เอกสารอ้างอิง

กนกวรรณ มะโนรมย์ 2547 *วัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาและฟื้นฟูเศรษฐกิจชุมชน กรณีศึกษาชุมชนลุ่มน้ำที่ได้รับผลกระทบจากการก่อสร้างเขื่อนปากมูล* เอกสารประกอบการประชุมประจำปีทางมานุษยวิทยาครั้งที่สาม วันที่ 24-26 มีนาคม 2547 ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร สนับสนุนโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงราย และกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม รายงานฉบับสมบูรณ์ *การศึกษาสำรวจออกแบบรายละเอียดโครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเพื่อพัฒนาอาชีพ และกระจายรายได้สู่หมู่บ้านอุตสาหกรรมในชนบท 20 หมู่บ้าน 19 จังหวัด*

คึกฤทธิ์ ปราโมช ม.ร.ว. 2522 นาฏศิลป์และดนตรีไทยในชีวิตไทย ใน นาฏศิลป์และดนตรีไทย หน้า กรุงเทพฯ สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

เจตนา นาควัชระ (2545) "เรียนรู้อย่างไทยในกระแสโลกาภิวัฒน์" ในหนังสือรวมบทความ *วัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้ของคนไทย* จากการประชุมทางวิชาการของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ดิเรก ปัทมสิริวัฒน์และพัชรินทร์ สิรสุนทร บรรณาธิการ กรุงเทพ โรงพิมพ์พีเอลิฟวิง

เจตนา นาควัชระ (2548) "เก่ากับใหม่อะไรไหนดี จาก "มนุษย์สัมผัสมนุษย์" สู่ ประสบการณ์ทุติยภูมิ" ในหนังสือรวมบทความ *วัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้ของคนไทย* จากการประชุมทางวิชาการของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ดิเรก ปัทมสิริวัฒน์ บรรณาธิการ กรุงเทพ โรงพิมพ์ พี เอ ลิฟวิง

เจตนา นาควัชระ 2536-2537 "วรรณกรรมในชีวิตไทย" *วารสารอักษรศาสตร์* มหาวิทยาลัยศิลปากร 16: 125-149.

จิราภรณ์ สถาปนะวรรธนะ บรรณาธิการ 2547 *วัฒนธรรมลุ่มน้ำ*

ฉัตรทิพย์ นาถสุภา 2529 *บ้านกับเมือง* กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์สร้างสรรค์

ดิเรก ปัทมสิริวัฒน์ (2547) "ความสัมพันธ์ระหว่างทุนวัฒนธรรมกับการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ กรอบความคิดและประเด็นการวิจัย" บทความนำเสนอในการประชุมวิชาการ มหาวิทยาลัยนเรศวร วันที่ 23-24 กรกฎาคม 2547 จังหวัดพิษณุโลก

เทียนชัย วงศ์ชัยสุวรรณ 2544 *ภูมิปัญญาบูรณาการ* มูลนิธิวิดีทรรศน์ กรุงเทพฯ บริษัทอัมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิง จำกัด พิมพ์ครั้งที่หนึ่ง

เทศบาลเมืองแกลง 2546 *เมืองแกลงของเรา เมืองเก่าบรรพชน*

นิคม มูสิกะคามะ 2542 ***แนวทางการทำนุบำรุงรักษามรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่น ของ อบต. อบจ. เทศบาล เขตปกครองพิเศษ*** กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ

นิคม มูสิกะคามะ เรียบเรียง 2545 ***วัฒนธรรม บทบาทใหม่ในยุคโลกาภิวัฒน์*** กรมศิลปากร กรุงเทพฯ โรงพิมพ์รุ่งศิลป์การพิมพ์จำกัด

นิธิ เอียวศรีวงศ์ "ศิลปวัฒนธรรมกับตลาด" ในหนังสือ *วัฒนธรรมความจน?* กรุงเทพฯ บริษัท อัมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด

บุปผา ดีสุข 2541 สภาพสังคมวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงไปของชุมชนไทยเชื้อสายมอญลุ่มแม่น้ำแม่กลอง จังหวัดราชบุรี สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ประภัสสร เธียรปัญญา และคณะ 2547 สิทธิชุมชนท้องถิ่นพื้นมอญ กรณีการสร้างท่อก๊าซที่มีผลกระทบต่อชุมชนมอญพื้นเมืองและชุมชนมอญที่อำเภอสังขละบุรี โครงการสิทธิชุมชนท้องถิ่นจากจารีตประเพณีสู่สถานการณ์ปัจจุบัน สนับสนุนโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

ประเวศ วะสี. (2546). *วัฒนธรรมกับการพัฒนา.* สถาบันวิจัยพุทธศาสตร์, มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย. http://www.mcu.ac.th/research

ประเวศ วะสี 2543 *การวิจัยเพื่อท้องถิ่น ข้อเสนอแนะต่อการทำงาน* รายงานการประชุมการวิจัยเพื่อท้องถิ่น ครั้งที่ 1 วันที่ 25-26 เมษายน 2543 ณ โรงแรมเชียงใหม่ออคิด จังหวัดเชียงใหม่

ประเวศ วะสี 2544 *การวิจัยเพื่อท้องถิ่น ภารกิจกู้ชาติ* สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย สำนักงานภาคเชียงใหม่ บี เอส การพิมพ์ จดหมายข่าวงานวิจัยเพื่อท้องถิ่น ปีที่ 2 ฉบับที่ 6 หน้า 1

ปริตตา เฉลิมเผ่า กออนันตกูล 2546 บทบรรณาธิการ โลกศักดิ์สิทธิ์กับโลกสามัญในชีวิตทางสังคม ในหนังสือ เจ้าแม่ คุณปู่ ช่างซอ ช่างฟ้อน และเรื่องอื่น ๆว่าด้วยพิธีกรรมและนาฏกรรม กรุงเทพฯ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

มนตรา พงษ์นิล 2547 ภูมิปัญญากว๊านพะเยา บนเส้นทาง "ผลิตภัณฑ์ชุมชน" กับ "คนกินน้ำแม่เดียวกัน" เอกสารประกอบการประชุมประจำปีทางมานุษยวิทยาครั้งที่สาม วันที่ 24-26 มีนาคม 2547 ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร สนับสนุนโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

รังสรรค์ ธนะพรพันธุ์ (2539) *ทุนวัฒนธรรม.* พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : พีเพลส.

วสันต์ เทพสุริยานนท์ 2547 "ทุนนิยมกับการบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรมไทย เพื่อสร้างความเข้มแข็งของสังคมในแบบแผนการพัฒนาประชาร่วมรัฐ" *วารสารสังคมสงเคราะห์ศาสตร์* ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2547

เลิศชาย ศิริชัย และ คณะ 2546 สิทธิชุมชนท้องถิ่นพื้นภาคใต้ โครงการสิทธิชุมชนท้องถิ่นจากจารีตประเพณีสู่สถานการณ์ปัจจุบัน สนับสนุนโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

วัฒนะ จูทะวิภาต 2545 ศิลปะพื้นบ้าน สำนักพิมพ์สิปประภา

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ "บทบาทของช่างในกรุงรัตนโกสินทร์" *วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร* ฉบับพิเศษ กรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี ปีที่4-3 ธันวาคม 2523-ธันวาคม 2525

ศิราพร ฐิตะฐาน 2522 รามเกียรติ์ ศึกษาในแง่การแพร่กระจายของนิทาน วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศรีศักดิ์ วัลลิโภดม 2546 *มุมมองต่องานวิจัยเพื่อท้องถิ่น* การประชุม RC/NODE ภาคอีสาน วันที่ 26 มิถุนายน 2546 ณ หน่วยจัดการต้นน้ำทุ่งลุยลาย อ.คอนสาร จ.ชัยภูมิ

ศรีศักดิ์ วัลลิโภดม 2545 "พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น กระบวนการเรียนรู้ร่วมกัน" ในหนังสือ *สังคมและวัฒนธรรมชุมชนคนยี่สาร* วลัยลักษณ์ ทรงศิริ ศิรประภา ดารามาตร์ และ วินัย สิทธินุกูลชัย

บรรณาธิการ กรุงเทพ เรือนแก้วการพิมพ์

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) 2545 เอกสารการสัมมนาวิชาเรื่อง ***ภูมิศาสตร์กับวิถีชีวิตไทย*** กรุงเทพฯ เอกสารวิชาการลำดับที่ 22.

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) 2548 *จดหมายข่าว* ปีที่ 7 ฉบับที่ 41 ธันวาคม 2548 – มกราคม 2549

ศรัทธา ลาภวัฒนเจริญ 2546 *คนมอญบนลุ่มน้ำภาคกลาง* กรุงเทพฯ วันชนะ

สราญมิตร์ ประชาญสิทธิ์ (2545) "สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ วัฒนธรรมสนับสนุนการท่องเที่ยว" ในหนังสือรวมบทความ *วัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้ของคนไทย* จากการประชุมทางวิชาการของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ดิเรก ปัทมสิริวัฒน์และพัชรินทร์ สิรสุนทร บรรณาธิการ กรุงเทพ โรงพิมพ์พีเอลิฟวิง

สุธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์ 2544 ***โครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรมภาคใต้กับการพัฒนา*** สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ 2548 *โครงการประกวดผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมดีเด่นแห่งชาติ* ประจำปี 2548

เสถียรโกเศศ นามแฝง 2515 *การศึกษาเรื่องประเพณีไทยและชีวิตชาวไทยสมัยก่อน* นครหลวงกรุงเทพธนบุรี คลังวิทยา

สุจิตต์ วงษ์เทศ 2532 *ร้องรำทำเพลง ดนตรีและนาฏศิลป์ชาวสยาม* กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์มติชน

เสรี ชาเหลาและคณะ ไม่ระบุปี *กลุ่มชาติพันธุ์ วัฒนธรรมและประเพณีจังหวัดนครสวรรค์* สถาบันราชภัฏนครสวรรค์

สุชาติ เถาทอง 2544 *ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาพื้นถิ่นภาคตะวันออก* กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์

สุวัฒน์ คงแป้น 2547 *ลีลาชาวบ้าน อิสระแห่งขบวนการพัฒนาภาคประชาชนสู่การพึ่งตนเอง* สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน กรุงเทพฯ บริษัทเคล็ดไทยจำกัด

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น 2542 ***ละครหุ่นอีสาน เพชรหนองเรือ*** ขอนแก่น โรงพิมพ์คลังนานาวิทยา

แสงเพชร (นามแฝง) 2543 *ชุมชนช่างเมืองสยาม* กรุงเทพฯ ไพลินสีน้ำเงิน

อบเชย แก้วสุข. (2543). *รายงานผลการดำเนินงานประชุมปฏิบัติการการถ่ายทอดความรู้ของภูมิปัญญาท้องถิ่นและการเผยแพร่ความรู้ของสื่อมวลชน* อุบลราชธานี : ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนภาคตะวันออก เฉียงเหนือ.

อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว และคณะ 2546 *สิทธิชุมชนท้องถิ่นพื้นเมืองดั้งเดิม ล้านนา กรณีศึกษาลัวะ ยวน ลื้อ ปกาเกอญอ (กะเหรี่ยง) ในจังหวัดน่าน เชียงราย และเชียงใหม่* โครงการสิทธิชุมชนท้องถิ่นจากจารีตประเพณีสู่สถานการณ์ปัจจุบัน สนับสนุนโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

อลิสา รามโกมุท 2542 *เกาะเกร็ด วิถีชีวิตชุมชนมอญริมน้ำเจ้าพระยา* กรุงเทพฯ กรมศิลปากร

อานันท์ กาญจนพันธุ์ 2544 *วิธีคิดเชิงซ้อนในการวิจัยชุมชน พลวัตรและศักยภาพของชุมชนในการพัฒนา* กรุงเทพ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

อานันท์ กาญจนพันธ์ 2544 *มิติชุมชน วิธีคิดว่าด้วยสิทธิ อำนาจ และการจัดการทรัพยากร* กรุงเทพ

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

อานันท์ กาญจนพันธุ์ 2548 *ทฤษฎีและวิธีวิทยาของการวิจัยวัฒนธรรม การทะลุกรอบและกับดักของความคิดแบบคู่ตรงกันข้าม* กรุงเทพ บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิง จำกัด

อุดม บัวศรี 2540 *ออนซอนอีสาน ชุดที่ 1 รายการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางวิทยุโทรทัศน์ ณ สถานีโทรทัศน์ช่อง 11 ขอนแก่น* ขอนแก่น โรงพิมพ์คลังนานาวิทยา

เอกวิทย์ ณ ถลาง 2543 *ภาพรวมภูมิปัญญาไทยหนังสือชุดภูมิปัญญาชาวบ้าน* พิมพ์ครั้งที่สอง กรุงเทพฯ บริษัทอัมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิง จำกัด

เอกวิทย์ ณ ถลาง 2544 *ภูมิปัญญาล้านนา ภูมิปัญญาชาวบ้านกับกระบวนการเรียนรู้และการปรับของชาวบ้านไทย* พิมพ์ครั้งที่ ๒ กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์อมรินทร์

เอกวิทย์ ณ ถลาง 2544 *ภูมิปัญญาอีสาน ภูมิปัญญาชาวบ้านกับกระบวนการเรียนรู้และการปรับของชาวบ้านไทย* พิมพ์ครั้งที่ ๒ กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์อมรินทร์

เอกวิทย์ ณ ถลาง 2544 *ภูมิปัญญาทักษิณ ภูมิปัญญาชาวบ้านกับกระบวนการเรียนรู้และการปรับของชาวบ้านไทย* พิมพ์ครั้งที่ ๒ กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์อมรินทร์

เอกวิทย์ ณ ถลาง 2544 *ภูมิปัญญาล้านนา ภูมิปัญญาชาวบ้านกับกระบวนการเรียนรู้และการปรับของชาวบ้านไทย* พิมพ์ครั้งที่ ๒ กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์อมรินทร์

เอนก นาวิกมูล 2547 *ประเพณีวิถีไทย* กรุงเทพ สำนักพิมพ์แสงดาวจำกัด

เอนก นาวิกมูล 2547 *บ้านพิพิธภัณฑ์* กรุงเทพ สำนักพิมพ์แสงดาวจำกัด

อังคาร (นามแฝง) 2545 *18 ชุมชนหัตถกรรม ภูมิปัญญาโบราณ กรุงเทพมหานคร* กรุงเทพฯ บรรณกิจ 1991 2545

Aschaffenburg, K. and Maas, I. (1997). "Cultural and Educational Careers: The Dynamics of Social Reproduction". ***American Sociological Review*** 62:573-587.

Blaug, Mark ed. 1976 ***The Economics of Arts: Selected Readings***, London: Martin Robertson.

Baumol, W.J. and W.G. Bowen 1966 ***Performing Arts: The Economic Dilemma***, New York: Twentieth Century Fund.

Benhamou, F. 1998 "The evolution of heritage policies," in A.T. Peacock ed. ***Does the Past Have a Future?*** Reading 47, London: Institute of Economic Affairs, pp.75-95.e

Bjorkegren, D. 1996 ***The Culture Business—Management Strategies for the Arts-Related Business***, London: Routledge.

Blaug, Mark ed. 1976 *The Economics of Arts: Selected Readings*, London: Martin Robertson.

Blaug, Mark ed. 1999 "Where we are now in cultural economics?" *Proceedings of International Symposium on Cultural Economics, Association for Cultural Economics International and Japan Association for Cultural Economics*, Tokyo: 28-30 May 1999, pp.6-18.

Bourdieu, P. 1973 "Cultural reproduction and social reproduction," in R. Brown ed. ***Knowledge, Education and Social Change,*** London: Tavistock.

Bourdieu, P. 1993 ***The Field of Cultural Production***, Cambridge: Polity.

Bourdieu, P. and Darbel, A. 1969/1991 ***The Love of Art***, Cambridge: Polity.

Bradley, Christopher H.J. 1998 ***Mrs. Thatcher's Cultural Policies: 1979-1990: A Comparative Study of the Globalized Cultural System***, Social Science Monograph, Distributed by Columbia University Press.

Brouwer, J. (1998). *Indigenous Knowledge and Development. Monitor Centre for Advanced Research on indigenous Knowledge Systems* (CARIKS) http://www.nuffic.nl/ciran/ikdm/6-3/reaction.html#IK:the Proof (10/10/2000)

Cantner, Uwe, Horst Hanusch and Steven Klepper eds. 2000 *Economic Evolution, Learning and Complexity*, Physica-Verlag Heidelberg.

Casson, Mark 1993 "Cultural determinants of economic performance," ***Journal of Comparative Economics***, 17: 418-42.

Carnegie Commission on Educational Television 1967 *Public Television: A Program for Action*, N.Y.: Harper & Row.

Caves, Richard E. 2000 ***Creative Industries: Contracts between Arts and Commerce***, Cambridge: Harvard University Press.

Chareonwongsak, K. (2000) "Research Partnerships between HE and BO: Using Economic Principles to Develop Thai Indigenous Knowledge" ***The Sixth UNESCO-ACEID International Conference on Education. Information Technologies in Educational Innovation for Development: Interfacing Global and Indigenous Knowledge.*** At Imperial Queen's Park Hotel, Bangkok Thailand December 13, 2000.

Clanclini, Nester Garcia 1998 "Cultural policy options in the context of globalization," in UNESCO ***World Culture Report*** (1998a), 157-82.

Coccossis, Harry and Peter Nijkamp eds. 1995 *Planning for Our Cultural Heritage*, Aldershot: Avebury.

Coleman, James S. 1988 "Social capital in the creation of human capital," *American Journal of Sociology*, 94: S95-S120. Reprinted in Dasgupta and Serageldin eds. (1999)

Cummings, Milton C. and Richard S. Katz eds. 198? *The Patron State: Government and the Arts in Europe, North America, and Japan,* N.Y.: Oxford University Press.

Dasgupta, Partha and Ismail Serageldin eds. 1999 *Social Capital: Multifacet Perspective*, Washington D.C.: World Bank.

DeBresson 2003 "Local culture and regional innovation networks: some propositions," in Cooperation, *Networks and Institutions in Regional Innovation Systems*, eds. By Dirk Fornahl and Thomas Brenner, Cheltenham: Edward Elgar.

Di Maggio, Paul 1994 "Culture and economy," in Neil J. Smelser and Richard Swedberg eds. *The Handbook of Economic Sociology,* Princeton University Press, pp.27-57.

Department of Culture, Media and Sports, England 1999 ***Efficiency and Effectiveness of Government-***

Sponsored Museums and Galleries, prepared by Deloitte and Touche, London.

du Gay, Paul and Michael Pryke eds. 2002 ***Cultural Economy***, London: Sage Publications.

Featherstone, Mike 1991 ***Consumer Culture and Postmodernism***, London: Sage Publications.

Flavier, J.M. et al. (1995) "Regional program for the promotion of indigenous knowledge in Asia" pp. 479-487 in Warren, D.M., L.J. Slikkerveer and D. Brokensha (eds) *The Cultural Dimension of Development: Indigenous knowledge systems.* London: Intermediate Technology Publications.

Frey, Bruno 2000 *Art and Economics*, Heidelberg: Springer-Verlag.

Frey, B. and Pommerehne, W. 1994 "Cultural economics and museum behavior," *Scottish Journal of Political Economy*, 3: 325-335.

Fullerton, D. 1991 "On public justifications for public support of the arts," *Journal of Cultural Economics*, 15(2): 67-82.

Fukuyama, Francis 1995 *Trust: The Social Virtues and the Creation of Prosperity*, London: Hamish Hamilton.

Featherstone, M. 1991 ***Consumer Culture and Postmodernism***, London: Sage.

Granovetter, Mark 1985 "Economic actions and social strucuture: the problem of embeddedness," *American Journal of Sociology*, 91(3): 481-510.

Grief, Avner 1994 "Cultural beliefs and the organization of society: a historical and theoretical reflection on collectivist and individualist societies," *Journal of Political Economy*, 102: 912-50.

Gould, H.(2001). Culture and social capital Chapter 9. Awaiting publication. *Creative Exchange.* London.

Heilbrun, James and Charles M. Gray 2001 *The Economics of Art and Culture*, 2nd ed., Cambridge University Press.

Hutter, Michael 1996 "The impact of cultural economics on economic theory," *Journal of Cultural Economics*, 20: 263-268.

Hutter, M. and I. Rizzo eds. 1997 Economic Perspectives on Cultural Heritage, London: Macmillan, pp.13-30.

Johnson, Peter and Barry Thomas 1998 "The economics of museums: a research perspective," *Journal of Cultural Economics*, 22: 75-85.

Klamer, Arjo ed. 1996 *The Value of Culture: On the Relationship between Economics and Arts*, Amsterdam University Press.

Knell, Simon J. 2004 ***Museums and the Future of Collecting***, 2nd ed., Aldershot: Ashgate.

Levine, Robert A. 1984 "Properties of culture," in Richard A. Shweder and Robert A. Levine, eds. *Culture Theory: Essays on Mind, Self and Emotion,* Cambridge University Press, pp.88-119

Lowe, Lisa and David Lloyd eds. 1997 ***The Politics of Culture in the Shadow of Capital***, Durham: Duke University Press.

Lury, C. 1996 ***Consumer Culture***: Cambridge: Polity.

McGuigan, Jim 1996 *Culture and the Public Sphere*, London: Routledge.

McGuire, Jim 1996 Culture and the Public Sphere, London: Routledge.

Miller, Toby 2002 Cultural Policy, Sage Publication

Morrison 2001 ***Actionable Learning: A Handbook for Capacity Building Through Case Based Learning,*** Tokyo: Asian Development Bank Institute.

Musgrave, R.A. 1987 "Merit goods," in J.Eatwell, et.al. eds. ***The New Palgrave: A Dictionary of Economics, Vol.3***, London: Macmillan Press, pp.452-53.

Peacock, Alan ed. 1998 Does the Past Have a Future? ***The Political Economy of Heritage***, London: Institute of Economic Affairs.Peacock, Alan and Ilde Rizzo eds. 1994 Cultural Economics and Cultural Policies, Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

Peacock, Alan 2003 "Public financing of the arts in England," in David Miles, Gareth Myles, and Ian Preston, eds. ***The Economics of Public Spending***, Oxford University Press, pp. 341-372.

Peacock, Alan 1997 "Towards a workable heritage policy," in M. Hutter and I. Rizzo, eds. ***Economic Perspectives on Cultural Heritage***, London: Macmillan, pp.225-235.

Peacock, A.T. and I. Rizzo eds. 1994 ***Cultural Economics and Cultural Policies***, Dordrecht: Kluwer.

Obomsawin, Raymond. (2002). *Indigenous Knowledge and Sustainable Development.* Canadian International Development Agency Government of Canada. http://www.acdi-cida.gc.ca/index-e.htm

Putnam, R. 1993 *Making Democracy Work: Civic Traditions in Modern Italy*, Princeton University Press.

Ransome, Paul 2005 ***Work, Consumption and Culture: Affluence and Social Change in the Twenty-First Century,*** London: Sage Publications.

Ray, L. and A. Sayer eds. 1999 *Culture and Economy after the Cultural Turn*, London: Sage Publications.

Rao, Vijayendra and Michael Walton. (2004). *Culture and Public Action: A Cross-Disciplinary Dialogue on Development Policy.* USA: Stanford University Press.

Robinson, Mike et al. Eds 1996 *Managing Cultural Resources for the Tourist*, Newcastle: University of Northumbria.

Rushton, Michael 1999 "Methodological individualism and cultural economics," *Journal of Cultural Economics*, 23: 137-147.

Selwoods, S. ed. 2001 ***The Cultural Sector***, London: Policy Studies Institute, Ch.10.

Slater, D. 1997 ***Consumer Culture and Modernity***, Cambride: Polity.

Storper, Michael 1992 "The limits of globalization: technology districts and international trade," Economic Geography, 68(1): 60-93.

Sobel, Joel 2002 "Can we trust social capital?" *Journal of Economic Literature*, 40: 139-154.

Storey, John 2004 ***Inventing Popular Culture: From Folklore to Globalization***, Oxford: Blackwell

Thrupp, Mary Ann. (1988). *Legitimizing Local knowledge*, UC Berkeley.

Towse, Ruth and Abdul Khakee eds. 1992 *Cultural Economics*, Heidelberg: Springer-Verlag.

Towse, Ruth ed. 1997 *Cultural Economics: The Arts, the Heritage and the Media Industries, vol.1*, Cheltenham: Edward Elgar.