

การศึกษาเรื่องความเหมาะสมของเนื้อหาในแบบเรียนวรรณคดีไทย  
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

บทคัดย่อ

ของ

กอง เกล็ดบพณิชากร

เสนอต่อวิทยาลัยวิชาการศึกษา  
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต

มีนาคม ๒๕๑๖

## บทคัดย่อ

เรื่อง การศึกษาเรื่องความเหมาะสมของเนื้อหาในแบบเรียนวรรณคดีไทย ชั้นมัธยมศึกษา  
ตอนปลาย

### ความมุ่งหมายในการศึกษาค้นคว้า

๑. เพื่อศึกษาเนื้อหาในแบบเรียนว่า มีความสอดคล้องกับความสนใจของนักเรียน  
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายเพียงใด
๒. เพื่อสำรวจเนื้อหาและกิจกรรมในแบบเรียนว่า สอดคล้องกับความมุ่งหมายในการ  
สอนภาษาไทยเพียงใด
๓. เพื่อสำรวจความคิดเห็นของครูผู้สอนเกี่ยวกับลักษณะของหนังสือแบบเรียนว่า  
มีความเหมาะสมกับการเรียนวรรณคดีไทยในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายเพียงใด

### ขอบเขตและวิธีการของการค้นคว้า

ผู้วิจัยเลือกกลุ่มตัวอย่างที่จะใช้ศึกษาค้นคว้าเรื่องนี้ จากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย  
๗ โรงเรียน ในเขตกรุงเทพมหานคร และมวลประชากร จากครูผู้สอนวิชาวรรณคดีไทย  
ในโรงเรียนรัฐบาล ๔๔ โรงเรียน และโรงเรียนราษฎร์ ๕๔ โรงเรียน ในเขตกรุงเทพมหานคร  
ในระหว่างภาคปลายปีการศึกษา ๒๕๑๔

ใช้แบบสอบถามแบบลิขิตกตลกรถ โดยแบ่งออกเป็น ๕ ตอน ซึ่งถามเกี่ยวกับความสนใจ  
ของผู้เรียนที่มีต่อเนื้อหาและกิจกรรมในแบบเรียน ลักษณะและความเหมาะสมของเนื้อหาและกิจกรรม  
ในแบบเรียน

จำนวนแบบสอบถามที่มีความสมบูรณ์ มี ๔๖๔ ชุด ทั้งนี้ โดยรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง  
โดยผู้วิจัยนำไปสอบถามเอง และในจำนวนนี้ มีส่วนหนึ่งที่สอบถามมวลประชากร (ครูผู้สอน)  
ได้ทางไปรษณีย์

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ใช้สถิติค่าเฉลี่ยเป็นเปอร์เซ็นต์ และค่าแห่งความสำคัญ จาก Scale Value โดยใช้เครื่องคิดเลขเป็นอุปกรณ์ในการหาค่าดังกล่าว

### สรุปผลของการวิจัยครั้งนี้

จากผลของการศึกษาครั้งนี้ปรากฏว่า เนื้อหาของเรื่องส่วนมากเป็นที่สนใจของผู้เรียน และยังมีเนื้อหาของเรื่องที่จะต้องปรับปรุงเพิ่มเติมคือ เรื่องเมืองอุทอง จันทบุรี ราชอาณาจักรไทย และคุณย่าเพ็ง เป็นต้น เรื่องที่ค่อนข้างจะสมบูรณ์เป็นที่สนใจของผู้เรียนคือ นวนิยาย เรื่องละครแห่งชาติ สามกรุง บทละครเรื่องอิเหนา และเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน เป็นต้น

ผู้เรียนมีความสนใจเรียนเรื่องประเภทร้อยกรองมากกว่าเรื่องประเภทร้อยแก้ว ในจำนวน ๒๓ เรื่อง ผู้เรียนมีความสนใจอยู่เพียง ๑๑ เรื่อง ซึ่งมีทั้งเรื่องประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง และเนื้อหาของเรื่องที่มีความสอดคล้องกับความมุ่งหมายในการสอนภาษาไทยมากที่สุด ๑๖ เรื่อง ได้แก่ ลิลิตตะเลงพ่าย ลัทธินิเวศน์ กาพย์เห่เรือ นิราศภูเขาทอง เป็นต้น

สำหรับกิจกรรมส่วนมากสอดคล้องกับความมุ่งหมายของการสอนภาษาไทยในหลักสูตร แต่มีกิจกรรมอยู่ ๒ เรื่อง ที่ยังไม่เหมาะสมกับการสอนภาษาไทยคือ กิจกรรมท้ายเรื่องสมุทรโฆษชาดก และสามกรุง ฯ

ครูผู้สอนมีความเห็นว่าเรียนจาก เรื่องฉบับเต็มสมบูรณ์ดีกว่าเรียนจาก เรื่องที่คัด เลือกคัด เอามา เฉพาะบางตอน และครูเห็นว่าเรื่องที่มีความเหมาะสมที่จะนำมาใช้เรียนต่อไป ๘ เรื่อง คือ เรื่องลิลิตตะเลงพ่าย ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก กาพย์เห่เรือ กาพย์ท้อโคลงประพาสธารทองแดง นิราศภูเขาทอง บทละครทุกคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา บทละครเรื่องอิเหนา และขุนช้างขุนแผน ส่วนเรื่องอื่น ๆ นอกจากนี้อยู่ในเกณฑ์จะต้องปรับปรุงแก้ไข

สิ่งที่ควรปรับปรุงแก้ไขคือ เนื้อหาของเรื่องที่ดีนำมาเฉพาะบางตอน คำอธิบายศัพท์ รูปภาพ กิจกรรม และแบบฝึกหัด เป็นต้น

A STUDY OF THE VALIDITY OF CONTENTS OF THE THAI  
LITERATURE READERS AT THE UPPER  
SECONDARY SCHOOL LEVEL

ABSTRACT

BY

KONG KLEUPPANITCHAKUL

Presented in Partial Fulfilment of the Requirements  
for the Master of Education Degree  
at the College of Education

March 9, 1973

A STUDY OF THE VALIDITY OF THE CONTENTS OF THE THAI LITERATURE  
READERS AT THE UPPER SECONDARY SCHOOL LEVEL

Purpose of the study

1. To find out to what extent the contents of readers materials are appropriate with the interest of the students understudy.

2. To find out to,with extent the contents and activities included in the books are in agreement with the objectives of teaching Thai literature.

3. To determine the opinions of teachers whether or not these readers are appropriate for the teaching of Thai literature at upper secondary school level.

Method of study

The sample of this study was selected randomly from the students studying in the upper secondary school level (Matayom Suksa 4 - 5) in seven government schools in Bangkok during the third quarter of the academic year 1971. Is also included teachers of Thai literature in forty - eight secondary government schools and fifty - eight secondary private schools in Bangkok during the third quarter of the academic year 1971.

The investigator used a set of scale questionnaire namely the Likert's Scoring Type Scale to estimate the validity of the contents and activities of Thai literature readers.

Four hundred and sixty - four completed questionnaires were collected by the investigator himself, and those for the teachers were sent by mail.

The statistical method used for analysing the data included the computation of percentage, mean ( $\bar{X}$ ) and the meaning of Average (Scale Value or Arbitrary Weight) in a statistical calculation.

Major findings :

The study indicated that most of the contents of were interesting to the students. Adjustment showed be made to some selections such as Muang Outong (เมืองอุทอง), Chantaruparaka (จันทร์ปราศ), Letter from Thai Ambassador (จากทนายราชทูตไทย) and Kunya Peng (คุนยาเพ็ง). The rest of the selections, according to the study, were preferable to the students. They were Lakorn - Chovit. (ละครแห่งชีวิต), Samkrung (สามกรุง), Inow (อินโง) and Khunchang - Khunphan (ขุนช้างขุนแผน).

The readers preferred poetry to prose out of the twenty-three selections the students showed their interest in only eleven because they were in agreement with the objectives of teaching literature.

They were Lilittalengphay (ลิลิตตะเลงพ่าย) Lutti Ouyang (ลัททิเอออยาง) Karb He Rua (ภาพพะเหเรือ) and Niras Phukawtong.

Most of the activities included in the readers complied with the objective to teaching Thai literature except two of them. They were Samuthakostchadok (สมุทรโฆษชาตก), and Samkrung. (สามกรุง)

The teachers indicated that to teach a complete story was better than to teach selections. They thought that seven stories were appropriate to the class, namely, Lilita lengphay (ลิลิตตะเลงพ่าย), Vessandornchadok (เวสสันดรชาตก), Karb He Rua (ภาพพะเหเรือ), Karb Hor Klong Prapas,

---

Tharntongdang (ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง), Nirasphukawtong (นิราศภูเขาทอง)  
and Mattanapatha (มัทนะพาธา) Inow (อีเหนาะ) The rest remained to be revised.

Revision work should include some selected materials, vocabulary,  
illustrations, activities and exercises.

---