

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การนำเสนอผลการวิจัยในการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา เพื่อถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น มีลำดับในการนำเสนอตามขั้นตอนการดำเนินการวิจัย ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 ผลการสำรวจความต้องการในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา

ขั้นตอนที่ 2 ผลการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา

ขั้นตอนที่ 3 ผลการทดลองใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา

ขั้นตอนที่ 4 ผลการประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา

ดังรายละเอียด ดังต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ 1 ผลการสำรวจความต้องการในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา

1. จากการเก็บรวบรวมข้อมูลในตอนที่ 2 เกี่ยวกับความต้องการในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา บ้านทุ่งแล้ง หมู่ 1 ตำบลแม่คง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ ดังนี้

ตาราง 5 แสดงความต้องการในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ่งล้านนา บ้านทุ่งแล้ง หมู่ 1 ตำบลแม่คง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

ลำดับที่	สถานภาพ	กลุ่มตัวอย่าง (คน)	ความถี่		สรุปผล
			ต้องการ	ไม่ต้องการ	
1	หัวหน้าชุมชน	1	1	-	ต้องการให้มีการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ่งล้านนา บ้านทุ่งแล้ง หมู่ 1 ตำบลแม่คง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน
2	ผู้ปกครอง	30	30	-	
3	เยาวชน	9	9	-	
รวม		40	40	0	

จากตาราง 5 แสดงว่า หัวหน้าชุมชน ผู้ปกครอง และเยาวชนบ้านทุ่งแล้ง หมู่ 1 ตำบลแม่คง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน จำนวน 40 คน มีความต้องการที่สอดคล้องกัน ที่ต้องการให้มีการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ่งล้านนา ขึ้นมา

2. จากการเก็บรวบรวมข้อมูลในตอนที่ 3 เกี่ยวกับความต้องการในการประดิษฐ์ตุ่งล้านนา ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ความต้องการในการประดิษฐ์ตุ่งล้านนาชนิดต่าง ๆ บ้านทุ่งแล้ง หมู่ 1 ตำบลแม่คง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน ดังนี้

ตาราง 6 แสดงความต้องการในการประดิษฐ์ตุ่งล้านนาชนิดต่าง ๆ บ้านทุ่งแล้ง หมู่ 1 ตำบลแม่คง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

ลำดับที่	ประเภทของตุ่งล้านนา		ชื่อตุ่ง	ความถี่	สรุปผล
	ตุ่งมงคล	ตุ่งอวมงคล			
1	*		ตุ่งไชย	7	1
2	*		ตุ่งราว	6	2
8	*		ตุ่งคำคิง	6	3
3	*		ตุ่งไล่หนู	5	4

ตาราง 6 (ต่อ)

ลำดับที่	ประเภทของตุ๊กล้านนา		ชื่อตุ๊ก	ความถี่	สรุปผล
	ตุ๊กมงคล	ตุ๊กอวมงคล			
4	*		ตุ๊กปีใหม่	4	5
5	*		ตุ๊กเจดีย์ทราย	4	6
6	*		ตุ๊กสิบสองราศี	3	7
7	*		ตุ๊กพันช่อ	3	8
11		*	ตุ๊กสามหาง	2	9
9	*		ตุ๊กร้อยแปด	-	-
10	*		ตุ๊กค้ำ	-	-
12		*	ตุ๊กแดง	-	-
13		*	ตุ๊กพันวา	-	-

จากตาราง 6 พบว่า ความต้องการในการประดิษฐ์ตุ๊กล้านนาชนิดต่าง ๆ บ้านทุ่งแล้ง หมู่ 1 ตำบลแม่คง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน ซึ่งมีตุ๊กล้านนาที่ใช้บ่อยครั้งภายในท้องถิ่น ทั้งงานมงคลและงานอวมงคล ที่มีความเกี่ยวข้องในเรื่องศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีของท้องถิ่น ทั้งหมดจำนวน 13 ชนิด และจากการวิเคราะห์ความต้องการในการประดิษฐ์ตุ๊กล้านนาชนิดต่าง ๆ โดยใช้ความถี่ สรุปได้ว่า มีตุ๊กล้านนาที่ต้องการประดิษฐ์จำนวน 9 ชนิด ได้แก่ ตุ๊กไชย, ตุ๊กราว, ตุ๊กค้ำคิง, ตุ๊กไล่หนู, ตุ๊กปีใหม่, ตุ๊กเจดีย์ทราย, ตุ๊กสิบสองราศี, ตุ๊กพันช่อ และตุ๊กสามหาง ซึ่งสามารถแยกได้ตามประเภทของตุ๊กล้านนา คือ ตุ๊กมงคลจำนวน 8 ชนิด และ ตุ๊กอวมงคล จำนวน 1 ชนิด ซึ่งสรุปผลได้ ดังนี้

ตุ๊กมงคล จำนวน 8 ชนิด ได้แก่

1. ตุ๊กไชย
2. ตุ๊กราว
3. ตุ๊กค้ำคิง
4. ตุ๊กไล่หนู
5. ตุ๊กปีใหม่
6. ตุ๊กเจดีย์ทราย

7. ตุงสิบสองราศี
 8. ตุงพันช่อ
- ตุงอวมงคล จำนวน 1 ชนิด ได้แก่
1. ตุงสามหาง

ขั้นตอนที่ 2 ผลการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุงล้านนา

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสำรวจความต้องการในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุงล้านนา ในขั้นตอนที่ 1 ผู้วิจัยจึงสร้างหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุงล้านนา ดังนี้

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุงล้านนา มีองค์ประกอบหลักสูตร ดังนี้

1. หลักการ

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุงล้านนา สร้างขึ้นมาจากแบบสำรวจความต้องการในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุงล้านนา ในขั้นตอนที่ 1 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุงล้านนา ดังกล่าว ได้มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสม และยังได้รับความร่วมมือจากวิทยากรท้องถิ่นการประดิษฐ์ตุงของบ้านทุ่งแล้ง ในการช่วยสอนและถ่ายทอดการประดิษฐ์ตุงชนิดต่าง ๆ เป็นอย่างดี

2. จุดประสงค์ทั่วไป

เมื่อเยาวชนได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุงล้านนา แล้วทำให้เยาวชนมีพัฒนาการด้านต่าง ๆ ดังนี้

- 2.1 ด้านพุทธิพิสัย
- 2.2 ด้านจิตพิสัย
- 2.3 ด้านทักษะพิสัย

3. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเยาวชนได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุงล้านนา แล้วเยาวชนสามารถแสดงพฤติกรรมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- 3.1 ด้านพุทธิพิสัย
- 3.2 ด้านจิตพิสัย
- 3.3 ด้านทักษะพิสัย

4. เนื้อหา

- 4.1 เรื่อง ประวัติความเป็นมาของตุง
- 4.2 เรื่อง ลักษณะรูปแบบของตุง
- 4.3 เรื่อง วัสดุ / อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ตุง
- 4.4 เรื่อง การประดิษฐ์ตุงไทย
- 4.5 เรื่อง การประดิษฐ์ตุงราว
- 4.6 เรื่อง การประดิษฐ์ตุงคำคิง
- 4.7 เรื่อง การประดิษฐ์ตุงไส้หมู
- 4.8 เรื่อง การประดิษฐ์ตุงปีใหม่
- 4.9 เรื่อง การประดิษฐ์ตุงเจดีย์ทราย
- 4.10 เรื่อง การประดิษฐ์ตุงสิบสองราศี
- 4.11 เรื่อง การประดิษฐ์ตุงพันซ้อ
- 4.12 เรื่อง การประดิษฐ์ตุงสามหาง

5. เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุงล้านนา จำนวน 12 เรื่อง ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่องที่ 1-3 เรื่องละ 2 คาบ คาบละ 60 นาที รวมใช้เวลาดังกล่าวทั้งสิ้น 6 คาบ (360 นาที หรือ 6 ชั่วโมง) เรื่องที่ 4-12 เรื่องละ 3 คาบ คาบละ 60 นาที รวมใช้เวลาดังกล่าวทั้งสิ้น 27 คาบ (1,620 นาที หรือ 27 ชั่วโมง)

6. สื่อและอุปกรณ์การเรียนการสอน

- 6.1 สื่อและอุปกรณ์รายบุคคล
- 6.2 สื่ออุปกรณ์รายกลุ่ม
- 6.3 สื่ออุปกรณ์รวม

7. การวัดผลและประเมินผล

- 7.1 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุงล้านนา
- 7.2 แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงานในการสอนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุงล้านนา
- 7.3 แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุงล้านนา

แนวทางการนำหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา ไปใช้ โดยมีการสร้างเอกสารประกอบหลักสูตร ดังนี้

1. คู่มือครูตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา ประกอบด้วย

1.1 คำชี้แจงสำหรับครู

ผู้สอนมีแนวทางการนำหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา ไปใช้ จากแผนการสอนที่สร้างขึ้น จำนวน 12 แผนการสอน ได้แก่

แผนการสอนที่ 1 เรื่อง ประวัติความเป็นมาของตุ๊ก

แผนการสอนที่ 2 เรื่อง ลักษณะรูปแบบของตุ๊ก

แผนการสอนที่ 3 เรื่อง วัสดุ / อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ตุ๊ก

แผนการสอนที่ 4 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กไทย

แผนการสอนที่ 5 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กลาว

แผนการสอนที่ 6 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กคำคิง

แผนการสอนที่ 7 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กไส้หมู

แผนการสอนที่ 8 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กปีใหม่

แผนการสอนที่ 9 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กเจดีย์ทราย

แผนการสอนที่ 10 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กสิบสองราศี

แผนการสอนที่ 11 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กพันช่อ

แผนการสอนที่ 12 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กสามหาง

1.2 ลำดับของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนจาก แผนการสอนที่ 1 - 12 ตาม

ลำดับ

1.3 เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน แผนการสอนที่ 1-3 แผนการสอนละ 2 คาบ คาบละ 60 นาที รวมใช้เวลาทั้งสิ้น 6 คาบ (360 นาที หรือ 6 ชั่วโมง) แผนการสอนที่ 4-12 แผนการสอนละ 3 คาบ คาบละ 60 นาที รวมใช้เวลาทั้งสิ้น 27 คาบ (1,620 นาที หรือ 27 ชั่วโมง)

1.4 สื่อและอุปกรณ์

1.4.1 ตุ๊กชนิดต่าง ๆ ที่เป็นของจริง

1.4.2 วัสดุ / อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ตุ๊กชนิดต่าง ๆ ที่เป็นของจริง

1.5 การวัดและประเมินผล

1.5.1 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา

1.5.2 แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงานในการสอนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา

1.5.3 แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา

1.5.4 แบบประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา

2. แผนการสอนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา จำนวน 12 แผนการสอน ประกอบด้วย

2.1 สารสำคัญ

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

2.2.1 จุดประสงค์ปลายทาง

2.2.2 จุดประสงค์นำทาง

2.3 เนื้อหา

2.4 กิจกรรมการเรียนการสอน

2.5 สื่อการเรียนการสอน

2.6 วัสดุ / อุปกรณ์

2.7 การวัดและประเมินผล

ผลการหาประสิทธิภาพการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา ทดลองกับยุวชนบ้านทุ่งแล้ง หมู่ 1 ตำบลแม่คง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน จำนวน 25 คน ปรากฏผล ดังนี้

ตาราง 7 แสดงประสิทธิภาพการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา
 ยุวชน จำนวน 25 คน

แผนการสอนที่	คะแนนระหว่างการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา			คะแนนหลังการใช้ หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา		
	คะแนนเต็ม	\bar{X}	ประสิทธิภาพ กระบวนการ	คะแนนเต็ม	\bar{X}	ประสิทธิภาพ ผลผลิต
1	5	4.04	78.40	30	25.48	84.93
2	5	3.80	76.00			
3	5	3.96	79.20			
4	5	4.60	92.20			
5	5	3.92	78.40			
6	5	4.08	81.60			
7	5	4.28	85.60			
8	5	3.92	78.40			
9	5	4.40	88.00			
10	5	3.80	76.00			
11	5	3.88	77.60			
12	5	3.76	75.20			
รวม	60	48.44	80.73			

จากตาราง 7 แสดงว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนระหว่างการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ในแต่ละแผนการสอน มีค่าตั้งแต่ 75.20 ถึง 92.00 และค่าเฉลี่ยของคะแนนระหว่างการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา จำนวน 12 แผนการสอน มีค่าเท่ากับ 48.44 คิดเป็นร้อยละ 80.73 ค่าเฉลี่ยของคะแนนหลังการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา มีค่าเท่ากับ 25.48 คิดเป็นร้อยละ 84.93 การนำหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ไปใช้ มีประสิทธิภาพอยู่ในเกณฑ์ 80.73/84.93 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

จึงถือได้ว่าหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพที่จะนำไปทดลองใช้ได้

ขั้นตอนที่ 3 ผลการทดลองใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา

ในการวิเคราะห์ผลการทดลองใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ตามลำดับ ดังนี้

ตาราง 8 แสดงประสิทธิภาพการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา

ยุวชน จำนวน 20 คน

คะแนน	คะแนนเต็ม	\bar{X}	ร้อยละ
คะแนนระหว่างการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา	60	54.95	91.58
คะแนนจากการทดสอบหลังเรียน	30	28.75	95.83

จากตาราง 8 แสดงว่า คะแนนระหว่างการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 54.95 คิดเป็นร้อยละ 91.59 และคะแนนจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 28.75 คิดเป็นร้อยละ 95.83 แสดงว่า การใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา มีประสิทธิภาพ 91.58/95.83 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

ตาราง 9 แสดงการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา จากการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ยุวชน จำนวน 20 คน

การทดสอบ	N	\bar{X}	S.D.	t
ก่อนเรียน	20	24.05	2.42	
หลังเรียน	20	28.75	1.62	16.67**

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

จากตาราง 9 แสดงว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของยูวชนที่เรียนด้วยหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ่ง ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีคะแนนการทดสอบหลังเรียนสูงกว่าคะแนนการทดสอบก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

ตาราง 10 แสดงคะแนนทักษะการปฏิบัติงานในการสอนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ่งล้านนา ยูวชน จำนวน 20 คน

ยูวชน (คนที่)	คะแนนทักษะการปฏิบัติงาน (70 คะแนน)	ร้อยละ	สรุปผล
1	63	90	ดีมาก
2	64	92	ดีมาก
3	61	87	ดีมาก
4	66	95	ดีมาก
5	66	95	ดีมาก
6	68	97	ดีมาก
7	62	88	ดีมาก
8	61	87	ดีมาก
9	63	90	ดีมาก
10	64	92	ดีมาก
11	63	90	ดีมาก
12	62	88	ดีมาก
13	65	93	ดีมาก
14	61	87	ดีมาก
15	61	87	ดีมาก
16	66	95	ดีมาก
17	68	97	ดีมาก
18	62	88	ดีมาก

ตาราง 10 (ต่อ)

ยุวชน (คนที่)	คะแนนทักษะการปฏิบัติงาน (70 คะแนน)	ร้อยละ	สรุปผล
19	62	88	ดีมาก
20	66	97	ดีมาก
รวม	1,218	1,823	
\bar{X}	60.90	91.15	

จากตาราง 10 แสดงว่าค่าเฉลี่ยคะแนนทักษะการปฏิบัติงานในการสอนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา ของยุวชนบ้านทุ่งแล้ง หมู่ 1 ตำบลแม่คง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน มีค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 61 ถึง 68 ซึ่งสรุปได้ว่า ยุวชนที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา มีผลคะแนนที่มีค่าเฉลี่ยสูงกว่าเกณฑ์ที่ผ่าน โดยยุวชน จำนวน 20 คน มีคะแนนอยู่ในช่วงคะแนนที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 - 100 ซึ่งสามารถสรุปผลได้ว่าอยู่ใน ระดับดีมาก

ตาราง 11 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน การประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา

ข้อที่	รายการประเมิน	n = 20		ระดับความคิดเห็น
		\bar{X}	S.D.	
1	การนำเสนอของวิทยากรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา	4.40	0.50	มาก
2	ความรู้ที่ได้รับจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา	4.75	0.44	มากที่สุด

ตาราง 11 (ต่อ)

ข้อที่	รายการประเมิน	n = 20		ระดับความคิดเห็น
		\bar{X}	S.D.	
3	เทคนิคและวิธีการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอน หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา	4.40	0.50	มาก
4	การเตรียมสื่อ และวัสดุ / อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอน หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา	4.75	0.44	มากที่สุด
5	ใบความรู้ ใบงาน และแบบฝึกหัดทบทวนที่ใช้ในการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอน หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา	4.30	0.48	มาก
6	สื่อและวัสดุ / อุปกรณ์ ที่ใช้เป็นตัวอย่างประกอบการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอน หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา	4.80	0.41	มากที่สุด
7	เสียงและบรรยากาศระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา	3.75	0.44	มาก
8	ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา	3.85	0.49	มาก

ตาราง 11 (ต่อ)

ข้อที่	รายการประเมิน	n = 20		ระดับความคิดเห็น
		\bar{X}	S.D.	
9	ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา	4.25	0.44	มาก
10	การนำความรู้ และทักษะที่ได้รับจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	4.95	0.22	มากที่สุด
	รวม	4.41	0.21	มาก

จากตาราง 11 แสดงว่า ผู้เรียนมีความคิดเห็นต่อการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา มีค่าเฉลี่ยเรียงจากสูงไปต่ำ คือ การนำความรู้และทักษะที่ได้รับจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน สื่อและวัสดุ / อุปกรณ์ที่ใช้เป็นตัวอย่าง ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา ความรู้ที่ได้รับจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา การเตรียมสื่อและวัสดุ / อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา การนำเสนอของวิทยากรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา เทคนิคและวิธีการการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา ไปความรู้ ใงานและแบบฝึกหัดทบทวนที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา และเสียงและบรรยากาศระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.95 , 4.80 , 4.75 , 4.75 , 4.40 , 4.40 , 4.30 , 4.25 , 3.85 และ 3.75 ตามลำดับ เมื่อพิจารณาความคิดเห็นในภาพรวม

การประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา พบว่า มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.41 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.21 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ การพิจารณา โดยมีค่าเฉลี่ยมากกว่า 3.50 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานไม่ควรมากกว่า 1.00

ขั้นตอนที่ 4 ผลการประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา

ผลการประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา โดยมีเยาวชน บ้านทุ่งแล้ง จำนวน 20 คน ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา ผู้วิจัยจึงได้กำหนดกรอบความคิดในการประเมินไว้ 3 ด้าน คือ ด้านปัจจัย นำเข้า ด้านกระบวนการ และด้านผลผลิต ซึ่งผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ตามตาราง ดังนี้

ตาราง 12 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของการประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา ด้านปัจจัยนำเข้า

ข้อที่	รายการประเมิน	n = 20		ระดับความคิดเห็น
		\bar{X}	S.D.	
	ด้านปัจจัยนำเข้า			
1	แผนการสอนแต่ละเรื่องมีความเหมาะสม	4.30	0.66	มาก
2	เนื้อหาในแต่ละแผนการสอนมีความเหมาะสม	4.45	0.45	มาก
3	ภาษาที่ใช้สื่อความหมายมีความชัดเจน	4.20	0.52	มาก
4	ตัวอักษรที่ใช้มีความชัดเจน	4.25	0.44	มาก
5	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมีความสอดคล้องกับเนื้อหา	4.80	0.41	มากที่สุด
6	สื่อและวัสดุ / อุปกรณ์การเรียนการสอน สอดคล้องกับแผนการสอน	4.80	0.41	มากที่สุด
7	ใบความรู้ในแต่ละแผนการสอนมีความชัดเจนและมีความเหมาะสม	4.30	0.48	มาก

ตาราง 12 (ต่อ)

ข้อที่	รายการประเมิน	n = 20		ระดับความคิดเห็น
		\bar{X}	S.D.	
8	ใบงานในแต่ละแผนการสอนมีความชัดเจนและมีความเหมาะสม	4.30	0.48	มาก
9	แผนการสอนแต่ละเรื่องใช้เวลาเหมาะสม	3.70	0.58	มาก
10	แผนการสอนแต่ละเรื่องสะดวกต่อการนำไปใช้	4.35	0.49	มาก
รวม		4.34	0.24	มาก

จากตาราง 12 แสดงว่า ผู้วิจัยมีความคิดเห็นต่อการประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา ด้านปัจจัยนำเข้า มีค่าเฉลี่ยเรียงจากสูงไปต่ำ คือ การจัดกิจกรรม การเรียนการสอนมีความสอดคล้องกับเนื้อหา สื่อและวัสดุ / อุปกรณ์การเรียนการสอนสอดคล้องกับแผนการสอน เนื้อหาในแต่ละแผนการสอนมีความเหมาะสม แผนการสอนแต่ละเรื่องสะดวกต่อการนำไปใช้ แผนการสอนแต่ละเรื่องมีความเหมาะสม ใบความรู้ในแต่ละแผนการสอนมีความชัดเจนและมีความเหมาะสม ใบงานในแต่ละแผนการสอนมีความชัดเจนและมีความเหมาะสม ตัวอักษรที่ใช้มีความชัดเจน ภาษาที่ใช้สื่อความหมายมีความชัดเจน และแผนการสอนแต่ละเรื่องใช้เวลาเหมาะสม โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 , 4.80 , 4.45 , 4.35 , 4.30 , 4.30 , 4.30 , 4.25 , 4.20 และ 3.70 ตามลำดับ เมื่อพิจารณาเมื่อพิจารณาความคิดเห็นในภาพรวมการประเมินผล การใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา ด้านปัจจัยนำเข้า พบว่า มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.34 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.24 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์การพิจารณา โดยมีค่าเฉลี่ยมากกว่า 3.50 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานไม่ควรเกิน 1.00

ตาราง 13 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของการประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ด้านกระบวนการ

ข้อที่	รายการประเมิน	n = 20		ระดับความคิดเห็น
		\bar{X}	S.D.	
	ด้านกระบวนการ			
1	เยาวชนประดิษฐ์ตุ๊กล้านนาในแต่ละแผน การสอนอย่างตั้งใจ	4.65	0.49	มากที่สุด
2	เยาวชนมีความสนใจและตั้งใจประดิษฐ์ ตุ๊กล้านนาในแต่ละแผนการสอน	4.95	0.22	มากที่สุด
3	เยาวชนมีความกระตือรือร้นในการประดิษฐ์ ตุ๊กล้านนาในแต่ละแผนการสอน	4.90	0.30	มากที่สุด
4	เยาวชนสนุกสนานกับการประดิษฐ์ตุ๊ก ล้านนาในแต่ละแผนการสอน	4.85	0.37	มากที่สุด
5	เยาวชนประดิษฐ์ตุ๊กล้านนาในแต่ละแผน การสอนได้ทันตามเวลาที่กำหนดไว้	4.20	0.77	มาก
6	การอภิปรายสรุปประเด็นความสำคัญร่วม กันระหว่างผู้วิจัย วิทยากร และเยาวชน	4.35	0.49	มาก
	รวม	4.65	0.18	มากที่สุด

จากตาราง 13 แสดงว่า เยาวชนมีความคิดเห็นต่อการประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ด้านกระบวนการ มีค่าเฉลี่ยเรียงจากสูงไปต่ำ คือ เยาวชนมีความสนใจ และตั้งใจประดิษฐ์ตุ๊กล้านนาในแต่ละแผนการสอน เยาวชนมีความกระตือรือร้นในการประดิษฐ์ตุ๊ก ล้านนาในแต่ละแผนการสอน เยาวชนสนุกสนานกับการประดิษฐ์ตุ๊กล้านนาในแต่ละแผนการสอน เยาวชนประดิษฐ์ตุ๊กล้านนาในแต่ละแผนการสอนอย่างตั้งใจ การอภิปรายสรุปประเด็นความสำคัญ ร่วมกันระหว่างผู้วิจัย วิทยากร และเยาวชน และเยาวชนประดิษฐ์ตุ๊กล้านนาในแต่ละแผนการสอนได้ ทันตามเวลาที่กำหนดไว้ โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.95 , 4.90 , 4.85 , 4.65 , 4.35 และ 4.20 ตาม ลำดับ เมื่อพิจารณาความคิดเห็นในภาพรวมการประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การ ประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ด้านกระบวนการ พบว่า มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.65 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

เท่ากับ 0.18 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์การพิจารณา โดยมีค่าเฉลี่ยมากกว่า 3.50 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานไม่ควรเกิน 1.00

ตาราง 14 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของการประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ด้านผลผลิต

ข้อที่	รายการประเมิน	n = 20		ระดับความคิดเห็น
		\bar{X}	S.D.	
	ด้านผลผลิต			
1	ยูวชนได้มีส่วนร่วมในการประดิษฐ์ตุ๊กล้านนาในแต่ละแผนการสอน	4.75	0.44	มากที่สุด
2	ยูวชนยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	4.35	0.49	มาก
3	ยูวชนมีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อผู้อื่น	4.25	0.44	มาก
4	ยูวชนสามารถแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงาน	4.40	0.50	มาก
5	ยูวชนมีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่นเรื่อง เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ในแต่ละแผนการสอน	4.80	0.41	มากที่สุด
	รวม	4.51	0.34	มากที่สุด

จากตาราง 14 แสดงว่า ยูวชนมีความคิดเห็นต่อการประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ด้านผลผลิต มีค่าเฉลี่ยเรียงจากสูงไปต่ำ คือ ยูวชนมีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่นเรื่อง เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ในแต่ละแผนการสอน ยูวชนได้มีส่วนร่วมในการประดิษฐ์ตุ๊กล้านนาในแต่ละแผนการสอน ยูวชนสามารถแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงาน ยูวชนยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และยูวชนมีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อผู้อื่น โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 , 4.75 , 4.40 , 4.35 และ 4.25 ตามลำดับ เมื่อพิจารณาความคิดเห็นในภาพรวมการประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ด้านผลผลิต พบว่า มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.51 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.34 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์การพิจารณา โดยมีค่าเฉลี่ยมากกว่า 3.50 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานไม่ควรเกิน 1.00

บทที่ 5

บทสรุป

การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา เพื่อถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น มีขั้นตอนในการวิจัยและสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

จุดมุ่งหมายของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีจุดมุ่งหมายหลัก คือ การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา เพื่อถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

โดยมีจุดมุ่งหมายเฉพาะ ดังนี้

1. เพื่อสำรวจความต้องการในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา
2. เพื่อพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา
3. เพื่อทดลองใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา
4. เพื่อประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา

วิธีดำเนินการวิจัย

การดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา เพื่อถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งผู้วิจัยได้แบ่งออกเป็น 4 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การสำรวจความต้องการในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา

แหล่งข้อมูล ได้แก่

หัวหน้าชุมชน ผู้ปกครอง และเยาวชนบ้านทุ่งแล้ง หมู่ 1 ตำบลแม่คง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน จำนวน 40 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ

1. แบบสำรวจความต้องการในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง ประดิษฐ์ตุ้งล้านนา บ้านทุ่งแล้ง หมู่ 1 ตำบลแม่คง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ้งล้านนา

การดำเนินการในขั้นตอนนี้ ผู้วิจัยได้ใช้ข้อมูลจากการสำรวจความต้องการในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ้งล้านนา ในขั้นตอนที่ 1 มาสร้างเป็นหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ้งล้านนา ดังนี้

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ้งล้านนา มีองค์ประกอบหลักสูตร ดังนี้

1. หลักการ

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ้งล้านนา สร้างขึ้นมาจากแบบสำรวจความต้องการในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ้งล้านนา ในขั้นตอนที่ 1 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ้งล้านนา ดังกล่าว ได้มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสม และยังได้รับความร่วมมือจากวิทยากรท้องถิ่นการประดิษฐ์ตุ้งของบ้านทุ่งแล้ง ในการช่วยสอนและถ่ายทอดการประดิษฐ์ตุ้งชนิดต่าง ๆ เป็นอย่างดี

2. จุดประสงค์ทั่วไป

เมื่อยุวชนได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ้งล้านนา แล้วทำให้ยุวชนมีพัฒนาการด้านต่าง ๆ ดังนี้

2.1 ด้านพุทธิพิสัย

2.2 ด้านจิตพิสัย

2.3 ด้านทักษะพิสัย

3. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อยุวชนได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ้งล้านนา แล้วยุวชนสามารถแสดงพฤติกรรมด้านต่าง ๆ ดังนี้

3.1 ด้านพุทธิพิสัย

3.2 ด้านจิตพิสัย

3.3 ด้านทักษะพิสัย

4. เนื้อหา

- 4.1 เรื่อง ประวัติความเป็นมาของตุง
- 4.2 เรื่อง ลักษณะรูปแบบของตุง
- 4.3 เรื่อง วัสดุ/อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ตุง
- 4.4 เรื่อง การประดิษฐ์ตุงไทย
- 4.5 เรื่อง การประดิษฐ์ตุงราว
- 4.6 เรื่อง การประดิษฐ์ตุงค่าคิง
- 4.7 เรื่อง การประดิษฐ์ตุงได้หมู
- 4.8 เรื่อง การประดิษฐ์ตุงปีใหม่
- 4.9 เรื่อง การประดิษฐ์ตุงเจดีย์ทราย
- 4.10 เรื่อง การประดิษฐ์ตุงสิบสองราศี
- 4.11 เรื่อง การประดิษฐ์ตุงพันช่อ
- 4.12 เรื่อง การประดิษฐ์ตุงสามหาง

5. เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุงล้านนา จำนวน 12 เรื่อง ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่องที่ 1-3 เรื่องละ 2 คาบ คาบละ 60 นาที รวมใช้เวลาดังกล่าวทั้งสิ้น 6 คาบ (360 นาที หรือ 6 ชั่วโมง) เรื่องที่ 4-12 เรื่องละ 3 คาบ คาบละ 60 นาที รวมใช้เวลาดังกล่าวทั้งสิ้น 27 คาบ (1,620 นาที หรือ 27 ชั่วโมง)

6. สื่อและอุปกรณ์การเรียนการสอน

- 6.1 สื่อและอุปกรณ์รายบุคคล
- 6.2 สื่ออุปกรณ์รายกลุ่ม
- 6.3 สื่ออุปกรณ์รวม

7. การวัดผลและประเมินผล

- 7.1 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุงล้านนา
- 7.2 แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงานในการสอนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุงล้านนา
- 7.3 แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุงล้านนา

7.4 แบบประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา
 แนวทางการนำหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ไปใช้ โดยมีการสร้าง
 เอกสารประกอบหลักสูตร ดังนี้

1. คู่มือครูตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ประกอบด้วย

1.1 คำชี้แจงสำหรับครู

ผู้สอนมีแนวทางการนำหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ไปใช้
 จากแผนการสอนที่สร้างขึ้น จำนวน 12 แผนการสอน ได้แก่

- แผนการสอนที่ 1 เรื่อง ประวัติความเป็นมาของตุ๊ก
- แผนการสอนที่ 2 เรื่อง ลักษณะรูปแบบของตุ๊ก
- แผนการสอนที่ 3 เรื่อง วัสดุ / อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ตุ๊ก
- แผนการสอนที่ 4 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กไชย
- แผนการสอนที่ 5 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กราว
- แผนการสอนที่ 6 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กค่าคิง
- แผนการสอนที่ 7 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กไล่หมู
- แผนการสอนที่ 8 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กปีใหม่
- แผนการสอนที่ 9 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กเจดีย์ทราย
- แผนการสอนที่ 10 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กลิปสองราศี
- แผนการสอนที่ 11 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กพันข้อ
- แผนการสอนที่ 12 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กสามหาง

1.2 ลำดับของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนจาก แผนการสอนที่ 1 - 12 ตามลำดับ

1.3 เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน แผนการสอนที่ 1-3 แผนการสอน
 ละ 2 คาบ คาบละ 60 นาที รวมใช้เวลาทั้งสิ้น 6 คาบ (360 นาที หรือ 6 ชั่วโมง) แผนการสอน
 ที่ 4-12 แผนการสอนละ 3 คาบ คาบละ 60 นาที รวมใช้เวลาทั้งสิ้น 27 คาบ (1,620 นาที
 หรือ 27 ชั่วโมง)

1.4 สื่อและอุปกรณ์

1.4.1 ตุ๊กชนิดต่าง ๆ ที่เป็นของจริง

1.4.2 วัสดุ / อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ตุ๊กชนิดต่าง ๆ ที่เป็นของจริง

1.5 การวัดและประเมินผล

1.5.1 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์
ตุ๊กล้านนา

1.5.2 แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงานในการสอนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง
การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา

1.5.3 แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง
การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา

1.5.4 แบบประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา

2. แผนการสอนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา จำนวน 12 แผน
การสอน ประกอบด้วย

2.1 สาระสำคัญ

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

2.2.1 จุดประสงค์ปลายทาง

2.2.2 จุดประสงค์นำทาง

2.3 เนื้อหา

2.4 กิจกรรมการเรียนการสอน

2.5 สื่อการเรียนการสอน

2.6 วัสดุ / อุปกรณ์

2.7 การวัดและประเมินผล

จากนั้นจึงนำหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้าน
เนื้อหาตุ๊กล้านนา พิจารณาความเหมาะสมของเนื้อหาตุ๊กล้านนา และผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรท้องถิ่น
พิจารณาความเหมาะสมของหลักสูตรท้องถิ่น แล้วปรับปรุง แก้ไข แล้วนำไปทดลองใช้กับยุวชน
บ้านทุ่งแล้ง หมู่ 1 ตำบลแม่คง อำเภอมะละเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน จำนวน 25 คน เพื่อ
หาประสิทธิภาพการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา

ขั้นตอนที่ 3 การทดลองใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา

แหล่งข้อมูล ได้แก่

ยุวชนบ้านทุ่งแล้ง หมู่ 1 ตำบลแม่คง อำเภอมะละเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

จำนวน 20 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ

1. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง คือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนโดยใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ซึ่งมีแนวทางการนำหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ไปใช้ โดยมีการสร้างเอกสารประกอบหลักสูตรโดยจัดทำ คู่มือครู และแผนการสอน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ

2.1 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา จำนวน 30 ข้อ เป็นแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก

2.2 แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงานในการสอนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา

2.3 แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา จำนวน 10 ข้อ

ขั้นตอนที่ 4 การประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา
แหล่งข้อมูล ได้แก่

ยุวชนบ้านทุ่งแล้ง หมู่ 1 ตำบลแม่คง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนด้วยหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา จำนวน 20 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล ได้แก่

แบบประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา จำนวน 21 ข้อ

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. วิเคราะห์ข้อมูลจากการสำรวจความต้องการในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ในขั้นตอนที่ 1 แล้วนำเอาผลรายละเอียดต่างๆ มากำหนดเป็นเนื้อเรื่อง ที่จะใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา จำนวน 12 เรื่อง ได้แก่

1.1 เรื่อง ประวัติความเป็นมาของตุ๊ก

1.2 เรื่อง ลักษณะรูปแบบของตุ๊ก

1.3 เรื่อง วัสดุ / อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ตุ๊ก

- 1.4 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตงไชย
- 1.5 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตงราว
- 1.6 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตงค่าคิง
- 1.7 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตงไล่หนู
- 1.8 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตงปีใหม่
- 1.9 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตงเจดีย์ทราย
- 1.10 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตงสิบสองราศี
- 1.11 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตงพันช่อ
- 1.12 เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตงสามหาง

2. การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตงล้านนา วิเคราะห์โดยหาค่าเฉลี่ย ความเหมาะสมของหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตงล้านนา และหาประสิทธิภาพการนำหลักสูตรไปใช้ ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

3. การทดลองใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตงล้านนา วิเคราะห์โดยการหาค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานจากคะแนนสอบของยุวชน และทดสอบความมีนัยสำคัญของความแตกต่างระหว่างคะแนนเฉลี่ย ที่ได้จากการทดสอบก่อนและหลังเรียนด้วยหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตงล้านนา โดยใช้สูตร t -test Dependent

4. การประเมินผลหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตงล้านนา วิเคราะห์โดยการหาค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

สรุปผลการวิจัย

1. การสำรวจความต้องการในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตงล้านนา พบว่า กลุ่มตัวอย่างมีความต้องการที่สอดคล้องกัน ที่ต้องการให้มีการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตงล้านนา ขึ้นมา โดยพบว่า ตุ๊กตงล้านนาที่ใช้อยู่บ่อยครั้งภายในท้องถิ่น ทั้งงานมงคล และงานอวมงคล ที่มีความเกี่ยวข้องในเรื่องศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีของท้องถิ่น มีทั้งหมดจำนวน 13 ชนิด และเมื่อได้สำรวจความต้องการในการประดิษฐ์ตุ๊กตงชนิดต่าง ๆ สรุปได้ว่ากลุ่มตัวอย่างมีความต้องการประดิษฐ์ตุ๊กตงล้านนา จำนวน 9 ชนิด ซึ่งสามารถแยกได้ตามประเภทของตุ๊กตงล้านนา คือ ตุ๊กตงมงคล จำนวน 8 ชนิด ได้แก่ ตุ๊กตงไชย, ตุ๊กตงราว, ตุ๊กตงค่าคิง, ตุ๊กตงไล่หนู, ตุ๊กตงปีใหม่, ตุ๊กตงเจดีย์ทราย, ตุ๊กตงสิบสองราศี, ตุ๊กตงพันช่อ และตุ๊กตงอวมงคล จำนวน 1 ชนิด ได้แก่ ตุ๊กตงสามหาง

2. การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ผู้วิจัยได้นำเอาผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสำรวจความต้องการในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ในขั้นตอนที่ 1 มาสร้างเป็นหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ขึ้นมา ซึ่งมีองค์ประกอบหลักสูตร ได้แก่ หลักการ จุดประสงค์ทั่วไป จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เนื้อหา เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและอุปกรณ์การเรียน การสอน และการวัดผลและประเมินผล โดยมีแนวทางการนำหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ไปใช้ โดยมีการสร้างเอกสารประกอบหลักสูตร ดังนี้

2.1 คู่มือครูตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ประกอบด้วย คำชี้แจงสำหรับครู ลำดับของกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและอุปกรณ์การเรียนการสอน และการวัดผลและประเมินผล

2.3 แผนการสอนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา จำนวน 12 แผนการสอน ประกอบด้วย สารสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อการเรียนการสอน วัสดุ / อุปกรณ์ และการวัดและประเมินผล

2.4 การพิจารณาความเหมาะสมด้านเนื้อหาตุ๊กล้านนาของหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา จากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาตุ๊กล้านนา พบว่า การนำหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ไปใช้ มีความเหมาะสมโดยได้ค่าเฉลี่ยความเหมาะสมหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ระหว่าง 0.67 ถึง 1.00

2.5 การพิจารณาความเหมาะสมด้านหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา จากผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรท้องถิ่น พบว่า การนำหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ไปใช้มีความเหมาะสม โดยได้ค่าเฉลี่ยความเหมาะสมหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ระหว่าง 0.67 ถึง 1.00

2.3 การนำหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ไปใช้ เมื่อทดลองใช้กับเยาวชน จำนวน 25 คน พบว่า มีประสิทธิภาพ 80.73/84.93

3. การทดลองใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา

3.1 การใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา เมื่อทดลองใช้กับเยาวชน จำนวน 20 คน พบว่า มีประสิทธิภาพ 91.58/95.83

3.2 คะแนนแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา หลังเรียนด้วยหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา สูงกว่าคะแนนทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา ก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

3.3 คะแนนแบบประเมินทักษะการปฏิบัติงานในการสอนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา พบว่า มีผลคะแนนรวมที่มีค่าเฉลี่ยสูงกว่าเกณฑ์ที่ผ่าน คือ ได้คะแนนร้อยละ 50 ของคะแนนเต็ม โดยยุวชน จำนวน 20 คน มีคะแนนอยู่ในช่วงคะแนนที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 – 100 คะแนน ซึ่งสามารถสรุปผลได้ว่าอยู่ใน ระดับดีมาก

3.4 คะแนนแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา ยุวชนที่เรียนด้วยหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา มีความคิดเห็นต่อการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา มีความเหมาะสมอยู่ใน ระดับมากที่สุด พบว่า การประเมินความเหมาะสมที่มีค่าสูงสุด คือ การนำความรู้ และทักษะที่ได้รับจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รองลงมาได้แก่ สื่อและวัสดุ / อุปกรณ์ที่ใช้เป็นตัวอย่างประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา และความรู้ที่ได้รับจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา และการเตรียมสื่อและวัสดุ / อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา

4. การประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา

ยุวชนที่เรียนด้วยหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา มีความคิดเห็นต่อหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนา ว่ามีความเหมาะสมอยู่ใน ระดับมากที่สุด และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านปรากฏผล ดังนี้

ด้านปัจจัยนำเข้า พบว่า การประเมินความเหมาะสมที่มีค่าสูงสุด คือ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมีความสอดคล้องกับเนื้อหา และสื่อและวัสดุ / อุปกรณ์การเรียนการสอนสอดคล้องกับแผนการสอน รองลงมาได้แก่ เนื้อหาในแต่ละแผนการสอนมีความเหมาะสม

ด้านกระบวนการ พบว่า การประเมินความเหมาะสมที่มีค่าสูงสุด คือ ยุวชนมีความสนใจและตั้งใจประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนาในแต่ละแผนการสอน รองลงมาได้แก่ ยุวชนมีความกระตือรือร้นในการประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนาในแต่ละแผนการสอน และยุวชนสนุกสนานกับการประดิษฐ์ตุ๊กตาด้านนาในแต่ละแผนการสอน

ด้านผลผลิต พบว่า การประเมินความเหมาะสมที่มีค่าสูงสุด คือ ยุวชนมีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนาในแต่ละแผนการสอน รองลงมาได้แก่ ยุวชนได้มีส่วนร่วมในการประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ในแต่ละแผนการสอน และยุวชนสามารถแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงาน

อภิปรายผล

1. การสำรวจภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา พบว่า หัวหน้าชุมชน ผู้ปกครอง และยุวชนบ้านทุ่งแล้ง หมู่ 1 ตำบลแม่คง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน มีความต้องการที่สอดคล้องกันที่ต้องการให้มีการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ขึ้นมา โดยมีความต้องการที่จะประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ทั้งหมดจำนวน 9 ชนิด ซึ่งสามารถแยกได้ตามประเภทของตุ๊กล้านนา คือ ตุ๊กมวงกล จำนวน 8 ชนิด ได้แก่ ตุ๊กไชย ตุ๊กราว , ตุ๊กคำคิง , ตุ๊กไล่หนู , ตุ๊กปีใหม่ , ตุ๊กเจดีย์ทราย , ตุ๊กสิบสองราศี , ตุ๊กพันช่อ และ ตุ๊กอมวงกล จำนวน 1 ชนิด ได้แก่ ตุ๊กสามหาง ซึ่งตุ๊กล้านนา จำนวน 9 ชนิดนี้ เป็นตุ๊กที่มีวิธีการประดิษฐ์ที่สลับซับซ้อน และยุวชนก็ไม่สามารถประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา จำนวน 9 ชนิดนี้ได้ ผู้วิจัยจึงได้นำผลจากการสำรวจดังกล่าวมากำหนดเป็นเนื้อเรื่อง ที่จะใช้เป็นเนื้อหาในการจัดกิจกรรมเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ขึ้นมา เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่มีความเกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวันในเรื่องศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีของท้องถิ่น เพื่อให้เกิดการฟื้นฟูและสืบสานอย่างยั่งยืนต่อไป โดยได้สอดคล้องกับแนวคิดของ (วาณี เอี่ยมศรีทอง และคณะ. 2542. หน้า 17) ที่กล่าวว่า การอนุรักษ์และสงวนรักษาในเรื่องการประดิษฐ์ตุ๊กเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่ง ควรมีการส่งเสริมเผยแพร่ ตลอดจนการพัฒนาอาชีพ การประดิษฐ์ตุ๊กให้กับชุมชน และผู้ที่สนใจและรักในงานอาชีพได้สืบทอดการประดิษฐ์ตุ๊กให้คงอยู่ตลอดไป ดังนั้น หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ที่สร้างขึ้น จะเป็นการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น และยังเป็นการสะท้อนให้เห็นถึงศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมให้ยุวชนสามารถนำความรู้ไปใช้ให้สอดคล้องกับชีวิตประจำวันและความเป็นอยู่ในท้องถิ่น ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

2. การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา การใช้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาตุ๊กล้านนา พิจารณาความเหมาะสมของเนื้อหาตุ๊กล้านนา พบว่า มีความเหมาะสม ทั้งนี้ อาจเป็นเพราะ ผู้วิจัยได้รับคำปรึกษาจากผู้เชี่ยวชาญคนอื่น ๆ ในพื้นที่ เช่น ผู้นำชุมชน ชาวบ้าน และผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง จึงดำเนินการเขียนโครงร่างของกิจกรรมการเรียน

การสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา และปรับปรุงแก้ไขมาแล้ว ก่อนที่จะนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรท้องถิ่นพิจารณาความเหมาะสม

2.1 การหาประสิทธิภาพการนำหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ไปใช้ โดยทดลองใช้กับยุวชน จำนวน 25 คน พบว่า การนำหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ไปใช้ มีประสิทธิภาพเท่ากับ 80.73/84.93 ซึ่งมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะในกระบวนการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ได้มีกระบวนการในการพัฒนาอย่างเป็นระบบ และมีการแก้ไขปรับปรุงข้อบกพร่องอยู่ตลอดเวลา ทั้งในการแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญและการทดลองกับยุวชน จึงทำให้การนำหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นไปทดลองใช้เพื่อขยายผลต่อไปได้

3. การทดลองใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา เมื่อนำไปทดลองกับยุวชน จำนวน 20 คน พบว่า การใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพ 91.58/95.83 แสดงว่าการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

3.1 คะแนนการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 ที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจากกาที่ยุวชนได้รับฟังการบรรยายเกี่ยวกับเรื่องตุ๊กล้านนาชนิดต่าง ๆ จากวิทยากร แล้วได้ทำการซักถามในหลาย ๆ ประเด็น ตลอดจนการได้อ่านจากใบความรู้เพิ่มเติม และการได้ลงมือประดิษฐ์ตุ๊กล้านนาชนิดต่าง ๆ ด้วยตนเอง จึงทำให้ยุวชนมีความรู้ มีความเข้าใจ และมีทักษะในการประดิษฐ์ตุ๊กล้านนาเพิ่มมากขึ้น

3.2 คะแนนแบบประเมินทักษะการปฏิบัติงานในการสอนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา พบว่า มีผลคะแนนรวมที่มีค่าเฉลี่ยสูงกว่าเกณฑ์ที่ผ่าน คือ ได้คะแนนร้อยละ 50 ของคะแนนเต็ม โดยยุวชน จำนวน 20 คน มีคะแนนอยู่ในช่วงคะแนนที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 – 100 คะแนน ซึ่งสามารถสรุปผลได้ว่าอยู่ใน ระดับดีมาก ที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจากการที่ยุวชนมีความสนใจเป็นพื้นฐานอยู่แล้ว เมื่อได้ลงมือประดิษฐ์ตุ๊กล้านนาชนิดต่าง ๆ ที่มีความหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นเทคนิคของการใช้กระดาษที่มีสีตัดกันเพื่อให้เกิดความสวยงาม หรือการตัดลวดลายลงบนตัวตุ๊ก ยุวชนก็ได้แสดงถึงความกระตือรือร้น และมีความสนุกสนานในระหว่าง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนาชนิดต่าง ๆ ทุกครั้ง

3.3 คะแนนแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา ยุวชนที่เรียนด้วยหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา มีความคิดเห็นต่อการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา มีความเหมาะสมอยู่ใน ระดับมากที่สุด ที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจากการที่ยุวชนได้ทำในสิ่งที่ตนเองชอบและต้องการ จึงทำให้มีความตั้งใจสูงในระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และยังส่งผลให้ได้ผลงานที่มีความสวยงาม ถูกต้องตามรูปแบบ และเกิดความริเริ่มสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนาชนิดต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

4. การประเมินผลการใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา พบว่า ยุวชนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา มีความเหมาะสมในด้านปัจจัยนำเข้า ด้านกระบวนการ และด้านผลผลิต อยู่ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ตรงตามความต้องการของยุวชน ทำให้ยุวชนได้รับประสบการณ์โดยตรง ซึ่งทำให้ยุวชนได้รับความรู้ความเข้าใจ และมีทักษะการปฏิบัติงานที่ดีขึ้น

ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. ควรนำหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กตาล้านนา ไปเป็นสาระเพิ่มเติมของกลุ่มสาระการเรียนรู้และเทคโนโลยี เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น
2. ควรมีการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ ในเรื่องการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมงานประดิษฐ์พื้นบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้กับเยาวชนทั้งในระบบโรงเรียนและนอกระบบโรงเรียน ตลอดจนบุคคลต่าง ๆ ที่มีความสนใจ เพื่อให้เกิดเจตคติที่ดีและรักในวัฒนธรรมท้องถิ่นของตน

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการวิจัยการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น ที่ใช้เฉพาะกับท้องถิ่นในเรื่องอื่น ๆ เช่น การแต่งกาย การฟ้อนรำ ภาษาที่ใช้เฉพาะในท้องถิ่นนั้น ๆ การละเล่นต่าง ๆ เป็นต้น
2. ควรมีการทำวิจัย เรื่อง ตุ๊กต ในด้านความเชื่อ พิธีกรรม โดยเป็นลักษณะของการวิจัยเชิงคุณภาพ

3. ควรมีการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ตุ๊กล้านนา โดยจัดทำเป็นหลักสูตรท้องถิ่นบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อให้บุคคลต่าง ๆ ที่มีความสนใจสามารถศึกษาค้นคว้าได้ด้วยตนเอง