



บรรณานุกรม

- กรณีการ สาตรปฐ. (2535). โลกทัศน์ทางการเมืองของชนชั้นนำในสมัยรัชกาลที่ 1 : ศึกษาจากเรื่องราวราชอิราข สามก๊ก และไซฮัน. วิทยานิพนธ์ อ.ม.(ประวัติศาสตร์), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กระแสร มาลยาภรณ์. (2516). วรรณคดีเปรียบเทียบเบื้องต้น (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : โรงเรียนสตรีเสด็จศึกษา.
- กาญจนา วิชาญปกรณ์. (2542). แนวทางการวิจัยวรรณคดี. พิษณุโลก : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- กาญจนา วิชาญปกรณ์. (ม.ป.ป.). หลักเบื้องต้นในการศึกษาเรื่องสั้นและนวนิยาย. พิษณุโลก : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- กาญจนา นาคสกุล และคนอื่นๆ. (2517). การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2531). วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2531). ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดี. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ชองทิพย์ มีแก้ว. (2543). วาทศิลป์ของขงเบ้งในสามก๊กฉบับเจ้าพระยาพระคลัง (หน). วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.(ภาษาไทย), มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- ศีกฤทธิ ปราโมช, ม.ร.ว. (2507). โจโฉ นายยกตลอดกาล (พิมพ์ครั้งที่ 4). พระนคร : ก้าวหน้า.
- จินตนา ธันวานิวัฒน์. (2527). เปรียบเทียบความเปรียบในสามก๊กฉบับจีนกับฉบับไทย. วิทยานิพนธ์ อ.ม.(ภาษาไทย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เจือ สตะเวทิน. (2518). การใช้ภาษาระดับปริญญา. กรุงเทพฯ : สุทธิสารการพิมพ์.
- ชนิกานต์ กุ้เกียรติ. (2540). การศึกษาวิเคราะห์นวนิยายของกฤษณา อโศกสินที่ได้รับรางวัล. วิทยานิพนธ์ อ.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชลธิรา กลัดอยู่ และคนอื่นๆ. (2517). การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย.
- ชิดหทัย นุตสถาปนา. (2525). วิเคราะห์นวนิยายเอกของ สด ภูมมะโรหิต. วิทยานิพนธ์ กศ.ม., มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ชุติมา นาถเสวี. (2524). วิเคราะห์นวนิยายของว.ณ.ประมวลมารค. วิทยานิพนธ์ กศ.ม., มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ดวงมน จิตรจำนงค์. (2538). หลังม่านวรรณศิลป์. กรุงเทพฯ : ม.ป.ท.
- ดวงใจ ปลาหนองโป่ง. (2543). วิเคราะห์วาทะเชิงในสามก๊กฉบับเจ้าพระยาพระคลัง (หน). วิทยานิพนธ์ กศ.ม.(ภาษาไทย), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระยา. (2543). ตำนานหนังสือสามก๊ก. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.
- ถาวิกา จิมเจริญ. (2539). วิเคราะห์ท่วงทำนองและกลวิธีการประพันธ์นวนิยายของประภัสสร เสวิกุล. วิทยานิพนธ์ กศ.ม., มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ธวัช ปุณโณทก. (2527). แนวทางการศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- บรรเทา กิตติศักดิ์ และกรรณิการ์ กิตติศักดิ์. (2523). ประวัติวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- บุญศรี แสงระวี. (ม.ป.ป.). ชุดกุหลาบสามก๊ก. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, มล. (2517). วิเคราะห์วรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, มล. (2516). แนะแนวทางการศึกษาวรรณคดี. กรุงเทพฯ : บัณฑิตการพิมพ์.
- ประทีป วาทิกทินกร. (2520). การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ประทีป เหมือนนิล. (2523). วรรณกรรมไทยปัจจุบัน (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : เจริญการพิมพ์.
- ประพิน มโนชัยวิบูลย์. (2510). สามก๊ก : การศึกษาเปรียบเทียบ. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (ภาษาไทย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปิยะลักษณ์ เสี่ยงก้อน. (2528). การศึกษาวិเคราะห์นวนิยาย ศรีวิรัตน์ สถาปนะวัฒน์. วิทยานิพนธ์ อ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เปลื้อง ณ นคร. (2514). ประวัติวรรณคดีไทยสำหรับนักศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- พระคลัง (หน), เจ้าพระยา. (2543). สามก๊ก (เล่ม 1-3). กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.
- เพ็ญแข วัจนสุนทร. (2524). การศึกษาเชิงวิเคราะห์นวนิยายขนาดสั้นของ ไม่นื่องเดิม. วิทยานิพนธ์ อ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เพลินพิศ เพียรฆราตร. (2525). วิเคราะห์ท่วงทำนองการแต่งและกลวิธีการแต่งนวนิยายของ สุวรรณิ์ สุคนธา. วิทยานิพนธ์ กศ.ม., มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ไพรัตน์ เทพพานิช. (2541). ความคิดทางการเมืองในสามก๊กและเจ้าผู้ปกครอง. วิทยานิพนธ์ ร.ม. (การปกครอง), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มงคลชัย เหมวัด. (2532). หนังสือสามก๊กคืออะไร. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.
- มานิต เสงี่ยมพรพาณิชย์. (2522). ผู้นำกับการบริหารในวรรณคดีเรื่องสามก๊ก. วิทยานิพนธ์ ร.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มิตลิเทรุ โยโกยามะ. (ม.ป.ป.). สามก๊ก (เล่ม 1-60). (อังคณา รันจันทร, ผู้แปล). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ตะวันออก. (ต้นฉบับพิมพ์ในปี 2517).

ยาขอบ (โชติ แพร่พันธุ์). (2520). สามก๊กฉบับวณิก. กรุงเทพฯ : ผดุงศึกษา.

รัตน์ชัย สัจจพันธุ์. (2525). อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย (พิมพ์ครั้งที่ 2).

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

วรรณไชย พิเนตร. (2539). การศึกษาเปรียบเทียบนวนิยายเรื่อง King Solomon's Mines

กับนวนิยายเรื่องเพชรพระอุมา. วิทยานิพนธ์ -กศ.ม.; มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

วิภา กงกะนันท์. (2523). วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

สมพันธ์ เลชะพันธ์. (2523). วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

สังข์ พันธโนทัย. (2536). พิชัยสงครามสามก๊ก. กรุงเทพฯ : ศูนย์การพิมพ์.

สัมพันธ์ รุ่งระวี. (2528). วิเคราะห์นวนิยายของทมยันตี. วิทยานิพนธ์ กศ.ม., มหาวิทยาลัยศรี-

นครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร.

สิทธา พิณภูวดล. (2520). ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

สุขสันต์ วิเวกเมธากกร. (ม.ป.ป.). จากสามัญชนสู่จักรพรรดิ. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.

สุนันท์ จันทริเมลือง. (2539). การศึกษาสามก๊ก-สวมแนวทาง. กรุงเทพฯ : ต้นอ่อน.

สุนันท์ พวงพุ่ม. (2528). การศึกษาสารของผู้ประพันธ์สามก๊กฉบับต่างๆ ในภาษาไทย. วิทยานิพนธ์

อ.ม.(ภาษาไทย), มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สุภาณี ปิยพสุนทรา. (ม.ป.ป.). สามก๊ก(ฉบับภาพบุคคลพร้อมประวัติ). กรุงเทพฯ : สุขภาพใจ.

เหม็งก๊วยนุ่น (นามแฝง). (ม.ป.ป.). บทกวีอย่างใหม่ (เส้นทางละครร้องแต่เป็นทำนองจิ้ง) เรื่อง การพงศาวดารจีนยุคสามก๊ก ชุดตั้งโต๊ะหลงกลนางเตียวเสี้ยน. ม.ป.ท.: ม.ป.พ.

อนุমানราชชน,พระยา. (2515). การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์. กรุงเทพฯ : บรรณาการ.

อ.ร.ด. (เอื้อม รุจิดิษ). (2505). อินไซด์สามก๊ก. พระนคร : เขมมบรรณกิจ.