ภาคผนวก

ตอนที่ ๑
ประวัติผู้แต่ง

ชื่อ	สุภา สิริสิงห (นามสกุลเดิม ลือศิริ)
นามปากกา	โบตั๋น, ทิพเกสร, พรสรวง, ปิยดา วนนันท์, ส.ลือศิริ
วัน เดือน ปีเกิด	สิงหาคม ๒๔๘๘
ภูมิลำเนาเดิม	บ้านสวนบางจาก อำเภอภาษีเจริญ จังหวัดธนบุรี
ชีวิตครอบครัว	เป็นบุตรคนที่ ๖ บิดาเป็นจีนแต้จิ๋ว อาชีพทำสวนพลู
ชีวิตสมรส	สมรสกับนายวิริยะ สิริสิงห หรือ โอภาส อาจอารมณ์ ปี พ.ศ.๒๕๑๘ มีบุตรหญิง ๒ คน คือสุวีริยา สิริสิงห กับ ภาวสุ สิริสิงห
การศึกษา	-ศึกษาชั้นประถมศึกษาถึงชั้นมัธยมปีที่ ๓ ที่ โรงเรียนสุธรรมศึกษา ตำบลปากคลอง อำเภอภาษีเจริญ จังหวัดธนบุรี -ศึกษาชั้นมัธยมปีที่ ๔ ถึงชั้นมัธยมปีที่ ๖ ที่ โรงเรียนวัฒนะศึกษา ตลาดพลู จังหวัดธนบุรี -ศึกษาชั้นเตรียมอุดมศึกษาที่โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา พญาไท กรุงเทพฯ ในแผนกอักษรศาสตร์ -ศึกษาคณะอักษรศาสตร์ ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จบการศึกษา ปี พ.ศ.๒๕๐๘ ผลการเรียนอยู่ในระดับดีมาก -ปี พ.ศ.๒๕๑๑ ศึกษาต่อระดับบริญญาโทด้านภาษาไทย แต่ไม่จบการศึกษา เพราะทำวิทยานิพนธ์ไม่สำเร็จ
การทำงาน	-ประกอบอาชีพครู สอนชั้นมัธยมปลายที่โรงเรียนรุจิเสรีวิทยา แถวพหลโยธิน -อาชีพมัคคุเทศ -ทำงานตำแหน่งเลขานุการ ใน สำนักงานพลังงานแห่งชาติ

-ทำงานหนังสือพิมพ์ชัยพฤกษ์ ของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช

-ทำงานแปลหนังสือกับบริษัทประชาสัมพันธ์ของชาวต่างประเทศ แถวสี่พระยา

-เป็นบรรณาธิการสตรีสาร ทำสตรีสารภาคพิเศษ ในปี พ.ศ.๒๕๑๕ - พ.ศ.๒๕๒๐

-เป็นเจ้าหน้าที่ตรวจแบบเรียนของ สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช ปีพ.ศ.๒๕๑๗ - พ.ศ.๒๕๑๙

-ปี พ.ศ.๒๕๒๐ ตั้งสำนักพิมพ์ธรรมรมเด็กและสำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น ทำหน้าที่จัดจำหน่ายหนังสือเด็ก

ผลงาน

-เริ่มงานเขียนหนังสือ ปี พ.ศ.๒๕๐๗ ขณะศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัย เป็นงานเขียนประเภทเรื่องสั้น ชื่อเรื่อง ไอ้ดำ ใช้นามปากกาว่า ทิพยเกสร ลงในหนังสือขวัญจิต (ปัจจุบันเลิกกิจการไปแล้ว)

-ปี พ.ศ.๒๕๐๙ เขียนนวนิยายเรื่องแรก ชื่อเรื่อง น้ำใจ ใช้นามปากกาว่า โบตั๋น และ นวนิยายขนาดสั้น เรื่องรุ้งสีชมพู

-ปี พ.ศ.๒๕๑๐ เขียนนวนิยายเรื่องยาว ชื่อเรื่อง ทางชีวิต

-ปลายปี พ.ศ.๒๕๑๑ - พ.ศ.๒๕๑๒ เขียนนวนิยายเรื่อง จดหมายจากเมืองไทย ลงในหนังสือสตรีสาร ได้รับรางวัลวรรณกรรมดีเด่นจากองค์การ ส.ป.อ.ประจำปี ๒๕๑๒ และเขียนเรื่อง สายสัมพันธ์ ใช้นามปากกาว่า พรสรวง สัทพงศ์ นามปากกานี้ใช้เพียงครั้งเดียวก็เลิกไป

-ปี พ.ศ.๒๕๑๓ เขียนเรื่อง ความหวังของแก้ว

-ปี พ.ศ. ๒๕๑๔ - พ.ศ.๒๕๑๕ เขียนเรื่อง แววัน ได้รับเลือกเป็นหนังสืออ่านนอกเวลาของนักเรียนระดับมัธยมต้น

-ปี พ.ศ.๒๕๑๖ - พ.ศ.๒๕๑๗ เขียนเรื่องลูกแม่ และ ภาพลวง ลงในสตรีสาร

-ปี พ.ศ.๒๕๒๒ เขียนนวนิยายเรื่องยาวเรื่อง ไผ่ต้องลม

-ปี พ.ศ.๒๕๒๓ เขียนนวนิยายเรื่อง ผู้หญิงคนนั้นชื่อบุญรอด

-ปี พ.ศ.๒๕๒๔ เขียนนวนิยายเรื่อง วัยบริสุทธิ์และกลิ่นดอกส้ม

-ปี พ.ศ.๒๕๒๕ - พ.ศ.๒๕๒๖ เขียนนวนิยายเรื่อง คนคงดิบ บ้านสอยดาว ดอกไม้ริมทาง ถนนสายสุดท้าย กัณหา-ชาลี ตราไว้ในดวงจิต รวมเรื่องสั้นเรื่อง รักวัวให้ผูก รักลูกให้...

-ปี พ.ศ.๒๕๒๗ - พ.ศ.๒๕๓๑ เขียนนวนิยายเรื่อง ก่อนสายหมอกเลือน ยายหนูลูกพ่อ กว่าจะรู้เดียงสา ทองเนื้อเก้า สุดแต่ใจจะใคว่คว้า จากผงธุลีดิน จันทร์ข้างแรม ด้วยสองมือแม่นี้ที่สร้างโลก เหยื่อ พิมพิลาป ถนนสายสุดท้าย คนคงดิบ คืนเหงา ดั่งหนึ่งเม็ดทรายและเหนือพื้นพสุธา

-ปี พ.ศ.๒๕๓๒ เขียนนวนิยายเรื่อง แก้วตาดวงใจ โฉดและบัวแล้งน้ำ

-ปี พ.ศ.๒๕๓๓ เขียนนวนิยายเรื่อง ไม้ดัด

-ปี พ.ศ.๒๕๓๔ เขียนนวนิยายเรื่อง ดอกกระถินริมรั้วและตะวันชิงพลบ

-ปี พ.ศ.๒๕๓๕ เขียนนวนิยายเรื่อง ไฟในดวงตา เกิดแต่คมและคู่ยาก

-ปี พ.ศ.๒๕๓๖ เขียนนวนิยายเรื่อง ปลายฝนต้นหนาวและนวลนางข้างเขียง

-ปี พ.ศ.๒๕๓๗ เขียนนวนิยายเรื่อง ไฟฝันและดาวแต้มดิน

-ปี พ.ศ.๒๕๓๘ เขียนนวนิยายเรื่อง ทิพย์ดุริยางค์และสัมปทานหัวใจ

-ปัจจุบันทำหนังสือเกี่ยวกับเด็กและนวนิยาย

ผลงานที่ได้รับรางวัล

๑. นวนิยายเรื่อง จดหมายจากเมืองไทย ได้รับรางวัลวรรณกรรมดีเด่น ปี พ.ศ.๒๕๑๒ จาก ส.ป.อ.แปลเป็นภาษาต่างประเทศหลายภาษาคือ

-แปลเป็นภาษาอังกฤษ พิมพ์เมื่อปี พ.ศ.๒๕๒๐ พิมพ์เป็นครั้งที่สองแล้ว
-แปลเป็นภาษาญี่ปุ่น พิมพ์เมื่อปี พ.ศ.๒๕๒๒ และพิมพ์ครั้งที่สองใน ปี พ.ศ.๒๕๒๓
-แปลเป็นภาษาโปแลนด์ พิมพ์เมื่อปี พ.ศ.๒๕๒๔
-แปลเป็นภาษาบรู (อิสราเอล) พิมพ์เมื่อปี พ.ศ.๒๕๒๗ พิมพ์เป็นครั้งที่สองแล้ว
-แปลเป็นภาษาจีน พิมพ์เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๗
-แปลเป็นภาษาดัทช์ (เนเธอร์แลนด์) พิมพ์เสร็จเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๙
-แปลเป็นภาษาเยอรมัน พิมพ์เสร็จเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๐

๒. หนังสือเด็กเริ่มอ่านเรื่อง ลูกไก่แสนสวย ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มอ่าน ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ปี พ.ศ.๒๕๑๖

๓. หนังสือสารคดีสำหรับเด็กเรื่อง นกบินไม่ได้ ได้รับรางวัลชมเชยประเภทสารคดีสำหรับเด็ก ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ปี พ.ศ.๒๕๒๒

๔. นวนิยายเรื่อง ไผ่ต้องลม ได้รับรางวัลชมเชยประเภทนวนิยายในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ปี พ.ศ.๒๕๓๓

๕. นวนิยายเรื่อง ผู้หญิงคนนั้นชื่อบุญรอด ได้รับรางวัลชมเชยประเภทนวนิยาย ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ปี พ.ศ. ๒๕๒๔

นวนิยายที่นำมาสร้างเป็นภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ ยกตัวอย่างเช่น กว่าจะรู้เดียงสา สองมือแม่นี้ที่สร้างโลก ผู้หญิงคนนั้นชื่อบุญรอด ทองเนื้อเก้า ยายหนูลูกพ่อ ตราไว้ในดวงจิต บ้านสอยดาว เหยื่อ สุดแต่ใจจะใคว่คว้า ความสมหวังของแก้ว บัวแล้งน้ำ ไม้ดัดดอกกระถินริมรั้ว ตะวันชิงพลบ เกิดแต่คม ปลายฝนต้นหนาว นวลนางข้างเขียงและสัมปทานหัวใจ เป็นต้น

นักเขียนที่ชื่นชอบ พลเรือตรี หม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช สีฟ้าและกฤษณา อโศกสิน

ตอนที่ ๒
เนื้อเรื่องย่อนวนิยาย

ไม้ดัด

ไม้ดัด เป็นนวนิยายกลุ่มครอบครัว กล่าวถึงครอบครัวของครูเฉนียน ผู้อำนวยการโรงเรียนที่มีนิสัยเอาจริงเอาจังเรื่องการทำงาน และการศึกษาของนักเรียนมาก เขาพยายามบังคับ เคี่ยวเข็ญลูก ๆ ทั้ง ๕ คนของเขา คือ ฉายา แสงฉาน ฉมา ฉายเฉิดและฉิมพลี ให้ตั้งใจศึกษาเล่าเรียนตามแนวทางที่เขาคิดว่าดี ถูกต้อง เหมาะสม โดยไม่คำนึงถึงขีดความสามารถ และความถนัดของลูก ๆ การกระทำของครูเฉนียนทำให้ลูกบางคนเสียชีวิต บางคนไม่สำเร็จการศึกษา ครอบครัวอยู่ในลักษณะบ้านแตกสาแหรกขาด

ฉายา ลูกชายคนแรกของครูเฉนียน เป็นคนเรียนหนังสือเก่ง เอาจริงเอาจังเรื่องการศึกษามาก เพราะได้รับการปลูกฝังจากพ่อ เป็นความหวังของครูเฉนียน เขาสอบชิงทุนการศึกษาของรัฐบาลไทยไปศึกษาต่อต่างประเทศ เพื่อทดแทนความผิดหวังของครูเฉนียนในอดีตที่เคยไปสอบแต่ไม่ได้ ฉายาไม่สามารถสอบเข้ามหาวิทยาลัยอันดับหนึ่งของประเทศอังกฤษเหมือนเพื่อน ๆ ได้ เกิดความริษยาจึงฆ่าตัวตาย

แสงฉาน ลูกชายคนที่ ๒ เป็นคนเรียนหนังสือเก่ง มีความคิดเป็นของตัวเอง จบการศึกษาสาขาคอมพิวเตอร์ ทำงานเป็นอาจารย์สอนในมหาวิทยาลัย และสอบชิงทุนไปศึกษาต่อต่างประเทศได้ ออกจากบ้านขณะศึกษาในมหาวิทยาลัย เพราะทนความเข้มงวดของพ่อไม่ได้

ฉมา ลูกชายคนที่ ๓ เป็นลูกที่มีความขัดแย้งกับครูเฉนียนมากที่สุด เรียนหนังสือไม่เก่ง แต่มีความสามารถในงานศิลปะ ประสบความสำเร็จในการประกอบอาชีพพอสมควร อาศัยอยู่ในบ้านตลอด เพราะให้สัญญากับแม่ว่าจะไม่หนีออกจากบ้าน แม้ว่าจะขัดแย้งกับครูเฉนียนมากเท่าไรก็ตาม คอยช่วยเหลือแก้ปัญหาต่าง ๆ ของครอบครัว

ฉายเฉิด ลูกสาว ลูกคนที่ ๔ ฉายเฉิดเป็นคนสวย รักกับปริเยศ แต่ถูกครูเฉนียนขัดขวาง เพราะรังเกียจแม่ของปริเยศที่ยอมภรรยาน้อย เพราะต้องการเงิน ภายหลังฉายเฉิดประสบอุบัติเหตุ

เสียชีวิตพร้อมกับปริเยศ

ฉิมพลี ลูกชายคนสุดท้อง ฉิมพลีเป็นคนหน้าตาดี สอบเข้ามหาวิทยาลัยต่างจังหวัด เพราะต้องการหนีความเข้มงวดของพ่อ แต่ศึกษาไม่สำเร็จเพราะมีคู่รัก ภายหลังประกอบอาชีพนายแบบ อาศัยอยู่กับเศรษฐีนีม่าย

ดอกกระถินริมรั้ว

ดอกกระถินริมรั้ว เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับความรักระหว่างสุมนัสหรือกระถิน กับหิมวัตร และความแค้นระหว่างสุมนัส สุวินัย กับนางเวียน นางรื่น อาและป้าสะใภ้

สุมนัส เป็นลูกสาวนอกสมรสของสุมนากับครูวงกต มีน้องชายคนละแม่ชื่อ สุวินัยหรือหยิก สุมนาอาศัยอยู่กับครอบครัวของวิเมลือง เนื่องจากถูกครอบครัวผู้ใหญ่บ้านพรชัยคุกคาม แย่งครูวงกตไปแต่งงานกับเพ็ญจันทร์น้องสาวของเขา ต่อมาครูวงกตหายสาปสูญไป เพราะถูกเวียนและชัย น้องสาวและน้องเขยฆ่าตายในป่า เพราะไม่ต้องการจ่ายเงินค่าที่ดินอีกครึ่งหนึ่งที่เหลือ เพ็ญจันทร์ถูกนางรื่นพี่สะใภ้ฆ่าตายเช่นกัน เพราะเพ็ญจันทร์กลับมาทวงสมบัติในส่วนที่เป็นของตน สุมนากับสุมนัสย้ายกลับมาอยู่บ้านเดิม และรับเลี้ยงสุวินัย แนะนำให้สุวินัยฟ้องศาลขอแบ่งทรัพย์สมบัติในส่วนที่เป็นของเขาจากนางเวียนและนางรื่น โดยได้รับความช่วยเหลือจากหิมวัตรและผู้ใหญ่พรชัยจนสำเร็จ ภายหลังนางรื่นถูกตำรวจจับข้อหาฆ่าเพ็ญจันทร์ตาย ชัยไปลอบยิงสุวินัย แต่ถูกสุมนัสยิงตอบกลับได้รับบาดเจ็บ และหายสาปสูญไป สุมนัสและหิมวัตรมีความเข้าใจอันดีต่อกันจึงใช้ชีวิตร่วมกัน

ตะวันชิงพลบ

ตะวันชิงพลบ เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับความรักของภูริภพกับจินดาหราและมุกระวี และการแข่งขันทางธุรกิจของนายระพีกับนายประพจน์

นายระพี เจ้าของโรงงานปั้นโอ่ง และโรงงานอุตสาหกรรมเซรามิก มีลูกสาว ๒ คน คือ จินดาหรากับมุกระวี เนื่องจากเขาไม่มีลูกชาย ภรรยาของเขาจึงนำน้องชายคือ ประสบลาภ มาเลี้ยง

เป็นลูกบุญธรรม หวังให้สืบทอดกิจการของสามี เพราะเชื่อว่าลูกสาวไม่สามารถดำเนินธุรกิจใหญ่ ๆ ได้สำเร็จ แต่นายระพีต้องผิดหวังเพราะทั้งจินดาหราและประสบลาภ ไม่ยอมช่วยทำงาน มีนิสัยรักความสะดวกสบาย โก้หรู ใช้จ่ายเงินอย่างสุรุ่ยสุร่าย ผิดกับมุกระวีลูกสาวคนเล็ก มีนิสัยขยันขันแข็ง เอาจริงเอาจังกับการทำงาน เธอรับทอดกิจการโรงงานปั้นโอ่งของพ่อไปทำต่อ ประสบผลสำเร็จเป็นอย่างมาก ภูริภพ คู่รักของจินดาหรา เป็นลูกชายของนายประพจน์ นักธุรกิจคู่แข่งของนายระพี นายประพจน์ใช้ให้แพ็ตตี้ลูกสาวของเขาเข้าแทรกแซงกิจการโรงงานอุตสาหกรรมเซรามิกของนายระพี ซื้อพนักงานคนสำคัญ ๆ ของนายระพีไปทำงานกับตน ทำให้โรงงานอุตสาหกรรมเซรามิกของนายระพีต้องล่มสลาย ถูกธนาคารยึดกิจการ ถึงแม้ว่าภูริภพกับมุกระวีจะหาเงินจำนวนมาก มาจ่ายเป็นค่าดอกเบี้ยกับธนาคารแล้วก็ตาม แต่ก็ไม่สามารถช่วยเหลือโรงงานอุตสากรรมเซรามิกของนายระพีได้ นายระพีเสียใจมากจึงฆ่าตัวตาย ภายหลังประสบลาภป่วยเป็นอัมพาตเดินไม่ได้ เพราะถูกรัชตะ ลูกผู้พี่ของมุกระวียิง เนื่องจากประสบลาภลักลอบเป็นชู้กับภรรยาของรัชตะ จินดาหราแต่งงานกับสืบสกุลเพราะต้องการใช้ชีวิตโก้หรู และเข้าใจผิดว่า ภูริภพกับมุกระวีน้องสาวของเธอรักชอบกัน

เกิดแต่คม

เกิดแต่คม เป็นนวนิยายสะท้อนปัญหาของเยาวชน ที่มีสาเหตุมาจากครอบครัว และสภาพสังคมที่เสื่อมโทรมในปัจจุบัน

แป๊ะและซิ้ม มีลูกชายหญิงทั้งหมด ๓ คน คือ มานิต มารุตและมาลี แป๊ะและซิ้ม รักมานิตและมาลีมาก เพราะมานิตเรียนหนังสือเก่ง และมาลีเป็นลูกสาวคนเดียว ส่วนมารุตเรียนหนังสือไม่เก่ง ถูกครูและแป๊ะตีเสมอ ๆ จึงหนีออกจากบ้านไปมั่วสุมกับเพื่อน ๆ เสพยาเสพย์ติด แป๊ะและซิ้มเปิดร้านขายอาหารมีงานยุ่งทั้งวัน ไม่มีเวลาสนใจดูแลมาลี เธอจึงคบเพื่อนชายหนีตามกันไป เมื่อมีลูกสาวคือมิ่งโกมุท ก็นำมาให้แป๊ะและซิ้มเลี้ยง และจากไปอีก

แป๊ะและซิ้มเลี้ยงมิ่งโกมุทด้วยความวิตกกังวล เกรงว่าจะเหมือนมาลี เพราะสิ่งแวดล้อมเสื่อมโทรมมี ไนท์คลับ คาเฟ่ สโมสรบิลเลียด และร้านขายเหล้าอยู่ใกล้ ๆ บ้าน ญาติพี่น้อง และเพื่อนบ้านหลายคนพยายามอบรมสั่งสอนให้มิ่งโกมุทเป็นคนดี แต่บางคนพูดจาสบประมาทว่ามิ่งโกมุทจะ

เหมือนแม่ ทำให้มิ่งโกมุทเกิดทิฐิมานะตั้งใจศึกษาเล่าเรียน จนได้เป็นนักศึกษาแพทย์ มิ่งโกมุทรู้จักสนิทสนมกับโสวรรณ หมอนวดสาวสวย ภายหลังโสวรรณได้เป็นป้าสะใภ้ของมิ่งโกมุท โสวรรณมีน้องชายชื่อ โสพส และเพื่อนชื่อ ปริก มาอาศัยอยู่ด้วย โสพส รูปร่างหน้าตาดี สำอางแต่ใจดำ เขาต้องการแต่งงานกับวาลุกา เพราะวาลุกาฐานะร่ำรวย แต่ไม่สำเร็จ เขาทอดทิ้ง และลักเงินของโสวรรณไป เพราะรังเกียจที่เธอป่วยเป็นโรคเอดส์ ภายหลัง โสพส มีชีวิตตกต่ำลงทำงานเป็นนักแสดงภาพยนตร์เรตอาร์ ปริก เป็นนักศึกษา ครอบครัวมีฐานะยากจน เพราะพ่อเล่นการพนัน ถูกยิงตาย แม่ฆ่าตัวตายตาม ครอบครัวของเขาอยู่ในลักษณะบ้านแตกสาแหรกขาด ปริกไม่สามารถเลี้ยงดูน้อง ๆ ได้ โปรดปรานและน้ำปรุง น้องสาวของเขาต้องไปอาศัยอยู่กับญาติ และถูกญาติข่มขืน โปรดปรานจึงเป็นเด็กใจแตกคบผู้ชายไม่เลือกหน้า น้ำปรุงฆ่าตัวตายเพื่อหนีญาติอุบาทว์ ปริกต้องทำงานส่งตัวเองเรียนหนังสือ ได้รับความช่วยเหลือจากโสวรรณบ้าง เมื่อจบการศึกษาทำงานเป็นอาจารย์สอนหนังสือในมหาวิทยาลัย เปิดร้านขายอุปกรณ์ไฟฟ้า เนื่องจากปริกเป็นคนขยัน มีความอดทน อุตสาหะในการทำงาน มีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ แป๊ะจึงรักเขามาก ต้องการให้มิ่งโกมุทแต่งงานกับปริก ในภายหลังคนทั้งคู่ได้แต่งงานกัน

คู่ยาก

คู่ยาก เป็นนวนิยายกลุ่มครอบครัว กล่าวถึงครอบครัวของทินาทกับตันตรา และลูกสาว ๒ คน คือเภตราและทีฆายุ เป็นครอบครัวที่มีความรัก ความเข้าใจ คอยช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ทำให้ครอบครัวผ่านพ้นอุปสรรคมาได้ด้วยดี

ทินาทกับตันตรา ทำงานในบริษัทแห่งหนึ่ง แต่ต้องลาออกจากงาน เพราะถูกบีบบังคับให้ลาออก เพราะทำงานมานาน ได้รับเงินเดือนสูง บริษัทต้องการจ้างพนักงานใหม่ จ่ายเงินเดือนน้อยมาทำงานแทน ครอบครัวของทินาทจึงได้รับความเดือดร้อน เนื่องจากตันตราต้องทำงานหาเลี้ยงครอบครัวเพียงคนเดียว ทินาทประสบความล้มเหลวกับงานทุกอย่างที่ทำ เนื่องจากซื่อตรงเกินไป ทำให้ทินาทหมดกำลังใจ หลงผิดไปทำงานกับวงศ์พลภัทร ชักชวนเด็กผู้หญิงสวย ๆ อายุน้อย ๆ มาถ่ายรูปเปลือย ทินาทรู้สึกละอายใจ นึกถึงเภตราลูกสาวคนโต ที่มีอายุไล่เลี่ยกับเด็กผู้หญิงที่เขาชักชวนมาถ่ายรูปเปลือย จึง

เลิกทำงานกับวงศ์พลภัทร ช่วยตันตราเลี้ยงลูกทั้ง ๒ คนแทน ตันตราต้องรับผิดชอบครอบครัวเพียงคนเดียวเป็นเวลาหลายปี มารดาของตันตราพยายามพูดยุให้ตันตราเลิกกับทินาท ไปแต่งงานใหม่กับเสี่ยสมชายเจ้าของร้านเพชร ซึ่งมีฐานะร่ำรวยกว่าแทน มารดาของทินาทก็พยายามพูดยุให้ทินาทเลิกกับตันตราเช่นกัน เนื่องจากนางเชื่อว่าดวงชะตาของตันตราและเภตราเป็นกาลกิณี ไม่สมพงศ์กับทินาท ทำอะไร ๆ ก็ไม่เจริญ ภายหลังตันตราขายที่ดินได้เงินจำนวนมาก และได้กำไรจากการขายตึก ตันตราจึงนำเงินมาเปิดสำนักงานรับจ้างออกแบบหนังสือ ส่วนทินาททำงานกับเถ้าแก่อ้วน เจ้าของโรงพิมพ์ ครอบครัวของทินาทและตันตรา จึงมีฐานะดีขึ้น

ไฟในดวงตา

ไฟในดวงตา เป็นเรื่องราวความรักของแม่ที่มีต่อลูก ยอมทำทุกสิ่งทุกอย่างเพื่อลูกของตน ความรักของชายและหญิง และความแค้น

จุไร หญิงหม้ายสามีตาย มีฐานะยากจน พาลูกสาวชื่อ พัดชา มารักษาตัวที่โรงพยาบาลในกรุงเทพฯ เนื่องจากพัดชาหูหนวก และเป็นใบ้ โดยพักอาศัยอยู่กับจุรีพี่สาวของเธอ ซึ่งทำงานเป็นคนรับใช้ของนางธันยา นางธันยามีน้องชาย ๒ คนคือ ธัญและธนาธร จุไรยอมเป็นภรรยาลับของธัญ เพราะต้องการเงินไปรักษาพัดชา ในระหว่างที่ธัญไปต่างประเทศ จุไรมาสมัครทำงานที่บ้านของธัญ คอยดูแลนางยุวดีแม่ของธัญ ซึ่งป่วยเป็นอัมพาต นายธนังพ่อของธัญเป็นคนเจ้าชู้ พยายามพูดหว่านล้อมให้จุไรยอมเป็นภรรยาน้อยของตน แต่จุไรคิดว่าการประพฤติผิดในกามเป็นบาป จึงไม่ยอมทำตาม ธนาธรน้องชายของธัญมีภรรยาชื่อวรรณา อดีตเคยเป็นคู่หมายของธัญ แต่ธัญไม่รักวรรณาจึงไม่ยอมแต่งงานด้วย ทำให้วรรณาเกลียดธัญมาก จ้างมือปืนมาดักยิงธัญในวันทำบุญวันเกิดลูกชายของธัญกับจุไร แต่มือปืนยิงพลาด ไปถูกลูกชายของวรรณา เสียชีวิตทันที วรรณาเสียใจมากจนเป็นบ้า

นวลนางข้างเขียง

นวลนางข้างเขียง เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวคนจีน ที่รักลำเอียง และหวังในตัวลูกชายมากกว่าลูกสาว แต่กับได้พึ่งพาอาศัยลูกสาวมากกว่าลูกชาย

พนิต ยอมลาออกจากโรงเรียนมาเป็นแม่ค้าขายหมู เพราะเตี่ยของเธอป่วยเป็นอัมพาต พนิตมีพี่ชายชื่อ พนัส เป็นนักศึกษาทันตแพทย์ มีนิสัยเห็นแก่ตัว เอารัดเอาเปรียบน้อง และใจดำ เป็นลูกชายที่แม่รักมากที่สุด พนิตมีน้องชายชื่อ พนม เป็นเด็กหนุมอารมณ์ดี มีนิสัยยอมรับความจริง ชอบความโก้หรู เขายอมลาออกจากโรงเรียนเพราะต้องการเป็นนักแสดง นักร้อง ไม่ถูกกับพนัส พนิตและพนม ได้รับการชักชวนจากปาริฉัตรและไพรำ ให้เป็นนางแบบ นายแบบโฆษณาแชมพูสระผม และเป็นนักแสดงภาพยนตร์ในเวลาต่อมา ความรักลำเอียงในตัวลูกชายของแม่ทำให้พนิตอาศัยอยู่ในบ้านไม่ได้ ต้องแยกตัวออกมาซื้อตึกอยู่ร่วมกับไพรำ พนิตซื้อตึกให้เตี่ยกับแม่ของเธออยู่ แต่พนัสขอไปทำคลีนิกทำฟันอยู่กับภรรยาของเขา โดยไม่ยอมจ่ายเงินให้กับพนิต พนัสไม่ได้เอาใจใส่ดูแลเตี่ยกับแม่ เขาไม่ยอมจัดการเรื่องฮ้วงซุ้ยให้กับเตี่ย ไม่สนใจพาเตี่ยไปรักษาตัวที่โรงพยาบาล เพราะไม่ต้องการเสียเงิน ธุระของเตี่ยทุกอย่างจึงตกเป็นหน้าที่ของพนิต พนิตมีเงินไม่พอจ่ายค่ารักษาเตี่ยให้กับโรงพยาบาล และค่าจัดงานศพเตี่ย จึงยอมถ่ายรูปเปลือยกับช่างภาพอ๋อง เพื่อนำเงินมาจ่ายกับโรงพยาบาล และทำศพเตี่ย ไพรำโกรธมากเมื่อรู้เรื่องนี้ เขายอมจ่ายเงินจำนวนมากให้กับช่างภาพอ๋อง เพื่อขอซื้อฟิลมคืน และช่วยจัดการธุระเกี่ยวกับเตี่ยของพนิต ภายหลังพนิตรับแม่ของเธอมาอยู่ด้วย เปิดร้านขายหมูแช่เย็นขายในหมู่บ้าน

ปลายฝนต้นหนาว

ปลายฝนต้นหนาว เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตของลูกชายหญิงจำนวน ๖ คนของนางทองคำ คือ แก้วทอง ทองทศ กรองทอง แพรทอง ไหมทองและพิมทอง

แก้วทอง ลูกชายคนโต เป็นลูกที่นางทองคำรักมากที่สุด รับราชการทหารอยู่ต่างจังหวัด ภรรยาของเขาชื่อ สมร มีลูกชายหญิง ๓ คน คือ แก้วสวรรค์ กิจและกร ครอบครัวของแก้วทองมี

ฐานะยากจน เพราะเขาชอบดื่มเหล้า และเล่นการพนัน แก้วทองไม่รับผิดชอบครอบครัว ทำให้ภรรยาและลูกลำบาก เขานำเงินที่ได้จากขายบ้านจากแม่ไปซื้อให้ภรรยาน้อยอยู่ สมรโกรธแค้นมากจึงยิงภรรยาน้อยตาย แก้วทองได้รับบาดเจ็บ ไหมทองน้องสาวของเขาต้องรับภาระเลี้ยงลูก ๓ คนของแก้วทอง

ทองทศ ลูกชายคนที่ ๒ เป็นคนรูปหล่อ มีอาชีพเป็นนายแบบ ภรรยาของเขาชื่อจิ๋ม มีอาชีพค้าขายเสื้อผ้า ทองทศต้องการเลิกกับภรรยา เขาต้องการแต่งงานกับสิริมดี แต่สิริมดีไม่รักเขา จิ๋มโกรธแค้นทองทศมาก ตีศรีษะทองทศแตก แต่ต่อมาภายหลังทองทศกลับไปคืนดีกับภรรยา มีลูกชาย ๑ คน ชื่อหนูนา

กรองทอง ลูกสาวคนโต ลูกคนที่ ๓ เดิมเป็นคนเรียบร้อย น่ารัก เป็นช่างปักเสื้อ เก่งงานบ้านงานเรือน กรองทองมีเพื่อนชายหลายคน เคยทำแท้งมาแล้ว ๒ ครั้ง เพื่อนชายคนสุดท้ายของเธอเป็นคู่รักของไหมทอง ชื่อ วิศรุต กรองทองอยู่กับวิศรุตไม่นานก็เลิกกัน เพราะวิศรุตมีนิสัยชอบเอารัดเอาเปรียบ

แพรทอง ลูกคนที่ ๔ แพรทองเป็นคนเงียบขรึม โดดเดี่ยว และทำงานหนัก เธอทำงานเป็นหัวหน้าแผนกขายเครื่องสำอาง แพรทองยอมเป็นภรรยาน้อยของเจ้านาย เพราะต้องการเงินไปให้ไหมทองกับพิมพ์ทองเรียนหนังสือในมหาวิทยาลัย ต่อมาภรรยาหลวงของเจ้านายตาย แต่เขาไม่ยอมยกย่องแพรทองเป็นภรรยา แต่มีภรรยาคนใหม่อีก แพรทองโกรธมากจึงลาออกจากบริษัท แพรทองมีลูกสาวกับเจ้านายของเธอ ๑ คน ชื่อ น้องอ่อน ในตอนแรกสามีของแพรทองไม่รู้เรื่องน้องอ่อน มารู้ในภายหลัง แพรทองไม่ยอมรับว่าน้องอ่อนเป็นลูกของเขา

ไหมทองและพิมพ์ทอง ลูกคนที่๕ และ ๖ ไหมทองเป็นคนใจร้อน ปากกับใจตรงกัน ปากร้ายแต่มีน้ำใจกับพี่น้อง พิมพ์ทอง เป็นคนใจเย็น กิริยาสุภาพ ทั้งคู่ได้รับการศึกษาสูงกว่าพี่น้องคนอื่น ๆ ทำงานในบริษัทของคุณศิถีด้วยกันทั้งคู่ พิมพ์ทองแต่งงานกับลายครามลูกชายคนโตของคุณศิถี ไหมทองแต่งงานกับเรืองนามลูกชายคนเล็กของคุณศิถี เป็นพ่อหม้ายลูกติด ๒ คน คือเสือน้อยกับนกยูง

ดาวแต้มดิน

ดาวแต้มดิน เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเด็กหญิง ๒ คน ที่ต้องการเรียนหนังสือ เพราะต้องการมีอนาคตที่ดี นุชเป็นเด็กผู้หญิงที่พ่อและแม่ขายให้กับแม่เล้า เพื่อค้าประเวณี ตามความนิยมของคนในหมู่บ้าน เพื่อนำเงินไปซ่อมแซมบ้าน ซื้อโทรทัศน์สี ตู้เย็น ให้ทัดเทียม มีหน้ามีตาเหมือนคนอื่น ๆ ในหมู่บ้าน นุชกับเจือมีโอกาสได้ช่วยเหลือเด็กชายศิรา หลานชายนางประภามหาเศรษฐี ให้รอดชีวิตจากการประสบอุบัติเหตุ พ่อและแม่ของเด็กชายศิราเสียชีวิต ก่อนที่นุชจะถูกขายส่งมาอยู่กรุงเทพฯ เพียงไม่กี่วัน โดยนุชลักทรัพย์สินของผู้ตายไปด้วย ภายหลังทรัพย์สินเหล่านี้ ทำให้นุชถูกทำร้ายจากคนคนรอบข้าง ที่เห็นแก่ตัวเอารัดเอาเปรียบทำให้นุชเกือบเอาชีวิตไม่รอด นางประภาตอบแทนบุญคุณเจือที่ช่วยชีวิตหลานชายของเธอ ด้วยการอุปการะเจือ ให้ได้รับการศึกษาตามที่เจือต้องการ นุชหนีรอดจากการถูกส่งไปให้ชายตัว ได้รับความช่วยเหลือจากคุณป้าอำพัน กับลูกสาวชื่อ อำไพ ช่างเสริมสวยให้ทำงานที่ร้าน และเรียนหนังสือควบคู่ไปด้วย เนื่องจากนุชเป็นคนสวย อมฤตา ลูกสาวคนเล็กของคุณป้าอำพัน จึงชักนำให้นุชเข้าประกวดนางงาม นุชได้ตำแหน่งขวัญใจช่างภาพ ในงานประกวดนุชเจอเจือและปริตตาอาสาวของศิรา ต่อมานุชได้ทำงานชายเครื่องสำอางกับปริตตา ทำให้นุชมีฐานะดีขึ้น จากเหตุการณ์เลวร้ายที่นุชพบ ทำให้นุชมีความเครียดแค้นพ่อ แม่ และบุคคลอื่น ๆ ที่เคยทำร้ายตน จิตใจของนุชไม่มีความสุข คิดหาทางแก้แค้นบุคคลเหล่านี้อยู่ตลอดเวลา ตรงกันข้ามกับเจือ ความมีน้ำใจของครอบครัวนางประภา ทำให้นุชมีจิตใจดี มองโลกในแง่ดี เจือพูดให้สตินุช ให้นุชนึกถึงความกตัญญูต่อพ่อแม่ นุชจึงยอมส่งเงินไปให้พ่อแม่ใช้ แต่นุชไม่ยอมบอกที่อยู่ของเธอให้พ่อแม่รู้ เพราะเกรงว่าพ่อแม่จะขายเธอให้ค้าประเวณีอีก หลังจากที่เจือเรียนจบ เจือกลับไปทำงานเป็นครูที่บ้านเกิดของเธอ เพื่อเป็นตัวอย่างแก่เยาวชนในหมู่บ้านให้รักเรียน เพื่ออนาคตที่ดีของตัวเยาวชนเอง ลบล้างค่านิยมขายลูกสาวให้ค้าประเวณีของคนในหมู่บ้าน เจือใช้ชีวิตร่วมกับภุมวารน้าชายของศิราอย่างมีความสุข

ไฟฝัน

ไฟฝัน เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับสังคีต นักหนังสือพิมพ์หญิง สมัครเข้าร่วมการแสดงของคีตา นักร้องระดับซุปเปอร์สตาร์ของโลกที่มาเปิดการแสดงในประเทศไทย เพื่อบอกเรื่องการเสียชีวิตของเพื่องฟ้า พี่สาวของเธอเพราะถูกคีตาทอดทิ้ง ให้คีตาทราบ จากการสืบเรื่องราวของคงไคย ผู้จัดการส่วนตัวของคีตา ทำให้เขาทราบว่าสังคีตไม่ใช่น้องสาวของเพื่องฟ้า ไม่ใช่น้องภรรยาของคีตา แต่สังคีตเป็นลูกสาวของเพื่องฟ้าและคีตา คีตา กลับไปไหว้ศพเพื่องฟ้าที่เชียงราย จึงทราบข่าวการฮุบที่ดิน ที่เจ้าของที่เดิมเคยบริจาคให้บาทหลวง เผยแพร่ศาสนาคริสต์สร้างโรงเรียนสำหรับลูกกำพร้า เนื่องจากภัยสงครามตามชายแดน ซึ่งเคยเป็นที่อยู่เก่าของคีตา คีตา สังคีต นายบุญทองและคงไคย ร่วมมือกันช่วยแก้ปัญหา ด้วยการมอบเงินที่ได้จากการแสดงของคีตาให้ทางโรงเรียน สังคีตช่วยประโคมข่าวการฮุบที่ดิน เพื่อให้เจ้าของโครงการยุติเรื่อง ภายหลังคีตาและคงไคย กลับมาอยู่ประเทศไทย โดยเฉพาะคีตากลับไปอยู่ที่โรงเรียนสอนเด็กกำพร้าบ้านเก่าของเขา

สับปหานหัวใจ

ไฟฝัน เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับรัตตวัลย์ ลูกสาวของนายรักษา และนางตรีสุคนธ์ เจ้าของบริษัทรังนก สวนยาง และเหมืองแร่ ผู้มีฐานะร่ำรวย รัตตวัลย์แต่งงานกับปารเมศ นักธุรกิจใหญ่ นักธุรกิจค้าที่ดิน สร้างรีสอร์ท เปิดภัตตราคาร ร้านขายเหล้า ผับ ร้านคาราโอเกะและคาเฟ่ ลูกชายของนายบวรกับนางก่องแก้ว ด้วยความเห็นชอบของผู้ใหญ่ทั้งสองฝ่าย เธอมีลูกชายชื่อ รังรักษ์ รัตตวัลย์กลับมาอยู่บ้านพ่อแม่ของเธอ เนื่องจากไม่ชอบงานหญิงบริการของปารเมศ ทั้งคู่ไม่ได้หย่าขาดกัน ปารเมศยังคงแวะมาเยี่ยมเยี่ยนรัตตวัลย์เสมอ ๆ และรัตตวัลย์ก็ช่วยเหลือปารเมศเรื่องเงินอยู่เสมอเช่นกัน พ่อของรัตตวัลย์เสียชีวิตด้วยโรคหัวใจวาย ตรีทิพย์น้องชายของรัตตวัลย์ กลับมาร่วมงานศพพ่อ ระหว่างทางตรีทิพย์ได้รับอุบัติเหตุเสียชีวิต ซึ่งเป็นการวางแผนฆ่าตรีทิพย์ของปารเมศ เพราะเขาต้องการทรัพย์สมบัติทั้งหมดของนายรักษา ปารเมศให้คนมาลักพาตัวรัตตวัลย์ไปฆ่า แต่รัตตวัลย์ได้รับความช่วยเหลือจากนาบุญ เจ้าของบริษัทรังนก จึงรอดชีวิตมาได้ นาบุญกับรัตตวัลย์รักใคร่ชอบพอกัน

แต่เนื่องจากรัตตวัลย์มีสามีแล้ว จึงไม่อาจร่วมชีวิตกับนาบุญได้ รัตตวัลย์รู้ว่าปารเมศต้องการฆ่าเธอ และเขาฆ่าศรีทิพย์ตาย เพราะต้องการทรัพย์สมบัติของเธอ และของศรีทิพย์ เมื่อรัตตวัลย์กลับมาบ้าน เธอทำพินัยกรรมยกทรัพย์สมบัติของเธอให้กับรังรักษ์ลูกชายของเธอ และขอหย่าจากปารเมศ มีนาบุญเป็นผู้ดูแลความปลอดภัยให้ เจ้าชายบินอาซัด เพื่อนของปารเมศชอบรัตตวัลย์ ขอให้ปารเมศช่วยโดยแลกเปลี่ยนกับหนี้สินที่ปารเมศยืมจากเจ้าชาย แต่ปารเมศทำไม่สำเร็จ เขาถูกพิลาสลักษณ์ชายาของเจ้าชายบินอาซัดยิงตาย เนื่องจากพิลาสลักษณ์เคยเป็นภรรยาของปารเมศ แต่ปราเมศแลกเธอกับหนี้สินของเขา กับเจ้าชายบินอาซัด รัตตวัลย์บอกกับรังรักษ์ลูกชายของเธอว่า ปารเมศถูกโจรที่มาดักปล้นยิงตาย เพราะปารเมศช่วยเหลือเธอ เพื่อให้รังรักษ์มีความทรงจำที่ดีต่อพ่อของเขา รัตตวัลย์ละทิ้งกิจการทั้งหมดตามที่ได้ตั้งใจไว้ตั้งแต่ต้นเพื่อใช้ชีวิตร่วมกับนาบุญที่เกาะ

ทิพย์ดุริยางค์

ทิพย์ดุริยางค์ เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวนายนิวัติ นักธุรกิจใหญ่ นายนิวัติมีลูก หลานหลายคน อยู่ในประเทศไทย และในต่างประเทศ นิรัติศัย ลูกชายของลูกชายคนรองของนายนิวัติ เป็นเด็กดื้อ ใจน้อย เจ้าความคิด เขาต้องการเรียนดนตรีไทย นากฏศิลป์ไทย แต่ถูกนายนิวัติ และญาติคนอื่น ๆ คัดค้าน ต้องการให้เรียนด้านธุรกิจการเงิน เนื่องจากครอบครัวทำธุรกิจการเงิน แต่ด้วยความตั้งใจจริงของนิรัติศัย นายนิวัติจึงยอมอนุญาต นายนิวัติมอบบ้านและที่ดินที่อาศัยอยู่ ให้นิรัติศัยสร้างโรงเรียนสอนดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย โดยมีข้อแม้ว่านิรัติศัยจะไม่ขายบ้านและที่ดิน ยอมให้พี่น้องที่ได้รับความเดือดร้อนเข้ามาพักอาศัยอยู่ได้ ซึ่งนิรัติศัยก็ยินยอม นิรมล ลูกสาวของนายนิวัติอาศัยอยู่ในประเทศอเมริกา เธอได้รับความลำบากมากจึงพาลูกสาวชื่อนีน่ากลับมาอยู่ประเทศไทย นีน่ามีนิสัยเหมือนนีรชา หลานปู่อีกคนหนึ่งของนายนิวัติ ทั้งคู่ชอบความโก้หรู มีนิสัยเจ้าชู้ นีรชารักเวฬุริยาลูกสาวท่านเอกอัครราชทูต แต่เวฬุริยารักนิรัติศัย นีรชาจึงไปรักนีน่าใช้ชีวิตคู่ร่วมกัน เปิดร้านขายเสื้อผ้า นายนิพัทธ์และนางนาถนิษฐา พ่อและแม่ของนีรชา ลักลอบนำเงินจำนวนมากของบริษัทไม่ใช้จ่ายเรื่องส่วนตัว ทำให้ฐานะการเงินของบริษัทสั่นคลอน นายนิวัติจึงเรียนนีรนาทหลานชาย พี่ชายของนิรัติศัยกลับมาแก้ปัญหา ซึ่งก็ประสบความสำเร็จด้วยดี