บรรณานุกรม

กลิน 13 (นามแฝง). กบฏแมนฮัตตัน .กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไพลิน , ม.ป.ป.

กวีนิรนาม. (นามแฝง). บนเส้นทางศรัทธาประชาชน.กรุงเทพฯ : ชุมนุมวรรณศิลป์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2522.

กระมล ทองธรรมชาติ.ประชาธิปไตยกับสังคมไทย.กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิชจำกัด,2516.

_____. การเมืองการปกครองไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิชจำกัด,2531.

กระแสร์ มาลยาภรณ์ และ ชุดา จิตพิทักษ์. มนุษย์กับวรรณกรรม . พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์ , 2528.

กฤษณา อโศกสิน.(นามแฝงของสุกัญญา ชลศึกษ์). ลมที่เปลี่ยนทาง. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดรวมสาส์น, ม.ป.ป.

กลุ่มวรรณกรรมธรรมศาสตร์. รวมบทกวีสรรแล้วกวีประชาชน. ม.ป.ท., 2517.

กุสุมา รักษมณี. สีสันวรรณคดี.กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศยาม, 2534.

โก้ บางกอก(นามแฝงของวิสิษฐ เดชกุญชร). จันทน์หอม . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประพันธสาส์น, 2514.

_____. ดงเย็น. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น, ม.ป.ป.

_____. ลว.สุดท้าย.พิมพ์ครั้งที่ 3 .กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประพันธสาส์น จำกัด, 2534.

คณะกรรมการจัดงานรำลึกเปลื้อง วรรณศรี . เปลื้อง วรรณศรี กวี-นักคิดนักเขียน-นักสู้ . กรุงเทพฯ : คณะกรรมการจัดงานรำลึกเปลื้อง วรรณศรี, 2540.

คณะกรรมการดำเนินการจัดงาน 20 ปี 6 ตุลา . 20 ปี 6 ตุลา . กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ,2539.

ดึกฤทธิ์ ปราโมช,ม.ร.ว. " หมาตำรวจ " เสาหินแห่งกาลเวลา.พิมพ์ครั้งที่ 1.กรุงเทพฯ : สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย, 2536.

_____. " บ้านแขนขาด " นักเขียนเรื่องสั้นดีเด่น.พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : กพิมพ์ประพันธสาส์น, 2532 .

_____. สี่แผ่นดิน . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2540.

_____. ไผ่แดง . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2541.

แคน สาลิกา (นามแฝง). วาระสุดท้ายแห่งชีวิตจิตร ภูมิศักดิ์ . พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สาริกา, 2539.

จิตร ภูมิศักดิ์. ความใฝ่ฝันแสนงาม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2524.

จิระนันท์ พิตรปรีชา.ใบไม้ที่หายไป.พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อ่านไทย,2532.

เจือ สตะเวทิน. ประวัตินวนิยายไทย . กรุงเทพฯ : สุทธิสารการพิมพ์, 2517.

ชลธิรา กลัดอยู่. วรรณคดีปวงชน . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2519.

ชัยสิริ สมุทวณิช. วรรณกรรมการเมืองไทย14 ตุลา 2516 – 6 ตุลา 2519,กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สร้างสรรค์, 2524.

ชัยอนันต์ สมุทวณิช. ความคิดทางการเมืองการปกครองไทย.กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2531.

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. 2475:การปฏิวัติของสยาม. พิมพ์ครั้งแรก.กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์นจำกัด, 2535.

_____. " 14 ตุลา " ศิลปวัฒนธรรม . 19(12) : ตุลาคม 2541.

ชุมนุมวรรณศิลป์อ.นศ.มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. เห็นอยู่แต่ผู้ยากเข็ญ.กรุงเทพฯ : ชุมนุมวรรณศิลป์องค์การนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2517.

ฐิติมา คุณติรานนท์.(บรรณาธิการ). คำให้การของดร.ป๋วย อึ๊งภากรณ์กรณีเหตุการณ์ 6 ตุลาคม 2519. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มูลนิธิโกมลคีมทอง, 2539.

ดวงใจ(นามแฝงของประทุมพร วัชรเสถียร).รัฐมนตรีหญิง.กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, 2532.

ตรีศิลป์ บุญขจร. นวนิยายกับสังคมไทยพ.ศ.2475-2500. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สร้าง-สรรค์, 2523.

ทวีศักดิ์ ญาณประทีปและคณะ, พจนานุกรมฉบับเฉลิมพระเกียรติพ.ศ.2530. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิชสำราญราษฎร์, 2534 .

ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง. นวนิยายกับการเมืองไทยในช่วงปีพ.ศ. 2507-2522: การศึกษาความสัมพันธ์ของนวนิยายกับการเมือง. วิทยานิพนธ์ อ.ม. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2533

ทวีปวร (นามแฝงของทวีป วรดิลก). รวมกวีนิพนธ์จงเป็นอาทิตย์เมื่ออุทัย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มิ่งมิตร, 2539.

_____."ทำลายเพื่อสร้าง" อักษรสาส์น.1(11):กุมภาพันธ์,2493. หน้า96.

นคินี วิทูธีรศานต์. วิเคราะห์วรรณกรรมแนวประชาชน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สยามวรรณกรรม, 2519.

นิมิตรมงคล นวรัตน์, ม.ร.ว. เมืองนิมิตรและชีวิตแห่งการกบฏ 2 ครั้ง . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อักษรสัมพันธ์, 2513

นิมิต ภูมิถาวร. กระทรวงคลังกลางนา. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, 2519.

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. อาทิตย์ถึงจันทร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สารมวลชน, 2532.

_____. เพียงความเคลื่อนไหว. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เจ้าพระยา, 2523.

_____. วันฆ่านกพิราบ.กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2526.

บรรพต วีระสัย,สุรพล ราชภัณฑารักษ์ และบวร ประพฤติดี.รัฐศาสตร์ทั่วไป.พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2523.

บาหยัน อิ่มสำราญ. นวนิยายไทยในระหว่างพ.ศ. 2501-2506:การศึกษาแนวคิด. วิทยานิพนธ์ อ.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ,ม.ล. ทุติยะวิเศษ . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แพร่พิทยา, 2511.

_____. สุรัตนารี. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, 2515.

ป๋วย อึ๊งภากรณ์. สันติประชาธรรม . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2517.

ประทีป เหมือนนิล.วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2532.

ป้าลม (นามแฝง). รำฤกถึงนายผี. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ทะเลหญ้า, 2533.

ปรีชา ปัญญาวชิโรภาส.พัฒนาการงานเขียนนวนิยายของเสนีย์ เสาวพงศ์. ปริญญานิพนธ์ กศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.

พลศักดิ์ จิรไกรศิริ. วรรณกรรมการเมือง.กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์กราฟฟิคอาร์ต, 2522.

พัฒนชาติ เกริกฤทธิ์สะท้าน. ยอดขุนพลผู้พลิกแผ่นดิน. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

เพลิง ภูผา (นามแฝง). จอมพลผู้พลิกแผ่นดิน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไพลิน, 2538.

_____. กบฏ 18 ศพ . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไพลิน , ม.ป.ป.

_____. กบฏ เมืองสยาม . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไพลิน, ม.ป.ป.

_____. คนขบถ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไพลิน , ม.ป.ป.

_____. ประวัติศาสตร์เลือด 14 ตุลาฯ16 ประชาสู้เผด็จการ .กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไพลิน, ม.ป.ป.

ไพสันต์ พรหมน้อย.ด้วยมือของพวกเรา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พี.พี, 2521.

ไพโรจน์ บุญประกอบ. วิเคราะห์เรื่องสั้นแนวการเมืองและสังคมในช่วง14ตุลาคม 2516-6 ตุลาคม 2519 . ปริญญานิพนธ์ ศศ.ม.มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526 .

ภิญโญ กองทอง. ลักษณะก้าวหน้าของเรื่องสั้นในช่วงพ.ศ.2510-2516. ปริญญานิพนธ์ กศม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528 .

มงคล พูนเพิ่มสุขสมบัติ. วิเคราะห์เรื่องสั้นของอิศรา อมันตกุล. ปริญญานิพนธ์ ศศม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524 .

รพีพร (นามแฝงของสุวัฒน์ วรดิลก). แผ่นดินเดียวกัน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ชมรมหนังสือน้ำแข็ง, 2521.

รัตนะ ยาวะประภาษ.พลับพลามาลี.กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยสัมพันธ์, 2517.

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์ . 25ปี 14 ตุลา มองผ่านวรรณกรรมเพื่อชีวิต. กรุงเทพฯ : คณะกรรมการโครงการ 25 ปี 14 ตุลา, 2541.

_____. วรรณกรรมปัจจุบัน.กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประชาชน, 2527.

ลิขิต ธีรเวคิน. วิวัฒนาการการเมืองการปกครองไทย.กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สามศาตร์, 2519.

วราภรณ์ บำรุงกุล. ร้อยกรอง. กรุงเทพฯ : บริษัทต้นอ้อ , 2537.

วัฒน์ วรรลยางกูร(นามแฝงของวิวัฒน์ วรรยางกูร). งูกินนา. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์คนวรรณกรรม, 2529.

_____. ตำบลช่อมะกอก. กรุงเทพฯ : สำนักนกน้อย, 2521.

วิทยากร เชียงกูร. วรรณกรรมกับสังคม . กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์ , 2524.

_____. ฉันจึงมาหาความหมาย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เม็ดทราย, 2523.

วิภา กงกะนันท์. วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิชจำกัด, 2533.

วิมล เจียมเจริญ . แนวสุดท้าย . กรุงเทพฯ : ม.ป.ท.,ม.ป.ป.

_____.ร่มฉัตร. พิมพ์ครั้งที่1. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2514.

วิสา คัญทัพ. รวมบทร้อยกรองยุคเราจะฝ่าข้ามไป. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พิราบ, 2517.

ศิลา โคมฉาย. (นามแฝง). เล่าความจริงขบวนการนักศึกษารามคำแหงยุคต้น2514-2519. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มิ่งมิตร, 2539.

ศรีดาวเรือง (นามปากกาของ วรรณา ทรรปนานนท์)." มันมากับการเลือกตั้ง " วันเวลาที่ผ่านเลย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โลกหนังสือ, 2521.

ศรีบูรพา (นามปากกาของกุหลาบ สายประดิษฐ์). รวมเรื่องสั้นรับใช้ชีวิตศรีบูรพา .พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เคล็ดไทย , 2525.

ศรีรัตน์ สถาปนวัฒน์. แผ่นดินนี้ของใคร.พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สายไทย, 2532.

สด กูรมะโรหิต. ระย้า. 5 เล่ม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ผ่านฟ้าพิทยา, 2513.

_____. เลือดสีน้ำเงิน. 2 เล่ม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ผ่านฟ้าพิทยา, 2514.

_____. เลือดสีแดง. 2 เล่ม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ผ่านฟ้าพิทยา, 2515.

สมพร มันตะสูตร. วรรณกรรมกับการเมืองและสังคม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนส - โตร์, 2524.

สมสมัย ศรีศูทรพรรณ (นามแฝงของจิตร ภูมิศักดิ์) . โฉมหน้าศักดินาไทย . กรุงเทพฯ : ชมรมหนังสือแสงตะวัน, 2519.

สันติ ชูธรรม.(นามแฝงของสุวัฒน์ วรดิลก).พ่อข้าเพิ่งจะยิ้ม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประชาธรรม, 2521.

สีฟ้า (นามแฝงของม.ล.ศรีฟ้า มหาวรรณ). ความรักสีเพลิง. 2 เล่ม. กรุงเทพฯ : ศิลปาบรรณาคาร, 2517.

_____. ทำไม . 2 เล่ม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2518.

สุจิรา คุปตารักษ์. วิเคราะห์บทร้อยกรองของนายผี.ปริญญานิพนธ์ ศศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.

สุกัญญา ชลศึกษ์. ลมที่เปลี่ยนทิศทาง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น, ม.ป.ป.

_____. คลื่นลูกเก่า. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประพันธสาส์น, 2518.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. เจ้าขุนทองไปปล้น. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เจ้าพระยา, 2524.

_____. ไผ่ตัน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประพันธสาส์น, 2519.

สุจริต สัจจพิจารณ์ . "จากโซ่ตรวนถึงความตายวาระสุดท้ายแห่งชีวิตจิตร ภูมิศักดิ์ " ถนนหนังสือ . 3(11) : พฤษภาคม 2529.

สุชาติ สวัสดิ์ศรี. ถนนสายที่นำไปสู่ความตาย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2518.

สุดารัตน์ เสรีวัฒน์ . วิวัฒนาการเรื่องสั้นในเมืองไทยตั้งแต่แรกจนถึง พ.ศ.2475. กรุงเทพฯ : กรมฝึกหัดครู, 2522.

สุธาชัย ยิ้มประเสริฐ(บรรณาธิการ) . 60 ปีประชาธิปไตย.กรุงเทพฯ : ครีเอทีฟพับลิชชิ่ง จำกัด, 2536.

สุพรรณี วราทร. ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทย .กรุงเทพฯ : มูลนิธิโครงการตำรา - สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2519.

เสถียร จันทิมาธร.คนอ่านหนังสือ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2525.

_____.สายธารวรรณกรรมเพื่อชีวิตของไทย.กรุงเทพฯ : เรือนแก้วการพิมพ์, 2525.

_____. หนอนหนังสือ. กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์ , 2519 .

_____. 72ปีศักดิ์ชัย บำรุงพงศ์นักเขียนสามัญชน. พิมพ์ครั้งที่ 1.กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2533 .

เสนีย์ เสาวพงศ์(นามปากกาของศักดิ์ชัย บำรุงพงศ์). "ทานตะวันดอกหนึ่ง" เสาหิน - แห่งกาลเวลา. พิมพ์ครั้งแรก.กรุงเทพฯ : สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย, 2536.

----------. ปีศาจ . พิมพ์ครั้งที่ 8.กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2524.

หง เกลียวกาม(นามแฝงของอัศนี พลจันทร) รวมเรื่องสั้น. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สามัญชน, 2541.

อ.อุดากร. (นามแฝงของอุดม อุดากร). "บนผืนแผ่นดินไทย " ตึกกรอสส์. พิมพ์ครั้งที่ 13. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สร้างสรรค์วิชาการ, 2538 .

อรสุม สุทธิสงคราม(บรรณาธิการ). รวมชีวิตและผลงานม.ร.ว. นิมิตรมงคล นวรัตน . พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2534.

อวยพร มิลินทางกูร. ลักษณะคำประพันธ์ร้อยกรองไทยตั้งแต่ พ.ศ.2475-2501. วิทยานิพนธ์ อ.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

อังคาร กัลยาณพงศ์. กวีนิพนธ์. กรุงเทพฯ : ศึกษิตสยาม, 2517.

_____.ลำนำภูกระดึง. กรุงเทพฯ : กรุงสยามการพิมพ์ , 2516.

_____.บางกอกแก้วกำศรวลหรือนิราศนครศรีธรรมราช. กรุงเทพฯ : บริษัทศึกษิตสยามจำกัด, 2521 .

อิศรา อมันตกุล. ข้าจะไม่แพ้. พิมพ์ครั้งที่ 1.กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2539.

_____. เขาตะโกนหานายกรัฐมนตรีรวมเรื่องสั้นของสุภาพบุรุษนักประพันธ์ . พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2539 .

..... เหว่...ใครใช้มึงคิดกบฏ . พิมพ์ครั้งที่ 1.กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2539 .

..... เกลือกว่าเราจะลืม . พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2539 .

อุดม รุ่งเรืองศรี . สภาพวรรณกรรมไทยปัจจุบัน.เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทยคณะมนุษย-ศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2522.

หนังสือต่างประเทศ

GILBERT HIGHET, PEOPLE PLACE AND BOOKS. NEW YORK :OXFORD UNIVERSITY PRESS, 1953.

PHILIP BABCOCK, [Editor in chief] .Webster ' s Third New International Dictionary of the English Language .Unabridged G & C Merriammpany,Massachusetts U.S.A. 1967.

WALTER ERNEST ALLEN , WRITERS ON WRITING. BOSTON: WRITER Inc,1948.

WELLEK , RENE AND AUSTIN WARREN . THEORY OF LITERATURE . 3 rd, LONDON PENGUIN BOOKS , 1973.