บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

กษมา ขันทราช. เคลือบสีแดงเหล็กสำหรับผลิตภัณฑ์สโตนแวร์. การค้นคว้าอิสระเชิงวิทยานิพนธ์วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต. เชียงใหม่ : คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2531. ถ่ายเอกสาร.

กะรัตสุขภัณฑ์, บริษัท. การเตรียมวัตถุดิบและน้ำเคลือบ. สระบุรี : บริษัทกะรัตสุขภัณฑ์, 2534.

กาญจนะ แก้วกำเนิด. "การทดสอบวัตถุดิบเครื่องปั้นดินเผาและดินปั้นในห้องปฏิบัติการ," ใน เอกสารประกอบการฝึกอบรมเซรามิก ณ อาคารซิลิเกตเทคโนโลยี. หน้า 81. เชียงใหม่ : คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2530. อัดสำเนา.

โกมล รักษ์วงศ์. งานทำสีสำเร็จรูป. กรุงเทพฯ : คณะวิชาอุตสาหกรรมศึกษา วิทยาลัยครูพระนคร, 2532.

_____. วัตถุดิบที่ใช้ในงานเครื่องเคลือบดินเผาและเนื้อดินปั้น. นนทบุรี : โรงเรียนมารดานุเคราะห์, 2531.

เงินทุนอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย, บรรษัท. เครื่องปั้นดินเผาและเครื่องเคลือบกับการพัฒนาการทางเศรษฐกิจและสังคมของสยาม. กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองวิทย์, 2528.

จีรพันธ์ สมประสงค์. เทคนิคการสร้างสรรค์ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2535.

ชอร์, จอห์น. เครื่องปั้นดินเผาไทย. เชียงใหม่ : ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ม.ป.ป.

ชาญ จรรยาวณิชย์. "การตรวจสอบคุณสมบัติและวิธีควบคุมวัตถุดิบทางเซรามิก," ใน เอกสารประกอบการสัมมนาเทคโนโลยีเซรามิก. หน้า 16. กรุงเทพฯ : สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น, 2531.

ทวี พรหมพฤกษ์. เครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2523.

_____. "เตาและการเผา," ใน เอกสารประกอบการสอนปั้น 363. หน้า 33. กรุงเทพฯ : คณะอุตสาหกรรมศิลป์ วิทยาลัยครูพระนคร, 2525.

ปริวรรต ธรรมปรีชากร และกฤษฎา พิณศรี. ศิลปะเครื่องถ้วยในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์บริษัทแอคมี จำกัด, 2533.

ปรีดา พิมพ์ขาวขำ. เคลือบเซรามิกส์. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2530.

_____. เซรามิกส์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

_____. เซรามิกส์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

เปี่ยมสุข เหรียญรุ่งเรือง. มนุษย์กับงานสร้างสรรค์เครื่องเคลือบดินเผา. กรุงเทพฯ : กองหัตถศิลป์ กรมศิลปากร, ม.ป.ป.

ไพจิตร อิงศิริวัฒน์. รวมสูตรเคลือบเซรามิกส์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2537.

มนัส ขำอ่อน. การศึกษาน้ำเคลือบผลึก. การค้นคว้าอิสระเชิงวิทยานิพนธ์ วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต. เชียงใหม่ : คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2527. อัดสำเนา.

วัชรินทร์ ศรีรักษา. "แนวโน้มการผลิตเครื่องปั้นดินเผาภาคอีสาน," ศึกษาศาสตร์. 14(2) : 30 - 32 ; มิถุนายน - ตุลาคม 2533.

วิจัยและพัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผา, ศูนย์. เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : องค์การทหารผ่านศึก, 2529.

วิทยาศาสตร์บริการ, กรม. "เนื้อดินสำหรับงานศิลปะ," ใน กรมวิทยาศาสตร์บริการ. หน้า 35 - 41. กรุงเทพฯ : กรมวิทยาศาสตร์บริการ กระทรวงอุตสาหกรรม, 2532.

ศิริชัย โพธิตาปนะ. "วัตถุดิบที่ใช้ในอุตสาหกรรมเซรามิกส์," เซรามิกส์ไทย. 5(1) : 53 ; ธันวาคม 2531.

ศิลปากร, กรม. "โครงการไทยสืบสานโบราณวัตถุ," ใน เอกสารประกอบคำบรรยาย. หน้า 2. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2537.

ศุภกา ดอกไม้. การทดลองหาเนื้อดินปั้นสโตนแวร์ จากอัตราส่วนระหว่างดินปากเกร็ด ดินขาวหินเขี้ยวหนุมาน และแทลคัม. ปริญญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535. ถ่ายเอกสาร.

ศูนย์พัฒนาเครื่องเคลือบดินเผาภาคเหนือ. อุตสาหกรรมสาร. 34(3) : 52 ; มีนาคม 2535.

ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาคเหนือ, ศูนย์. อุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผา. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์ช้างเผือก, ม.ป.ป.

สมถวิล อุรัสยะนันท์. "เซรามิก...ปั้นดินให้เป็นศิลปะ," สารคดี. 3(29) : 75 ; กรกฎาคม 2530.

สมหวัง นรพัลลภ. เอกสารทางวิชาการเรื่อง เนื้อดินปั้น สี และน้ำเคลือบ. กรุงเทพฯ : คณะวิชาอุตสาหกรรมศึกษา วิทยาลัยครูพระนคร, 2524.

สัมฤทธิ์ โม้พวง. การทำพริตสำหรับเคลือบไฟต่ำและการสร้างเตาพริต. การค้นคว้าอิสระเชิงวิทยานิพนธ์ วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต. เชียงใหม่ : คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2530. ถ่ายเอกสาร.

สุมาลี ลิขิตวนิชกุล. "วิธีการเตรียมและควบคุมน้ำเคลือบ," ใน เอกสารประกอบการสัมมนาเทคโนโลยีเซรามิก. หน้า 1. กรุงเทพฯ : สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น, 2531.

สุรศักดิ์ โกสิยพันธ์. น้ำเคลือบเครื่องปั้นดินเผา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2531.

เสริมศักดิ์ นาคบัว. "เคลือบขี้เถ้าพืช," ใน การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 6. หน้า 110 - 115. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2535.

อนันตศักดิ์ โชติมงคล. "วัตถุดิบที่ใช้ในอุตสาหกรรมเซรามิกส์," เซรามิกส์ไทย. 5(1) : 12 ; ธันวาคม 2531.

Andrews, A. I. Ceramic Test and Calculation. New York : John Milley and Sons, 1957.

Hamilton, David. Stonware and Porcelain. London : Thames and Hudson, 1982.

Nagoya International Training Center. The Fundamentals of the Glaze Preparation. Nagoya : Nagoya International Training Center, 1978.

Nagumo, Ryu. Creative Ceramic. Tokyo : Japan Publication Inc., 1974.

Nelson, Clenn C. Ceramics a Pottery's Hand Book. New York : CBS. College Publishing, 1984.

Rhodes, Daniel. Clay and Glazes for the Potter. London : Pitman Publishing Company, 1974.

_____. Stoneware and Porcelain the Art of High-fired Pottery. Pennsylvania : Chilton Book Company, 1959.

Singer, Felix and Singer, Sonja S. Industrial Ceramics. London : Champan and Hall Ltd, 1963.

Zakin, Richard. Electric Kilin Ceramics a Potter's Guide to Clavs and Glaze. Pennsylvania : Chilton Book Company, 1981.