# สารบัญ


| | หน้า |
|---|---|
| กิตติกรรมประกาศ..... | ก |
| บทคัดย่อภาษาไทย..... | ข |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ..... | ค |
| สารบัญภาพ..... | ช |
| สารบัญแผนผัง..... | ญ |
| สารบัญแผนที่..... | ฎ |
| **บทที่ 1 บทนำ**..... | 1 |
| ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย..... | 1 |
| วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย..... | 3 |
| ขอบเขตการศึกษา..... | 4 |
| ข้อตกลง..... | 5 |
| วิธีดำเนินการวิจัย..... | 5 |
| แนวคิดที่ใช้ในการวิจัย..... | 6 |
| ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ..... | 7 |
| ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดเชียงราย..... | 8 |
| ตำนานเมืองเชียงราย..... | 8 |
| ประวัติและความเป็นมา..... | 9 |
| กลุ่มชาติพันธุ์ในจังหวัดเชียงราย..... | 11 |
| ประเพณีวัฒนธรรม..... | 13 |
| ข้อมูลทั่วไปของอำเภอแม่สรวย..... | 14 |
| ประวัติความเป็นมา..... | 14 |
| การเดินทางจากจังหวัดพิษณุโลก ถึง หมู่บ้านดอยล้าน..... | 17 |

# สารบัญ ( ต่อ )


| | หน้า |
|---|---|
| **บทที่ 2 บ้านดอยล้าน** | 18 |
| ความเป็นมาบ้านดอยล้าน | 18 |
| อาณาเขตบ้านดอยล้าน | 21 |
| ลักษณะภูมิประเทศ | 21 |
| โครงสร้างทางสังคมและระบบการปกครอง | 22 |
| การแต่งกายของชาวลีซอ | 25 |
| ที่อยู่อาศัยบ้านของชาวลีซอ | 29 |
| การนับถือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ตามความเชื่อ | 34 |
| อาชีพ | 38 |
| ภาษา | 41 |
| การสื่อสารและคมนาคม | 41 |
| สุขอนามัยในชีวิตประจำวัน | 44 |
| การศึกษาและการขัดเกลาทางสังคม | 46 |
| **บทที่ 3 วัฒนธรรมชาวลีซอ** | 49 |
| พิธีเรียกขวัญระดับเล็กน้อย | 49 |
| พิธีเรียกขวัญระดับกลาง | 53 |
| พิธีเรียกขวัญที่มีความรุนแรง | 56 |
| พิธีทำขวัญผ้า | 56 |
| พิธีสะเดาะเคราะห์ | 59 |
| ประเพณีการแต่งงาน | 62 |
| ประเพณีกินข้าวโพดใหม่ | 67 |
| ประเพณีการตาย | 68 |

# สารบัญ ( ต่อ )


| | หน้า |
|---|---|
| ประเพณีเช้งเม้ง | 74 |
| ประเพณีวันปีใหม่ | 75 |
| **บทที่ 4 ดนตรีลีซอ** | 87 |
| ซือบึ | 87 |
| ขลุ่ยหยื่อหลุ | 93 |
| ฝู่หลู หรือ แคนน้ำเต้า | 97 |
| **บทที่ 5 เพลงของชาวลีซอ** | 114 |
| เพลงร้อง | 114 |
| เพลงกล่อมเด็ก | 117 |
| เพลงเต้นรำ | 118 |
| วิเคราะห์ทำนองเพลง | 121 |
| ความสัมพันธ์ของทำนองเพลงกับลีลาการเต้นรำ | 129 |
| ลักษณะของดนตรีที่ใช้ในพิธีกรรมและความเชื่อของชาวลีซอ | 136 |
| บทบาทและหน้าที่ของดนตรีต่อวิถีชีวิต ประเพณี และพิธีกรรมของชาวลีซอ | 136 |
| **บทที่ 6 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ** | 139 |
| สรุปผลการวิจัย | 139 |
| ข้อเสนอแนะ | 144 |
| บรรณานุกรม | 145 |
| ภาคผนวก | 151 |

# สารบัญภาพ


| ภาพที่ | | หน้า |
|---|---|---|
| 1. | สภาพทั่วไปของหมู่บ้านดอยล้าน..... | 19 |
| 2. | ทะเลหมอก..... | 22 |
| 3. | การแต่งกายของผู้หญิงโสดในงานพิธี..... | 26 |
| 4. | การแต่งกายของผู้หญิงในชีวิตประจำวัน..... | 27 |
| 5. | การแต่งกายของผู้ชายในชีวิตประจำวัน..... | 28 |
| 6. | การแต่งกายผู้ชายโสดในงานพิธี..... | 29 |
| 7. | การเตรียมหญ้าคาสำหรับมุงหลังคาบ้าน..... | 31 |
| 8. | บ้านชาวลีซอ..... | 33 |
| 9. | พื้นที่ประกอบอาหารในบ้านของชาวลีซอ..... | 33 |
| 10. | ศาลอี๊ดาเมาะ..... | 34 |
| 11. | ศาลอาปาโม..... | 35 |
| 12. | หิ้งผีบรรพบุรุษ..... | 36 |
| 13. | ภาพไร่ฝิ่น..... | 39 |
| 14. | ไร่มะเขือเทศ..... | 40 |
| 15. | การเลี้ยงหมูพันธุ์พื้นเมือง..... | 40 |
| 16. | สภาพถนนที่ถูกน้ำกัดเซาะ..... | 43 |
| 17. | สภาพถนนเส้นทางขึ้นสู่หมู่บ้านดอยล้าน..... | 43 |
| 18. | การเลี้ยงลูกในชีวิตประจำวัน..... | 48 |
| 19. | ประกอบพิธีเรียกขวัญแบบทำสะพานผี..... | 53 |
| 20. | การประกอบพิธีเรียกขวัญขั้นตอนไหว้ดิบ..... | 55 |
| 21. | การประกอบพิธีเรียกขวัญขั้นตอนไหว้สุก..... | 55 |
| 22. | หมอผีเขียนรูปกากบาทที่ฝ่ามือผู้ป่วย..... | 57 |
| 23. | การฆ่าหมูเซ่นผี..... | 58 |
| 24. | หมอผีประกอบพิธีเชิญผี..... | 59 |
| 25. | ศาลาสะเดาะเคราะห์..... | 61 |

# สารบัญภาพ ( ต่อ )


| ภาพที่ | | หน้า |
|---|---|---|
| 26. | การประกอบพิธีสะเดาะเคราะห์..... | 61 |
| 27. | การทำโลงศพ..... | 68 |
| 28. | โลงศพที่ทำเสร็จแล้ว..... | 69 |
| 29. | ประกอบพิธีศพ..... | 70 |
| 30. | ขบวนแห่ศพ..... | 71 |
| 31. | การฝังศพ..... | 72 |
| 32. | เมล็ดข้าวโพดผสมลูกแป้งเชื้อเหล้า พร้อมนำไปต้มเหล้า..... | 76 |
| 33. | การต้มเหล้าข้าวโพด..... | 77 |
| 34. | การตำข้าวปุก..... | 78 |
| 35. | การปั้นข้าวปุก..... | 79 |
| 36. | เชิญผีบรรพบุรุษ..... | 80 |
| 37. | รักษาอาการเจ็บป่วย..... | 80 |
| 38. | ต้นไม้ปักไว้หน้าบ้านสำหรับการเต้นไล่ผี..... | 81 |
| 39. | พิธีเต้นเพื่อขับไล่ผีออกจากหมู่บ้าน..... | 82 |
| 40. | การเต้นรำ..... | 84 |
| 41. | การเต้นรำด้วยซือบึ..... | 84 |
| 42. | ซือบึ..... | 88 |
| 43. | ที่ดีดซือบึ..... | 89 |
| 44. | การจับและการดีดซือบึ..... | 91 |
| 45. | การบรรเลงประกอบการเต้น..... | 92 |
| 46. | ขลุ่ยหยื่อหลู..... | 94 |
| 47. | การจับและการเป่าขลุ่ยหยื่อหลู..... | 95 |
| 48. | เครื่องมือทำแคนฝู่หลู..... | 99 |
| 49. | กอไม้ไผ่ที่ใช้ทำลิ้นฝู่หลู..... | 100 |
| 50. | ลิ้นแคนฝู่หลู..... | 101 |

# สารบัญภาพ ( ต่อ )


| ภาพที่ | | หน้า |
|---|---|---|
| 51. | การปรับแต่งลิ้นแคนฝู่หลู | 102 |
| 52. | ไม้ไผ่ทำแคนฝู่หลู | 103 |
| 53. | ไม้ไผ่ตัดตามขนาดทำท่อลูกแคนฝู่หลู | 104 |
| 54. | ท่อลูกแคนฝู่หลูมีลิ้นและช่องเสียง | 105 |
| 55. | เถาน้ำเต้า | 106 |
| 56. | การแต่งทำความสะอาดภายในผลน้ำเต้า | 107 |
| 57. | ผลน้ำเต้าที่เจาะรู | 107 |
| 58. | ตัวชันรง | 108 |
| 59. | การยาอุดชันรง | 108 |
| 60. | วิธีการจับฝู่หลู | 108 |
| 61. | การเป่าฝู่หลูในการเต้นรำ | 110 |
| 62. | ฝู่หลูปาลิ และ ฝู่หลูและและ | 112 |

# สารบัญแผนผัง


| แผนผังที่ | | หน้า |
|---|---|---|
| 1. | บ้านลีซอแบบมีเสาบ้าน 12 ต้น..... | 30 |
| 2. | บ้านลีซอแบบมีเสาบ้าน 9 ต้น..... | 31 |

# สารบัญแผนที่


| แผนที่ที่ | | หน้า |
|---|---|---|
| 1. | แผนที่แสดงที่ตั้งชุมชนบ้านดอยล้าน..... | 20 |
| 2. | เส้นทางหมู่บ้านดอยล้าน..... | 42 |