บทที่ 4

วิเคราะห์ลักษณะการใช้ภาษาและการออกเสียง

การวิจัยเรื่อง "การศึกษาวิเคราะห์การใช้ภาษาไทยของพิธีกรรายการเพลงไทยสากลทางโทรทัศน์ที่เป็นรายการสด" ผู้วิจัยแบ่งประเด็นในการศึกษาวิเคราะห์ออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆ คือ วิเคราะห์ลักษณะการใช้ภาษาและลักษณะการออกเสียง ดังปรากฏผลการศึกษาได้ดังนี้

1. ลักษณะการใช้ภาษา

การใช้ภาษาของแต่ละคนมีความแตกต่างกัน เนื่องจากทักษะในการถ่ายทอดความคิดและการเลือกใช้ภาษา แม้แต่ตัวเจ้าของภาษาเองยังเกิดข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาได้ ซึ่งข้อผิดพลาดต่างๆที่เกิดขึ้นอาจเป็นเพราะความไม่รู้หรือความนิยมของสังคม บุคคลทั่วไปอาจเลือกใช้คำถูกบ้างหรือผิดบ้าง ไม่จำเป็นต้องเคร่งครัดมากนัก แต่ถ้าสามารถสื่อความหมายให้เข้าใจกันได้ก็ถือว่าบรรลุผลในการสื่อสาร แต่เมื่อเป็นรูปแบบของสื่อสารมวลชนแล้ว ผู้ใช้ภาษาต้องคำนึงถึงความถูกต้องเป็นสำคัญ เพราะสื่อมวลชนถือว่าเป็นกลุ่มที่มีบทบาทในชีวิตประจำวันของสังคมมาก ดังนั้นการถ่ายทอดสิ่งใดก็ตามที่ถูกหรือผิด ผู้รับสารนั้นก็จะนำไปใช้ต่อไป

ดังนั้นสิ่งที่สื่อมวลชนโดยเฉพาะอย่างยิ่งพิธีกรรายการโทรทัศน์หรือนักจัดรายการวิทยุจึงต้องคำนึงถึงความถูกต้องในการใช้ภาษาเป็นสำคัญ ถึงแม้ว่าจะได้รับการกลั่นกรองด้วยการสอบมาก่อนแต่ก็ยังคงมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษาเช่นกัน

จากข้อมูลที่รวบรวมมาสำหรับการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยสามารถจำแนกลักษณะการใช้ภาษาของพิธีกรได้ดังต่อไปนี้

1.1 การใช้คำสแลง

1.2 การใช้คำที่เป็นภาษาต่างประเทศ

1.3 การใช้คำหรือสำนวนที่ตรงตามความหมาย

1.4 การใช้คำฟุ่มเฟือย

1.5 การใช้คำที่ผิดแบบแผน

1.6 การใช้ประโยค

1.6.1 ประโยคกรรม

1.6.2 ประโยคสำนวนต่างประเทศ

1.1 การใช้คำสแลง

จากการวิเคราะห์ลักษณะการใช้คำสแลงผู้วิจัยยึดความหมายตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานพุทธศักราช 2542 และพจนานุกรมคำคะนองของกรมวิชาการเป็นเกณฑ์ในการจำแนก สามารถแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะคือ คำสแลงแท้และคำสแลงไม่แท้

1.1.1 คำสแลงแท้

หมายถึง คำที่ไม่ปรากฏในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานพุทธศักราช 2542 เป็นคำใหม่ที่ผู้พูดคิดขึ้นมาเอง หรือคนทั่วไปนิยมใช้ในช่วงเวลานั้น อาจเป็นคำยืมมาจากภาษาต่างประเทศก็ได้ ซึ่งผลจากการศึกษาข้อมูลปรากฏดังต่อไปนี้

อิน ตัวอย่างข้อมูล : ดูคุณเต็บ**อิน**ขนาดนี้นะครับ (รายการโอไอซี, 4 สิงหาคม 2547)

หมายความว่าเข้าถึงอารมณ์ในเรื่องนั้นๆได้ดี เป็นคำยืมมาจากภาษาอังกฤษคือ insight

แมน ตัวอย่างข้อมูล : ดูเป็นสุภาพบุรุษและ**แมน**มากๆ (รายการไฟว์ไลฟ์, 1 กันยายน 2547)

หมายถึงมีความเป็นสุภาพบุรุษ ลักษณะที่ดูดีสมกับความเป็นชาย มาจากคำว่า man ในภาษาอังกฤษ

ตรึม ตัวอย่างข้อมูล : ภาพยนตร์เรื่องนี้นะครับจะมีแขกรับเชิญมา**ตรึม**เลยนะฮะ (รายการโอไอซี, 18 สิงหาคม 2547)

หมายถึง มาก,เยอะมาก,เนืองแน่น

เอ๊าะ ตัวอย่างข้อมูล : หน้าใหม่ๆ**เอ๊าะ** ๆเลย (รายการไฟว์ไลฟ์, 16 สิงหาคม 2547)

หมายถึง ใหม่ มักใช้กับคนหนุ่มสาวเพื่อบ่งบอกถึงลักษณะที่กำลังโตเป็นหนุ่มเป็นสาว

ไฮโซ ตัวอย่างข้อมูล : ก็เรียกว่าเป็นเพลงสำหรับคนต้อยต่ำไป แต่พวกเรา**ไฮโซ**ครับคุณพลฮะ (รายการโอไอซี, 11 สิงหาคม 2547)

หมายถึง กลุ่มคนที่ใช้ชีวิตอยู่ในสังคมชั้นสูง ซึ่งมาจากภาษาอังกฤษคือ high society แต่ปัจจุบันมีการใช้ความหมายที่กว้างออกไปอีก คือสิ่งใดก็ได้ที่ดูมีราคา มีสกุล สวยงาม โดยมักใช้พูดออกมาลอยๆโดยไม่ต้องอาศัยบริบทประกอบ สามารถตีความหมายไปในทางพูดกระทบกระเทียบก็ได้ บางคนมักพูดบ่อยๆเป็นประโยคติดปาก

เดิ้น ตัวอย่างข้อมูล : **เดิ้น**มากๆ (รายการไฟว์ไลฟ์, 30 สิงหาคม 2547)

หมายถึง ทันสมัย มีรูปแบบหรือลักษณะร่วมสมัย มาจากภาษาอังกฤษคือ modern

จิ๊ก ตัวอย่างข้อมูล : ไป**จิ๊ก**มาให้ชมกันก่อนใครเลยทีเดียว (รายการโอไอซี, 13 ตุลาคม 2547)

หมายถึง ขโมย,ฉก,ฉวย,แอบเข้าไปหยิบมาโดยที่ยังไม่ได้รับอนุญาต

โปร ตัวอย่างข้อมูล : **โปร** ๆทั้งนั้นเลย (รายการไฟว์ไลฟ์, 16 สิงหาคม 2547)

หมายถึง มืออาชีพ ซึ่งมาจากภาษาอังกฤษคือ professional

ผู้ฉิง ตัวอย่างข้อมูล : อีก 10 %เป็น**ผู้ฉิง** (รายการไฟว์ไลฟ์, 27 กรกฎาคม 2547)

หมายถึง ผู้ชาย+ผู้หญิง

แต๊บ ตัวอย่างข้อมูล : โหยบ่วด**แต๊บ**จะแย่อยู่แล้ว อย่าให้กะเทยรอนาน (รายการไฟว์ไลฟ์, 14 กรกฎาคม 2547)

หมายถึง กะเทยที่ยังไม่แปลงเพศแล้วต้องการอำพรางอวัยวะเพศของตนโดยการแปะเทปลงไปบริเวณอวัยวะเพศ เป็นศัพท์สแลงของกลุ่มกะเทย

ปิ๊ง ตัวอย่างข้อมูล : หรือว่าแอบ**ปิ๊ง**ใครอยู่หรือเปล่า (รายการโอไอซี, 27 กรกฎาคม 2547)

หมายถึง ถูกใจ ใช้ในความหมายในเชิงตกหลุมรักเมื่อแรกเห็น

ซิ่ง ตัวอย่างข้อมูล : วันนี้น้องออมไป**ซิ่ง**มอเตอร์ไซที่ถนนลูกรังที่ไหนมาจ๊ะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 5 ตุลาคม 2547)

หมายถึง ขับรถเร็วและโลดโผน มาจากภาษาอังกฤษคือ racing

ฮาย ตัวอย่างข้อมูล : เป็นหัวข้อเด็กกว่าแล้วไงที่ได้สาว**ฮาย**อย่างพี่ตุ๊ยตุ่ย (รายการโอไอซี, 11 สิงหาคม 2547)

หมายถึง ตื่นตัวตลอดเวลา คิดหรือทำสิ่งใดด้วยความคล่องแคล่ว รวดเร็ว มาจากภาษาอังกฤษคือ hyper-active

อุนจิ ตัวอย่างข้อมูล : **อุนจิ**นะฮะถึงจะเหม็นแต่ก็ทำปุ๋ยได้ (รายาการไฟว์ไลฟ์, 17 กันยายน 2547)

หมายถึง อุจจาระ มาจากภาษาญี่ปุ่น

ชิวๆ ตัวอย่างข้อมูล : เมื่อกี๊ก็เป็นแนวแบบว่าอินดี้**ชิว** ๆ (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 28 ตุลาคม 2547)

หมายถึง สิ่งใดก็ได้ที่ง่ายๆ ,ทำได้เหมือนคำว่า เด็กๆ หรือหมูๆ

เห่ย ตัวอย่างข้อมูล : วันนี้เด็ก**เห่ย**จริงๆ (รายการไฟว์ไลฟ์, 18 สิงหาคม 2547)

หมายถึง แย่มาก

จิมโป๊ะ ตัวอย่างข้อมูล : เพราะว่าอาจจะหนีบ**จิมโป๊ะ**คุณได้นะครับ (รายการไฟว์ไลฟ์, 1 กันยายน 2547)

หมายถึง อวัยวะเพศหญิง

เจ๊ง ตัวอย่างข้อมูล : ข้อเสียของการใช้กีตาร์หลุดจำนำก็จะ**เจ๊ง**อย่างนี้แหละ (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 2 กันยายน 2547)

หมายถึง ล่มจม มาจากภาษาจีน

แต๋ว ตัวอย่างข้อมูล : สร้างกระแสเป็น**แต๋ว**อยู่ (รายการไฟว์ไลฟ์, 28 กรกฎาคม 2547)

หมายถึง เพศที่สาม,กะเทย

แป้ก ตัวอย่างข้อมูล : ทำแทนที่โป้งต้องเล่นมุขไม่ตลกด้วยนะฮะต้อง**แป้ก** ๆด้วย (รายการไฟว์ไลฟ์, 27 กรกฎาคม 2547)

หมายถึง หยุดกับที่,ไม่ก้าวหน้า,สะดุด ผู้วิจัยสันนิษฐานว่าน่าจะมาจากกลุ่มของนักแสดงตลกที่เมื่อเล่นมุขแล้วไม่ขำ เรียกว่า มุขแป้ก

คิกขุ ตัวอย่างข้อมูล : ยังกล้าทำท่า**คิกขุ**อะไรอยู่อีกมั้ย (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 29 กรกฎาคม 2547)

หมายถึง น่ารัก มาจากภาษาญี่ปุ่น

สาวแตก ตัวอย่างข้อมูล : ผมก็สะดุ้ง**สาวแตก**เหมือนกันนะครับ (รายการโอไอซี, 14 กันยายน 2547)

หมายถึง ผู้ชายที่มีใจเป็นหญิงแต่ไม่แสดงออก เมื่อมีเหตุทำให้ตกใจจึงจะแสดงอาการตกใจแบบผู้หญิงโดยไม่ทันตั้งตัว

ฟิ่ม ตัวอย่างข้อมูล : ดอกไม้**ฟิ่ม** (รายการไฟว์ไลฟ์, 2 กันยายน 2547)

หมายถึง เยอะมาก

ป๋า ตัวอย่างข้อมูล : เราแจกตู้เย็น รายการเรา**ป๋า** (รายการไฟว์ไลฟ์, 17 กันยายน 2547)

หมายถึง คำเรียกผู้ชายที่ชอบเลี้ยงดูสาวๆ มาจากภาษาจีนซึ่งแปลว่า พ่อ

เก๋า ตัวอย่างข้อมูล : นั่นก็คือการกลับมาของวงดนตรี**รุ่นเก๋าระดับประเทศ** (รายการโอไอซี, 9 กรกฎาคม 2547)

หมายถึง เก่าอย่างมีคุณค่า

โบ้ย ตัวอย่างข้อมูล : **มีโบ้ย** (รายการเพลงทะลุจอ, 13 กันยายน 2547)
หมายถึง ปัดความรับผิดชอบของตนให้ผู้อื่น

บึ้ม ตัวอย่างข้อมูล : เมื่อกี๊ตอบผิด**บ้านบึ้ม**ไปทีหนึ่งแล้ว (รายการเพลงทะลุจอ, 16 สิงหาคม 2547)
เป็นการเลียนเสียงระเบิดดังบึ้ม หมายถึง ระเบิด

ตู้ม ตัวอย่างข้อมูล : ฮู้ยดอกไม้**ตู้ม**มาก (รายการเพลงทะลุจอ, 19 กรกฎาคม 2547)
หมายถึง ใหญ่,เยอะมาก

ซกมก ตัวอย่างข้อมูล : และคุณไม่มีมุขแบบซ่าๆ**ซกมก**อะไรงี้ไม่มีเหรอ (รายการไฟว์ไลฟ์, 27 กรกฎาคม 2547)
หมายถึง สกปรก

บิ๊ว ตัวอย่างข้อมูล : และตอน**บิ๊ว**ตัวเองนี่**บิ๊ว**ยังไง (รายการไฟว์ไลฟ์, 23 กันยายน 2547)
คำนี้น่าจะมาจากภาษาอังกฤษว่า build หมายถึง ทำอารมณ์เอง

เม้า ตัวอย่างข้อมูล : ได้สาวฮายอย่างพี่ตุ๊ยตุ่ยพุทธชาดครับมาร่วมแสดงความคิดเห็นจะ**เม้า**กันมันออกรสชาติขนาดไหน (รายการโอไอซี, 11 สิงหาคม 2547)
คำนี้มาจากภาษาอังกฤษว่า mouth หมายถึง ปาก แต่พิธีกรใช้ในความหมายว่าพูดคุยหรือนินทา

คำสแลงแท้ที่ปรากฏนี้จะเห็นได้ว่าพิธีกรยังมีการใช้คำสแลงอย่างสม่ำเสมอเพื่อความบันเทิง แปลกใหม่ และไม่จำเจ เพราะเป็นการดึงดูดความสนใจของผู้ชมได้อีกทางหนึ่ง ซึ่งคำสแลงที่ปรากฏนี้มีทั้งคำสแลงที่คิดขึ้นมาใหม่ มีใช้อยู่แล้วทั้งบุคคลทั่วไปและวงการสื่อสารมวลชน อีกทั้งความหมายที่เคยใช้อยู่แล้วยังขยายความหมายให้กว้างขึ้นอีกด้วย

1.1.2 **คำสแลงไม่แท้**

หมายถึง คำที่มีปรากฏในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานพุทธศักราช 2542 ซึ่งมีทั้งความหมายที่กว้างออกไป ใกล้เคียงความหมายเดิมหรือใช้ในความหมายใหม่ อาจเป็นคำไทยหรือคำยืมจากภาษาต่างประเทศก็ได้ ซึ่งผลจากการศึกษาข้อมูลปรากฏดังต่อไปนี้

กิ๊บเก๋ ตัวอย่างข้อมูล : พร้อมเหตุผลสั้นๆขอแบบ**กิ๊บ ๆเก๋ ๆ**เลยนะฮะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 4 ตุลาคม 2547)

ความหมายตามพจนานุกรม กิ๊บ = น.ที่หนีบผมทำด้วยโลหะหรือพลาสติก เป็นต้น หมายถึง น่ารัก เด่น สะดุดตา (2542. หน้า 129)

เก๋ = ว.งามเข้าที (2542. หน้า 137)

กิ๊บเก๋นี้ใช้ความหมายของคำว่า "เก๋" หมายถึง น่ารัก สะดุดตา

เก๋ไก๋ ตัวอย่างข้อมูล : ตั้งชื่อวงได้**เก๋ไก๋**ที่เดียวนะครับ (รายการโอไอซี, 13 ตุลาคม 2547)

ความหมายตามพจนานุกรม เก๋ = ว.งามเข้าที (2542. หน้า 137)

ไก๋ = ว.ไถลทำเป็นไม่รู้ (2542. หน้า 158)

ความหมายเหมือน กิ๊บเก๋ คือความหมายจะอยู่ที่คำว่า เก๋

เผา ตัวอย่างข้อมูล : ส่วนคราวหน้าใครจะโดน**เผา**เป็นคนต่อไป (รายการไฟว์ไลฟ์, 20 กันยายน 2547)

ความหมายตามพจนานุกรม เผา = ก.ทำให้ร้อนให้สุกหรือให้ไหม้ เป็นต้นด้วยไฟ (2542. หน้า 742) แต่คำสแลงนี้หมายความว่า เอามาพูดให้อาย เป็นการนำมาใช้โดยให้ความหมายใหม่

เด้ง ตัวอย่างข้อมูล : เพลงใครฟังสดใสขึ้นมา มัน**เด้ง**ออกมา ณ ตอนนั้น (รายการไฟว์ไลฟ์, 20 กันยายน 2547)

ความหมายตามพจนานุกรม เด้ง = ก.ดีดหรือดันขึ้นเมื่อถูกกดหรือถูกบีบ เป็นต้น (2542. หน้า 413) แต่คำสแลงนี้หมายความว่า ฉาย,แสดงออกมาให้เห็นเด่นชัด เป็นความหมายที่ใกล้เคียงกับความหมายเดิม

แรง ตัวอย่างข้อมูล : หน้าหวานแต่ว่า**แรง**เหมือนกันนะ เพลง**แรง**เหมือนกันนะ (รายการโอไอซี, 18 สิงหาคม 2547)

ความหมายตามพจนานุกรม แรง = น.กำลัง,อำนาจ ว.ฉุน,จัด,กล้า, ; ใช้กำลังกระทำถึงขีด,แข็ง,มีกำลัง ; ศักดิ์สิทธิ์ ; อัตราการทำงานกำหนดเป็นกำลังคนต่อช่วงเวลาหนึ่ง (2542. หน้า 977) แต่คำสแลงนี้หมายความว่า ได้รับความนิยมเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ ถือเป็นความหมายใหม่

น้ำจิ้ม ตัวอย่างข้อมูล : นี่เป็นเพียงแค่**น้ำจิ้ม**เท่านั้น (รายการไฟว์ไลฟ์, 27 กรกฎาคม 2547)

ความหมายตามพจนานุกรม น้ำจิ้ม = น.น้ำผสมเครื่องเทศบางอย่าง (2542. หน้า 580) แต่คำสแลงนี้หมายความว่า เบื้องต้น เริ่มแรก เริ่มต้น นำมาใช้ในความหมายใหม่

เด็ด,แสบ,เจ็บ ตัวอย่างข้อมูล : วีรกรรม**เด็ด ๆแสบ ๆเจ็บ ๆ**ของคุณมีอะไรบ้าง (รายการไฟว์ไลฟ์, 27 กรกฎาคม 2547)

ความหมายตามพจนานุกรม

- เด็ด = ก.ทำให้ขาดด้วยเล็บหรือนิ้ว

ว.ทีเดียว,เป็นอันขาด (2542. หน้า 414)

ในคำสแลงนี้มีความหมายไปในทำนองว่า ดีเยี่ยม

- แสบ = ก.อาการที่รู้สึกเจ็บปวดหรือระคายเคือง,อาการที่รู้สึกเผ็ดร้อน (2542. หน้า 1231)

คำสแลงนี้มีความหมายไปในทำนองไม่ดี อาจเป็นเรื่องที่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน

- เจ็บ = ก.ป่วยไข้ คำสแลงนี้หมายถึง ถูกใจ ประทับใจ (2542. หน้า 321)

ทั้ง 3 คำนี้มีความหมายที่ใกล้เคียงกัน การนำไปใช้ขึ้นอยู่กับจุดประสงค์ของผู้พูดเป็นสำคัญว่าจะใช้ในความหมายที่ดีหรือไม่ดี

ซ่า ตัวอย่างข้อมูล : และคุณไม่มีมุมแบบซ่า ๆซกมกอะไรงี้ไม่มีเหรอ (รายการไฟว์ไลฟ์, 27 กรกฎาคม 2547)

ความหมายตามพจนานุกรม ซ่า = น.ส้มซ่า , น.ชื่อปลาน้ำจืด , ว.อาการที่ปรากฏแก่ร่างกายเมื่อเวลาขนลุกหรือเป็นเหน็บ เป็นต้น ; เสียงดังอย่างเสียงน้ำแตกกระจาย (2542. หน้า 378) แต่คำสแลงนี้หมายถึง ทำตัวเด่นเพื่อเรียกร้องความสนใจ นำมาใช้ในความหมายใหม่

สอย ตัวอย่างข้อมูล : ข้างหลัง**สอย**เลยครับ (รายการไฟว์ไลฟ์, 18 สิงหาคม 2547)

ความหมายตามพจนานุกรม สอย = ก.เอาไม้มีขอหรือมีง่ามหรือไม้จำปาเกี่ยว ดึง ดันหรือบิดเอาดอกไม้ลูกไม้เป็นต้นลงมา , แทงด้วยเข็มหรือสิ่งที่แหลมอย่างเข็มเย็บผ้าให้เป็นตะเข็บ (2542. หน้า 1149) แต่คำสแลงนี้หมายถึง เตะ ต่อย นำมาใช้ในความหมายใหม่

ร้อน ตัวอย่างข้อมูล : วันนี้เรามาเริ่มต้นกันที่ประเด็น**ร้อน** ๆนะฮะ (รายการโอไอซี, 17 สิงหาคม 2547)

ความหมายตามพจนานุกรม ร้อน = ว.มีความรู้สึกตามผิวหนังเหมือนถูกไฟเป็นต้น ; กระวนกระวาย (2542. หน้า 929)แต่คำสแลงนี้หมายถึง ใหม่,ล่าสุด นำมาใช้ในความหมายใหม่

หลุดโลก ตัวอย่างข้อมูล : เคย**หลุดโลก**ยังไง สติแตกยังไง (รายการไฟว์ไลฟ์, 21 กันยายน 2547)

ความหมายตามพจนานุกรม หลุด = ก.ออกจากที่ที่ติดอยู่ (2542. หน้า 1274) แต่คำสแลงนี้หมายถึง สนุกจนลืมตัว นำมาใช้ในความหมายใหม่

เนียน ตัวอย่างข้อมูล : **เนียน**เชียวนะฮะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 16 กันยายน 2547)

เป็นการตัดคำมาจากคำว่า "แนบเนียน" หมายถึง ว.อย่างสนิทและรัดกุม (2542. หน้า 598) ซึ่งใช้ในความหมายเดิม เพียงแต่ตัดคำว่า "แนบ"ออกไปเท่านั้น

กิ๊ก ความหมายตามพจนานุกรม กิ๊ก = ว.เสียงของแข็งกระทบกัน (2542. หน้า 125) ซึ่งคำสแลงนี้มี 2 ความหมายด้วยกัน

ตัวอย่างข้อมูล : หน้าตา**กิ๊ก**สุดๆ (รายการไฟว์ไลฟ์, 22 กรกฎาคม 2547)

ความหมายแรก หมายถึง น่ารัก น่าเอ็นดู เป็นคำบอกลักษณะ

ตัวอย่างข้อมูล : ผมว่า**มีกิ๊ก**เดียวยังดี (รายการไฟว์ไลฟ์, 4 ตุลาคม 2547)

ความหมายที่สอง หมายถึง หญิงหรือชายที่มีสัมพันธภาพกันมากกว่าเพื่อนแต่ไม่ใช่แฟน ทำหน้าที่เป็นคำนาม นอกจากนั้นยังทำหน้าที่เป็นคำกริยาอีกด้วยหมายถึง การมีเพศสัมพันธ์หรือแสดงความใกล้ชิดสนิทสนม ถือได้ว่าทั้งสองตัวอย่างข้อมูลนี้นำมาใช้ในความหมายใหม่

ใส่ ตัวอย่างข้อมูล : มีเท่าไหร่**ใส่**ให้หมด (รายการไฟว์ไลฟ์, 16 กรกฎาคม 2547)

ความหมายตามพจนานุกรม ใส่ = ก.สวม,เอาไว้ข้างในภาชนะหรือสถานที่เป็นต้น,บรรทุก (2542. หน้า 1234) แต่คำสแลงนี้หมายถึง โจมตีด้วยคำพูด เป็นความหมายใหม่

เป็น ตัวอย่างข้อมูล : เห็นตัว**เป็น** ๆของ Big ass นะครับ (รายการโอไอซี, 6 ตุลาคม 2547)

ความหมายตามพจนานุกรม เป็น = ก.สามารถ,ได้ ว.ยังมีชีวิตอยู่,ยังไม่ตาย (2542. หน้า 706-707) แต่คำสแลงนี้หมายถึง ของจริง ตัวจริง ถือว่าใช้ในความหมายที่ใกล้เคียงแบบเดิม

นิ้ดส์ ตัวอย่างข้อมูล : แล้วก็ก่อนจากฝากกันไว้อีก**นิ้ดส์**นึงนะคะ (เพลงทะลุจอ, 6 กันยายน 2547)

คำสแลงนี้หมายความถึง นิด,นิดหน่อย แต่เป็นการเพิ่มเสียง s เข้าไปเพื่อแสดงว่านิดมากๆ แสดงความเป็นพหูพจน์เหมือนภาษาอังกฤษ

เด็กเทพ ตัวอย่างข้อมูล : ฟลุกก็หน้าตาดีดูเป็น**เด็กเทพ** (รายการเพลงทะลุจอ, 9 สิงหาคม 2547)

คำสแลงนี้เป็นการตัดคำมาจาก "กรุงเทพฯ" หมายถึง เด็กที่อาศัยอยู่ในเมืองหลวง เป็นความหมายในเชิงเปรียบเทียบหรือแดกดันว่าเป็นคนเมืองไม่ใช่คนบ้านนอก

กิ๊บ ตัวอย่างข้อมูล : ผมอาศัยพาวเวอร์นะฮะไปกิ๊บมาก่อน (รายการไฟว์ไลฟ์, 2 กันยายน 2547)

ความหมายตามพจนานุกรม (2542. หน้า 129) กิ๊บ = น.ที่หนีบผมทำด้วยโลหะหรือพลาสติก เป็นต้น แต่คำสแลงนี้ใช้ในความหมายว่า ขโมย แอบหยิบเอามา ถือเป็นการใช้ในความหมายใหม่

คำสแลงที่ปรากฏเหล่านี้แสดงให้เห็นว่าคำสแลงไม่แท้นี้มีทั้งการนำมาใช้ในความหมายใหม่ ใช้ในความหมายเดิม และใช้ในความหมายที่กว้างออกไป ซึ่งปรากฏการณ์การใช้คำสแลงของพิธีกรนี้แสดงให้เห็นว่าถึงแม้ราชบัณฑิตยสถานจะมีการอธิบายความหมายเพื่อให้ผู้ใช้นำไปใช้อย่างถูกต้องก็ตาม พิธีกรก็ยังคงเลือกใช้ภาษาที่ผิดไปจากความหมายเดิม ทั้งนี้เพื่อความแปลกใหม่ สะดุดหู เร้าใจผู้ชมให้เกิดความสนใจทั้งนี้เพื่อผลประโยชน์ทางการค้านั่นเอง

1.2 การใช้คำที่เป็นภาษาต่างประเทศ

โดยปกติของการใช้ภาษาไทยมักใช้ทั้งคำไทยแท้และคำยืม ซึ่งได้รับอิทธิพลมาจากภาษาต่างประเทศ เช่น ภาษาอังกฤษ บาลี สันสกฤต เขมร จีน ฯลฯ ซึ่งภาษาที่นำมาใช้นี้เป็นผลมาจากความสัมพันธ์ในการติดต่อค้าขายกันมาตั้งแต่สมัยโบราณนั่นเองทำให้เกิดการถ่ายทอดวัฒนธรรมซึ่งกันและกันซึ่งรวมไปถึงวัฒนธรรมทางภาษาด้วย จากการที่ไทยต้องติดต่อมีความสัมพันธ์กับต่างประเทศนี้เองจึงทำให้ภาษาของชนชาติเหล่านั้นเข้ามาปะปนอยู่ในภาษาไทยเป็นจำนวนมาก และนับวันจะยิ่งมากขึ้นตามลำดับเป็นผลให้ภาษาไทยสูญเสียเอกลักษณ์ไป

วิธีการยืมคำภาษาต่างประเทศเข้ามาใช้ในภาษาไทยนั้นสามารถสรุปเป็น 3 ลักษณะคือ (ปิยนิตย์ เปี่ยมงาม, 2544. หน้า 43-44)

1. การทับศัพท์ หมายถึง การนำคำจากภาษาหนึ่งมาใช้โดยตรง อาจมีการปรับลักษณะทางเสียงให้เหมือนหรือคล้ายคลึงกับการออกเสียงทั่วไปในภาษาเดิม เช่น โฮเต็ล ฟุตบอล

2. การแปลศัพท์ เป็นการยืมความหมายของคำที่ยืมมาแปล แล้วสร้างคำขึ้นมาใหม่ เช่น right hand เป็น มือขวา เป็นต้น

3. การบัญญัติศัพท์ คือการยืมความหมายจากภาษาอื่นแล้วไทยนำมาสร้างคำขึ้นใหม่ มักเป็นศัพท์ทางวิชาการ เช่น free เป็น เสรี mood เป็น อารมณ์ เป็นต้น

จากการศึกษาวิจัยในหัวข้อนี้ผู้วิจัยทำการวิเคราะห์เฉพาะภาษาอังกฤษ ส่วนภาษาบาลีสันสกฤตจะกล่าวในหัวข้อต่อไป โดยคำภาษาอังกฤษที่พิธีกรใช้นั้นมีทั้งคำที่เป็นศัพท์เฉพาะทางงานดนตรีซึ่งลักษณะนี้ผู้วิจัยถือว่าไม่ผิด เพราะเป็นศัพท์เฉพาะ แต่นอกจากพิธีกรจะใช้ศัพท์เฉพาะทางแล้วยังใช้ภาษาอังกฤษที่เป็นคำทั่วๆไปซึ่งมีคำไทยที่เหมาะสมใช้อยู่แล้วเพื่อจะทำให้

ข้อความที่ตนพูดนั้นฟังดูแปลกหู มีสีสัน หรืออาจเป็นการแสดงถึงภูมิปัญญาทางภาษาของตน ทั้งนี้ผู้วิจัยได้จัดประเภทของการใช้คำภาษาอังกฤษของพิธีกรออกเป็น 2 ประเภทคือ

1.2.1 ภาษาอังกฤษในวงการสื่อสารมวลชน

1.2.2 ภาษาอังกฤษทั่วไป

1.2.1 ภาษาอังกฤษในวงการสื่อสารมวลชน หมายถึง คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับวงการสื่อสารมวลชนและนิเทศศาสตร์แทนการใช้คำศัพท์ภาษาไทย เพื่อเป็นการแสดงให้ผู้ชมทราบว่าตนอยู่ในกลุ่มอาชีพสื่อมวลชน ซึ่งปรากฏดังต่อไปนี้

ตัวอย่างข้อมูล	ความหมาย
1. และก็มีอีกหนึ่งวงนะฮะที่พวกเค้าสามารถ composer วงของเค้าได้เอง (รายการไฟว์ไลฟ์, 19 กรกฎาคม 2547)	1. แต่งเพลง
2. มี ballad ช้าๆหนักๆหน่อย (รายการเพลงทะลุจอ, 23 สิงหาคม 2547)	2. ทำนองเพลง
3. เอาตอนได้ยิน demo ก่อน (รายการเพลงทะลุจอ, 23 สิงหาคม 2547)	3. ผลงานทางดนตรีที่ทำด้วยตนเอง
4. ซึ่งทำออกมาเป็น serie (รายการเพลงทะลุจอ, 23 สิงหาคม 2547)	4. เรื่องราวเป็นตอนๆ
5. วันนี้ถามว่าวง boy band วงไหน (รายการเพลงทะลุจอ, 26 กรกฎาคม 2547)	5. กลุ่มนักร้องชาย
6. หนึ่ง sponsor ของเรานะคะ (รายการเพลงทะลุจอ, 26 กรกฎาคม 2547)	6. ผู้สนับสนุน
7. rearrange กันใหม่ (รายการไฟว์ไลฟ์, 25 ตุลาคม 2547)	7. เรียบเรียงเสียงประสานใหม่
8. แต่ที่สำคัญนะฮะแต่ละ track ในอัลบั้มเนี่ย (รายการโอไอซี, 14 กันยายน 2547)	8. งานเพลง
9. ยังต้องวาง position ของศิลปินให้ชัดเจนด้วยนะฮะ (รายการโอไอซี, 14 กันยายน 2547)	9. ตำแหน่ง รูปลักษณ์

ตัวอย่างข้อมูล	ความหมาย
10. casting ได้เก่งมากๆนะฮะทีมงาน (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 29 กรกฎาคม 2547)	10. การคัดตัวนักแสดง
11. มันก็จะคลอๆกันไป อย่างมากก็มี solo เด่นขึ้นมา (รายการไฟว์ไลฟ์, 18 ตุลาคม 2547)	11. การบรรเลงเพลงเดี่ยว
12. come on jingle (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 5 สิงหาคม 2547)	12. รายการโฆษณา
13. เค้าใช้วิธีการเอามือแนบเข้าไปใน stu และก็ปิดแรงๆ (รายการไฟว์ไลฟ์, 1 กันยายน 2547)	13. มาจากคำว่า studio หมายถึง ห้องถ่ายทำ
14. และหลายคนก็ถามว่า sing หรือเปล่า (รายการโอไอซี, 17 สิงหาคม 2547)	14. มาจากคำว่า lip sing หมายถึง การขยับปากตามเพลงแต่ไม่ได้ร้องจริงๆ
15. จริงๆแล้วเค้าเรียกว่าการ improvise นะครับ (รายการโอไอซี, 15 กันยายน 2547)	15. การแต่งเพลงโดยไม่ได้เตรียมไว้ก่อน
16. เห็นบอกว่าทำเป็น limited นะครับ (รายการโอไอซี, 10 สิงหาคม 2547)	16. เพลงที่ผู้แต่งทำขึ้นแบบมีข้อจำกัด
17. shot แบบว่าแอบๆไปอะไรอย่างนี้เค้าบ้าง (รายการเพลงทะลุจอ, 20 กันยายน 2547)	17. ฉาก
18. เป็น love scene กับใครนะฮะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 22 ตุลาคม 2547)	18. ฉากรัก
19. ผม pose ไปห้าท่าแล้วสุนิ (รายการไฟว์ไลฟ์,17 กันยายน 2547)	19. ตั้งท่า
20. จริงค่ะเพราะว่าเค้าเขียนใน sript มาค่ะ (รายการเพลงทะลุจอ, 9 สิงหาคม 2547)	20. บทพูด
21. character เค้าเป็นอย่างนี้ (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 9 สิงหาคม 2547)	21. บุคลิก
22. วันหลังไป event ไหนเอากลองไปด้วย (รายการไฟว์ไลฟ์, 29 กันยายน 2547)	22. ออกนอกสถานที่

ตัวอย่างข้อมูล	ความหมาย
23. plot เรื่องเนี่ยอาจจะเคยได้ยินมาบ้างแล้วนะครับ (รายการไฟว์ไลฟ์, 14 กรกฎาคม 2547)	23. โครงเรื่อง
24. ซึ่ง intro ขึ้นมาปุ๊บก็ได้ยินการประสานเสียงของอีทีซีกันแล้วนะครับ (รายการโอไอซี, 27 กรกฎาคม 2547)	24. ช่วงต้นเพลง
25. เดี๋ยวเราจะมีภาพยนตร์เรื่องนี้นะครับเป็น preview มาให้ชม (รายการไฟว์ไลฟ์, 5 ตุลาคม 2547)	25. การให้ชมก่อนเป็นตัวอย่าง
26. เป็นภาพตัดมาหลายๆ scene ให้ได้เห็นกันนะครับ (รายการไฟว์ไลฟ์, 9 สิงหาคม 2547)	26. ฉาก
27. ยังไงก็ลองไปชม trailer พร้อมกันนะครับ (รายการโอไอซี, 13 สิงหาคม 2547)	27. ตัวอย่างภาพยนตร์
28. และเดี๋ยวช่วงหน้าพลเค้าจะ phone in กลับเข้ามาในรายการเรา (รายการโอไอซี, 5 ตุลาคม 2547)	28. โทรศัพท์เข้ามาคุยในรายการ
29. คนที่เป็น media กันบ้างครับ (รายการโอไอซี, 1 กันยายน 2547)	29. ผู้ทำหน้าที่สื่อมวลชน
30. เพลงไว้ใจได้กา on air ทีไรปุ๊บจะมี subtitle เป็นภาษากลางนะฮะ (รายการโอไอซี, 27 สิงหาคม 2547)	30. ออกอากาศ และ คำบรรยายข้างใต้
31. แต่ของโน้ตเนี่ยดูเป็น drama ไปเลยนะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 19 ตุลาคม 2547)	31. แนวชีวิตจริง
32. แต่ว่าหลักๆสี่คนจะต้องมี melody เป็น line ของตัวเองอยู่แล้ว (รายการไฟว์ไลฟ์, 21 กันยายน 2547)	32. ทำนองเพลง และ แนวทาง
33. อยากให้วงเอ็นโดรฟินเนี่ยเล่นเพลง cover เพลงไหนมากที่สุด (รายการโอไอซี, 9 กรกฎาคม 2547)	33. นำเพลงเดิมมาปรับเปลี่ยนใหม่

ตัวอย่างข้อมูล	ความหมาย
34. ในฐานะที่เป็น presenter และถ่ายแบบโปสเตอร์ให้กับโครงการนะครับ (รายการโอไอซี, 21 กันยายน 2547)	34. ผู้ทำหน้าที่ตัวแทนสินค้า
35. และที่ตุ๊ดไปเนี่ยก็โดน censor นั่นเองนะฮะ (รายการโอไอซี, 22 กันยายน 2547)	35. ผู้ทำหน้าที่ตรวจสอบสื่อ
36. หลังจากที่เค้าเคยปล่อย single ออกไปนะครับ (รายการโอไอซี, 31 สิงหาคม 2547)	36. เพลงเปิดตัวนักร้อง
37. มีหลาย act (รายการโอไอซี, 28 กันยายน 2547)	37. ท่าทาง
38. เอาเพลงร็อกสมัยยี่สิบปีที่แล้วนะครับมา tribute ใหม่นะครับ (รายการโอไอซี, 13 ตุลาคม 2547)	38. เรียบเรียงใหม่
39. Beautiful boxer จะกลับมาฉายให้เราได้ดูกันอีกหนึ่งรอบนะครับใน version พิเศษ (รายการโอไอซี, 7 กรกฎาคม 2547)	39. รูปแบบ
40. มีการ promote กันยังไงบ้าง (รายการโอไอซี, 31 สิงหาคม 2547)	40. กลวิธีการสนับสนุนการขาย
41. ดูจากเนี่ยนะฮะ VTR เนี่ยเห็นไม่ชัดใช่มั้ยฮะ (รายการโอไอซี, 17 กันยายน 2547)	41. มาจาก videotape recorder
42. ส่วนตอนนี้นะฮะผมมี clip พิเศษอีกหนึ่งกลุ่มศิลปิน (รายการโอไอซี, 16 กรกฎาคม 2547)	42. บางส่วนของโฆษณาหรือเพลง
43. มาถึงอัลบั้มชุดนี้พี่ๆเค้า produce งานเองหมดเลย (รายการโอไอซี, 20 กรกฎาคม 2547)	43. ผลิต
44. เมื่อคืนนี้นะฮะคุณแพทก็เพิ่งถ่ายทำ MV ตัวที่สองเสร็จไปนะฮะ	44. มาจาก music-video

ตัวอย่างข้อมูล	ความหมาย
45. เราไปชมกันอีกครั้งกันแบบเต็มๆดีกว่ากับนานเท่าไรก็รอนะฮะและพร้อมดู scoop ด้วยครับ (รายการโอไอซี, 9 กรกฎาคม 2547)	45. เรื่องราวคร่าวๆ
46. และก็คุณพล ศิริพล ศิรินินาทกุลซึ่ง stand by อยู่ทางด้านโน้นนะฮะ (รายการโอไอซี, 7 กรกฎาคม 2547)	46. เตรียมพร้อม
47. และก็มาจากการ audition นะฮะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 9 สิงหาคม 2547)	47. การทดสอบหน้ากล้อง
48. เป็นเพลงที่เอาเพลงอันดับหนึ่งนะครับมา remix ใหม่นะครับ (รายการโอไอซี, 13 ตุลาคม 2547)	48. การนำมาผสมผสานใหม่
49. หลายๆจังหวัดในภาคอีสานนะครับเพลงนี้ก็ขึ้น chart อันดับหนึ่งเรียบร้อยนะครับ (รายการโอไอซี, 11 สิงหาคม 2547)	49. แผนผัง
50. ลองหานิยามสั้นๆในการแนะนำตัวเองเป็น slogan (รายการไฟว์ไลฟ์, 22 กรกฎาคม 2547)	50. คำขวัญ คำโฆษณา

1.2.2 **ภาษาอังกฤษทั่วไป** หมายถึง พิธีกรใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษแทนการใช้คำศัพท์ภาษาไทยที่มีใช้อยู่แล้ว ปรากฏดังต่อไปนี้

ตัวอย่างข้อมูล	ความหมาย
1. เป็นโครงการที่หลักๆแล้ว theme หลักก็คือการประกวดร้องเพลงครับ (รายการโอไอซี, 28 กันยายน 2547)	1. แก่นของเรื่อง
2. music ซิ (รายการไฟว์ไลฟ์, 30 สิงหาคม 2547)	2. เพลง ดนตรี
3. artist คนหนึ่งเค้าออกแบบแว่นตาขึ้นมา (รายการไฟว์ไลฟ์, 7 กันยายน 2547)	3. ศิลปิน

ตัวอย่างข้อมูล	ความหมาย
4. เค้ามีการจัดพ้งจัด part ในนี้ด้วยเหรอ (รายการไฟว์ไลฟ์, 21 กรกฎาคม 2547)	4. ฝ่าย ส่วน
5. การปั้นดินน้ำมันให้เป็น action ต่างๆ (รายการไฟว์ไลฟ์, 30 สิงหาคม 2547)	5. ท่าทาง
6. และหนึ่งในห้าคนนั้นนะฮะมี credit ไม่ธรรมดา (รายการโอไอซี, 9 กรกฎาคม 2547)	6. ความน่าเชื่อถือ
7. พี่อ้อมไปรับ job (รายการไฟว์ไลฟ์, 13 กันยายน 2547)	7. งาน
8. อ่านต่อจากใน profile ที่แจกเอาไว้ในวันแถลงข่าว (รายการไฟว์ไลฟ์, 13 กันยายน 2547)	8. ประวัติโดยย่อ
9. แต่เท่าที่ฟังในอัลบั้มนี้เนี่ยผมรู้สึกพี่อิง relax ขึ้นป๊ะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 13 กันยายน 2547)	9. ผ่อนคลาย สบาย
10. cop มายังไงเนี่ย (รายการไฟว์ไลฟ์, 30 สิงหาคม 2547)	10. มาจาก copy หมายถึง ทำเลียนแบบ คัดลอก
11. คณะกรรมการฝาก comment มาด้วย (รายการไฟว์ไลฟ์, 30 สิงหาคม 2547)	11. แสดงความคิดเห็น
12. มันมา peak ตรงที่หมีเดาะหัวใจ (รายการไฟว์ไลฟ์, 30 สิงหาคม 2547)	12. จุดสูงสุด
13. design การร้องก็เป็นแบบอินเดีย (รายการโอไอซี, 9 กรกฎาคม 2547)	13. การออกแบบ
14. feedback ดีมากเลย (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 9 สิงหาคม 2547)	14. ผลตอบรับ
15. เหมาะจะเก็บไว้เป็น collection สำหรับวัยรุ่นเลยนะฮะ (รายการโอไอซี, 11 สิงหาคม 2547)	15. ของสะสม

ตัวอย่างข้อมูล	ความหมาย
16. มาพูดถึงคอนเสิร์ตที่เพิ่งจบไปอย่าง happy ending เลยนะฮะ (รายการโอไอซี, 9 กรกฎาคม 2547)	16. จบแบบมีความสุข
17. pro pro ทั้งนั้นเลย (รายการไฟว์ไลฟ์, 16 สิงหาคม 2547)	17. มาจาก professional หมายถึง มืออาชีพ
18. เห็นด้วยทั้งสาม key word เลยนะฮะ (รายการรไฟว์ไลฟ์, 19 กรกฎาคม 2547)	18. คำตอบ ถ้อยคำสำคัญ
19. นั่นผมยังเป็น new look freshy เข้าวงการใหม่ๆอยู่เลย (รายการไฟว์ไลฟ์, 19 กรกฎาคม 2547)	19. รูปลักษณ์ใหม่
20. ต้องมีจังหวะ pause นิดนึง (รายการไฟว์ไลฟ์, 19 กรกฎาคม 2547)	20. หยุดชั่วคราว
21. เวอร์ชั่นของพี่เต่อก็จะเป็นอะไรที่ original pure pure (รายการไฟว์ไลฟ์,18 ตุลาคม 2547)	21. ดั้งเดิม และ โดยแท้
22. เวทีเราเล็กนิดนึงก็ต้องแบบว่าเอาแบบ mini หน่อยนะคะ (รายการเพลงทะลุจอ, 9 สิงหาคม 2547)	22. เล็ก
23. มีคนเค้าเริ่ม form วงอย่างเราแล้ว (รายการเพลงทะลุจอ, 12 กรกฎาคม 2547)	23. ก่อตั้ง
24. ไม่ต้อง serious ขนาดนั้นก็ได้ (รายการไฟว์ไลฟ์, 12 กรกฎาคม 2547)	24. จริงจัง
25. พี่น้อยอาจจะไม่ get มุข (รายการเพลงทะลุจอ, 4 ตุลาคม 2547)	25. เข้าใจ
26. แต่ว่าดู look ภายนอกนะคะ (รายการเพลงทะลุจอ, 16 สิงหาคม 2547)	26. รูปลักษณ์
27. ถามดนตรีเมื่อกี๊พดด้วงบอกว่าเป็นแบบสดใสร่าเริง colorful หน่อย (รายการเพลงทะลุจอ, 18 ตุลาคม 2547)	27. มีสีสัน

ตัวอย่างข้อมูล	ความหมาย
28. รู้ว่าตัวเองต้องเล่นบทแบบนี้ในหนัง tone แบบเนี้ยรู้สึกอย่างไรบ้างคะ (รายการเพลงทะลุจอ, 4 ตุลาคม 2547)	28. ลักษณะ
29. พี่ให้พูดแบบ ble แบบสองภาษา (รายการเพลงทะลุจอ, 6 กันยายน 2547)	29. มาจาก double หมายถึง สองเท่า
30. เอาเลยจ้ะเอาทั้งท่าและเสียงเอาให้แบบครบทั้ง light and sound เต็มที่ (รายการเพลงทะลุจอ, 6 กันยายน 2547)	30. แสงและเสียง
31. เราจัดในแบบเล็กๆก่อนนะฮะเป็นการ warm up นะครับ (รายการไฟว์ไลฟ์, 25 ตุลาคม 2547)	31. อุ่นเครื่อง
32. และก็ค่อนข้าง create ทีเดียว (รายการไฟว์ไลฟ์, 30 สิงหาคม 2547)	32. สร้างสรรค์
33. moment ที่เป็นจุดเริ่มต้นของพวกเค้านะครับ (รายการไฟว์ไลฟ์, 9 สิงหาคม 2547)	33. ช่วงเวลา
34. ชื่อมันบอกความเป็น identity ของแต่ละคน (รายการไฟว์ไลฟ์, 26 กรกฎาคม 2547)	34. เอกลักษณ์เฉพาะบุคคล
35. หนักที่สุดและก็มีเบาที่สุดมันต้อง weight น้ำหนักกัน (รายการไฟว์ไลฟ์, 18 ตุลาคม 2547)	35. ถ่วง
36. และมุมก้งมุมกล้องนี่ support กันหมดเลย (รายการไฟว์ไลฟ์, 25 ตุลาคม 2547)	36. สนับสนุน
37. มันจะทำให้งานชิ้นนี้ perfect อย่างมากนะฮะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 30 สิงหาคม 2547)	37. สมบูรณ์แบบ
38. ถ้าทำแล้วมันได้งานที่ตัวเอง happy ที่สุดเนี่ยเราก็ยอมช้าดีกว่า (รายการไฟว์ไลฟ์, 13 กันยายน 2547)	38. มีความสุข
39. พี่ไปเที่ยวร่ำเริง go inter (รายการไฟว์ไลฟ์, 7 กันยายน 2547)	39. ไปต่างประเทศ

ตัวอย่างข้อมูล	ความหมาย
40. เครื่องนี้นะฮะเสียง surround ด้วย (รายการไฟว์ไลฟ์, 16 สิงหาคม 2547)	40. รอบทิศทาง
41. จะบอกดีหรือเปล่า ไม่ได้ เสีย mood ต้องยังไงนะฮะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 17 กันยายน 2547)	41. อารมณ์
42. เรา random ไปเมื่อสักครู่นี้ (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 19 สิงหาคม 2547)	42. สุ่ม
43. ผมอาศัย power นะฮะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 2 กันยายน 2547)	43. พลัง กำลัง
44. boy boy ในอายุต่างๆเต็มไปหมดเลยนะคะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 29 กรกฎาคม 2547)	44. เด็กผู้ชาย
45. เป็นการ dinner ค่ะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 22 กรกฎาคม 2547)	45. ทานอาหารเย็น
46. แบบ soft soft ลงและก็เศร้ากว่าเดิมนะ (รายการโอไอซี, 26 ตุลาคม 2547)	46. นุ่มนวล สบาย
47. แต่วันนี้เป็นแบบ special (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 30 กันยายน 2547)	47. พิเศษ
48. มีของใหม่ๆมา serve เพียบเลยนะฮะ (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 2 กันยายน 2547)	48. บริการ จัดให้
49. packaging สวยมากเลยนะ (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 5 สิงหาคม 2547)	49. บรรจุภัณฑ์
50. close ใกล้ๆหน่อยฮะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 1 กันยายน 2547)	50. เข้ามาใกล้
51. ทำไมเค้าถึงเลือก technique นี้มาใช้กันครับ (รายการโอไอซี, 17 กันยายน 2547)	51. กลวิธี
52. มีหลายวงที่เดียวที่ไปร่วม join กันนะครับ (รายการโอไอซี, 29 กันยายน 2547)	52. เข้าร่วม

ตัวอย่างข้อมูล	ความหมาย
53. ผมว่าเป็นการออก start ที่สวยงามมากนะครับ (รายการโอไอซี, 17 กันยายน 2547)	53. เริ่มต้น
54. ก็เรียกได้ว่าต้องเร่ง speed นะครับ (รายการโอไอซี, 17 สิงหาคม 2547)	54. ความเร็ว
55. แต่นี่คุมได้ผลมากเลยนะฮะ แบบว่า slender (รายการไฟว์ไลฟ์, 22 กันยายน 2547)	55. บาง เอวบางร่างน้อย
56. แต่ว่าพี่เนี่ยไปอีก step หนึ่ง (รายการไฟว์ไลฟ์, 22 กันยายน 2547)	56. ขั้น ระดับ
57. อันนี้เรียกว่าทุกอย่างมันเป็น all of แล้วค่ะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 23 กรกฎาคม 2547)	57. ทั้งหมดของ
58. แต่ละสัปดาห์ได้ final แล้วก็ไปชิงกันสัปดาห์ที่สี่นะคะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 23 กรกฎาคม 2547)	58. สุดท้าย
59. จริงๆแล้วเนี่ยนะป๊อกเนี่ยมี basic ในการปีนป่ายมาก (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 28 ตุลาคม 2547)	59. พื้นฐาน
60. เพื่อนผมมาทั้ง gang ครับ (รายการไฟว์ไลฟ์, 16 สิงหาคม 2547)	60. กลุ่ม
61. สาวน้อยเสียงสดใส น่ารักสมวัย alert มากๆเลย (รายการไฟว์ไลฟ์, 5 ตุลาคม 2547)	61. ตื่นตัว กระฉับกระเฉง
62. ตอนนี้เราไปดูเรื่อง big big เรื่องต่อไปดีกว่านะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 5 ตุลาคม 2547)	62. ใหญ่
63. พูดถึงว่าตอนนี้เราก็โรงเรียนผู้ชายเข้ากับ topic รายการพอดีเลย (รายการไฟว์ไลฟ์, 1 กันยายน 2547)	63. หัวข้อ
64. ผมว่า think positive ให้ไปเลยมั้ยครับ (รายการไฟว์ไลฟ์, 28 กรกฎาคม 2547)	64. คิดในแง่บวก มองโลกในแง่ดี

ตัวอย่างข้อมูล	ความหมาย
65. ป๋อมแป๋มเอาเงินมา share กับเราสองคนดีกว่า (รายการไฟว์ไลฟ์, 20 ตุลาคม 2547)	65. เฉลี่ย
66. พี่สาวนักร้องนำมาร้องด้วย save อีกเหมือนกัน (รายการไฟว์ไลฟ์, 14 กรกฎาคม 2547)	66. ประหยัด
67. วันนี้นะฮะก็เลยจะให้พี่แจ็คมาช่วย scan เพลงนะครับ (รายการไฟว์ไลฟ์, 20 ตุลาคม 2547)	67. พินิจพิเคราะห์
68. แล้วก็จะถูกถ่ายทอดโดย idol รุ่นใหม่นะครับ (รายการไฟว์ไลฟ์, 22 ตุลาคม 2547)	68. ผู้ที่เป็นแบบอย่าง
69. ใคร screen หน้าผมฮะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 28 กรกฎาคม 2547)	69. บัง
70. เค้าเป็น champ (รายการไฟว์ไลฟ์, 1 กันยายน 2547)	70. ผู้ชนะ
71. อีกประมาณสอง week (รายการไฟว์ไลฟ์, 7 กันยายน 2547)	71. สัปดาห์
72. ตอนนี้เนี่ยเรา gent กันมาแล้วนะครับ (รายการไฟว์ไลฟ์, 1 กันยายน 2547)	72. มาจาก gentleman หมายถึง สุภาพบุรุษ
73. คุณแมนกับลานนาเนี่ยก็ไป tour เชียงใหม่ (รายการโอไอซี, 23 กรกฎาคม 2547)	73. ท่องเที่ยว
74. เพราะเป็น number one ไม่มีคนอยู่ข้างๆ (รายการไฟว์ไลฟ์, 18 ตุลาคม 2547)	74. หมายเลขหนึ่ง
75. จริงๆมันคือการเหมือนกับว่า express (รายการไฟว์ไลฟ์, 21 กันยายน 2547)	75. แสดง
76. สำหรับใครที่ชอบอัลบั้ม handmade นี้นะฮะก็ติดตามได้ (รายการโอไอซี, 7 กรกฎาคม 2547)	76. ทำด้วยมือ ในที่นี้หมายถึง ทำด้วยฝีมือตนเอง

ตัวอย่างข้อมูล	ความหมาย
77. อาจจะดูเท่มากเลยนะฮะแต่ตอนนี้นี่อาจจะแบบ old ไปนิดนึงนะครับ (รายการโอไอซี, 11 สิงหาคม 2547)	77. เก่า
78. เดี๋ยวมา clear กันด้วยนะฮะ (รายการโอไอซี, 11 สิงหาคม 2547)	78. จัดการ ตกลงให้เรียบร้อย
79. มีแขกรับเชิญมาตรึมเลยนะฮะเช่น คุณพีท ทองเจือ จะมาเป็น chauffeur ตีนผีนะฮะ (รายการโอไอซี, 18 สิงหาคม 2547)	79. คนขับรถ
80. อย่างที่บอกนะฮะวันนี้ guest ของเราเยอะมากเลย (รายการโอไอซี, 13 กรกฎาคม 2547)	80. แขกรับเชิญ
81. ได้ไปหมด set นี้เลยนะครับ (รายการโอไอซี, 13 ตุลาคม 2547)	81. ชุด
82. เราเลยส่ง spy สายลับไปนะครับ (รายการโอไอซี, 5 ตุลาคม 2547)	82. สายลับ
83. เค้าเรียกว่า symbolic (รายการโอไอซี, 29 ตุลาคม 2547)	83. เป็นเครื่องแสดง
84. เราโชว์พาว โชว์ spirit (รายการเพลงทะลุจอ, 11 ตุลาคม 2547)	84. พลังแห่งชีวิต
85. ก็แสดงว่า plan กันมานานแล้วสิคะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 19 ตุลาคม 2547)	85. วางแผน
86. เรียกว่าเป็น talk of the town เลยนั่นก็คือหนัง (รายการโอไอซี, 17 กันยายน 2547)	86. เรื่องที่ผู้คนส่วนใหญ่ให้ความสนใจ
87. ผมยาวจริงๆอันนี้ confirm ยอมรับเลย (รายการโอไอซี, 16 กรกฎาคม 2547)	87. รับรองได้
88. อันนี้เนี่ยจากอเมริกา import มาเลย (รายการไฟว์ไลฟ์, 12 ตุลาคม 2547)	88. นำเข้า
89. ต้องให้โน้ตแนะนำ trick อะไรมั้ยคะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 19 ตุลาคม 2547)	89. ยุทธวิธี

ตัวอย่างข้อมูล	ความหมาย
90. เดี๋ยวก่อนพูดถึงประวัติเมื่อซักครู่นี้พูดถึงเรื่อง story กันบ้าง (รายการไฟว์ไลฟ์, 19 ตุลาคม 2547)	90. เรื่องราว
91. เบอร์โทรศัพท์เบอร์ใหม่ขอย้ำ ช่วย mem ไว้ด้วย (รายการไฟว์ไลฟ์, 5 ตุลาคม 2547)	91. มาจาก memorise หมายถึง จดจำไว้
92. ด้วยความที่เก่ามากแล้ว สามร้อยกว่าปีแล้วก็เลยไม่สามารถจะไปฉลองข้างในได้ต้อง move ออกมาด้านนอก (รายการไฟว์ไลฟ์, 5 ตุลาคม 2547)	92. ย้าย
93. ทำให้เพลงนี้นี่แบบ fantasia มาก (รายการโอไอซี, 29 ตุลาคม 2547)	93. ชวนให้เพ้อฝัน
94. แต่ว่า break กันซักครู่หนึ่งก็แล้วกัน (รายการไฟว์ไลฟ์, 12 กรกฎาคม 2547)	94. พัก
95. sure ถูกแน่ๆเพราะว่าทำมาเองเลย (รายการเพลงทะลุจอ, 12 กรกฎาคม 2547)	95. แน่นอน
96. มารับบทเป็นบทหนุ่ม sur นั่นเองนะฮะ (รายการโอไอซี, 14 กันยายน 2547)	96. มาจาก surrealism
97. เคยฝากผลงานระดับ masterpiece ไว้กับพี่พลพลไว้แล้วนะครับ (รายการโอไอซี, 14 กันยายน 2547)	97. ผลงานชิ้นเอก
98. และก็ได้ winner เป็นพี่วิทย์ (รายการโอไอซี, 17 กันยายน 2547)	98. ผู้ชนะเลิศ
99. ได้เข้าไป check เว็บไซต์อะไรกันบ้างหรือเปล่าครับ (รายการโอไอซี, 28 กันยายน 2547)	99. ตรวจสอบ
100. เพื่อให้ได้แบบบรรยากาศเหนือ feeling มาในเพลงครับ (รายการโอไอซี, 21 กันยายน 2547)	100. อารมณ์ ความรู้สึก

ตัวอย่างข้อมูล	ความหมาย
101. นอกจากนี้ยังแต่งตัว intrend กันมากๆ (รายการไฟว์ไลฟ์, 27 กรกฎาคม 2547)	101. กำลังได้รับความนิยม
102. จะไปนับ countdown กันด้วยนะครับ (รายการโอไอซี, 27 สิงหาคม 2547)	102. นับถอยหลัง
103. แอบไป date กันอย่างนี้นะฮะ (รายการโอไอซี, 11 สิงหาคม 2547)	103. การมีนัดของคู่รัก
104. list ลายซื่อออกมาให้ถูกครับ (รายการโอไอซี, 13 ตุลาคม 2547)	104. ทำเป็นรายการ
105. ก็เป็นโอกาสที่ได้มา jam กันนะฮะ (รายการโอไอซี, 16 กรกฎาคม 2547)	105. ร่วม
106. vote มาได้ที่ oic@gmmgrammy.com (รายการโอไอซี, 9 กรกฎาคม 2547)	106. ออกเสียง
107. ไม่ใช่ฮะ เค้าเป็น trend เค้า (รายการไฟว์ไลฟ์, 23 กรกฎาคม 2547)	107. แนวโน้ม
108. เค้าบอกว่ายิ่ง size ใหญ่ยิ่งดัง (รายการไฟว์ไลฟ์, 19 กรกฎาคม 2547)	108. ขนาด
109. และเพลงที่เราจะแนะนำในวันนี้นะครับ เป็นเพลงที่มี sound กีต้าร์ฟังสบายๆมาก (รายการโอไอซี, 21 กันยายน 2547)	109. เสียง
110. งานนี้บอกว่ามี surprise ด้วยนะ (รายการโอไอซี, 1 กันยายน 2547)	110. การทำให้ประหลาดใจ
111. วันนี้นะฮะเรามาเริ่มต้นกันที่เรื่องราวของ project ใหญ่ครบรอบยี่สิบปีแกรมมี่ (รายการโอไอซี, 4 สิงหาคม 2547)	111. โครงการ
112. จะ feel คล้ายๆกันใช่มั้ยครับ (รายการโอไอซี, 11 สิงหาคม 2547)	112. อารมณ์ หรือ รู้สึก
113. แต่ว่าเรามี choice ให้เลือกกัน (รายการโอไอซี, 4 สิงหาคม 2547)	113. ตัวเลือก

ตัวอย่างข้อมูล	ความหมาย
114. ฉะนั้น hot ขนาดนี้นะครับโอไอซีก็เลยจับกระแส (รายการโอไอซี, 17 สิงหาคม 2547)	114. ได้รับความสนใจมาก
115. ได้ข่าวว่าทุกเพลงเนี่ยจะต้องเป็น idia ของคุณบาสคุณบอล (รายการโอไอซี, 31 สิงหาคม 2547)	115. ความคิด
116. เป็นการเปิดอัลบั้มสถานีชีวิตนะคะ มีการ show เพลงให้ได้ฟังกันนะคะ (รายการเพลงทะลุจอ, 12 กรกฎาคม 2547)	116. แสดง
117. เค้าก็กำลัง fit ซ้อมแบบว่าเต็มที่นะฮะ (รายการโอไอซี, 29 กันยายน 2547)	117. เตรียมพร้อม แข็งแรง
118. background ข้างหลังจะเป็นแบบทุ่งหญ้าสีเขียว (รายการโอไอซี, 11 สิงหาคม 2547)	118. พื้นหลัง ที่มา
119. อยากจะบอกใครนะครับ message มาเลยนะครับ (รายการโอไอซี, 27 กรกฎาคม 2547)	119. ข้อความ
120. รับเงินรางวัลสามพันบาทนะครับพร้อมกับ gift set (รายการโอไอซี, 7 กรกฎาคม 2547)	120. ชุดของขวัญ
121. เค้าจะบอกถึง spec สาวในดวงใจ (รายการโอไอซี, 27 กรกฎาคม 2547)	121. มาจาก specific หมายถึง ลักษณะพิเศษ
122. โดยงานนี้จะรวมบทเพลง hit hit ของเธอนะครับ (รายการโอไอซี, 7 กรกฎาคม 2547)	122. นิยม
123. พี่ๆวงนูโว dance กับเพลงนี้เป็นเพลงแรก (รายการโอไอซี, 4 สิงหาคม 2547)	123. เต้น
124. มาต่อกันที่สาวที่มีความเป็นป๊อบร็อกนะฮะและมี style อินเดียมาผสมผสานด้วย (รายการโอไอซี, 9 กรกฎาคม 2547)	124. รูปแบบ ลักษณะ
125. งานนี้นะครับมี highlight เด็ดนะครับ (รายการโอไอซี, 13 กรกฎาคม 2547)	125. จุดเด่น

ตัวอย่างข้อมูล	ความหมาย
126. trip นี้จะสนุกขนาดไหนนะครับ (รายการโอไอซี, 17 สิงหาคม 2547)	126. การเดินทาง
127. ก็คือเอาตัวของตัวเองเนี่ยแหละ present ออกไป (รายการไฟว์ไลฟ์, 12 กรกฎาคม 2547)	127. การนำเสนอ
128. น่ารักทีเดียวนะคะสำหรับ new comer ของเรา (รายการเพลงทะลุจอ, 18 ตุลาคม 2547)	128. นักร้องหน้าใหม่
129. เป็น new entry ด้วยนะฮะ (รายการโอไอซี, 10 สิงหาคม 2547)	129. เพลงใหม่
130. ตามด้วยหมายเลขที่ cheer นะคะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 19 ตุลาคม 2547)	130. ให้กำลังใจ
131. เพลงนะนะเนี่ยคน request ผมเยอะมากๆนะครับ (รายการโอไอซี, 13 กรกฎาคม 2547)	131. ขอ
132. มาประจำการที่นี่เช่นเคยนะครับพร้อมกับเรื่องราว update ในวงการบันเทิงนะฮะ (รายการโอไอซี, 7 กรกฎาคม 2547)	132. เรื่องราวใหม่ๆ ทันสมัย
133. คือ modern ขึ้น มันไปตามเนื้อเพลงได้ทันสมัย (รายการโอไอซี, 5 ตุลาคม 2547)	133. ร่วมสมัย
134. และก็แบบ full band มาก (รายการไฟว์ไลฟ์, 5 ตุลาคม 2547)	134. เต็มวง
135. เค้าจะ set theme ของสวนสนุกเป็นแบบนั้น (รายการไฟว์ไลฟ์, 12 ตุลาคม 2547)	135. จัดฉาก จัดรูปแบบ
136. ก็เรียกว่าเป็นตัว represent แบบว่าความเป็นอัลบั้มนี้ได้ดีที่สุด (รายการโอไอซี, 13 กรกฎาคม 2547)	136. แสดงถึง

จากการใช้คำภาษาต่างประเทศของพิธีกรนี้พบว่ามีการใช้คำที่เป็นภาษาอังกฤษอย่างพร่ำเพรื่อทั้งที่เป็นศัพท์เฉพาะและศัพท์ทั่วไป ทั้งนี้เป็นเพราะพิธีกรต้องการแสดงถึงภูมิความรู้ของตนในการใช้ภาษาอังกฤษและต้องการแสดงถึงความทันสมัย ดูมีระดับสมกับรูปแบบของรายการที่เน้นความบันเทิงแบบทันสมัย ไม่ตกยุค แต่อย่างไรก็ตามพิธีกรและทางผู้ผลิตก็ไม่ควรเน้นภาษาอังกฤษมากเกินไปในกรณีที่ภาษาไทยอยู่แล้ว เพื่อคงความเป็นเอกลักษณ์ทางภาษาไว้ไม่ให้เปลี่ยนแปลงรวดเร็วเกินไป

1.3 การใช้คำหรือสำนวนที่ตรงตามความหมาย

ลักษณะการเลือกใช้คำและสำนวนที่พิธีกรเลือกใช้นี้ถือเป็นลักษณะหนึ่งของการใช้ภาษาที่ต้องมีการสร้างภาพพจน์ เปรียบเทียบ เปรียบเปรย และไม่ถือว่าเป็นข้อผิดพลาดในการใช้ภาษา แต่ถ้านำมาใช้ผิดความหมายหรือผิดหน้าที่ไปจากความหมายเดิมจึงจะถือว่าเป็นข้อผิดพลาด ซึ่งจากการศึกษาการใช้ภาษาของพิธีกรนี้มีการใช้คำและสำนวนปรากฏดังต่อไปนี้

ตัวอย่างข้อมูล : จากแนวเพลงโดดๆเมื่อซักครู่นี้เปลี่ยนอารมณ์กันบ้างนะครับ เราหักดิบกันเลยในตอนนี้นะครับ มาสู่อารมณ์แบบละมุนๆนุ่มๆกันบ้าง (รายการไฟว์ไลฟ์, 9 สิงหาคม 2547)

ความหมายของ "หักดิบ" หมายถึง การกระทำโดยทันทีทันใด ซึ่งพิธีกรนำคำนี้มาใช้ในความหมายที่ว่าเปลี่ยนจากเพลงเร็วมาเป็นเพลงฟังสบายๆทันที ถึงแม้การนำมาใช้จะตรงกับความหมายก็ตาม แต่ "หักดิบ" จะนำไปใช้ในทำนองที่เกี่ยวกับการเลิกสิ่งเสพติดเท่านั้น ถือว่านำคำมาใช้ไม่ตรงตามหน้าที่

ตัวอย่างข้อมูล : วันนี้ทรายหมดหน้าที่ลงแล้ว ต้อง**ส่งไม้ต่อ**นะคะให้น้องๆ brother ไป (รายการเพลงทะลุจอ, 19 กรกฎาคม 2547)

คำนี้เป็นคำที่สื่อมวลชนเป็นผู้คิดใช้ขึ้น มาจากประเภทของกีฬาคือ วิ่งผลัด ซึ่งต้องใช้ผู้เล่นหลายคน โดยมีไม้ผลัดเป็นอุปกรณ์ในการวิ่ง เมื่อนักวิ่งคนแรกวิ่งไปถึงคนที่สองก็จะทำการส่งไม้ให้เพื่อให้คนที่สองวิ่งต่อไป เป็นคำที่ใช้ในความหมายว่า รับหน้าที่ต่อนั่นเอง สำนวนนี้เป็นสำนวนใหม่ในวงการสื่อมวลชนที่คิดขึ้นใช้ซึ่งถือว่าเป็นลักษณะหนึ่งของการเลือกใช้คำได้อย่างเหมาะสมกับความหมาย

ตัวอย่างข้อมูล : กฤษณ์มานี่เหมือน**ปลาเน่าทั้งตัวเหม็นทั้งเข่ง** (รายการไฟว์ไลฟ์, 28 กรกฎาคม 2547)

พิธีกรเปลี่ยนแปลงสำนวนให้เพี้ยนไปจากเดิมคือ ปลาเน่าตัวเดียวเหม็นทั้งข้อง พิธีกรต้องการสื่อในความหมายเดิม ซึ่งหมายถึง มีคนทำสิ่งไม่ดีเพียงคนเดียวก็พลอยทำให้คนที่อยู่ในกลุ่มเดียวกันเดือดร้อนไปด้วย แต่มีการดัดแปลงสำนวนเพี้ยนไปจากสำนวนเดิม อาจเป็นเพราะไม่ทราบสำนวนจริงๆ หรือตั้งใจดัดแปลงก็มิอาจทราบได้

ตัวอย่างข้อมูล : Masterpiece ชิ้นไหนจะ**เข้าตากรรมการ**มากที่สุดนะครับ (รายการไฟว์ไลฟ์, 16 สิงหาคม 2547)

คำนี้เกิดจากการใช้ภาษาของสื่อมวลชน หมายถึง ถูกใจ สมควรได้รับรางวัล เป็นการใช้สำนวนที่เหมาะสมกับความหมาย

ตัวอย่างข้อมูล : ตอนนี้เราจะไปดู**โค้งสุดท้าย**กันนะครับว่าเค้าเป็นยังไงกันบ้าง (รายการโอไอซี, 23 กรกฎาคม 2547)

สำนวนนี้มีที่มาจากกีฬา คือ กีฬารถแข่ง หมายถึง ช่วงสุดท้ายที่เหลือหรือช่วงใกล้จะถึง เป็นการใช้คำของกลุ่มสื่อมวลชนที่เหมาะสมกับความหมาย

ตัวอย่างข้อมูล : เริ่มต้นกันที่ข่าวแรกนะฮะกับศิลปินร็อก**คับแก้ว**อย่างวง Big Ass ครับ (รายการโอไอซี, 15 กันยายน 2547)

สำนวนนี้มีที่มาจากสื่อมวลชน หมายถึง มีคุณภาพมาก เป็นการใช้คำที่เหมาะสมกับความหมาย

ตัวอย่างข้อมูล : บางคนก็อาจจะมีการ**กระชากวัย**เล็กน้อย (รายการไฟว์ไลฟ์, 9 สิงหาคม 2547)

สำนวนนี้หมายถึง ประพฤติตัวไม่สมกับอายุ มักใช้ในทำนองว่ามีอายุแล้วแต่ชอบทำตัวเด็ก เป็นการใช้สำนวนที่เหมาะสมกับความหมาย

ตัวอย่างข้อมูล : ปีนี้ไทยของเราทำ**ทะลุเป้า**เลย (รายการเพลงทะลุจอ, 30 สิงหาคม 2547)

หมายถึง เกินเป้าหมายที่ตั้งใจไว้ เป็นการใช้สำนวนของสื่อมวลชนที่เหมาะสมกับความหมาย

ตัวอย่างข้อมูล : แล้วก็สำหรับมิวสิกวิดีโอนี้นะคะที่ได้ดาราที่เรียกว่าระดับ**แนวหน้า**มานะคะ (รายการเพลงทะลุจอ, 13 กันยายน 2547)

คำนี้เป็นการเปรียบเทียบคำ "แนวหน้า" ว่าหมายถึง อันดับต้นๆ เป็นการใช้คำที่เหมาะสมกับความหมาย

ตัวอย่างข้อมูล : เหมาะกับเป็น**หญิงเหล็ก**ประจำประเทศไทยจริงๆเลยนะครับ (รายการโอไอซี, 18 สิงหาคม 2547)

คำนี้มีที่มาจากวงการกีฬาคือ "ยกน้ำหนัก" เป็นการเปรียบเปรยว่าเป็นผู้หญิงแกร่ง มีความอดทนสูง ถือว่าเลือกใช้คำได้เหมาะสมกับความหมาย

ตัวอย่างข้อมูล : เต้นซะ**เต็มข้อ**เลย (รายการไฟว์ไลฟ์, 28 กรกฎาคม 2547)

คำนี้มีที่มาจากวงการกีฬาคือ "ฟุตบอล" หมายถึง เต็มที่ ทุ่มสุดตัว เป็นการใช้คำที่เหมาะสมกับความหมาย

ตัวอย่างข้อมูล : และส่วนใครที่เป็น**คอหนัง**ฮะ Beautiful boxer จะกลับมาฉายให้เราได้ดูกันอีกหนึ่งรอบนะครับ (รายการโอไอซี, 7 กรกฎาคม 2547)

คำนี้หมายถึง ผู้ที่ชื่นชอบการชมภาพยนตร์มาก เป็นสำนวนใหม่ที่สื่อมวลชนคิดขึ้นใช้ถือว่าใช้คำได้เหมาะสม

จากการศึกษาการใช้คำและสำนวนที่ตรงตามความหมายนี้พบว่าพิธีกรเลือกใช้สำนวนถูกและผิดปะปนกันไป แต่ส่วนใหญ่แล้วถือว่าใช้ได้ถูกต้อง และนำมาใช้ได้เหมาะกับสถานการณ์ไม่ใช้จนพร่ำเพรื่อ ถึงแม้ว่าบางคำหรือสำนวนจะเป็นคำและสำนวนที่สื่อมวลชนเป็นผู้คิดใช้ขึ้นมาก็ตาม แต่ไม่ถือว่าเป็นข้อบกพร่องในการใช้ภาษา แต่อย่างไรก็ตามพิธีกรก็ควรจะรักษามาตรฐานและมีความระมัดระวังในการเลือกใช้คำและสำนวนให้ถูกต้องอยู่เสมอ

1.4 **การใช้คำฟุ่มเฟือย**

จากการศึกษาลักษณะการใช้ภาษาไทยของพิธีกรนี้พบการใช้คำฟุ่มเฟือยในลักษณะของการซ้ำความหมายคือ ใช้คำเดิมขยายความหลายครั้งทั้งๆที่ไม่จำเป็น สามารถกล่าวเพียงครั้งเดียวก็ได้ วิธีแก้ไขคือตัดข้อความเหล่านั้นออกไป ดังปรากฏดังต่อไปนี้

ตัวอย่างข้อมูล : และคงจะได้**ดูกันไปแล้ว ได้ยินกันไปแล้ว ได้ฟังกันไปแล้ว**บ้างนะฮะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 19 กรกฎาคม 2547)

แก้ไขเป็น "และคงได้ดู ได้ยิน ได้ฟังกันไปบ้างแล้วนะฮะ"

ตัวอย่างข้อมูล : เป็นวงดนตรีที่เล่นวงดนตรี**ได้ดีที่สุด มากที่สุด**นะฮะอีกวงหนึ่งของบ้านเรา**ในตอนนี้ขณะนี้**เลยนะฮะ

แก้ไขเป็น "เป็นวงดนตรีที่เล่นวงดนตรีได้ดีและมากที่สุดอีกวงหนึ่งของบ้านเราในขณะนี้เลยนะฮะ"

ตัวอย่างข้อมูล : ก็เริ่มต้นกันด้วยงานที่เป็นโปรเจก**ใหญ่บิ๊กเบิ้มพิเศษ**แห่งปีนะคะ (รายการเพลงทะลุจอ, 19 กรกฎาคม 2547)

แก้ไขเป็น "ก็เริ่มต้นด้วยงานที่เป็นโปรเจกใหญ่พิเศษแห่งปี"

ตัวอย่างข้อมูล : ศิลปินรุ่นใหม่นะครับนำเพลงของศิลปินรุ่นพี่ที่มีหลากหลายสไตล์**เยอะแยะมากมาย**ที่เดียวมา tribute ใหม่ (รายการโอไอซี, 5 ตุลาคม 2547)

แก้ไขเป็น "ศิลปินรุ่นใหม่นะครับนำเพลงของศิลปินรุ่นพี่ที่มีหลากหลายสไตล์ที่เดียวมา tribute ใหม่"

การใช้คำฟุ่มเฟือยที่ปรากฏนี้ พิธีกรมักตั้งใจพูดซ้ำเพื่อเน้นย้ำให้ผู้ชมรู้สึกและเห็นภาพตาม ถึงแม้ว่าจะเป็นข้อผิดพลาดที่ไม่ร้ายแรง แต่ผู้พูดก็ควรจะเอาใจใส่ รู้ลักษณะ รู้วิธีแก้ไข และไม่ใช้อย่างพร่ำเพรื่อจนเกินไป

1.5 การใช้คำที่ผิดแบบแผน

การศึกษาลักษณะการใช้คำที่ผิดแบบแผนของพิธีกรนี้ส่วนใหญ่มักเป็นความตั้งใจของพิธีกรที่จะใช้ภาษาเช่นนี้ ผู้วิจัยมีความเห็นว่าเป็นข้อผิดพลาดที่ไม่ควรมองข้าม และต้องการแสดงให้เห็นถึงการใช้ภาษาของพิธีกรในปัจจุบันว่ามีลักษณะอย่างไรบ้าง ซึ่งปรากฏดังต่อไปนี้

ตัวอย่างข้อมูล : มาดูกันต่อครับว่า**ห้าผลงาน**ของใคร (รายการไฟว์ไลฟ์, 16 สิงหาคม 2547)

เป็นลักษณะของการใช้คำลักษณนาม โดยรูปแบบปกติคือคำนาม–จำนวน–ลักษณนาม แต่จากตัวอย่างนี้เริ่มต้นด้วยจำนวนแล้วตามด้วยคำนาม ซึ่งผิดรูปแบบไปจากเดิม และในสื่อปัจจุบันนี้มักนิยมใช้ในลักษณะนี้เป็นส่วนใหญ่เหมือนเป็นที่ยอมรับได้ จึงไม่ถือเป็นข้อบกพร่อง

ตัวอย่างข้อมูล : แล้วปิดท้ายด้วยคอนเสิร์ตที่**มอชอ**นะครับ (รายการโอไอซี, 31 สิงหาคม 2547)

จากตัวอย่างนี้เป็นการใช้คำย่อ โดยพิธีกรจะอ่านว่า มอ-ชอ ตามกฎแล้ว ม. ย่อมาจากคำว่า มหาวิทยาลัย และ ช. เป็นคำย่อที่รู้กันในหมู่นักศึกษาว่าหมายถึงเชียงใหม่สามารถเรียกสั้นๆ ว่า มอ-ชอก็ได้ แต่เนื่องจากพิธีกรทำหน้าที่ของสื่อสารมวลชน จึงไม่ควรอ่านเช่นนั้น ควรจะอ่านตามแบบแผนคือ "มหาวิทยาลัยเชียงใหม่"

ตัวอย่างข้อมูล : นอกจากใน**มหาลัย**นะคะ (รายการเพลงทะลุจอ, 6 กันยายน 2547)

คำนี้ถือว่าเป็นคำที่นิยมใช้ในหมู่ของนักศึกษา และประชาชนทั่วไป รวมไปถึงสื่อมวลชนด้วย ในกรณีกลุ่มคนทั่วไปที่ใช้แล้วสามารถสื่อกันเข้าใจก็ไม่ถือว่าร้ายแรงมากนัก แต่ถ้าเป็นสื่อสารมวลชนถือว่าผิดพลาดมาก แม้จะมีการเน้นย้ำให้คำนึงถึงความถูกต้องก็ตามที แต่ในบางครั้งสื่อเองก็ตั้งใจใช้คำผิดเช่นนี้ ดังนั้นพิธีกรซึ่งเป็นอาชีพหนึ่งในวงการสื่อสารมวลชนจึงต้องเคร่งครัดในการอ่านและเลือกใช้คำเป็นอย่างมาก จึงต้องอ่านให้ถูกต้องเป็น "มะ-หา-วิด-ทะ-ยา-ลัย"

ตัวอย่างข้อมูล : เบอร์โทรศัพท์ศูนย์สองหกสองสอง**เก้าพัน** (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 19 สิงหาคม 2547)

ในการอ่านเบอร์โทรศัพท์ตามแบบแผนต้องอ่านเรียงตัวเลขทีละหลัก จากตัวอย่างที่ใช้เก้าพันนี้ หมายถึง เก้า-ศูนย์-ศูนย์-ศูนย์ ดังนั้นพิธีกรควรจะอ่านตามแบบแผนโดยคำนึงถึงความถูกต้องมากกว่าความแปลกหรือตั้งใจพลิกแพลงให้ผิดไปจากเดิม

จากการศึกษาการใช้คำที่ผิดแบบแผนนี้พบว่าพิธีกรยังใช้ภาษาปกติเหมือนบุคคลทั่วไป อีกทั้งตั้งใจใช้ภาษาให้ผิดจากแบบแผนเพื่อความแปลกหู ชวนให้น่าสนใจ เพื่อเป็นการแสดงถึงความเป็นพวกหรือกลุ่มเดียวกันกับผู้ชมซึ่งเป็นกลุ่มวัยรุ่น สามารถดึงความสนใจของวัยรุ่นได้โดยการใช้ภาษาที่แสดงถึงความเข้าใจและทันกับความคิดของกลุ่มวัยรุ่น

1.6 การใช้ประโยค

การใช้ประโยคของพิธีกรที่ปรากฏพบว่ามีทั้งการใช้ประโยคกรรมและประโยคที่เป็นสำนวนต่างประเทศ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

1.6.1 ประโยคกรรม

ตัวอย่างข้อมูล : เนื้อหาและก็แนวเพลงก็ยัง**ถูกออกแบบ**ให้ใสๆ (รายการโอไอซี, 16 กรกฎาคม 2547)

ควรแก้ไขเป็น "เนื้อหาและก็แนวเพลงก็ยังออกแบบให้ใสๆ"

ตัวอย่างข้อมูล : เมื่อสัปดาห์ที่แล้วนะฮะเพลงลานนาเป็นเพลงสุดท้ายที่เปิดเพราะว่า**ถูกขอ**มากที่สุด (รายการไฟว์ไลฟ์, 16 กรกฎาคม 2547)

ควรแก้ไขเป็น "เมื่อสัปดาห์ที่แล้วนะฮะเพลงลานนาเป็นเพลงสุดท้ายที่เปิด เพราะว่ามีผู้ชมขอมากที่สุด"

ตัวอย่างข้อมูล : วันนี้ผมมีมิวสิกวีดีโอของพี่อ๊ดที่กำลัง**ถูกถามถึง**มากที่สุดนะครับมาฝากกัน (รายการโอไอซี, 13 กรกฎาคม 2547)

ควรแก้ไขเป็น : "วันนี้ผมมีมิวสิกวีดีโอของพี่อ๊ดที่กำลังได้รับการถามถึงมากที่สุดนะครับมาฝากกัน"

การใช้คำว่า "ถูก" ตามความหมายของภาษาไทยแล้วจะมีความหมายไปในทางที่ไม่ดี จากความหมายที่พิธีกรต้องการสื่อนั้นเป็นไปในทางที่ดี ดังนั้นจึงควรใช้คำว่า "ได้รับ" จึงจะถูกต้องและเหมาะสม

1.6.2 ประโยคสำนวนต่างประเทศ

ตัวอย่างข้อมูล : เราก็**เปิดด้วยภาพบรรยากาศ**เก่าๆของหนุ่มๆวงนูโวนะฮะ (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 22 กรกฎาคม 2547)

ควรแก้ไขเป็น "เราก็มีภาพบรรยากาศเก่าๆของวงนูโวนะฮะ"

ตัวอย่างข้อมูล : นั่นก็คือ**การกลับมาของศิลปิน**นะครับที่หายไปนานกว่าสิบหกปี (รายการโอไอซี, 4 สิงหาคม 2547)

ควรแก้ไขเป็น "นั่นก็คือศิลปินที่หายไปนานกว่าสิบหกปีแล้วได้กลับมาอีกครั้ง"

ตัวอย่างข้อมูล : วันนี้**เราไปพร้อมกับเอ็มวีที่ถูกโหวต**มาเป็นอันดับหนึ่ง (รายการไฟว์ไลฟ์, 16 กรกฎาคม 2547)

ควรแก้ไขเป็น "ก่อนจบรายการก็มีเอ็มวีที่ได้รับการโหวตมาเป็นอันดับหนึ่งให้ได้ชมกันก่อน"

ตัวอย่างข้อมูล : อันนี้ร้องไห้**ด้วย**ความกลัวนะฮะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 15 กรกฎาคม 2547)

ควรแก้ไขเป็น "อันนี้ร้องไห้เพราะความกลัวนะฮะ"

จากการศึกษาถึงการใช้ประโยคของพิธีกรนั้นพบข้อผิดพลาดพอสมควร ทั้งนี้อาจเป็นเพราะพิธีกรขาดทักษะในการใช้ภาษา เปิดรับอิทธิพลการใช้ภาษาอังกฤษมากจนลืมลักษณะที่แท้จริงของภาษาไทยถึงแม้จะมีการเตรียมบทพูดไว้ก่อนก็ตามที ดังนั้นก่อนที่พิธีกรจะทำหน้าที่ดำเนินรายการควรมีการตรวจสอบบทพูดก่อนอย่างรอบคอบ เพื่อไม่ให้เกิดข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาได้

เมื่อพิจารณาลักษณะการใช้ภาษาของพิธีกรรายการเพลงที่เป็นรายการสดทางโทรทัศน์นี้ พบว่าปัจจัยหลักที่ทำให้เกิดข้อผิดพลาดในการใช้ภาษานั้นมาจากลักษณะและรูปแบบของรายการที่เป็นรายการเพลง เน้นความบันเทิงเป็นหลักเพราะผู้ชมเป็นกลุ่มวัยรุ่น จึงต้องมีการเรียกร้องความสนใจและสร้างจุดขายโดยการใช้ภาษาที่ดูแปลกใหม่ สะดุดหู ให้รายการมีสีสันและต้องมีการนำศัพท์ของกลุ่มวัยรุ่นมาใช้พูดคุยเพื่อเป็นการแสดงถึงความเป็นพวกเดียวกันระหว่างพิธีกรกับกลุ่มวัยรุ่น อีกทั้งมีข้อจำกัดเรื่องเวลาที่เป็นรายการสดจึงต้องเร่งรีบและรวบรัดในการใช้ภาษาจึงทำให้เกิดข้อผิดพลาดได้ง่าย

2. **ลักษณะการออกเสียง**

ภาษาพูดกับภาษาเขียนนั้นมีความแตกต่างกันมาก ภาษาเขียนเป็นภาษาที่ต้องเคร่งครัดในการนำมาใช้ แต่ภาษาพูดไม่จำเป็นต้องออกเสียงให้ชัดเจนทุกพยางค์ตามรูปที่ปรากฏก็ได้ แต่ทั้งนี้ก็ต้องเลือกใช้คำที่ถูกต้องตามความหมายมาพูดด้วยเช่นกัน ด้วยธรรมชาติของภาษาพูดการเปล่งเสียงออกมาในแต่ละคำจึงอาจจะมีการเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติม หรือกลมกลืนเสียงเพื่อความลื่นไหลในการพูดแต่ผู้พูดและผู้ฟังก็ยังสามารถเข้าใจกันได้ แต่มีประเด็นที่สำคัญอย่างหนึ่งคือการออกเสียงที่มีความใกล้เคียงกันโดยเฉพาะอย่างยิ่ง ร ล และคำควบกล้ำต่างๆ เพราะถ้าหากออกเสียงผิดอาจจะทำให้สื่อความหมายผิดได้ ดังนั้นสื่อจึงควรทำหน้าที่เสนอข้อมูลด้วยความระมัดระวัง ออกเสียงให้ถูกต้องเพื่อเป็นแบบอย่างให้ชนรุ่นหลังปฏิบัติตามต่อไป ทั้งยังเป็นการรักษาเอกลักษณ์ของภาษาไทยไว้อีกด้วย

จากข้อมูลที่รวบรวมมาสำหรับการวิจัยนี้ ผู้วิจัยสามารถจำแนกลักษณะการออกเสียงของพิธีกรได้ดังต่อไปนี้

2.1 การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ

2.2 คำภาษาบาลีสันสกฤตตามอักขรวิธี

2.3 การเปลี่ยนแปลงเสียงในคำ

2.4 การตัดเสียง

2.5 การเติมเสียง

2.6 การกลมกลืนเสียง

2.1 การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ

การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำของพิธีกรจากรายการเพลงทางโทรทัศน์จำนวน 4 รายการรวมทั้งหมด 20 คน ผู้วิจัยทำการรวบรวมและศึกษาถึงลักษณะการออกเสียง ร ล และเสียงควบกล้ำเสียงละ 50 คำซึ่งเป็นเสียงที่พบใน 50 คำแรกที่พิธีกรแต่ละคนพูด สามารถแสดงเป็นตารางได้ดังต่อไปนี้

รายชื่อวีเจ	ร 50 คำ	ล 50 คำ	คำควบกล้ำ 50 คำ
เต๊บ	46	50	22
ป๊อบ	49	50	42
พล	33	50	19
จิม	36	50	39
แมน	35	50	33
เดี่ยว	47	50	42
เอ็ม	50	50	46
นิค	46	50	32
ทราย	48	50	43
ไก่	27	50	35
เนค	10	50	20
เอก (กฤษณ์)	34	50	40
เอก (เอื้อ)	42	50	44
อ้อย	47	50	47
อั๋น	33	50	40
โจ้	32	50	29
อ้อม	5	50	25
โป้ง	30	50	25
ออม	32	50	33
กฤษณ์	25	50	25
ความถูกต้อง	10-100%	100%	38-94%

จากตารางนี้แสดงให้เห็นว่าการออกเสียง ล มีอัตราความถูกต้องสูงสุดถึง 100 % ถือว่าไม่มีข้อผิดพลาดในการออกเสียงเลย การออกเสียง ร มีอัตราความถูกต้องต่ำสุดคือ 10% สูงสุดคือ 100% และการออกเสียงควบกล้ำมีอัตราความถูกต้องต่ำสุดคือ 38% สูงสุดคือ 94%

2.2 คำภาษาบาลีสันสกฤตตามอักขรวิธี

การใช้ภาษาทางโทรทัศน์และวิทยุกับการใช้ภาษาของคนทั่วไปนั้นมีความแตกต่างกัน ลักษณะการใช้ภาษาของสื่อโทรทัศน์และวิทยุนั้นถือเป็นการเผยแพร่ในวงกว้างมากกว่าการใช้ภาษาของคนทั่วไปซึ่งอยู่ในวงจำกัด ดังนั้นทุกครั้งที่มีการเผยแพร่สารใดๆก็ตามจึงต้องให้ความสำคัญในการใช้ภาษาให้ถูกต้องและเหมาะสม ซึ่งการใช้ภาษาของพิธีกรในปัจจุบันยังมีข้อผิดพลาดอยู่ โดยเฉพาะการออกเสียงตามหลักการอ่านคำบาลีสันสกฤต พิธีกรต้องยึดหลักมาตรฐานคือ การออกเสียงตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน

จากการศึกษาวิจัยการออกเสียงคำต่างๆของพิธีกรซึ่งวิเคราะห์จากข้อมูลทั้งหมดที่บันทึกเทป ผลปรากฏว่าพิธีกรยังมีข้อผิดพลาดในการออกเสียง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างข้อมูล : เอาละเราค่อยเจอกัน**พฤหัส**หน้า (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 2 กันยายน 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [p^hlí - lí - hàt]

เกณฑ์การอ่านของราชบัณฑิตยสถาน : [p^hrí – hàt – sà – bɔ̄: – dī:]

หรือ [p^há – rí – hàt – sà – bɔ: – dī:]

ตัวอย่างข้อมูล : จะหมดเขตส่งในวันที่ 4 **พฤศจิกา**นี้ (รายการเพลงทะลุจอ, 30 สิงหาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [p^hrí – cì – kā:]

เกณฑ์การอ่านของราชบัณฑิตยสถาน : [p^hrít – sà – cì – kā: – jōn]

ตัวอย่างข้อมูล : ก็เลยทำสปอต**โฆษณา**สั้นๆออกมานะคะ (รายการเพลงทะลุจอ, 30 สิงหาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [kʰō: – sà – nā:]

เกณฑ์การอ่านของราชบัณฑิตยสถาน : [kʰô:t – sà – nā:]

ตัวอย่างข้อมูล : ขอบคุณน้องๆทั้งสามคนมากเลยนะฮะเป็น**อาชญากร**ของทางโรงเรียนนะครับ (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 16 กันยายน 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [?à:t – cʰā: – kɔ̄:n]

เกณฑ์การอ่านของราชบัณฑิตยสถาน : [?à:t – jā: – kɔ̄:n] หรือ [?à:t – cʰá – jā: – kɔ̄:n]

ตัวอย่างข้อมูล : ใช่แล้วและก็รวบรวมเพลงที่เป็น**อมตะ**ของมิสเตอร์ทีมไว้ด้วย (รายการโอไอซี, 21 กันยายน 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [?ām – má – tá]

เกณฑ์การอ่านของราชบัณฑิตยสถาน : [à – má – tà]

ตัวอย่างข้อมูล : พึ่งผ่านเบ**ญจเพส**มาใหม่ๆนะคะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 22 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [bēn – cà – pʰè:t]

เกณฑ์การอ่านของราชบัณฑิตยสถาน : [bēn – cà – pʰê:t]

ตัวอย่างข้อมูล : ถึงมันจะเป็นแนว**อัตวินิบาตกรรม**นะฮะแต่ว่าก็ถูก concept นะฮะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 22 กันยายน 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [?àt – tʰà – wí – bà:k – kām]

เกณฑ์การอ่านของราชบัณฑิตยสถาน : [?àt – tà – wí – ní – bà:t – tà – kàm]

ตัวอย่างข้อมูล : เป็นการเปิดตัว**ผลิตภัณฑ์**ใหม่นะครับ (รายการโอไอซี, 22 กันยายน 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [p^hà – lìt – p^hān]

เกณฑ์การอ่านของราชบัณฑิตยสถาน : [p^hà – lìt – tà – p^hàn]

ตัวอย่างข้อมูล : เค้าจะฉายรอบการกุศลในวันที่สิบสอง**กรกฎาคม** (รายการโอไอซี, 7 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [kà – dák – kà – dā:– k^hōm]

เกณฑ์การอ่านของราชบัณฑิตยสถาน : [kà – rá – kà – dā: – k^hōm]หรือ [kà – rák – kà – dā: – k^hōm]

ผลการศึกษาการออกเสียงในคำต่างๆของพิธีกรพบว่าถึงแม้ทางราชบัณฑิตยสถานจะมีการอนุโลมให้อ่านตามความนิยมได้ก็ตาม แต่บางครั้งพิธีกรก็ยังออกเสียงผิดไปจากหลักการอ่านและความนิยม ข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้นในการออกเสียงเป็นเพราะไม่รู้หลักในการออกเสียง ไม่เคยชินกับการออกเสียงซึ่งอาจเป็นเพราะไม่เคยใช้คำนั้นมาก่อน ออกเสียงแบบรวบรัดเกินไปโดยมีเวลาเป็นตัวเร่งให้พิธีกรต้องออกเสียงโดยไม่ทันได้นึกถึงความถูกต้อง

2.3 การเปลี่ยนแปลงเสียงในคำ

ในที่นี้หมายความว่าขณะที่พิธีกรพูดประโยคแต่ละประโยคนั้น อาจมีการเปลี่ยนแปลงเสียงของพยางค์ใดพยางค์หนึ่งเนื่องมาจากการพูดที่ต่อเนื่อง อาศัยความเร็วในการพูด หรือเสียงที่ออกเสียงต่างไปจากภาษาเขียน

และในการวิเคราะห์ภาษาพูดนี้ไม่จำกัดว่าเป็นการศึกษาเฉพาะปัญหาการใช้ภาษา การวิเคราะห์นี้เป็นการศึกษาลักษณะการออกเสียงโดยทั่วไปที่พบจากข้อมูล ซึ่งเป็นธรรมชาติของภาษาพูด

ตัวอย่างข้อมูล : ผมนึกว่าน่าจะเป็นพวกเล่นของสูงอะไรงี้**ง่ะ** (รายการโอไอซี, 29 กันยายน 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [ŋā:]~[ŋâ]

ภาษาทั่วไป : [ŋāj]

ตัวอย่างข้อมูล : เพลงนี้นี่ที่พูดถึงอยู่เป็นเนื้อหา**เกี่ยวกับ**อะไรบ้าง (รายการโอไอซี, 13 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [kiàw – kà]

ภาษาทั่วไป : [kiàw – kàp]

ตัวอย่างข้อมูล : ถ่ายทอดเพลงแจสออกมาได้**อย่างเต็มที่**มากๆ (รายการไฟว์ไลฟ์, 12 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [jàŋ]

ภาษาทั่วไป : [jà:ŋ]

ตัวอย่างข้อมูล : ตกลงจะเป็นจีน**หรือ**จะเป็นฝรั่ง (รายการเพลงทะลุจอ, 6 กันยายน 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [rǐ:]

ภาษาทั่วไป : [rǐ:]

ตัวอย่างข้อมูล : ใครรู้สึกว่าเอ๊ะฉันถูกเอาเปรียบหรือเปล่านะคะ (รายการเพลงทะลุจอ, 12 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [c^{h}án]

ภาษาทั่วไป : [c^{h}ǎn]

ตัวอย่างข้อมูล : ไม่เห่อก็**ได้** (รายการเพลงทะลุจอ, 9 สิงหาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [dâ]~[dâ:]

ภาษาทั่วไป : [dâ:j]

ตัวอย่างข้อมูล : ใครอีกเอ่ยเยอะ**มาก**ๆ (รายการเพลงทะลุจอ, 19 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [mâk]

ภาษาทั่วไป : [mà:k]

ตัวอย่างข้อมูล : พูดเล่นนะครับ**ล้อเล่น**น่ะ (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 16 กันยายน 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [lɜ̂: – lêŋ]

ภาษาทั่วไป : [lɜ̂: – lên]

ตัวอย่างข้อมูล : **อย่างกับ**ตัวจิ้งกุ่งเลยนะครับ (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 15 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [jàŋ – kà]

ภาษาทั่วไป : [jà:ŋ – kàp]

ตัวอย่างข้อมูล : หาสิ**เร็ว** (รายการไฟว์ไลฟ์, 22 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [ré:w]

ภาษาทั่วไป : [rēw]

ตัวอย่างข้อมูล : เนียน**เชียว**นะฮะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 16 กันยายน 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [c^{h}iā:]

ภาษาทั่วไป : [c^{h}iā:w]

ตัวอย่างข้อมูล : **อะไร** (รายการไฟว์ไลฟ์, 23 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [à: – lā:j]

ภาษาทั่วไป : [à – rāj]

ตัวอย่างข้อมูล : ได้จริง**ด้วย** (รายการไฟว์ไลฟ์, 1 ตุลาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [duâ]

ภาษาทั่วไป : [duâj]

ตัวอย่างข้อมูล : เราเคยเป็น**หรือเปล่า** (รายการเพลงทะลุจอ, 12 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [lɨ́ – pà]

ภาษาทั่วไป : [rɨ̌: – plà:w]

ตัวอย่างข้อมูล : และตอนนี้นะครับลานนา คัมมินส์**กำลัง**จะมีมิวสิกวิดีโอตัวใหม่ให้ดูกัน (รายการโอไอซี, 7 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [kà – lāŋ]

ภาษาทั่วไป : [kām – lāŋ]

ตัวอย่างข้อมูล : **เดี๋ยว**จะขึ้นให้นะคะที่หน้าจอว่าใครเป็นผู้โชคดี (รายการเพลงทะลุจอ, 12 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [dia:]

ภาษาทั่วไป : [diă:w]

ตัวอย่างข้อมูล : เล่นอย่างนี้**เลยเหรอ** (รายการไฟว์ไลฟ์, 20 กันยายน 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [jə̄:j – jə̆:]

ภาษาทั่วไป : [lə̄:j – rə̆:]

ตัวอย่างข้อมูล : นี่ๆผมอยากฟัง**แล้วครับ** (รายการไฟว์ไลฟ์, 26 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [lɛ́]

ภาษาทั่วไป : [lɛ́:w]

ตัวอย่างข้อมูล : ให้แนะนำตัวกันอีกที**แล้วกัน** (รายการเพลงทะลุจอ, 12 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [lá – kān]

ภาษาทั่วไป : [lɛ́:w – kān]

ตัวอย่างข้อมูล : คือตอนนี้มันเป็นกระแสมากๆเลยเหมือน**กับ**เป็นอินดี้นิยมน่ะฮะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 12 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [kà]

ภาษาทั่วไป : [kàp]

ตัวอย่างข้อมูล : เป็นคนเชียงใหม่หมดเลย**เปล่าฮะ** (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 5 สิงหาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [pá]

ภาษาทั่วไป : [plà:w]

ตัวอย่างข้อมูล : น้าเหลือมอู้กำเมืองได้นี่ อู้กับน้องเค้าหน่อย**สิ** (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 5 สิงหาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [sì]

ภาษาทั่วไป : [dî] ~ [tî]

ตัวอย่างข้อมูล : ชอบทรายใช่**ไหมล่ะ** (รายการเพลงทะลุจอ, 12 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [má]~[máj]~[ma]

ภาษาทั่วไป : [mǎj]

ตัวอย่างข้อมูล : มันเริ่มกลับมานิยมเหมือนในยุคนั้นอีกครั้ง**หนึ่ง** (รายการไฟว์ไลฟ์, 12 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [nī̀ŋ]

ภาษาทั่วไป : [nìŋ]

ตัวอย่างข้อมูล : คุณสุเปลี่ยนใจดี**กว่า** (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 15 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [kwà:]

ภาษาทั่วไป : [kà:]

ตัวอย่างข้อมูล : วันศุกร์นี้หมดเขตแล้ว**นะครับ** (รายการไฟว์ไลฟ์, 12 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [ná – háp]

ภาษาทั่วไป : [ná – kʰáp]

ตัวอย่างข้อมูล : **เขา**บอกว่าเพื่อให้ได้ความสมบูรณ์ทางด้านอารมณ์มากขึ้นนะครับ (รายการโอไอซี, 7 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [k^háw]

ภาษาทั่วไป : [k^hǎw]

ตัวอย่างข้อมูล : วันนี้ไปก่อน**แล้ว**ครับสวัสดีครับ (รายการโอไอซี, 12 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [lɛ̂w]~[lɛ́:]~[lá]

ภาษาทั่วไป : [lɛ́:w]

ตัวอย่างข้อมูล : แล้ววิธีเลือกเพลงนี่คือมันเลือก**อย่างไร**คะ (รายการเพลงทะลุจอ, 12 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [jāŋ – ŋāj]

ภาษาทั่วไป : [jà:ŋ – rāj]

ตัวอย่างข้อมูล : ตีสองตีสามก็ลงมากิน**บะหมี่**นะครับ (รายการไฟว์ไลฟ์, 27 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [bá – mì:]

ภาษาทั่วไป : [bà – mî:]

ตัวอย่างข้อมูล : ฟังตอน**กลางคืน**นี่ผมรู้สึกดีมากจริงๆ (รายการโอไอซี, 13 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [kāŋ – k^hī:n]

ภาษาทั่วไป : [klā:ŋ – k^hī:n]

ตัวอย่างข้อมูล : หนีแม่มาแล้ว เรียบร้อยนะฮะพร้อม**ยัง**ครับ (รายการไฟว์ไลฟ์, 30 สิงหาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [jáŋ]

ภาษาทั่วไป : [jāŋ]

ตัวอย่างข้อมูล : ขอผมฝากถาม**บ้างได้ไหม**ฮะ (รายการโอไอซี, 28 กันยายน 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [mâŋ]

ภาษาทั่วไป : [bâ:ŋ]

ตัวอย่างข้อมูล : และ**อย่าง**ตอนที่ไปคุยกัน คุยกับโปรดิวเซอร์นี่มีเรื่องสนุกสนานอะไรเกิดขึ้นบ้างไหมฮะ (รายการโอไอซี, 13 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [jàŋ]

ภาษาทั่วไป : [jà:ŋ]

2.4 การตัดเสียง

ในที่นี้หมายความว่าในการออกเสียงคำแต่ละคำ จะมีการตัดเสียงของพยางค์ในคำนั้นออกไป แต่ถึงแม้จะตัดเสียงพยางค์ของคำนั้นออกไปก็ยังสามารถเข้าใจคำนั้นได้ การศึกษานี้ไม่จำกัดว่าเป็นปัญหาในการใช้ภาษา เป็นการศึกษาลักษณะของภาษาที่ปรากฏตามข้อมูลซึ่งปรากฏดังต่อไปนี้

ตัวอย่างข้อมูล : แล้วเจอผู้หญิงแบบในเพลง**หรือยัง** (รายการโอไอซี, 18 สิงหาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [jāŋ]

ภาษาทั่วไป : [rǐ: – jāŋ]

ตัวอย่างข้อมูล : ยิ่งใส่ยิ่งรัดติ้วนะฮะโชว์**สะดือ**

การออกเสียงของพิธีกร : [di:]

ภาษาทั่วไป : [sà – di:]

ตัวอย่างข้อมูล : ชื่อเพลง**อะไร**ครับ (รายการโอไอซี, 13 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [rāj]

ภาษาทั่วไป : [à – rāj]

ตัวอย่างข้อมูล : ผมเติมให้เป็นวิทยุกับ**โทรทัศน์** (รายการไฟว์ไลฟ์, 4 ตุลาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [t^hō: – t^hát]

ภาษาทั่วไป : [t^hō: – rá – t^hát]

ตัวอย่างข้อมูล : **อั้มพยายาม**เน้นมากว่ารุ่นใหญ่แล้วนะคะ (รายการเพลงทะลุจอ, 13 กันยายน 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [p^h á – jā:m]

ภาษาทั่วไป : [p^h á – jā: – jā:m]

ตัวอย่างข้อมูล : อย่าขอเบอร์**โทรศัพท์**เขาเลย (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 16 กันยายน 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [t^hō: - sàp]

ภาษาทั่วไป : [t^hō: – rá – sàp]

ตัวอย่างข้อมูล : อ้อมคิดว่าอ้อมเอา**ค่าโทรศัพท์**ดีกว่า (รายการไฟว์ไลฟ์, 16 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [k^hâ: – sàp]

ภาษาทั่วไป : [k^hâ: –t^hō: – rá – sàp]

ตัวอย่างข้อมูล : พูดเล่นครับ**อาจารย์**ครับ

การออกเสียงของพิธีกร : [cā:n]

ภาษาทั่วไป : [ã: – cā:n]

ตัวอย่างข้อมูล : **และทานโทษ**

การออกเสียงของพิธีกร : [t^hā:n – t^hô:t]

ภาษาทั่วไป : [prà – t^hā:n – t^hô:t]

ตัวอย่างข้อมูล : พูดถึงเรื่องคอนเสิร์ตจะมีคอนเสิร์ตด้วยวันที่ 27 **พฤศจิกายน** (รายการโอไอซี, 29 ตุลาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [pʰrít – sà – cì – kā:]

ภาษาทั่วไป : [pʰrít – sà – cì – kā: – jōn]

ตัวอย่างข้อมูล : **ทำไม**ดูลอยหน้าลอยตา (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 16 กันยายน 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [māj]

ภาษาทั่วไป : [tʰām – māj]

ตัวอย่างข้อมูล : ตอนนี้ไปซ้อมเป่า**แซกโซโฟน**ไว้ก่อน (รายการไฟว์ไลฟ์, 29 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [sɛ́k]

ภาษาทั่วไป : [sɛ́k – sō: – fō:n]

ตัวอย่างข้อมูล : แต่**สนุก** (รายการไฟว์ไลฟ์, 23 กันยายน 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [nùk]

ภาษาทั่วไป : [sà – nùk]

ตัวอย่างข้อมูล : สาวน้อยจาก**อุบลราชธานี** (รายการไฟว์ไลฟ์, 16 กันยายน 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [ù – bōn]

ภาษาทั่วไป : [ù – bōn – râ:t – cʰá – tʰā: – nī:]

ตัวอย่างข้อมูล : **สวัสดี**ครับ (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 5 สิงหาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [wàt - dī:]

ภาษาทั่วไป : [sà – wàt - dī:]

ตัวอย่างข้อมูล : **เหนือมาเลเซียน่ะซี้**

การออกเสียงของพิธีกร : [mā: - lē: - siā:]

ภาษาทั่วไป : [mā: - lē:]

ตัวอย่างข้อมูล : **โทษทีครับ** (รายการไฟว์ไลฟ์, 16 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [t^hô:t]

ภาษาทั่วไป : [k^hɔ̌: - t^hô:t]

ตัวอย่างข้อมูล : วันนี้น้องออมไปซิ่ง**มอเตอร์ไซค์**ที่ถนนลูกรังที่ไหนมาจ๊ะ (รายการไฟว์ไลฟ์, 5 ตุลาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [mɔ̄: - sāj]

ภาษาทั่วไป : [mɔ̄: - tə̄: - sāj]

ตัวอย่างข้อมูล : นี่คุณไป**โรงพยาบาล**แล้ว (รายการไฟว์ไลฟ์, 1 กันยายน 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [lō:ŋ - bā:n]

ภาษาทั่วไป : [rō:ŋ – p^há - jā: - bā:n]

ตัวอย่างข้อมูล : สาวๆก็เก็บ**สตางค์**ซื้อได้เลย (รายการโอไอซี, 26 ตุลาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [tāŋ]

ภาษาทั่วไป : [sà – tā:ŋ]

2.5 **การเติมเสียง**

ในที่นี้หมายความว่ามีการเพิ่มเสียงของพยางค์ในคำนั้น ซึ่งโดยปกติของภาษาเขียนจะไม่ปรากฏ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างข้อมูล : ระบบของเราสุ่มหาเบอร์ไม่เจอ**สักที**เนี่ยนะฮะ (รายการโอไอซี, 24 กันยายน 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [sák – kà – t^hī:]

ภาษาทั่วไป : [sàk – t^hī:]

ตัวอย่างข้อมูล : หรือว่ากลัวแล้ว**ตกใจ** (รายการไฟว์ไลฟ์, 17 กันยายน 2547)
การออกเสียงของพิธีกร : [tòk – kà – cāj]
ภาษาทั่วไป : [tòk – cāj]

ตัวอย่างข้อมูล : รับไปไม่**สักบาท**เลยนะครับ (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 29 กรกฎาคม 2547)
การออกเสียงของพิธีกร : [sák – kà – bà:t]
ภาษาทั่วไป : [sàk – bà:t]

2.6 **การกลมกลืนเสียง**

ในที่นี้หมายความว่าในการออกเสียงแต่ละพยางค์จะมีการกลมกลืนเสียงของพยางค์แรกกับพยางค์ถัดไป มีทั้งพยัญชนะ สระ โดยการกลมกลืนนั้นเสียงที่ตามมาจะเปลี่ยนไปตามเสียงแรก ซึ่งปรากฏดังต่อไปนี้

ตัวอย่างข้อมูล : **จริงเหรอ** (รายการโอไอซี, 5 ตุลาคม 2547)
การออกเสียงของพิธีกร : [cīŋ – ŋə̌:]
ภาษาทั่วไป : [cīŋ – rə̌:]

ตัวอย่างข้อมูล : โปรๆ**ทั้งนั้น**เลย (รายการไฟว์ไลฟ์, 16 สิงหาคม 2547)
การออกเสียงของพิธีกร : [t^háŋ – ŋán]
ภาษาทั่วไป : [t^háŋ – nán]
ตัวอย่างข้อมูล : เอา**อย่างนั้น**เลยเหรอ (รายการไฟว์ไลฟ์, 12 กรกฎาคม 2547)
การออกเสียงของพิธีกร : [jà:ŋ – ŋán]
ภาษาทั่วไป : [jà:ŋ – nán]

ตัวอย่างข้อมูล : น่าจะให้คำจำกัดความคำนี้ได้ไหมว่ามันเป็น**อย่างไร** (รายการไฟว์ไลฟ์,12 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [jāŋ – ŋāj]

ภาษาทั่วไป : [jà:ŋ – rāj]

ตัวอย่างข้อมูล : อ๊อบยังไม่ได้กล่าวอะไรเลยวัน**นี้น่ะ** (รายการเพลงทะลุจอ, 12 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [niá]

ภาษาทั่วไป : [ní: – nâ]

ตัวอย่างข้อมูล : ก็ติดตามได้นะฮะเพราะว่าอัลบั้ม**นี้นี่น่ะ**จะวางแผง (รายการโอไอซี, 7 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [niá:] , [niâ]

ภาษาทั่วไป : [nî – nâ]

ตัวอย่างข้อมูล : พ่อเคยส่งเพลงนี้ให้ใครจำได้ไหมตัวเองอะไร**อย่างนี้** (รายการเพลงทะลุจอ, 12 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [jàŋ – ŋí:]

ภาษาทั่วไป : [jà:ŋ – ní:]

ตัวอย่างข้อมูล : ครบวงจรมากๆเลยนะ**อย่างนี้น่ะ** (รายการเพลงทะลุจอ, 12 กรกฎาคม 2547)

การออกเสียงของพิธีกร : [jàŋ – ŋiá]

ภาษาทั่วไป : [jà:ŋ – ní: – nâ]

ตัวอย่างข้อมูล : ก็เต้นเมื่อ**กี๊นี้น่ะ**

การออกเสียงของพิธีกร : [kiá]

ภาษาทั่วไป : [kí: – ní: – nâ]

ตัวอย่างข้อมูล : เอาอย่างนั้น**เลยเหรอ** (รายการไฟว์ไลฟ์, 12 กรกฎาคม 2547)
การออกเสียงของพิธีกร : [lə̄:j – ə̆:]
ภาษาทั่วไป : [lə̄:j – rə̆:]

ตัวอย่างข้อมูล : เอาเบอร์**สองเหรอ** (รายการเกมฮอตเพลงฮิต, 15 กรกฎาคม 2547)
การออกเสียงของพิธีกร : [sɔ̆:ŋ – ŋə̆:]
ภาษาทั่วไป : [sɔ̆:ŋ – rə̆:]

ตัวอย่างข้อมูล : ก็อ้วน**จริง ๆน่ะ** (รายการไฟว์ไลฟ์, 23 กันยายน 2547)
การออกเสียงของพิธีกร : [cīŋ – ŋâ]
ภาษาทั่วไป : [cīŋ – nâ]

ตัวอย่างข้อมูล : อะไรแว้บๆมาจากข้าง**หลังน่ะ** (รายการไฟว์ไลฟ์, 20 ตุลาคม 2547)
การออกเสียงของพิธีกร : [lă̆ŋ – ŋâ]
ภาษาทั่วไป : [lă̆ŋ – nâ]

ตัวอย่างข้อมูล : ข้อนส้อม**คู่หนึ่ง**เจ็ดบาท (รายการไฟว์ไลฟ์, 14 กรกฎาคม 2547)
การออกเสียงของพิธีกร : [kʰû:ŋ]
ภาษาทั่วไป : [kʰû: – niŋ]

จากการออกเสียงของพิธีกรที่ปรากฏจากการศึกษาวิจัยครั้งนี้พบข้อผิดพลาด 2 ประเภท หลักๆคือ การออกเสียง ร ล คำควบกล้ำและการอ่านคำที่เป็นภาษาบาลีสันสกฤต ทั้งนี้เป็นเพราะพิธีกรยังขาดการฝึกฝน และไม่รู้หลักการอ่านที่ถูกต้อง อีกทั้งยังขาดความเอาใจใส่เพื่อที่จะแก้ไขข้อบกพร่องที่เกิดขึ้นในการออกเสียง ส่วนลักษณะการเปลี่ยนแปลงเสียง ตัดเสียง เพิ่มเสียง และกลมกลืนเสียงถือเป็นลักษณะที่สามารถเกิดขึ้นได้ในการพูดตามปกติ อาจจะมีข้อผิดพลาดในการออกเสียงที่รวบรัดจนเกินไปบ้างแต่ก็ไม่ถือว่าเป็นข้อผิดพลาดที่ร้ายแรงมากนัก อีกทั้งยังมีเวลาเป็นตัวจำกัดให้พิธีกรต้องเร่งรีบในการพูดด้วย ดังนั้นข้อผิดพลาดที่พิธีกรควรรีบแก้ไขและใส่ใจเป็นอย่างยิ่งคือ การออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ และคำที่เป็นภาษาบาลีสันสกฤต ทั้งนี้เพื่อเป็นแบบอย่างให้แก่ผู้ชมต่อไป