

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
บทที่	
1. บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	1
ความสำคัญของการวิจัย	2
ขอบเขตของการวิจัย	2
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	2
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	5
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับจังหวัดพิษณุโลก สุโขทัย และอุตรดิตถ์	5
ประวัติความเป็นมาของจังหวัดพิษณุโลก	5
ประวัติความเป็นมาของจังหวัดสุโขทัย	7
ประวัติความเป็นมาของจังหวัดอุตรดิตถ์	8
ประวัติความเป็นมาของอำเภอพิชัย	11
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการฟ้อนรำ	13
ประวัติความเป็นมาของการฟ้อนรำ	13
ประเภทของการฟ้อนรำ	14
องค์ประกอบของการฟ้อนรำ	15
การฟ้อนรำพื้นเมือง	20
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับดนตรีม้งกละและรำม้งกละ	23
ประวัติความเป็นมาของดนตรีม้งกละ	23
เครื่องดนตรีที่ใช้ในวงม้งกละ	24
การประสมวงดนตรีม้งกละและโอกาสในการแสดง	29
เพลงม้งกละ	29
รำม้งกละ	32
รำม้งกละในจังหวัดสุโขทัย	34
รำม้งกละในจังหวัดอุตรดิตถ์	36
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับดนตรีม้งกละ	36

บทที่	หน้า
3. วิธีดำเนินการวิจัย	39
การวิเคราะห์เอกสาร	39
แหล่งข้อมูลภาคสนาม	40
ตัวอย่างแบบสัมภาษณ์	42
การเก็บรวบรวมข้อมูล	43
การวิเคราะห์ข้อมูล	43
4. วิเคราะห์ทำรำมั่งคณะในจังหวัดพิษณุโลก สุโขทัยและอุตรดิตถ์	44
รำมั่งคณะในจังหวัดพิษณุโลก	44
รำมั่งคณะวงเฉลิมศิลป์	44
รำมั่งคณะของนางอนงค์ นาคสวัสดิ์	58
รำมั่งคณะวงเจริญไผ่ขอดคอน	70
ระบำเกรศรีนพมาศ	77
รำมั่งคณะลีลา	97
รำมั่งคณะนารี	107
รำมั่งคณะกล้วยตาก	116
รำมั่งคณะในอำเภอพรหมพิราม	129
รำมั่งคณะวงขั้วนพรหมศิลป์	129
รำมั่งคณะในจังหวัดสุโขทัย	135
รำมั่งคณะของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	135
รำมั่งคณะในอำเภอศรีสำโรง	144
5. สรุปอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	154
สรุป	154
รำมั่งคณะในจังหวัดพิษณุโลก	154
รำมั่งคณะในจังหวัดสุโขทัย	163
รำมั่งคณะในจังหวัดอุตรดิตถ์	167
รำมั่งคณะในจังหวัดพิษณุโลก สุโขทัยและอุตรดิตถ์	170
อภิปรายผล	178
ข้อเสนอแนะ	189
บรรณานุกรม	190