

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาและเปรียบเทียบบทบาทและศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชนตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) และองค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ จำนวน 364 คน คณะผู้ศึกษาค้นคว้าได้วิเคราะห์ข้อมูลและนำเสนอตามลำดับดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
2. การวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ในการวิเคราะห์ข้อมูล

N	แทนจำนวนทั้งหมด
$\bar{X}$	แทน ค่าเฉลี่ย (Mean)
SD	แทน ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)
t	แทน ค่าสถิติที่ใช้ในการพิจารณาค่าที่ (t-distribution)
F	แทน ค่าสถิติที่ใช้ในการพิจารณาค่าเอฟ (f-distribution)
*	แทน มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
<	แทน น้อยกว่า
>	แทน มากกว่า

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลบทบาทและศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชนตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ(สวช.) และองค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ(UNESCO) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ ได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเป็น 5 ขั้นตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามเพศ อายุ และ องค์การที่สังกัด

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์บทบาทและศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ(สวช.) และองค์การศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ(UNESCO) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัด อุตรดิตถ์

ตอนที่ 3 การวิเคราะห์บทบาทและศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ(สวช.) และองค์การศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ(UNESCO) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัด อุตรดิตถ์ จำแนกตามเพศ

ตอนที่ 4 การเปรียบเทียบบทบาทและศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ(สวช.) และองค์การศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ(UNESCO) ของสภาวัฒนธรรมใน จังหวัดอุตรดิตถ์ จำแนกตามกลุ่มอายุ

ตอนที่ 5 การเปรียบเทียบบทบาทและศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ(สวช.) และองค์การศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ(UNESCO) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัด อุตรดิตถ์ จำแนกตามองค์การที่บุคลากรสังกัด

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามเพศ อายุ และ องค์การที่บุคลากรสังกัดปรากฏดังตาราง 2

ตาราง 2 สถานภาพของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุตรดิตถ์ จำแนก ตามเพศ อายุ และองค์การที่บุคลากรสังกัด

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวนคน (N = 150)	คิดเป็นร้อยละ (100 %)
1. เพศ		
ชาย	261	71.70
หญิง ✓	103	28.30
รวม	364	100.00
2. อายุ		
ต่ำกว่า 40 ปี	46	12.64
40-50 ปี	142	39.01
มากกว่า 50 ปี	176	48.35
รวม	364	100.00
3. องค์การที่บุคลากรสังกัด		
ภาครัฐ	135	37.09
ภาคเอกชน	54	14.84
ภาคชุมชน	108	29.67
ภาคธุรกิจ	32	8.79
ภาควิชาการ	35	9.61
รวม	364	100.00

จากตาราง 2 พบจากผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด จำนวน 364 คน แบ่งเป็น เพศชาย จำนวน 261 คน หรือคิดเป็นร้อยละ 71.70 และเป็นเพศหญิง จำนวน 103 คน หรือคิดเป็นร้อยละ 28.30 ในจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดส่วนใหญ่มีช่วงอายุ มากกว่า 50 ปี ขึ้นไป จำนวน 176 คน คิดเป็นร้อยละ 48.35 รองลงมา มีช่วงอายุระหว่าง 40 - 50 ปี จำนวน 142 คน คิดเป็นร้อยละ 39.01 เมื่อจำแนกผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดพบว่า เป็นบุคลากรที่สังกัดภาครัฐมากที่สุด จำนวน 135 คน หรือคิดเป็นร้อยละ 37.09 รองลงมา คือ ภาคชุมชน จำนวน 108 คน คิดเป็น ร้อยละ 29.67 ภาคเอกชน จำนวน 54 คน คิด

เป็นร้อยละ 14.84 ภาควิชาการ จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 9.61 และภาคธุรกิจ จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 8.79

ตอนที่ 2 การวิเคราะห์บทบาทและศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชนตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) และ องค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ ดังแสดงในตาราง 3 -6

ตาราง 3 ผลการวิเคราะห์บทบาทในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชนตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์

ลำดับ ที่	ด้าน	$\bar{X}$	SD	ระดับ
1	ดำเนินการอื่น ๆ ตามที่จังหวัดหรือคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด หรือสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติขอความร่วมมือ	3.60	0.79	มาก
	1.1 ท่านเข้าร่วมประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมเสมอ	3.64	0.89	มาก
	1.2 ให้ความร่วมมือกับจังหวัดและสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติในการจัดกิจกรรมวัฒนธรรม	3.62	0.98	มาก
	1.3 เสนอโครงการงานวัฒนธรรมตามความต้องการของท้องถิ่นเพื่อของบประมาณ	3.54	0.96	มาก
2	สืบสานวัฒนธรรมไทยและเจตนารมณ์ของทศวรรษโลกเพื่อการพัฒนาวัฒนธรรมของสหประชาชาติ	3.58	0.79	มาก
	2.1 จัดกิจกรรมส่งเสริมประเพณีประจำท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง เช่น ประเพณีสงกรานต์แห่เทียนเข้าพรรษา	3.97	0.90	มาก
	2.2 มีการศึกษา สำรวจและรวบรวมข้อมูลวัฒนธรรมในท้องถิ่น	3.41	0.92	ปานกลาง
	2.3 ประกาศยกย่อง เชิดชูเกียรติบุคคลหรือหน่วยงานที่มีผลงานทางด้านวัฒนธรรม	3.36	1.05	ปานกลาง

ตาราง 3 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ด้าน	$\bar{X}$	SD	ระดับ
3	เป็นเวทีกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์และแนวคิดในการดำเนินงาน วัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และ ระดับนานาชาติ	3.53	0.82	มาก
	3.1 มีมหรรมวัฒนธรรมระดับอำเภอ ระดับ จังหวัดหรือระดับภาคในจังหวัดอุดรดิติถ์	3.58	0.99	ปานกลาง
	3.2 มีการพบปะพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ร่วมกันระหว่างสมาชิกสภาวัฒนธรรมใน องค์กรเดียวกัน	3.49	0.83	มาก
4	ดำเนินการจัดกิจกรรมด้านอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่และพัฒนาวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.46	0.83	ปานกลาง
	4.1 ดำเนินการด้านการอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่ และพัฒนาวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.52	0.93	มาก
	4.2 ส่งเสริมให้มีการยกย่องหรือใช้ภูมิปัญญา ท้องถิ่น	3.46	0.97	ปานกลาง
	4.3 มีการจัดกิจกรรมเผยแพร่ความรู้หรือ ปลูกจิตสำนึกเกี่ยวกับครอบครัวหรือวิถีชีวิต ในชุมชน	3.40	0.94	ปานกลาง
5	ส่งเสริมและพัฒนาองค์กรดำเนินงานวัฒนธรรม ท้องถิ่นให้เข้มแข็งและให้เป็นสมาชิกของสภาที่ กว้างขวางยิ่งขึ้น	3.41	0.74	ปานกลาง
	5.1 สมาชิกสภาวัฒนธรรมให้ความร่วมมือ ดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม	3.55	0.88	มาก
	5.2 สมาชิกสภาวัฒนธรรมมีความเข้าใจใน ระบบการทำงานของสภาวัฒนธรรมเป็นอย่างดี	3.48	0.89	ปานกลาง

ตาราง 3 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ด้าน	$\bar{X}$	SD	ระดับ
	5.3 สมาชิกสภาวัฒนธรรมมีส่วนร่วมสนับสนุน การเงินในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม	3.37	0.90	ปานกลาง
	5.4 มีการรวมกลุ่มเพื่อการพัฒนาอาชีพ	3.37	0.93	ปานกลาง
	5.5 มีการรวมกลุ่มเพื่อการออมทรัพย์	3.28	1.03	ปานกลาง
6	เสนอข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อคณะ อนุกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดในเรื่องโครงการ งบประมาณ การจัดตั้งสมาคม มูลนิธิและ กิจกรรมต่าง ๆ เพื่อดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น	3.40	0.86	ปานกลาง
	6.1 ท่านให้ข้อคิดเห็นแก่สภาวัฒนธรรมในการ จัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น	3.50	0.89	ปานกลาง
	6.2 การมีส่วนร่วมพิจารณาแผนงานโครงการ ของสภาวัฒนธรรม	3.47	0.96	ปานกลาง
	6.3 ร่วมจัดตั้งสมาคมและมูลนิธิเกี่ยวกับ วัฒนธรรมท้องถิ่น	3.22	1.12	ปานกลาง
7	เป็นศูนย์กลางเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ขององค์กรชุมชนในท้องถิ่น	3.39	0.87	ปานกลาง
	7.1 ประสานงานกับองค์กรเครือข่ายทาง วัฒนธรรมอย่างใกล้ชิด	3.42	0.86	ปานกลาง
	7.2 สภาวัฒนธรรมสร้างแรงจูงใจ โดยให้รางวัล กับเครือข่าย เครือญาติทางวัฒนธรรมใน ท้องถิ่นที่มีผลงานดีเด่น	3.39	1.07	ปานกลาง
	7.3 สภาให้บริการข้อมูลข่าวสารความรู้ทาง วัฒนธรรมอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องแก่ เครือข่ายทางวัฒนธรรม	3.36	1.00	ปานกลาง

ตาราง 3 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ด้าน	$\bar{X}$	SD	ระดับ
8	พัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตในการ เปลี่ยนแปลงของสังคมที่ถูกต้องและเหมาะสมต่อ สภาพการณ์และต่อท้องถิ่น	3.31	0.88	ปานกลาง
	8.1 ส่งเสริมการดำเนินชีวิตแบบเศรษฐกิจ พอเพียง	3.48	0.93	ปานกลาง
	8.2 จัดให้มีการบรรยาย อภิปราย สัมมนา เกี่ยวกับสังคมหรือวัฒนธรรมไทยที่ เปลี่ยนแปลงไป	3.15	1.04	ปานกลาง
9	ระดมทรัพยากรทั้งภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ ภาคเอกชนและภาคประชาชนในการดำเนินงาน วัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งสนับสนุนการ จัดตั้งกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรมจังหวัด	3.27	0.87	ปานกลาง
	9.1 มีการจัดตั้งคณะทำงานหรือคณะ อนุกรรมการในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม	3.49	0.97	ปานกลาง
	9.2 องค์การภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ เอกชนและ ประชาชน ร่วมมือจัดหาวัสดุอุปกรณ์และ เงินสนับสนุนสภาวัฒนธรรม	3.16	1.00	ปานกลาง
	9.3 จัดกิจกรรมเพื่อให้เกิดรายได้และนำมา ดำเนินงานวัฒนธรรม	3.16	1.08	ปานกลาง
	รวมเฉลี่ย	3.44	0.72	ปานกลาง

จากตาราง 3 พบว่าการปฏิบัติตามบทบาทในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ โดยภาพรวมมีการปฏิบัติตามบทบาทอยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X} = 3.44$) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า มีการปฏิบัติตามบทบาทอยู่ในระดับปานกลางเป็นส่วนใหญ่ ด้านที่มีการปฏิบัติสูงสุดคือ ด้านดำเนินการอื่น ๆ ตามที่จังหวัด หรือคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดหรือสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติขอความร่วมมือ ($\bar{X} = 3.60$) โดยเข้าร่วมประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมเสมอ มากที่สุด ($\bar{X} = 3.64$) อันดับที่สอง ด้านสืบสานวัฒนธรรมไทยและเจตนารมณ์ของทศวรรษโลกเพื่อการพัฒนาวัฒนธรรมของสหประชาชาติ ($\bar{X} = 3.58$) โดยจัดกิจกรรมส่งเสริมประเพณีประจำท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง เช่น ประเพณีสงกรานต์ แห่เทียนเข้าพรรษา ($\bar{X} = 3.97$) และอันดับที่สาม ด้านเป็นเวทีกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ ($\bar{X} = 3.53$) โดยมีงานมหกรรมวัฒนธรรมในระดับอำเภอและระดับจังหวัด หรือระดับภาคในจังหวัดอุดรดิตถ์ ($\bar{X} = 3.58$) ส่วนด้านที่มีการปฏิบัติตามบทบาทอยู่ในระดับต่ำสุดคือ ด้านการระดมทรัพยากรทั้งภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ ภาคเอกชนและภาคประชาชนในการดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งสนับสนุนการจัดตั้งกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรมจังหวัด ($\bar{X} = 3.27$) โดยเรื่องที่มีการปฏิบัติต่ำสุดคือ การจัดกิจกรรมเพื่อให้เกิดรายได้และนำมาดำเนินงานวัฒนธรรม และการให้องค์กรภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ เอกชนและประชาชน ร่วมมือกันจัดหาวัสดุอุปกรณ์และเงินสนับสนุนสภาวัฒนธรรม ($\bar{X} = 3.16$ เท่ากัน)

ตาราง 4 ผลการวิเคราะห์ศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐาน
ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรธานี

ลำดับ ที่	ด้าน	$\bar{X}$	SD	ระดับ
1	สืบสานวัฒนธรรมไทยและเจตนารมณ์ของทศวรรษ โลกเพื่อการพัฒนาวัฒนธรรมของสหประชาชาติ 1.1 จัดกิจกรรมส่งเสริมประเพณีประจำท้องถิ่น อย่างต่อเนื่อง เช่น ประเพณีสงกรานต์ แห่เทียนเข้าพรรษา 1.2 มีการศึกษา สำรวจและรวบรวมข้อมูล วัฒนธรรมในท้องถิ่น 1.3 ประกาศยกย่อง เชิดชูเกียรติบุคคลหรือ หน่วยงานที่มีผลงานทางด้านวัฒนธรรม	3.72 4.04 3.60 3.54	0.78 0.92 0.93 0.96	มาก มาก มาก มาก
2	ดำเนินการอื่น ๆ ตามที่จังหวัดหรือคณะกรรมการ วัฒนธรรมจังหวัด หรือสำนักงาน คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติขอความร่วมมือ 2.1 ให้ความร่วมมือกับจังหวัดและสำนักงาน คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติในการ จัดกิจกรรมวัฒนธรรม 2.2 ท่านเข้าร่วมประชุมคณะกรรมการสภา วัฒนธรรมเสมอ 2.3 เสนอโครงการงานวัฒนธรรมตามความ ต้องการของท้องถิ่นเพื่อของบประมาณ	3.72 3.81 3.75 3.59	0.80 0.92 0.92 0.94	มาก มาก มาก มาก
3	เป็นเวทีกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์และแนวคิดในการดำเนินงาน วัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับ นานาชาติ	3.69	0.83	มาก

ตาราง 4 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ด้าน	$\bar{X}$	SD	ระดับ
	3.1 มีการพบปะพูดคุย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ร่วมกันระหว่างสมาชิกสภาวัฒนธรรมใน องค์กรเดียวกัน	3.71	0.83	มาก
	3.2 มีงานมหกรรมวัฒนธรรมระดับอำเภอ ระดับ จังหวัดหรือระดับภาค ในจังหวัดอุดรดิตถ์	3.66	0.99	มาก
4	ดำเนินการจัดกิจกรรมด้านอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่และพัฒนาวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.67	0.86	มาก
	4.1 ดำเนินการด้านการอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่ และพัฒนาวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.76	0.92	มาก
	4.2 ส่งเสริมให้มีการยกย่องหรือใช้ภูมิปัญญา ท้องถิ่น	3.64	0.98	มาก
	4.3 มีการจัดกิจกรรมเผยแพร่ความรู้หรือปลูก จิตสำนึกเกี่ยวกับครอบครัวหรือวิถีชีวิตใน ชุมชน	3.60	0.97	มาก
5	เสนอข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อคณะอนุกรม การวัฒนธรรมจังหวัดในเรื่องโครงการ งบประมาณ การจัดตั้งสมาคม มูลนิธิและกิจกรรม ต่าง ๆ เพื่อดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น	3.61	0.84	มาก
	5.1 ทานให้ข้อคิดเห็นแก่สภาวัฒนธรรมในการจัด กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น	3.76	0.89	มาก
	5.2 การมีส่วนร่วมพิจารณาแผนงานโครงการของ สภาวัฒนธรรม	3.68	0.90	มาก
	5.3 ร่วมจัดตั้งสมาคมและมูลนิธิเกี่ยวกับ วัฒนธรรมท้องถิ่น	3.38	1.09	ปานกลาง

ตาราง 4 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ด้าน	$\bar{X}$	SD	ระดับ
6	ส่งเสริมและพัฒนาองค์กรดำเนินงานวัฒนธรรม ท้องถิ่นให้เข้มแข็งและให้เป็นสมาชิกของสภาที่ กว้างขวางยิ่งขึ้น	3.60	0.73	มาก
	6.1 สมาชิกสภาวัฒนธรรมให้ความร่วมมือดำเนิน งานของสภาวัฒนธรรม	3.71	0.83	มาก
	6.2 สมาชิกสภาวัฒนธรรมมีความเข้าใจในระบบ การทำงานของสภาวัฒนธรรมเป็นอย่างดี	3.70	0.87	มาก
	6.3 สมาชิกสภาวัฒนธรรมมีส่วนร่วมสนับสนุน การเงินในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม	3.48	0.92	มาก
	6.4 มีการรวมกลุ่มเพื่อการพัฒนาอาชีพ	3.55	0.93	มาก
	6.5 มีการรวมกลุ่มเพื่อการออมทรัพย์	3.55	0.98	มาก
7	พัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตในการ เปลี่ยนแปลงของสังคมที่ถูกต้องและเหมาะสมต่อ สภาการณ์และต่อท้องถิ่น	3.54	0.91	มาก
	7.1 ส่งเสริมการดำเนินชีวิตแบบเศรษฐกิจ พอเพียง	3.63	0.95	มาก
	7.2 จัดให้มีการบรรยาย อภิปราย สัมมนาเกี่ยวกับ สังคมหรือวัฒนธรรมไทยที่เปลี่ยนแปลงไป	3.45	1.04	ปานกลาง
8	เป็นศูนย์กลางเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรม ขององค์กรชุมชนในท้องถิ่น	3.52	0.86	มาก
	8.1 สภาให้บริการข้อมูลข่าวสารความรู้ทาง วัฒนธรรมอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องแก่ เครือข่ายทางวัฒนธรรม	3.53	0.93	มาก
	8.2 สภาวัฒนธรรมสร้างแรงจูงใจ โดยให้รางวัล กับเครือข่าย เครือญาติทางวัฒนธรรมใน ท้องถิ่นที่มีผลงานดีเด่น	3.52	1.02	มาก

ตาราง 4 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ด้าน	$\bar{X}$	SD	ระดับ
	8.3 ประสานงานกับองค์กรเครือข่ายทาง วัฒนธรรมอย่างใกล้ชิด	3.51	0.91	มาก
9	ระดมทรัพยากรทั้งภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ ภาคเอกชน และภาคประชาชนในการดำเนินงานวัฒนธรรม ท้องถิ่น รวมทั้งสนับสนุนการจัดตั้งกองทุนส่งเสริม วัฒนธรรมจังหวัด	3.49	0.86	ปานกลาง
	9.1 มีการจัดตั้งคณะทำงานหรือคณะอนุกรรมการ ในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม	3.69	0.94	มาก
	9.2 องค์กรภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ เอกชนและ ประชาชน ร่วมมือจัดหาวัสดุอุปกรณ์และเงิน	3.40	0.96	ปานกลาง
	9.3 จัดกิจกรรมเพื่อให้เกิดรายได้และนำมาดำเนิน งานวัฒนธรรม	3.37	1.04	ปานกลาง
	รวมเฉลี่ย	3.62	0.72	มาก

จากตาราง 4 พบว่าศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานของ
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรธานี
ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.62$) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า มีศักยภาพอยู่ในระดับ
มากเป็นส่วนใหญ่ ด้านที่มีศักยภาพสูงสุดคือ ด้านสืบสานวัฒนธรรมของสหประชาชาติ ($\bar{X} = 3.72$)
ในเรื่องจัดกิจกรรมส่งเสริมประเพณีประจำท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง เช่น ประเพณีสงกรานต์
แห่เทียนเข้าพรรษา ($\bar{X} = 4.04$) และด้านดำเนินการอื่น ๆ ตามที่จังหวัดหรือคณะอนุกรรมการ
วัฒนธรรมจังหวัด หรือสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติของความร่วมมือ ($\bar{X} = 3.72$)
ในเรื่องให้ความร่วมมือกับจังหวัดและสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติในการ
จัดกิจกรรมวัฒนธรรม ($\bar{X} = 3.81$) อันดับที่สอง ด้านเป็นเวทีกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้
ประสบการณ์และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับ
นานาชาติ ($\bar{X} = 3.69$) ในเรื่องมีการพบปะพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกันระหว่างสมาชิก

สภาพวัฒนธรรมในองค์กรเดียวกัน ($\bar{X} = 3.71$) ส่วนด้านที่มีศักยภาพต่ำสุดคือ ด้านระดมทรัพยากรทั้งภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ ภาคเอกชนและประชาชนในการดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งสนับสนุนการจัดตั้งกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรมจังหวัด ($\bar{X} = 3.49$) ในเรื่องจัดกิจกรรมเพื่อให้เกิดรายได้และนำมาดำเนินงานวัฒนธรรม ($\bar{X}=3.37$)

ตาราง 5 ผลการวิเคราะห์บทบาทในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐาน
ขององค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ของ
สภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรธานี

ลำดับ ที่	ด้าน	$\bar{X}$	SD	ระดับ
1	การสร้างความเป็นธรรมทางสังคม	3.73	0.79	มาก
	1.1 มีการดูแลสิ่งแวดล้อมในชุมชน เช่น แม่น้ำ ลำ คลอง ถนน ป่าไม้ เพื่อใช้ประโยชน์ร่วมกัน	3.80	0.92	มาก
	1.2 เคารพในสิทธิเสรีภาพของบุคคลอื่นที่แตกต่าง กันทางศาสนาและความเชื่อ	3.73	0.96	มาก
	1.3 ให้ประชาชนได้รับความเสมอภาคทาง กฎหมายและความยุติธรรม	3.63	0.90	มาก
2	การเข้าไปร่วมในกิจกรรมวัฒนธรรม	3.69	0.77	มาก
	2.1 ได้ร่วมกิจกรรมตาม เทศกาลประเพณีของท้องถิ่น สม่าเสมอ	3.84	0.88	มาก
	2.2 การสนับสนุนให้ยึดคำสอนในศาสนาเป็นแนว ทางการดำรงชีพ เช่น การละเว้นอบายมุข	3.77	0.94	มาก
	2.3 ได้บริจาคทรัพย์เพื่อสนับสนุนกิจกรรมของท้องถิ่น เช่น การบูรณะศาสนา โรงเรียน ศาสนสถาน	3.45	0.89	ปานกลาง
3	การรักษาสืบสานประเพณีในวิถีชีวิตประจำวัน	3.69	0.81	มาก
	3.1 ส่งเสริมการประพฤติปฏิบัติที่ดีต่อครอบครัว และเครือญาติตามประเพณี	3.78	0.97	มาก
	3.2 ส่งเสริมการใช้ภาษาถิ่น การอบรมกิริยาการ ทักทาย (กราบไหว้) ของท้องถิ่นให้ลูกหลาน	3.72	0.92	มาก
	3.3 ส่งเสริมการประกอบอาชีพด้านเกษตรกรรม หัตถกรรมของท้องถิ่น	3.57	0.95	มาก

ตาราง 5 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ด้าน	$\bar{X}$	SD	ระดับ
4	การมีส่วนร่วมในการสงวนรักษาวัฒนธรรม	3.45	0.72	ปานกลาง
	4.1 มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์กับการสืบและ การพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม	3.60	0.82	มาก
	4.2 รู้กฎเกณฑ์การดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมท้องถิ่น	3.46	0.90	ปานกลาง
	4.3 ใช้เวลาว่างร่วมมือกันสงวนรักษาสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมและหัตถกรรมท้องถิ่น	3.40	0.86	ปานกลาง
	4.4 มีแผนงานโครงการในการสงวนสมบัติทาง วัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.35	0.91	ปานกลาง
5	การส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมทางวัฒนธรรม	3.44	0.84	ปานกลาง
	5.1 เข้าร่วมประชุมแสดงความคิดเห็นหรือเข้าร่วม ปฏิบัติการแก้ไข ให้เกิดความยุติธรรมในชุมชน	3.49	0.91	ปานกลาง
	5.2 ร่วมรับบริจาคทรัพยากรช่วยส่งเสริมกิจกรรม ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นจัดขึ้นเป็น ครั้งคราวหรือเป็น ประจำ	3.44	0.93	ปานกลาง
	5.3 การบริจาคสิ่งของเครื่องมือ เครื่องใช้หรือร่วม ปฏิบัติงานในการดูแลสภาพแวดล้อมของ ชุมชน	3.40	1.00	ปานกลาง
6	การพัฒนาวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.36	0.83	ปานกลาง
	6.1 มีการพัฒนาวิธีการดำเนินชีวิตให้เรียบง่ายโดย ยึดรากฐานวัฒนธรรมเดิม	3.52	0.87	มาก
	6.2 มีการศึกษาค้นคว้าและนำผลการศึกษามา พัฒนาวัฒนธรรมท้องถิ่น	3.30	0.93	ปานกลาง
	6.3 มีการป้องกันการรับวัฒนธรรมอื่น ที่ทำลาย วัฒนธรรมเดิม	3.25	1.03	ปานกลาง

ตาราง 5 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ด้าน	$\bar{X}$	SD	ระดับ
7	ความซาบซึ้งในวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.36	0.78	ปานกลาง
	7.1 ท่านสามารถเล่าชาน สอน หรือถ่ายทอด ประวัติความเป็นมาของบรรพบุรุษได้	3.47	0.90	ปานกลาง
	7.2 มีการรวบรวมตำนานความเป็นมาของ พิธีกรรมต่าง ๆ ในท้องถิ่น	3.32	0.97	ปานกลาง
	7.3 ประชาชนสนใจเกี่ยวกับภูมิปัญญาและ เทคโนโลยีต่าง ๆ ของท้องถิ่นและนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	3.30	0.89	ปานกลาง
8	การสร้างสรรค์เสริมสร้างวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.33	0.88	ปานกลาง
	8.1 การพัฒนาการทำมาหากินโดยยึดความ สัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม	3.40	0.93	ปานกลาง
	8.2 มีการพัฒนารูปแบบการประกอบอาชีพ	3.40	0.94	ปานกลาง
	8.3 มีการนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์เพื่อพัฒนา เครื่องมือ เครื่องใช้	3.17	1.08	ปานกลาง
9	การแลกเปลี่ยนกับวัฒนธรรมต่างถิ่น (แต่ต้องไม่ เป็นทางปัญญหรือเป็นทางวัฒนธรรม)	3.31	0.82	ปานกลาง
	9.1 เลือกสรรค่านิยมที่เหมาะสมในการดำเนินชีวิต ของท้องถิ่น	3.45	0.90	ปานกลาง
	9.2 รู้จักเลือก และชี้ให้เห็นข้อดี ข้อเสียของ วัฒนธรรมท้องถิ่นรูปแบบต่าง ๆ	3.44	0.94	ปานกลาง
	9.3 การแลกเปลี่ยน การพัฒนาเทคโนโลยีท้องถิ่น	3.03	0.92	ปานกลาง
10	ความเข้าใจในเรื่องราวของตนเอง	3.31	0.83	ปานกลาง
	10.1 ส่งเสริมให้ชุมชน ศักยภาพศิลปะ และ วัฒนธรรมในท้องถิ่นของตน	3.43	0.91	ปานกลาง
	10.2 ให้ชุมชนมีความรู้ และเทคโนโลยีพื้นบ้าน และนำมาใช้ในการดำรงชีวิตประจำวัน	3.27	0.95	ปานกลาง

ตาราง 5 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ด้าน	$\bar{X}$	SD	ระดับ
	10.3 มีเอกสาร ตำนานตำราประวัติศาสตร์ ท้องถิ่น และข้อมูล มรดกท้องถิ่นที่ศึกษาได้	3.24	1.03	ปานกลาง
	รวมเฉลี่ย	3.47	0.69	ปานกลาง

จากตาราง 5 พบว่าบทบาทในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานของ องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ของสภาวัฒนธรรม ในจังหวัดอุดรดิตถ์ ในภาพรวมมีการปฏิบัติตามบทบาทอยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X} = 3.47$) เมื่อ พิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านที่มีการปฏิบัติตามบทบาทอันดับสูงสุด คือ ด้านการสร้าง ความเป็นธรรมทางสังคม ($\bar{X} = 3.73$) ในเรื่องมีการดูแลสิ่งแวดล้อมในชุมชน เช่น แม่น้ำ ลำคลอง ถนน ป่าไม้ เพื่อให้ประโยชน์ร่วมกัน ($\bar{X} = 3.80$) อันดับที่สอง ด้านการเข้าไปร่วมในกิจกรรม วัฒนธรรม ($\bar{X} = 3.69$) ในเรื่องการร่วมกิจกรรมตามเทศกาลและประเพณีของท้องถิ่นสม่ำเสมอ ($\bar{X} = 3.84$) และด้านการรักษาสืบสานประเพณีในวิถีชีวิตประจำวัน ($\bar{X} = 3.69$) ในเรื่องการส่งเสริม การประพฤติปฏิบัติที่ดีต่อครอบครัวเครือญาติและเพื่อนบ้านตามประเพณี ($\bar{X} = 3.78$) ส่วนด้าน ที่มีการปฏิบัติระดับต่ำสุดคือ ด้านความเข้าใจในเรื่องราวของตนเอง ($\bar{X} = 3.31$) ในเรื่องมี เอกสาร ตำนาน ตำรา ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและข้อมูลมรดกท้องถิ่นที่ศึกษาได้ ($\bar{X} = 3.24$) และด้านการแลกเปลี่ยนกับวัฒนธรรมท้องถิ่น (แต่ต้องไม่แปลนทาสทางปัญญาหรือเป็นทาสทาง วัฒนธรรม) ($\bar{X} = 3.31$) ในเรื่องการแลกเปลี่ยนการพัฒนาเทคโนโลยีท้องถิ่น ($\bar{X} = 3.03$)

ตาราง 6 ผลการวิเคราะห์ศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตาม
มาตรฐานของ องค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO)
ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์

ลำดับที่	รายการ	$\bar{X}$	SD	ระดับ
1	การสร้างความเป็นธรรมทางสังคม	3.97	0.76	มาก
	1.1 มีการดูแลสิ่งแวดล้อมในชุมชน เช่น แม่น้ำ ลำคลอง ถนน ป่าไม้ เพื่อใช้ประโยชน์ ร่วมกัน	4.00	0.91	มาก
	1.2 เคารพในสิทธิเสรีภาพของบุคคลอื่นที่แตกต่าง ทางศาสนาและความเชื่อ	3.99	0.95	มาก
	1.3 ให้ประชาชนได้รับความเสมอภาคทาง กฎหมายและความยุติธรรม	3.91	0.86	มาก
2	การเข้าไปร่วมในกิจกรรมวัฒนธรรม	3.90	0.73	มาก
	2.1 การสนับสนุนให้ยึดคำสอนในศาสนาเป็น แนวทางในการดำรงชีพ เช่น การละเว้น อบายมุข	4.03	0.86	มาก
	2.2 ได้ร่วมกิจกรรมในเวลามีเทศกาลประเพณี ของท้องถิ่น	3.98	0.92	มาก
	2.4 ได้บริจาคทรัพย์เพื่อสนับสนุนกิจกรรมของ ท้องถิ่น เช่น การบูรณะศาสนา โรงเรียน ศาสนสถาน	3.68	0.89	มาก
3	การรักษาสืบสานประเพณีในวิถีชีวิตประจำวัน	3.85	0.78	มาก
	3.1 ส่งเสริมการประพฤติปฏิบัติที่ดีต่อครอบครัว เครือญาติและเพื่อนบ้านตามประเพณี	4.00	0.88	มาก
	3.2 ส่งเสริมการใช้ภาษาถิ่น การอบรมกิริยา มารยาทการทักทาย (กราบไหว้) ของท้องถิ่น ให้ลูกหลาน	3.89	0.91	มาก
	3.3 ส่งเสริมการประกอบอาชีพด้านเกษตรกรรม หัตถกรรมของท้องถิ่น	3.66	0.92	มาก

ตาราง 6 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการ	$\bar{X}$	SD	ระดับ
4	การมีส่วนร่วมในการสงวนรักษาวัฒนธรรม	3.63	0.74	มาก
	4.1 มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์กับการสืบทอดและ การพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม	3.74	0.85	มาก
	4.2 รู้กฎเกณฑ์การดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมท้องถิ่น	3.66	0.89	มาก
	4.3 มีแผนงานโครงการในการสงวนรักษาสมบัติ ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.57	0.90	มาก
	4.4 ใช้เวลาว่างร่วมมือกันสงวนรักษา สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมและหัตถกรรมท้องถิ่น	3.55	0.92	มาก
5	การส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมทางวัฒนธรรม	3.62	0.83	มาก
	5.1 เข้าร่วมประชุมแสดงความคิดเห็นหรือ เข้าร่วมปฏิบัติการแก้ไข ให้เกิดความ ยุติธรรมในชุมชน	3.71	0.93	มาก
	5.2 ร่วมรับบริจาคทรัพย์ช่วยส่งเสริมกิจกรรมทาง วัฒนธรรมของท้องถิ่นจัดขึ้น	3.61	0.89	มาก
	5.3 การบริจาคสิ่งของเครื่องมือ เครื่องใช้หรือร่วม ปฏิบัติงานในการดูแลสภาพแวดล้อมของ ชุมชน	3.56	0.98	มาก
6	การพัฒนาวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.55	0.83	มาก
	6.1 มีการพัฒนาวิถีการดำเนินชีวิตให้เรียบง่าย โดยยึดรากฐานวัฒนธรรมเดิม	3.71	0.83	มาก
	6.2 มีการศึกษาค้นคว้าและนำผลการศึกษา มาพัฒนาวัฒนธรรมท้องถิ่น	3.50	0.98	ปานกลาง
	6.3 มีการเลือกสรรวัฒนธรรมอื่น แล้วนำมา ประยุกต์ใช้ในท้องถิ่น	3.44	1.00	ปานกลาง

ตาราง 6 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการ	X	SD	ระดับ
7	ความซาบซึ้งในวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.50	0.81	ปานกลาง
	7.1 ท่านสามารถเล่าชาน สอน หรือถ่ายทอด ประวัติความเป็นมาของบรรพบุรุษได้	3.58	0.97	มาก
	7.2 ประชาชนสนใจเกี่ยวกับภูมิปัญญาและ เทคโนโลยีต่าง ๆ ของท้องถิ่นและนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	3.49	0.89	ปานกลาง
	7.3 มีการรวบรวมตำนานความเป็นมาของ พิธีกรรมต่าง ๆ ในท้องถิ่น	3.43	0.95	ปานกลาง
8	การสร้างสรรค์เสริมสร้างวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.48	0.85	ปานกลาง
	8.1 การพัฒนาการทำมาหากินโดยยึดความ สัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม	3.55	0.92	มาก
	8.2 มีการพัฒนารูปแบบการประกอบอาชีพ และ การดำรงชีวิต	3.53	0.90	มาก
	8.3 มีการนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์มาพัฒนา เครื่องมือ เครื่องใช้	3.36	1.04	ปานกลาง
9	การแลกเปลี่ยนกับวัฒนธรรมต่างถิ่น (แต่ต้องไม่ เป็นทาสทางปัญญาหรือเป็นทาสทางวัฒนธรรม)	3.47	0.83	ปานกลาง
	9.1 เลือกรสชาตนิยมนที่เหมาะสมในการดำเนิน ชีวิตของท้องถิ่น	3.66	0.86	มาก
	9.2 รู้จักเลือก และชี้ให้เห็นข้อดี ข้อเสียของ วัฒนธรรมท้องถิ่นรูปแบบต่าง ๆ	3.52	0.98	มาก
	9.3 การแลกเปลี่ยน การพัฒนาเทคโนโลยี ท้องถิ่น	3.21	0.99	ปานกลาง
10	ความเข้าใจในเรื่องราวของตนเอง	3.47	0.86	ปานกลาง
	10.1 ส่งเสริมให้ชุมชนศึกษาศิลปะ และ วัฒนธรรมในท้องถิ่นของตน	3.58	0.93	มาก

ตาราง 6 ต่อ

ลำดับที่	รายการ	$\bar{X}$	SD	ระดับ
	10.2 ให้ชุมชนมีความรู้ และเทคโนโลยีพื้นบ้าน และนำมาใช้ในการดำรงชีวิตประจำวัน	3.48	0.96	ปานกลาง
	10.3 มีเอกสาร ตำนาน ตำนานประวัติศาสตร์ ท้องถิ่น และข้อมูล มรดกท้องถิ่นที่ศึกษาได้	3.36	1.04	ปานกลาง
	รวมเฉลี่ย	3.64	0.69	มาก

จากตาราง 6 พบว่าศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานของ องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ของสภาวัฒนธรรมใน จังหวัดอุดรธานี ในภาพรวมมีศักยภาพอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.64$) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่ามีศักยภาพอยู่ในระดับมากเป็นส่วนใหญ่ ด้านที่มีศักยภาพสูงสุดคือ ด้านการสร้างความเป็นธรรมทางสังคม ($\bar{X} = 3.97$) ในเรื่องมีการดูแลสิ่งแวดล้อมในชุมชน เช่น แม่น้ำ ลำคลอง ถนน ป่าไม้ เพื่อให้ประโยชน์ร่วมกัน ($\bar{X} = 4.00$) อันดับที่สอง ด้านการเข้าไปร่วมในกิจกรรม วัฒนธรรม ($\bar{X} = 3.90$) ในเรื่องการสนับสนุนให้ยึดคำสอนในศาสนาเป็นแนวทางในการดำรงชีพ เช่น การละเว้นอบายมุข ($\bar{X} = 4.03$) อันดับที่สาม ด้านการรักษาสืบสานประเพณีในวิถีชีวิต ประจำวัน ($\bar{X} = 3.85$) ในเรื่องการส่งเสริมประเพณีปฏิบัติที่ดีต่อครอบครัว เครือญาติและเพื่อน บ้านตามประเพณี ($\bar{X} = 4.00$) ส่วนด้านที่มีศักยภาพอยู่ในระดับต่ำสุดคือด้านความเข้าใจใน เรื่องราวของตนเอง ($\bar{X} = 3.47$) ในเรื่องมีเอกสาร ตำนาน ตำนานประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และ ข้อมูลมรดกท้องถิ่นที่ศึกษาได้ ($\bar{X} = 3.36$) และด้านการแลกเปลี่ยนกับวัฒนธรรมต่างถิ่น (แต่ต้องไม่เป็นทางปัญญาหรือเป็นทางวัฒนธรรม $\bar{X} = 3.47$) ในเรื่องการแลกเปลี่ยน การพัฒนาเทคโนโลยีท้องถิ่น ($\bar{X} = 3.21$)

ตอนที่ 3 การเปรียบเทียบบทบาทและศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) และองค์การศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัด อุตรดิตถ์ ดังแสดงในตาราง 7-10

ตาราง 7 การเปรียบเทียบความแตกต่างของการปฏิบัติตามบทบาทในการส่งเสริมงาน วัฒนธรรมชุมชนตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ของ สภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุตรดิตถ์ จำแนกตามเพศ

ลำดับ ที่	ด้าน	ชาย (N = 261)		หญิง (N = 103)		t
		$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	
1	เป็นเวทีกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ	3.53	0.83	3.52	0.80	0.11
2	ส่งเสริมและพัฒนาองค์กรดำเนินงาน วัฒนธรรมท้องถิ่นให้เข้มแข็งและให้ เป็นสมาชิกของสภาที่กว้างขวางยิ่งขึ้น	3.42	0.76	3.39	0.68	0.30
3	เป็นศูนย์กลางเครือข่ายการดำเนินงาน วัฒนธรรมขององค์กรชุมชนในท้องถิ่น	3.39	0.87	3.40	0.86	-0.16
4	ระดมทรัพยากรทั้งภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ ภาคเอกชนและภาคประชาชนในการ ดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้ง สนับสนุนการจัดตั้งกองทุนส่งเสริม วัฒนธรรมจังหวัด	3.26	0.87	3.29	0.88	-0.25

ตาราง 7 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ด้าน	ชาย (N = 261)		หญิง (N = 103)		t
		$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	
5	เสนอข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อ คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดใน เรื่องโครงการ งบประมาณ การจัดตั้ง สมาคม มูลนิธิและกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อ ดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น	3.39	0.87	3.41	0.83	-0.13
6	สืบสานวัฒนธรรมไทยและเจตนารมณ์ ของทศวรรษโลกเพื่อการพัฒนา วัฒนธรรมของสหประชาชาติ	3.59	0.81	3.55	0.75	0.38
7	พัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับวิถี ชีวิตในการเปลี่ยนแปลงของสังคมที่ถูก ต้องและเหมาะสมต่อสภาพการณ์และ ต่อท้องถิ่น	3.31	0.88	3.31	0.89	0.00
8	ดำเนินการจัดกิจกรรมด้านอนุรักษ์ ส่งเสริมเผยแพร่และพัฒนาวัฒนธรรม ของท้องถิ่น	3.44	0.85	3.53	0.80	-0.98
9	ดำเนินการอื่น ๆ ตามที่จังหวัดหรือ คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด หรือสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม แห่งชาติขอความร่วมมือ	3.61	0.79	3.58	0.79	0.34
	รวมเฉลี่ย	3.43	0.73	3.44	0.70	-0.04

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 7 พบว่าการปฏิบัติตามบทบาทในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ ระหว่างเพศชายและเพศหญิง โดยรวมแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน ปรากฏว่าแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทุกด้าน

ดังนั้นจึงปฏิเสธสมมุติฐานข้อที่ 2 จึงอาจกล่าวได้ว่าคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ระหว่างเพศชายและเพศหญิง ปฏิบัติตามบทบาทในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานของสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ไม่แตกต่างกัน

ตารางที่ 8 การเปรียบเทียบความแตกต่างของศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรม
ชุมชนตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ของสภาวัฒนธรรม
ในจังหวัดอุดรดิตถ์ จำแนกตามเพศ

ที่	ด้าน	ชาย (N = 261)		หญิง (N = 103)		t
		$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	
1	เป็นเวทีกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์และแนวคิดในการดำเนิน งานวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับ ชาติ และระดับนานาชาติ	3.66	0.85	3.74	0.77	-0.83
2	ส่งเสริมและพัฒนาองค์กรดำเนินงาน วัฒนธรรมท้องถิ่นให้เข้มแข็งและให้เป็น สมาชิกของสภาที่กว้างขวางยิ่งขึ้น	3.60	0.74	3.61	0.70	-0.11
3	เป็นศูนย์กลางเครือข่ายการดำเนินงาน วัฒนธรรมขององค์กรชุมชนในท้องถิ่น	3.50	0.87	3.56	0.85	-0.58
4	ระดมทรัพยากรทั้งภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ ภาคเอกชนและภาคประชาชนในการ ดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้ง สนับสนุนการจัดตั้งกองทุนส่งเสริม วัฒนธรรมจังหวัด	3.46	0.89	3.55	0.79	-0.92
5	เสนอข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อคณะ อนุกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดในเรื่อง โครงการ งบประมาณ การจัดตั้งสมาคม มูลนิธิและกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อดำเนินงาน วัฒนธรรมท้องถิ่น	3.56	0.87	3.72	0.76	-1.68
6	สืบสานวัฒนธรรมไทยและเจตนารมณ์ ของทศวรรษโลกเพื่อการพัฒนา วัฒนธรรมของสหประชาชาติ	3.71	0.80	3.75	0.73	-0.37

ตาราง 8 (ต่อ)

ที่	ด้าน	ชาย (N = 261)		หญิง (N = 103)		t
		$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	
7	พัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตในการเปลี่ยนแปลงของสังคมที่ถูกต้องและเหมาะสมต่อสภาพการณ์และท้องถิ่น.	3.54	0.91	3.55	0.90	-0.12
8	ดำเนินการจัดกิจกรรมด้านอนุรักษ์ ส่งเสริมเผยแพร่และพัฒนาวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.64	0.85	3.73	0.88	-0.92
9	ดำเนินการอื่น ๆ ตามที่จังหวัดหรือคณะอนุกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด หรือสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติขอความร่วมมือ	3.70	0.82	3.75	0.74	-0.52
	รวมเฉลี่ย	3.60	0.74	3.66	0.70	-0.74

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 8 พบว่าศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชนตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ ระหว่างเพศชาย และเพศหญิงโดยรวมแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านปรากฏว่าแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ดังนั้น จึงปฏิเสธสมมุติฐานข้อที่ 2 จึงอาจกล่าวได้ว่าคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ระหว่างเพศชายและเพศหญิง มีศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชนตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ไม่แตกต่างกัน

ตารางที่ 9 การเปรียบเทียบความแตกต่างของการปฏิบัติตามบทบาทในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานขององค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ของคณะกรรมการการสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ จำแนกตามเพศ

ที่	ด้าน	ชาย (N = 261)		หญิง (N = 103)		t
		$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	
1	ความเข้าใจในเรื่องราวของตนเอง	3.31	0.81	3.33	0.88	-0.28
2	ความซาบซึ้งในวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.37	0.77	3.36	0.83	0.07
3	การมีส่วนร่วมในการสงวนรักษาวัฒนธรรม	3.46	0.71	3.43	0.75	0.37
4	การรักษาสืบสานประเพณีในวิถีชีวิตประจำวัน	3.69	0.83	3.68	0.76	0.18
5	การส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมทางวัฒนธรรม	3.42	0.85	3.50	0.79	-0.82
6	การเข้าไปร่วมในกิจกรรมวัฒนธรรม	3.70	0.79	3.64	0.73	0.64
7	การแลกเปลี่ยนกับวัฒนธรรมต่างถิ่น (แต่ต้องไม่เป็นทางทาสทางปัญญาหรือเป็น ทาสทางวัฒนธรรม)	3.31	0.82	3.30	0.81	0.15
8	การสร้างสรรค์เสริมสร้างวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.33	0.88	3.31	0.87	0.20
9	การพัฒนาวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.36	0.83	3.36	0.85	0.00*
10	การสร้างความเป็นธรรมทางสังคม	3.75	0.80	3.67	0.77	0.84
	รวม	3.47	0.69	3.46	0.69	0.15

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 9 พบว่าการปฏิบัติตามบทบาทในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชนตามมาตรฐานขององค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุตรดิตถ์ระหว่างเพศชายและเพศหญิง โดยรวมแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ $\alpha = 0.05$ และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านปรากฏว่าแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติทุกด้าน

ดังนั้น จึงปฏิเสธสมมุติฐานข้อที่ 2 จึงอาจกล่าวได้ว่าคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุตรดิตถ์ระหว่างเพศชายและเพศหญิง ปฏิบัติตามบทบาทในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานขององค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) กำหนดไม่แตกต่างกัน

ตารางที่ 10 การเปรียบเทียบความแตกต่างของศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานขององค์การศึกษาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ จำแนกตามเพศ

ที่	ด้าน	ชาย (N = 261)		หญิง (N = 103)		t
		$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	
1	ความเข้าใจในเรื่องราวของตนเอง	3.46	0.86	3.51	0.88	-0.55
2	ความซาบซึ้งในวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.49	0.80	3.53	0.83	-0.44
3	การมีส่วนร่วมในการสงวนรักษาวัฒนธรรม	3.61	0.74	3.68	0.76	-0.76
4	การรักษาสืบสานประเพณีในวิถีชีวิตประจำวัน	3.85	0.79	3.84	0.75	0.08
5	การส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมทางวัฒนธรรม	3.60	0.84	3.69	0.80	-0.89
6	การเข้าไปร่วมในกิจกรรมวัฒนธรรม	3.91	0.74	3.88	0.72	0.27
7	การแลกเปลี่ยนกับวัฒนธรรมท้องถิ่น (แต่ต้องไม่เป็นทาสทางปัญญาหรือเป็น ทาสทางวัฒนธรรม)	3.46	0.83	3.48	0.84	-0.22
8	การสร้างสรรค์เสริมสร้างวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.48	0.85	3.48	0.86	0.00
9	การพัฒนาวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.55	0.84	3.56	0.79	-0.03
10	การสร้างความเป็นธรรมทางสังคม	3.98	0.77	3.95	0.74	0.34
	รวมเฉลี่ย	3.64	0.69	3.66	0.69	-0.27

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 10 พบว่าศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชนตามมาตรฐานขององค์การศึกษาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ ระหว่างเพศชายและเพศหญิงโดยรวมแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ

ที่ระดับ .05 และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทุกด้าน

ดังนั้น จึงปฏิเสธสมมุติฐานข้อที่ 2 จึงอาจกล่าวได้ว่าคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุตรดิตถ์ระหว่างเพศชายและเพศหญิง มีศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชนตามมาตรฐานขององค์การศึกษาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) กำหนด ไม่แตกต่างกัน

ตอนที่ 4 การเปรียบเทียบบทบาทและศักยภาพ ในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) และองค์การศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) จำแนกตามอายุ ดังแสดง ในตาราง 11-14

ตาราง 11 ผลการเปรียบเทียบความแตกต่างของการปฏิบัติตามบทบาท ในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ จำแนกตามอายุ

ลำดับ	ด้าน	ต่ำกว่า 40 ปี (N = 46)		อายุ 40-50 ปี (N = 142)		มากกว่า 50 ปี (N = 176)		F	ค่าที่ แตก ต่าง
		$\bar{X}_1$	SD	$\bar{X}_2$	SD	$\bar{X}_3$	SD		
1	เป็นเวทีกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์และแนวคิดในการดำเนินงาน วัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ	3.52	0.82	3.51	0.85	3.54	0.81	0.07	
2	ส่งเสริมและพัฒนาองค์กรดำเนินงาน วัฒนธรรมท้องถิ่นให้เข้มแข็งและให้เป็นสมาชิกของสภาที่กว้างขวางยิ่งขึ้น	3.46	0.72	3.40	0.76	3.41	0.72	0.10	
3	เป็นศูนย์กลางเครือข่าย การดำเนินงาน วัฒนธรรมขององค์กร ชุมชนในท้องถิ่น	3.33	0.81	3.42	0.85	3.39	0.90	0.20	

ตาราง 11 (ต่อ)

ลำดับที่	ด้าน	ต่ำกว่า 40 ปี (N = 46)		อายุ 40-50 ปี (N = 142)		มากกว่า 50 ปี (N = 176)		F	ค่าที่แตกต่าง
		$\bar{X}_1$	SD	$\bar{X}_2$	SD	$\bar{X}_3$	SD		
4	ระดมทรัพยากรทั้งภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ ภาคเอกชน และภาคประชาชนในการดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งสนับสนุนการจัดตั้งกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรมจังหวัด	3.25	0.96	3.27	0.86	3.27	0.86	0.00	
5	เสนอข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อคณะอนุกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดในเรื่องโครงการงบประมาณ การจัดตั้งสมาคม มูลนิธิและกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น	3.40	0.82	3.42	0.82	3.38	0.90	0.11	
6	สืบสานวัฒนธรรมไทยและเจตนารมณ์ของทศวรรษโลกเพื่อการพัฒนาวัฒนธรรมของสหประชาชาติ	3.48	0.65	3.66	0.76	3.54	0.84	1.27	

ตาราง 11 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ด้าน	ต่ำกว่า 40 ปี (N = 46)		อายุ 40-50 ปี (N = 142)		มากกว่า 50 ปี (N = 176)		F	ค่าที่ แตก ต่าง
		$\bar{X}_1$	SD	$\bar{X}_2$	SD	$\bar{X}_3$	SD		
7	พัฒนาวัฒนธรรมให้ สอดคล้องกับวิถีชีวิตใน การเปลี่ยนแปลงของ สังคมที่ถูกต้องและ เหมาะสมต่อ สภาพการณ์และท้องถิ่น	3.16	0.86	3.32	0.90	3.34	0.88	0.76	
8	ดำเนินการจัดกิจกรรม ด้านอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่และพัฒนา วัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.33	0.66	3.53	0.82	3.44	0.88	1.18	
9	ดำเนินาอื่น ๆ ตามที่ จังหวัดหรือคณะ อนุกรรมการวัฒนธรรม จังหวัด หรือสำนักงาน คณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ ขอความร่วมมือ	3.36	0.73	3.60	0.86	3.66	0.73	2.66	
	รวมเฉลี่ย	3.37	0.65	3.46	0.74	3.44	0.73	0.24	

จากตาราง 11 พบว่าการปฏิบัติตามบทบาทในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน
ตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ของสภาวัฒนธรรมใน
จังหวัดอุดรธานีดีจำแนกตามอายุต่ำกว่า 40 ปี อายุ 40 - 50 ปี มีการปฏิบัติตามบทบาทในราย
ด้านทุกด้านแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ดังนั้น จึงปฏิเสธสมมุติฐานข้อที่ 2 จึงอาจกล่าวได้ว่าคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมใน จังหวัดอุดรดิตถ์ ที่มีกลุ่มอายุต่างกันปฏิบัติตามบทบาทในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตาม มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) กำหนด ไม่แตกต่างกัน

ตาราง 12 ผลการเปรียบเทียบความแตกต่างของศักยภาพในการส่งเสริมงาน วัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ของ สภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ จำแนกตามอายุ

ลำดับ ที่	ด้าน	ต่ำกว่า 40 ปี (N = 46)		อายุ 40-50 ปี (N = 142)		มากกว่า 50ปี (N = 176)		F	ค่าที่ แตก ต่าง
		$\bar{X}_1$	SD	$\bar{X}_2$	SD	$\bar{X}_3$	SD		
1	เป็นเวทีกลางในการ แลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์และ แนวคิดในการดำเนิน งานวัฒนธรรมทั้งใน ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับ นานาชาติ	3.53	0.83	3.72	0.80	3.70	0.86	0.92	
2	ส่งเสริมและพัฒนา องค์กรดำเนินงาน วัฒนธรรมท้องถิ่นให้ เข้มแข็งและให้เป็น สมาชิกของสภาที่ กว้างขวางยิ่งขึ้น	3.60	0.67	3.63	0.73	3.58	0.75	0.23	
3	เป็นศูนย์กลางเครือข่าย การดำเนินงาน วัฒนธรรมขององค์กร ชุมชนในท้องถิ่น	3.51	0.73	3.53	0.87	3.51	0.89	.00	

ตาราง 12 (ต่อ)

ลำดับที่	ด้าน	ต่ำกว่า 40 ปี (N = 46)		อายุ 40-50 ปี (N = 142)		มากกว่า 50ปี (N = 176)		F	ค่าที่แตกต่าง
		$\bar{X}_1$	SD	$\bar{X}_2$	SD	$\bar{X}_3$	SD		
4	ระดมทรัพยากรทั้งภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ ภาคเอกชนและภาคประชาชนในการดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งสนับสนุนการจัดตั้งกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรมจังหวัด	3.49	0.76	3.52	0.87	3.46	0.88	0.22	
5	เสนอข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดในเรื่องโครงการ งบประมาณ การจัดตั้งสมาคม มูลนิธิและกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น	3.46	0.76	3.69	0.77	3.58	0.91	1.53	

ตาราง 12 (ต่อ)

ลำดับ ที่	ด้าน	ต่ำกว่า 40 ปี (N = 46)		อายุ 40-50 ปี (N = 142)		มากกว่า 50ปี (N = 176)		F	ค่าที่ แตก ต่าง
		$\bar{X}_1$	SD	$\bar{X}_2$	SD	$\bar{X}_3$	SD		
6	สืบสานวัฒนธรรม ไทยและเจตนารมย์ ของทศวรรษโลกเพื่อ การพัฒนาวัฒนธรรม ของสหประชาชาติ	3.56	0.68	3.84	0.71	3.67	0.84	3.05*	
7	พัฒนาวัฒนธรรมให้ สอดคล้องกับวิถีชีวิต ในการเปลี่ยนแปลง ของสังคมที่ถูกต้อง และเหมาะสมต่อ สภาพการณ์และต่อ ท้องถิ่น	3.40	0.90	3.61	0.84	3.52	0.96	0.94	
8	ดำเนินการจัด กิจกรรมด้านอนุรักษ์ ส่งเสริมเผยแพร่และ พัฒนาวัฒนธรรมของ ท้องถิ่น	3.51	0.76	3.75	0.82	3.64	0.90	1.53	

ลำดับ ที่	ด้าน	ต่ำกว่า 40 ปี (N = 46)		อายุ 40-50 ปี (N = 142)		มากกว่า 50ปี (N = 176)		F	ค่าที่ แตก ต่าง
		$\bar{X}_1$	SD	$\bar{X}_2$	SD	$\bar{X}_3$	SD		
9	ดำเนินการอื่น ๆ ตาม ที่จังหวัดหรือคณะ อนุกรรมการ วัฒนธรรมจังหวัด หรือสำนักงานคณะ กรรมการวัฒนธรรม แห่งชาติขอความ ร่วมมือ	3.41	0.76	3.77	0.78	3.75	0.81	3.87*	X2>X1 X3>X1
	รวมเฉลี่ย	3.51	0.64	3.67	0.71	3.60	0.76	0.99	

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 12 พบว่าศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์จำแนกตามอายุต่ำกว่า 40 ปี อายุ 40 - 50 ปี และอายุมากกว่า 50 ปี แตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ยกเว้นด้าน ดำเนินการอื่น ๆ ตามที่จังหวัดหรือคณะอนุกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด หรือสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติขอความร่วมมือกรรมการกลุ่มที่มีอายุต่ำกว่า 40 ปี มีศักยภาพในการส่งเสริมการดำเนินงานวัฒนธรรมน้อยกว่ากลุ่มที่มีอายุสูงกว่า 40 ปี อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

ตาราง 13 ผลการเปรียบเทียบความแตกต่างของการปฏิบัติตามบทบาทในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานขององค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ จำแนกตามอายุ

ลำดับที่	ด้าน	ต่ำกว่า 40 ปี (N = 46)		อายุ 40-50 ปี (N = 142)		มากกว่า 50 ปี (N = 176)		F	ค่าที่แตกต่าง
		$\bar{X}_1$	SD	$\bar{X}_2$	SD	$\bar{X}_3$	SD		
1	ความเข้าใจในเรื่องราวของตนเอง	3.15	0.61	3.27	0.91	3.39	0.81	1.92	
2	ความซาบซึ้งในวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.10	0.62	3.27	0.83	3.91	0.75	6.79*	$\bar{X}_3 > \bar{X}_1$
3	การมีส่วนร่วมในการสงวนรักษาวัฒนธรรม	3.22	.60	3.41	0.74	3.54	0.72	3.99*	$\bar{X}_3 > \bar{X}_1$
4	การรักษาสืบสานประเพณีในวิถีชีวิตประจำวัน	3.59	0.82	3.72	0.86	3.69	0.78	0.40	
5	การส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมทางวัฒนธรรม	3.34	0.70	3.43	0.84	3.48	0.87	0.52	
6	การเข้าไปร่วมในกิจกรรมวัฒนธรรม	3.51	0.79	3.68	0.77	3.73	0.77	1.47	
7	การแลกเปลี่ยนกับวัฒนธรรมท้องถิ่น (แต่ต้องไม่เป็นทาสทางปัญญาหรือเป็นทาสทางวัฒนธรรม)	3.15	0.65	3.29	0.86	3.36	0.82	1.25	

ตาราง 13 (ต่อ)

ลำดับที่	ด้าน	ต่ำกว่า 40 ปี (N = 46)		อายุ 40-50 ปี (N = 142)		มากกว่า 50ปี (N = 176)		F	ค่าที่แตกต่าง
		$\bar{X}_1$	SD	$\bar{X}_2$	SD	$\bar{X}_3$	SD		
8	การสร้างสรรค์เสริมสร้างวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.19	0.80	3.37	0.84	3.32	0.92	0.77	
9	การพัฒนาวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.35	0.67	3.34	0.82	3.37	0.89	0.04	
10	การสร้างความเป็นธรรมทางสังคม	3.66	0.64	3.75	0.83	3.73	0.79	0.21	
	รวมเฉลี่ย	3.32	0.55	3.45	0.72	3.51	0.69	1.24	

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 13 พบว่าการปฏิบัติตามบทบาทในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชนตามมาตรฐานขององค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ จำแนกตามอายุ ต่ำกว่า 40 ปี อายุ 40 - 50 ปี และอายุมากกว่า 50 ปี มีการปฏิบัติตามบทบาทในด้านความซาบซึ้งในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและด้านการมีส่วนร่วมในการสงวนรักษาวัฒนธรรม มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

เมื่อทดสอบรายคู่แล้วพบว่า กรรมการกลุ่มอายุมากกว่า 50 ปี มีความซาบซึ้งในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและมีส่วนร่วมในการสงวนรักษาวัฒนธรรม มากกว่ากลุ่มอายุที่ต่ำกว่า 40 ปี แต่ไม่แตกต่างกับกลุ่มอายุ 40 - 50 ปี

ตาราง 14 ผลการเปรียบเทียบศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตาม
มาตรฐานขององค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ของสภา
วัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ จำแนกตามอายุ

ที่	ด้าน	ต่ำกว่า 40 ปี (N = 46)		อายุ 40-50 ปี (N = 142)		มากกว่า 50ปี (N = 176)		F	ค่าที่แตกต่าง
		$\bar{X}_1$	SD	$\bar{X}_2$	SD	$\bar{X}_3$	SD		
1	ความเข้าใจในเรื่องราว ของตนเอง	3.36	0.70	3.43	0.90	3.53	0.87	0.95	
2	ความซาบซึ้งใน วัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.28	0.68	3.43	0.85	3.61	0.79	4.02	$\bar{X}_3 > \bar{X}_1$
3	การมีส่วนร่วมในการ สงวนรักษาวัฒนธรรม	3.52	0.59	3.60	0.76	3.69	0.77	1.16	
4	การรักษาสืบสาน ประเพณีในวิถีชีวิต ประจำวัน	3.74	0.81	3.90	0.80	3.84	0.75	0.73	
5	การส่งเสริมสนับสนุน กิจกรรมทางวัฒนธรรม	3.48	0.67	3.63	0.81	3.66	0.88	0.89	
6	การเข้าไปร่วมใน กิจกรรมวัฒนธรรม	3.70	0.79	3.92	0.72	3.93	0.73	1.92	
7	การแลกเปลี่ยนกับ วัฒนธรรมต่างถิ่น (แต่ ต้องไม่เป็นทาสทาง ปัญญาหรือเป็นทาสทาง วัฒนธรรม)	3.32	0.72	3.44	0.83	3.52	0.86	1.20	
8	การสร้างสรรค์เสริมสร้าง วัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.30	0.83	3.48	0.82	3.53	0.89	1.33	
9	การพัฒนาวัฒนธรรมของ ท้องถิ่น	3.49	0.74	3.55	0.79	3.57	0.88	0.20	

ตาราง 14

ที่	ด้าน	ต่ำกว่า 40 ปี (N = 46)		อายุ 40-50 ปี (N = 142)		มากกว่า 50ปี (N = 176)		F	ค่าที่แตกต่าง
		$\bar{X}_1$	SD	$\bar{X}_2$	SD	$\bar{X}_3$	SD		
10	การสร้างความเป็นธรรมทางสังคม	3.94	0.77	4.01	0.73	3.95	0.79	0.27	
	รวมเฉลี่ย	3.51	0.59	3.64	0.69	3.68	0.71	1.15	

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 14 พบว่าศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานขององค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) จำแนกตามอายุต่ำกว่า 40 ปี อายุ 40 - 50 ปี และอายุมากกว่า 50 ปี ภาพโดยรวมมีความแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ยกเว้นในด้านความซาบซึ้งในวัฒนธรรมของท้องถิ่น กรรมการที่มีอายุมากกว่า 50 ปี มีศักยภาพมากกว่า กรรมการที่มีอายุต่ำกว่า 40 ปี

ตาราง 15 ผลการเปรียบเทียบบทบาท ในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตาม
มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ของสภาวัฒนธรรมใน
จังหวัดอุดรดิตถ์ จำแนกตามองค์กร ภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคชุมชน ภาคธุรกิจ และ
ภาควิชาการ

ที่	ด้าน	ภาค รัฐ	ภาค เอกชน	ภาค ชุมชน	ภาค ธุรกิจ	ภาค วิชาการ	F	ค่าที่ แตกต่าง
		$\bar{X}_1$ SD	$\bar{X}_2$ SD	$\bar{X}_3$ SD	$\bar{X}_4$ SD	$\bar{X}_5$ SD		
1	เป็นเวทีกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงาน วัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ	3.61 0.94	3.44 0.91	3.52 0.69	3.45 0.69	3.49 0.68	0.57	
2	ส่งเสริมและพัฒนาองค์กร ดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้เข้มแข็งและให้เป็นสมาชิก ของสภาที่กว้างขวางยิ่งขึ้น	3.42 0.81	3.40 0.74	3.43 0.65	3.38 0.79	3.37 0.67	0.88	
3	เป็นศูนย์กลางเครือข่ายการ ดำเนินงานวัฒนธรรมของ องค์กรชุมชนในท้องถิ่น	3.43 0.97	3.42 0.81	3.29 0.75	3.54 0.97	3.38 0.77	0.73	
4	ระดมทรัพยากรทั้งภาครัฐ รัฐวิสาหกิจภาค ชชน และ ภาคประชาชน ในการดำเนิน งานวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้ง สนับสนุนการจัดตั้งกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรมจังหวัด	3.29 0.96	3.22 0.89	3.22 0.76	3.42 0.85	3.30 0.83	0.37	

ตาราง 15 (ต่อ)

ที่	ด้าน	ภาค รัฐ	ภาค เอกชน	ภาค ชุมชน	ภาค ธุรกิจ	ภาค วิชาการ	F	ค่าที่ แตกต่าง
		$\bar{X}_1$ SD	$\bar{X}_2$ SD	$\bar{X}_3$ SD	$\bar{X}_4$ SD	$\bar{X}_5$ SD		
5	เสนอข้อคิดเห็นและข้อ เสนอแนะต่อคณะกรรมการ วัฒนธรรมจังหวัดในเรื่อง โครงการงบประมาณ การจัดตั้งสมาคม มูลนิธิ และ กิจกรรมต่าง ๆ เพื่อดำเนินงาน วัฒนธรรมท้องถิ่น	3.45 0.94	3.42 0.79	3.34 0.80	3.45 0.85	3.29 0.84	0.45	
6	สืบสานวัฒนธรรมไทยและ เจตนารมณ์ของทศวรรษโลก เพื่อการพัฒนาวัฒนธรรมของ สหประชาชาติ	3.64 0.85	3.49 0.79	3.53 0.72	3.65 0.82	3.55 0.75	0.57	
7	พัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้อง กับวิถีชีวิตในการเปลี่ยนแปลง ของสังคมที่ถูกต้องและเหมาะสม ต่อสภาวะการณ์และต่อ ท้องถิ่น	3.32 0.93	3.27 0.82	3.25 0.84	3.52 0.80	3.36 0.94	0.64	
8	ดำเนินการจัดกิจกรรมด้าน อนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่ และ พัฒนาวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.53 0.87	3.48 0.92	3.39 0.76	3.48 0.83	3.39 0.89	0.54	

ตาราง 15 (ต่อ)

ที่	ด้าน	ภาค รัฐ	ภาค เอกชน	ภาค ชุมชน	ภาค ธุรกิจ	ภาค วิชาการ	F	ค่าที่ แตกต่าง
		$\bar{X}_1$ SD	$\bar{X}_2$ SD	$\bar{X}_3$ SD	$\bar{X}_4$ SD	$\bar{X}_5$ SD		
9	ดำเนินการอื่น ๆ ตามที่จังหวัด หรือคณะกรรมการ วัฒนธรรมจังหวัด หรือ สำนัก งาน คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่ง ชาติขอความร่วมมือ	3.48 0.91	3.55 0.73	3.58 0.66	3.58 0.86	3.50 0.68	0.46	
	รวมเฉลี่ย	3.48 0.79	3.41 0.73	3.40 0.64	3.49 0.77	3.40 0.67	0.29	

จากตาราง 15 พบว่าการศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชนตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ จำแนกตามองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคชุมชน ภาคธุรกิจ และภาควิชาการ ในภาพรวมและรายด้านโดยรวมมีความแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ดังนั้น จึงปฏิเสธสมมุติฐานข้อที่ 3 จึงอาจกล่าวได้ว่า คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ ที่เป็นตัวแทนจากองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคชุมชน ภาคธุรกิจ และภาควิชาการ มีการปฏิบัติตามบทบาทในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชนตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ไม่แตกต่างกัน

ตาราง 16 ผลการเปรียบเทียบความแตกต่างทางด้านศักยภาพในการส่งเสริมงาน
วัฒนธรรมชุมชนตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ของ
สภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ จำแนกตามองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคชุมชน ภาคธุรกิจ
และภาควิชาการ

ที่	ด้าน	ภาค รัฐ	ภาค เอกชน	ภาค ชุมชน	ภาค ธุรกิจ	ภาค วิชาการ	F	ค่าที่ แตก ต่าง
		$\bar{X}_1$ SD	$\bar{X}_2$ SD	$\bar{X}_3$ SD	$\bar{X}_4$ SD	$\bar{X}_5$ SD		
1	เป็นเวทีกลางในการแลกเปลี่ยน ความรู้ ประสบการณ์ และแนว คิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ	3.71 0.91	3.65 0.81	3.63 0.77	3.78 0.81	3.71 0.75	0.27	
2	ส่งเสริมและพัฒนาองค์กร ดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้ เข้มแข็งและให้เป็นสมาชิก ของ สภาที่กว้างขวางยิ่งขึ้น	3.59 0.75	3.68 0.72	3.50 0.73	3.73 0.81	3.74 0.56	1.28	
3	เป็นศูนย์กลางเครือข่ายการ ดำเนินงานวัฒนธรรมของ องค์กรชุมชนในท้องถิ่น	3.51 0.93	3.71 0.75	3.34 0.83	3.81 0.88	3.55 0.73	2.88*	

ตาราง 16 (ต่อ)

ที่	ด้าน	ภาค รัฐ	ภาค เอกชน	ภาค ชุมชน	ภาค ธุรกิจ	ภาค วิชาการ	F	ค่าที่ แตกต่าง
		$\bar{X}_1$ SD	$\bar{X}_2$ SD	$\bar{X}_3$ SD	$\bar{X}_4$ SD	$\bar{X}_5$ SD		
4	ระดมทรัพยากรทั้งภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ ภาคเอกชน และ ภาคประชาชน ในการ ดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งสนับสนุนการจัดตั้ง ทุนส่งเสริมวัฒนธรรมจังหวัด	3.47 0.90	3.66 0.90	3.30 0.81	3.72 0.85	3.65 0.65	2.87*	
5	เสนอข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ต่อคณะอนุกรรมการ วัฒนธรรมจังหวัดในเรื่อง โครงการ งบประมาณ การจัดตั้ง สมาคม มูลนิธิ และกิจกรรม ต่าง ๆ เพื่อดำเนินงาน วัฒนธรรมท้องถิ่น	3.61 0.92	3.79 0.77	3.43 0.81	3.81 0.80	3.67 0.65	2.41*	
6	สืบสานวัฒนธรรมไทยและ เจตนารมณ์ของทศวรรษโลกเพื่อ การพัฒนาวัฒนธรรมของ สหประชาชาติ	3.79 0.79	3.78 0.80	3.56 0.77	3.80 0.86	3.79 0.61	1.60	
7	พัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้อง กับวิถีชีวิตในการเปลี่ยนแปลง ของสังคมที่ถูกต้องและ เหมาะสมต่อสภาพการณ์และ ต่อท้องถิ่น	3.54 0.93	3.72 0.85	3.31 0.90	3.75 0.92	3.77 0.75	3.36*	

ตาราง 16 ต่อ

ที่	ด้าน	ภาค (รัฐ)	ภาค เอก ชน	ภาค ชุมชน	ภาค ธุรกิจ	ภาค วิชาการ	F	ค่าที่ แตก ต่าง
		$\bar{X}_1$ SD	$\bar{X}_2$ SD	$\bar{X}_3$ SD	$\bar{X}_4$ SD	$\bar{X}_5$ SD		
8	ดำเนินการจัดกิจกรรมด้าน อนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่ และ พัฒนาวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.71 0.87	3.82 0.84	3.48 0.88	3.73 0.77	3.78 0.78	2.04	
9	ดำเนินการอื่น ๆ ตามที่จังหวัด หรือคณะอนุกรรมการ วัฒนธรรมจังหวัด หรือสำนัก งานคณะกรรมการวัฒนธรรม แห่งชาติขอความร่วมมือ	3.78 0.88	3.78 0.78	3.63 0.71	3.68 0.87	3.66 0.68	0.67	
	รวมเฉลี่ย	3.63 0.76	3.73 0.70	3.47 0.71	3.75 0.78	3.70 0.56	1.95	

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 16 พบว่าการศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ จำแนกตามองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคชุมชน ภาคธุรกิจ และภาควิชาการ ในภาพรวมมีความแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า 1) ด้านศูนย์กลางเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรมขององค์กรชุมชนในท้องถิ่น 2) ด้านระดมทรัพยากรทั้งภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ ภาคเอกชน และภาคประชาชน ในการดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งสนับสนุนการจัดตั้งกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรมจังหวัด 3) ด้านเสนอข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อคณะอนุกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดในเรื่อง โครงการ งบประมาณ การจัดตั้งสมาคม มูลนิธิ และกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อดำเนินงาน

ภาคประชาชน ในการดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งสนับสนุนการจัดตั้งกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรมจังหวัด 3) ด้านเสนอข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดในเรื่อง โครงการ งบประมาณ การจัดตั้งสมาคม มูลนิธิ และกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น 4) ด้านพัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตในการเปลี่ยนแปลงของสังคมที่ถูกต้องและเหมาะสมต่อสภาวะการณ์และต่อท้องถิ่น มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และเมื่อเปรียบเทียบเป็นรายคู่แล้วพบว่า มีความแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทุกคู่

ดังนั้น จึงปฏิเสธสมมุติฐานข้อที่ 3 จึงอาจกล่าวได้ว่า คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ ที่เป็นตัวแทนจากองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคชุมชน ภาคธุรกิจ และภาควิชาการ มีศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชนตาม มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ไม่แตกต่างกัน

ตาราง 17 ผลการเปรียบเทียบความแตกต่างของการปฏิบัติตามบทบาทในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานขององค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ จำแนกตามองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคชุมชน ภาคธุรกิจ และภาควิชาการ

ที่	ด้าน	ภาค รัฐ	ภาค เอก ชน	ภาค ชุม ชน	ภาค ธุรกิจ	ภาค วิชา การ	F	ค่าที่ แตก ต่าง
		$\bar{X}_1$ SD	$\bar{X}_2$ SD	$\bar{X}_3$ SD	$\bar{X}_4$ SD	$\bar{X}_5$ SD		
1	การสร้างความเป็นธรรมทางสังคม	3.26 0.91	3.46 0.79	3.22 0.73	3.54 0.83	3.41 0.84	1.62	
2	การเข้าไปร่วมในกิจกรรมวัฒนธรรม	3.27 0.84	3.48 0.85	3.33 0.69	3.53 0.74	3.51 0.74	1.54	
3	การมีส่วนร่วมในการสงวนรักษาวัฒนธรรม	3.42 0.77	3.47 0.76	3.45 0.63	3.48 0.78	3.54 0.67	0.24	
4	การสร้างสรรค์เสริมสร้างวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.69 0.91	3.52 0.96	3.73 0.70	3.78 0.69	3.72 0.55	0.78	
5	การรักษาสืบสานประเพณีในวิถีชีวิตประจำวัน	3.38 0.92	3.48 0.99	3.42 0.65	3.57 0.87	3.58 0.73	0.64	
6	การแลกเปลี่ยนกับวัฒนธรรมต่างถิ่น (แต่ต้องไม่เป็นทาสทางปัญญาหรือเป็นทาสทางวัฒนธรรม)	3.75 0.80	3.60 0.93	3.64 0.67	3.70 0.75	3.72 0.72	0.50	
7	ความซาบซึ้งในวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.21 0.90	3.33 0.84	3.29 0.73	3.53 0.79	3.51 0.67	1.70	
8	การพัฒนาวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.22 0.97	3.36 0.98	3.32 0.76	3.53 0.83	3.48 0.73	1.16	

ตาราง 17 (ต่อ)

ที่	ด้าน	ภาค รัฐ	ภาค เอกชน	ภาค ชุมชน	ภาค ธุรกิจ	ภาค วิชาการ	F	ค่าที่ แตกต่าง
		$\bar{X}_1$ SD	$\bar{X}_2$ SD	$\bar{X}_3$ SD	$\bar{X}_4$ SD	$\bar{X}_5$ SD		
9	ความเข้าใจในเรื่องราวของ ตนเอง	3.29 0.94	3.34 0.82	3.35 0.76	3.52 0.85	3.50 0.61	0.78	
10	การส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรม ทางวัฒนธรรม	3.86 0.83	3.48 0.87	3.69 0.69	3.79 0.87	3.65 0.64	2.51*	
	รวมเฉลี่ย	3.43 0.77	3.45 0.78	3.44 0.57	3.59 0.69	3.56 0.54	0.55	

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 17 พบว่าการปฏิบัติตามบทบาทในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานขององค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ จำแนกตามองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคชุมชน ภาคธุรกิจ และภาควิชาการ ในภาพรวมมีความแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านการส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมทางวัฒนธรรม มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และเมื่อเปรียบเทียบเป็นรายคู่แล้วพบว่า มีความแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทุกคู่

ดังนั้น จึงปฏิเสธสมมุติฐานข้อที่ 3 จึงอาจกล่าวได้ว่า คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ ที่เป็นตัวแทนจากองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคชุมชน ภาคธุรกิจ และภาควิชาการ มีการปฏิบัติตามบทบาทในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานขององค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ไม่แตกต่างกัน

ตาราง 18 ผลการเปรียบเทียบความแตกต่างทางด้านศักยภาพในการส่งเสริมงาน
วัฒนธรรมชุมชนตามมาตรฐานขององค์การศึกษาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่ง
สหประชาชาติ(UNESCO) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ จำแนกตามองค์กรภาครัฐ
ภาคเอกชน ภาคชุมชน ภาคธุรกิจ และภาควิชาการ

ที่	ด้าน	ภาค รัฐ	ภาค เอกชน	ภาค ชุมชน	ภาค ธุรกิจ	ภาค วิชาการ	F	ค่าที่ แตก ต่าง
		$\bar{X}_1$ SD	$\bar{X}_2$ SD	$\bar{X}_3$ SD	$\bar{X}_4$ SD	$\bar{X}_5$ SD		
1	ความเข้าใจในเรื่องราวของตนเอง	3.45 0.89	3.72 0.74	3.26 0.91	3.69 0.78	3.61 0.72	3.57*	
2	ความซาบซึ้งในวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.46 0.84	3.69 0.76	3.32 0.81	3.69 0.78	3.76 0.66	3.60*	
3	การมีส่วนร่วมในการสงวนรักษาวัฒนธรรม	3.62 0.79	3.72 0.70	3.51 0.72	3.70 0.80	3.86 0.60	1.86	
4	การรักษาสืบสานประเพณีในวิถีชีวิตประจำวัน	3.89 0.82	3.85 0.82	3.78 0.78	3.88 0.70	3.91 0.57	0.42	
5	การส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมทางวัฒนธรรม	3.59 0.89	3.72 0.86	3.53 0.75	3.69 0.91	3.85 0.56	1.30	
6	การเข้าไปร่วมในกิจกรรมวัฒนธรรม	3.89 0.78	3.92 0.83	3.87 0.71	3.99 0.60	3.93 0.62	0.20	
7	การแลกเปลี่ยนกับวัฒนธรรมต่างถิ่น (แต่ต้องไม่เป็นทาสทางปัญญาหรือเป็นทาสทางวัฒนธรรม)	3.40 0.88	3.68 0.81	3.34 0.81	3.63 0.86	3.66 0.63	2.68*	
8	การสร้างสรรค์เสริมสร้างวัฒนธรรมของท้องถิ่น	3.39 0.90	3.65 0.82	3.38 0.83	3.69 0.93	3.70 0.59	2.46*	

ตาราง 18 (ต่อ)

ที่	ด้าน	ภาค รัฐ	ภาค เอกชน	ภาค ชุมชน	ภาค ธุรกิจ	ภาค วิชาการ	F	ค่าที่ แตก ต่าง
		$\bar{X}_1$	$\bar{X}_2$	$\bar{X}_3$	$\bar{X}_4$	$\bar{X}_5$		
		SD	SD	SD	SD	SD		
9	การพัฒนาวัฒนธรรมของ ท้องถิ่น	3.51 0.84	3.70 0.81	3.39 0.86	3.81 0.84	3.72 0.55	2.83*	
10	การสร้างความเป็นธรรมทาง สังคม	4.03 0.77	3.99 0.83	3.83 0.79	4.10 0.67	4.00 0.58	1.48	
	รวมเฉลี่ย	3.62 0.73	3.77 0.70	3.52 0.67	3.78 0.69	3.80 0.46	2.17	

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 18 พบว่าการศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานขององค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ของสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรธานี จำแนกตามองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคชุมชน ภาคธุรกิจ และภาควิชาการ ในภาพรวมมีความแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า 1) ด้านความเข้าใจในเรื่องราวของตนเอง 2) ด้านความซาบซึ้งในวัฒนธรรมของท้องถิ่น 3) ด้านการแลกเปลี่ยนกับวัฒนธรรมต่างถิ่น(แต่ต้องไม่เป็นทาสทางปัญญาหรือทาสทางวัฒนธรรม) 4) ด้านการสร้างสรรค์เสริมสร้างวัฒนธรรมท้องถิ่น และ 5) ด้านการพัฒนาวัฒนธรรมท้องถิ่น มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

เมื่อเปรียบเทียบเป็นรายคู่แล้วพบว่า ด้านความเข้าใจในเรื่องราวของตนเอง ภาคเอกชน มีศักยภาพมากกว่าภาคชุมชน ส่วน 1) ด้านความซาบซึ้งในวัฒนธรรมของท้องถิ่น 2) ด้านการแลกเปลี่ยนกับวัฒนธรรมต่างถิ่น(แต่ต้องไม่เป็นทาสทางปัญญาหรือทาสทางวัฒนธรรม) 3) ด้านการสร้างสรรค์เสริมสร้างวัฒนธรรมท้องถิ่น และ 4) ด้านการพัฒนาวัฒนธรรมท้องถิ่น มีความแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทุกคู่

สรุปว่า คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมในจังหวัดอุดรดิตถ์ ที่เป็นผู้แทนจากองค์กร ภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคชุมชน ภาคธุรกิจ และภาควิชาการ มีศักยภาพในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมชุมชน ตามมาตรฐานขององค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ไม่มีความแตกต่างกันทั้งภาพรวมและรายด้าน