

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในการศึกษาครั้งนี้ ผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้จากการทดลองมาวิเคราะห์เพื่อหาประสิทธิภาพของแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามเกณฑ์มาตรฐาน 75/75 ดังนี้

1. พัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์
2. รวบรวมคะแนนการทำแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนทั้งหมด และนำมาหาค่าเฉลี่ยร้อยละ เพื่อนำไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์มาตรฐาน 75 ตัวแรก
3. รวบรวมคะแนนการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนทั้งหมดเพื่อนำไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์มาตรฐาน 75 ตัวหลัง
4. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์ระหว่างก่อนและหลังการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพของแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ปรากฏผลดังแสดงในตารางต่อไปนี้

#### ตอนที่ 1

#### พัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ผู้วิจัยได้นำแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้นให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน พิจารณาความเหมาะสม ดังตาราง 4

ตาราง 4 ค่าเฉลี่ยดัชนีความสอดคล้องของการพิจารณาความเหมาะสมของผู้เชี่ยวชาญ

แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์	ค่าดัชนีความ สอดคล้อง (IOC)	ความหมาย
1. การเขียนคำจากภาพ	0.91	มีความเหมาะสม
2. การสร้างคำใหม่จากอักษรที่กำหนดให้	0.88	มีความเหมาะสม
3. การสร้างคำใหม่โดยการประสมคำ	0.88	มีความเหมาะสม
4. การหาคำที่มีความหมายตรงกันข้ามกับคำที่กำหนด	0.94	มีความเหมาะสม
5. การเขียนคำจากลักษณะ	0.88	มีความเหมาะสม
6. การบอกประโยชน์ของสิ่งของที่กำหนดให้	0.86	มีความเหมาะสม
7. คาดคะเนสิ่งที่จะเกิด	0.94	มีความเหมาะสม
8. มองภาพแล้วแสดงความรู้สึก	0.88	มีความเหมาะสม
9. เขียนประโยคจากภาพ	0.91	มีความเหมาะสม
10. เขียนประโยคจากภาพโดยลำดับเรื่องราวจากภาพที่กำหนดให้	0.91	มีความเหมาะสม
11. เขียนประโยคโดยใช้คำที่กำหนดให้	0.94	มีความเหมาะสม
12. การตั้งชื่อภาพ	0.94	มีความเหมาะสม
13. พุดและเขียนคำพุดของตัวละครให้สัมพันธ์กัน	0.91	มีความเหมาะสม
14. พุดและเขียนตามจินตนาการจากการดูภาพ	0.86	มีความเหมาะสม
15. บรรยายภาพตามจินตนาการ	0.91	มีความเหมาะสม
ค่าเฉลี่ยดัชนีความสอดคล้อง (IOC)	0.90	มีความเหมาะสม

จากตาราง 4 แสดงว่าผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นว่าแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทั้ง 15 แบบฝึก มีความเหมาะสมโดยมีค่าเฉลี่ยดัชนีความสอดคล้องของการพิจารณาความเหมาะสมของผู้เชี่ยวชาญ อยู่ที่ 0.90

## ตอนที่ 2

## การเปรียบเทียบเกณฑ์มาตรฐาน 75 ตัวแรก

ตาราง 5 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ รวม 15 ชุด ตามเกณฑ์มาตรฐาน 75 ตัวแรก

แบบฝึกที่	จำนวนนักเรียน	คะแนนรวม	คะแนนเฉลี่ย	
			คะแนนเต็ม 10	คิดเป็นร้อยละ
1	30	300	10	100.00
2	30	300	10	100.00
3	30	298	9.93	99.33
4	30	285	9.50	95.00
5	30	297	9.90	99.00
6	30	226	7.53	75.33
7	30	244	8.13	81.33
8	30	234	7.80	78.00
9	30	246	8.20	82.00
10	30	232	7.73	77.33
11	30	256	8.53	85.33
12	30	230	7.66	76.66
13	30	220	7.33	73.33
14	30	240	8.00	80.00
15	30	227	7.56	75.66
รวมเฉลี่ย			8.52	85.22

จากตาราง 5 พบว่าประสิทธิภาพของแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีคะแนนเฉลี่ยรวมจากการทำแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์รวม 15 ชุด คิดเป็นร้อยละ 85.22 แสดงว่าแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 75 ตัวแรกที่กำหนดไว้ และเมื่อพิจารณาในแต่ละชุด พบว่า



75 ตัวแรก แสดงว่า แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชุดที่ 10 มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้

แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชุดที่ 11 เขียนประโยคโดยใช้คำที่กำหนดให้ ได้คะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 85.33 ซึ่งเป็นค่าเฉลี่ยสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 75 ตัวแรก แสดงว่าแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชุดที่ 11 มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้

แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชุดที่ 12 การตั้งชื่อภาพ ได้คะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 76.66 ซึ่งเป็นค่าเฉลี่ยสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 75 ตัวแรก แสดงว่า แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชุดที่ 12 มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้

แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชุดที่ 13 พุดและเขียนคำพุดของตัวละครให้สัมพันธ์กัน ได้คะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 73.33 ซึ่งเป็นค่าเฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 75 ตัวแรก แสดงว่าแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชุดที่ 13 มีประสิทธิภาพต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้

แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชุดที่ 14 พุดและเขียนตามจินตนาการจากการดูภาพ ได้คะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 80.00 ซึ่งเป็นค่าเฉลี่ยสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 75 ตัวแรก แสดงว่าแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชุดที่ 14 มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ชุดที่ 15 บรรยายภาพตามจินตนาการ ได้คะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 75.66 ซึ่งเป็นค่าเฉลี่ยสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 75 ตัวแรก แสดงว่า แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชุดที่ 15 มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้

### ตอนที่ 3

การเปรียบเทียบเกณฑ์มาตรฐาน 75 ตัวหลัง

ตาราง 6. คะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน

จำนวนนักเรียน (คน)	คะแนนรวม	คะแนนเฉลี่ย	
		คะแนนเต็ม 10	คิดเป็นร้อยละ
30	249.53	8.317	83.17

จากตาราง 6 พบว่า นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 83.17 แสดงว่า แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 75 ตัวล้งที่กำหนดไว้

จากตาราง 5 และ 6 จะเห็นได้ว่า ค่าเฉลี่ยของนักเรียนจากการทำแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์จำนวน 15 ชุด คิดเป็นร้อยละ 85.22 และผลสัมฤทธิ์จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนคิดเป็นร้อยละ 83.17 แสดงว่า แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 75/75 ที่กำหนดไว้

#### ตอนที่ 4

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์ระหว่างก่อนและหลังการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ตาราง 7 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ระหว่างก่อนและหลังการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ผลลัพธ์	$N$	$\bar{X}$	$\sum D^2$	$\sum D$	$t$
ก่อนเรียน	30	60.33	182.98	68.01	12.47**
หลังเรียน	30	83.17			

\*\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตาราง 7 พบว่า การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์ระหว่างก่อนและหลังการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01