

## สารบัญ

บทที่		หน้า
1	บทนำ.....	1
	ความสำคัญและความเป็นมา .....	1
	จุดมุ่งหมายของการศึกษา.....	3
	ขอบเขตของการศึกษา .....	4
	คำนิยามศัพท์.....	4
	ประโยชน์ที่ได้รับ.....	5
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	6
	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น.....	6
	การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น.....	14
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	18
	เครื่องมือจับสัตว์น้ำจืดที่เรียกว่า ไช.....	20
3	วิธีดำเนินการศึกษา .....	44
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง .....	44
	เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา.....	44
	การสร้างเครื่องมือในการศึกษา.....	44
	การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	62
	การวิเคราะห์ข้อมูล .....	63
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	65
	1. ผลการสร้างหลักสูตรท้องถิ่นกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ เรื่องการสานไช.....	65
	2. ผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่นกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ เรื่องการสานไช ในด้านความรู้ความเข้าใจ ทักษะปฏิบัติและ เจตคติของนักเรียน.....	70
	3. ความคิดเห็นของครูผู้สอนและนักเรียนเกี่ยวกับหลักสูตรท้องถิ่น กลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ เรื่องการสานไช.....	73



## บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงตารางวิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา.....	45
2 แสดงจุดประสงค์เนื้อหา สื่อ และคาบเวลาที่ใช้ในการสร้างแผนการสอน	48
3 แสดงรายละเอียดแผนการสอน.....	66
4 แสดงผลคะแนนสอบภาคความรู้.....	70
5 แสดงผลคะแนนภาคปฏิบัติ.....	71
6 แสดงผลการประเมินตนเองของนักเรียน.....	72

## บัญชีภาพ

ภาพ		หน้า
1	ภาพไขท้อ.....	21
2	ภาพไขสองหน้า.....	22
3	ภาพไขโป๊ง.....	22
4	ภาพไขกบ.....	23
5	ภาพไขหัวหมู.....	24
6	ภาพส่วนประกอบของไข.....	25
7	ภาพหาไม้ไผ่บงอายุประมาณ 2 ปี ผิวออกสีเหลืองเล็กน้อย.....	26
8	ภาพตัดไม้เป็นท่อนความยาว 2 ปล้องไม้ไผ่ หรือยาวประมาณ 1 เมตร.....	27
9	ภาพผ่าไม้หลังจากที่ตัดเป็นท่อน ๆ แล้ว.....	27
10	ภาพผ่าไม้เป็นกลีบเล็ก ๆ ปล้องละประมาณ 8 อัน.....	28
11	ภาพตัดแต่งข้อไม้ไผ่.....	28
12	ภาพผ่าเอาไส้ในไม้ออก.....	29
13	ภาพจักตอกเป็นเส้นเรียกว่าตอกตะแคง.....	29
14	ภาพเหลาดอกเส้นที่จักแล้วเอาผิวที่คมออกและเอาขนของตอกออก เพื่อไม่ให้ตอกบาดมือขณะสาน.....	30
15	ภาพการเริ่มสานขึ้นก้นไซโดยใช้ตอก 3 คู่.....	30
16	ภาพการเริ่มขึ้นตัวไซเมื่อสานก้นไซได้ด้านละ 8 คู่.....	31
17	ภาพการสานขึ้นตัวไซเส้นตั้งจะแยกออกจากกันเหลือเส้นเดียว.....	31
18	ภาพการเริ่มเก็บปากไซ.....	32
19	ภาพการเก็บปากไซ.....	32
20	ภาพตัวไซที่สานเสร็จแล้ว.....	33
21	ภาพการเริ่มคืนสานงาแซง.....	34
22	ภาพการสานก่อนประกอบตัวงา.....	34
23	ภาพการนำงาแซงที่สานพอแล้วมาประกบเป็นตัวงา.....	35

## บัญชีภาพ (ต่อ)

ภาพ	หน้า
24 ภาพการसानตัวงาแซง.....	35
25 ภาพการसानขั้นสุดท้ายของการसानตัวงา.....	36
26 ภาพการดำปากงาแซง(การเก็บปากงาแซง).....	36
27 ภาพตัวงาแซงที่सानเสร็จแล้ว.....	37
28 การนำงาแซงที่เสร็จแล้วประกอบตัวไซ ใช้ดอกมัด 5 จุด และจุดที่ นำเอาปลาออกใช้ไม้ค้ำปูเสียบไว้.....	37
29 ภาพไซที่सानเสร็จเก็บไว้รอขาย.....	38
30 ภาพแสดงเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการसानไซ.....	39
31 ภาพมีดอีโต้สำหรับใช้ตัดไม้.....	39
32 ภาพมีดดอกใช้ในการจักดอก.....	39
33 ภาพหินลับมีดใช้สำหรับลับมีดอีโต้และมีดดอก.....	40
34 ภาพอุปกรณ์สำหรับใส่น้ำใช้พรมดอกให้อ่อนตัวขณะसान.....	40
35 ภาพการปักไซในบริเวณทุ่งนา ตามหัวคันนา.....	41
36 ภาพการปักไซบริเวณลำเหมืองข้างทุ่งนา.....	42
37 ภาพการปักไซบริเวณลำเหมืองข้างบ้าน / คักปลาที่ล่องตามลำน้ำ โดยหันปากไซทวนกระแสสำน้ำ.....	42
38 ภาพการปักไซในฤดูที่ปลาร่วงทวนน้ำไปวางไซโดยการหันปากไซ ตามน้ำไหล.....	43