

สารบัญ

บทที่		หน้า
๑	บทนำ	๑
	ภูมิหลัง	๑
	✓ ความมุ่งหมายในการศึกษาครั้งนี้	๔
	✓ สมมุติฐานของการศึกษาครั้งนี้	๔
	ความสำคัญของการศึกษาครั้งนี้	๕
	ข้อตกลงเบื้องต้น	๕
	ขอบเขตของการศึกษาครั้งนี้	๖
	คำนิยามศัพท์เฉพาะ	๗
๒	เอกสารการวิจัยและรายงานที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา	๘
๓	✓ วิธีดำเนินการศึกษาครั้งนี้	๑๘
	✓ การเลือกกลุ่มตัวอย่าง	๑๘
	การสร้างแบบสอบถามเพื่อใช้เป็นเครื่องมือรวบรวมข้อมูล	๒๑
	✓ การทดสอบเพื่อวิเคราะห์แบบสอบถามก่อนนำไปใช้จริง	๒๒
	✓ วิธีรวบรวมข้อมูล	๒๔
	การจักรกระทำกับข้อมูลเพื่อวิเคราะห์ผล	๒๕
	สรุปวิธีดำเนินการครั้งนี้	๒๖

บทที่

หน้า

๔	การวิเคราะห์ข้อมูล และการเสนอผลการค้นคว้า	๒๗
	การตรวจให้คะแนนแบบสอบถาม	๒๗
	การวิเคราะห์ความสนใจของนักเรียนที่มีต่อเรื่องต่าง ๆ ในแบบเรียน โดยใช้ (Scale Value)	๒๘
	สรุปข้อแสดงความคิดเห็นของนักเรียน	๕๖
	การวิเคราะห์ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับลักษณะแบบเรียน	๕๘
	การวิเคราะห์เรื่องที่มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับความมุ่งหมาย ในหลักสูตร	๖๕
	การวิเคราะห์เกี่ยวกับกิจกรรมในแบบเรียน	๗๑
๕	บทย่อ สรุปผล อภิปรายผล และเสนอแนะ <i>ทำแล้วถึง ๕๕๒1</i>	๗๕
	บทย่อ	๗๕
	ปัญหาและความมุ่งหมาย	๗๕
	สรุปผลการศึกษาค้นคว้า	๘๐
	อภิปรายผล	๘๓
	ขอเสนอแนะ	๘๗
	บรรณานุกรม	๘๘
	ภาคผนวก	๘๙

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
๑ เรื่องที่ทำให้ผู้เรียนเกิดอารมณ์สะเทือนใจ	๒๙
๒ เรื่องที่ทำให้ผู้เรียนบังเกิดภาพพจน์	๓๑
๓ เรื่องที่ให้ความรู้ในคำหลักภาษา	๓๓
๔ เรื่องที่ทำให้ผู้เรียนบังเกิดความเข้าใจอันดีต่อชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย ทั้งในอดีตและปัจจุบัน	๓๕
๕ เรื่องที่ทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกสนุกสนานเพลิดเพลิน	๓๗
๖ เรื่องที่ทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจซาบซึ้งในคุณค่าของวรรณคดี	๓๘
๗ เรื่องที่ทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจแจ่มแจ้งโดยละเอียด	๔๑
๘ บทนำของเรื่องที่ส่งเสริมความเข้าใจในเรื่องนั้น ๆ	๔๓
๙ คำอธิบายศัพท์ต่าง ๆ ในเรื่องที่ส่งเสริมความเข้าใจในเรื่องนั้น ๆ	๔๕
๑๐ รูปภาพในเรื่องที่ส่งเสริมความเข้าใจในเรื่องนั้น ๆ	๔๗
๑๑ หนังสืออ่านประกอบที่แนะนำไว้ก่อนท้ายแต่ละเรื่อง ส่งเสริมความเข้าใจ ในการเรียนวรรณคดีไทยของผู้เรียน	๔๘
๑๒ กิจกรรมที่แนะนำไว้ท้ายเรื่องช่วยส่งเสริมความเข้าใจในเรื่องแก่ผู้เรียน	๕๑
๑๓ เรื่องที่คัดมาเฉพาะบางตอนทำให้เข้าใจวรรณคดีฉบับสมบูรณ์ ได้อย่างถูกต้อง	๕๓
๑๔ ผู้เรียนมีความต้องการเรียนเรื่องประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง	๕๔
๑๕ เรื่องที่นักเรียนมีความสนใจเรียนทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง	๕๕
๑๖ เกี่ยวกับลักษณะของเรื่องที่คัดมาเป็นตอน ๆ	๕๘

๑๗	เกี่ยวกับความรู้จากการเรียนเรื่องฉบับสมบูรณ์ และเรื่องที่คัดเลือกคัดมาเฉพาะบางคน	๖๐
๑๘	เกี่ยวกับความเข้าใจวรรณคดีฉบับสมบูรณ์ได้อย่างถูกต้องจากเรื่องที่คัดเลือกคัดมาเฉพาะบางคน ทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง	๖๑
๑๙	เกี่ยวกับวิธีการที่เหมาะสมที่สุด จากการเรียนเรื่องฉบับสมบูรณ์ กับเรื่องที่คัดเลือกคัดมาเฉพาะบางคน	๖๒
๒๐	เกี่ยวกับความสนใจของผู้เรียนที่ได้เรียนเรื่องฉบับสมบูรณ์ กับเรื่องที่คัดเลือกคัดมาเฉพาะบางคน	๖๓
๒๑	เกี่ยวกับการเรียนเรื่องที่คัดเลือกคัดมาเฉพาะบางคนแล้วผู้เรียนมีความเข้าใจลึกซึ้งเพียงใด	๖๔
๒๒	เกี่ยวกับการวิเคราะห์เรื่องที่มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับความมุ่งหมายในหลักสูตร	๖๕
๒๓	เกี่ยวกับกิจกรรมท้ายเรื่องที่ส่งเสริมผู้เรียนในค่าน้ำใจ	๗๑