



บรรณานุกรม

- คำดี. (2546 - 2548). พระอภัยมณี (เล่มที่ 1-7). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ควงนิวส์. (16 ธันวาคม 2549). ร่วมแสดงความยินดีกับ อภัยมณี ซาก้า ลัดฟ้าสู่ประเทศฝรั่งเศส. สืบค้นเมื่อวันที่ 10 มีนาคม พ.ศ. 2550 จาก: <http://www.cartoon.co.th/news>.
- จุลศักดิ์ อมรเวช. (2544). ตำนานการ์ตูน : Legend of cartoons and comics. กรุงเทพฯ: แสงดาว.
- เชาวลี นาคสุขศรี. (2546). การประกวดหนังสือดีเด่นของคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ พ.ศ. 2515-2545. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- ตำราราชานุกาพ,กรมพระยา. (2544). พระอภัยมณี ของสุนทรภู่. (พิมพ์ครั้งที่ 16). กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ.
- บรรเทา กิตติศักดิ์. (2529). พระอภัยมณี. ใน อนุสรณ์ สุนทรภู่ 200 ปี. ม.ป.ท.: ม.ป.พ.
- บิสิเนสไทย. (15 กรกฎาคม 2547). ยุค low cost ตลาดการ์ตูนไทย. สืบค้นเมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2548. http://www.businessthai.co.th/content.php?data=408352_%E0%B8%82%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B8%A7%E0%B8%9B%E0%B8%81.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. (2517). วิเคราะห์สุวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ: สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.
- ประจักษ์ ประภาพิทยากร. (2513). เบื้องหลังการแต่งพระอภัยมณี. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- เปรมเสวี [เสวี เปรมฤทัย]. (2545). เล่าเรื่องพระอภัยมณี. (พิมพ์ครั้งที่ 12). กรุงเทพฯ: รวมสาส์น.
- เปลื้อง ณ นคร. (2529). สถาบันสุนทรภู่. ใน อนุสรณ์ 200 ปีสุนทรภู่. (หน้า 54). กรุงเทพฯ: สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.
- ไพโรธ เลิศพิริยกุลมล. (2539). วรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏธนบุรี.
- มติชน. (22 ธันวาคม 2549). การ์ตูนไทย "อภัยมณี SAGA" เข้าตาฝรั่งเศส รูดซื้อลิขสิทธิ์ไปพิมพ์ขาย. สืบค้นเมื่อวันที่ 10 มกราคม 2550. จาก: http://www.matichon.co.th/matichon/matichon_detail.php?s_tag=01ent02221249&day=2006/12/22.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2545). พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2545). พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม อังกฤษ-ไทย. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

- รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. (2549). สุนทรียรสแห่งวรรณคดี. กรุงเทพฯ: ณ เพชร.
- วนิดา บำรุงไทย. (2544). ศาสตร์และศิลป์แห่งนวนิยาย. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.
- วนิดา บำรุงไทย. (2529). ชีวิตศน์ของสุนทรภู่. ใน อนุสรณ์สุนทรภู่ 200 ปี. ม.ป.ท.: ม.ป.พ.
- วนิดา บำรุงไทย. (2517). การศึกษาศิลปะภาพของสุนทรภู่ตามหลักจิตวิทยา. วิทยานิพนธ์
กศ.ม., มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วรรษัญ วานิชวัฒนากุล. (2548). การสื่อสารความหมายใน "การ์ตูนไทยพันธุ์ใหม่". วิทยานิพนธ์,
นท.ม., มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- วิกิพีเดีย. (3 มกราคม 2547). รายชื่อสำนักพิมพ์การ์ตูน. สืบค้นเมื่อวันที่ 9 ตุลาคม พ.ศ. 2548.
จาก: <http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%A7%E0%B8%B4%E0>.
- วิภา เสนานานู กงกะนันท์. (2537). วรรณคดีศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนา
พานิช.
- ศักดิ์ชัย เกียรตินาคินทร์. (2535). การ์ตูน ศาสตร์ และศิลป์แห่งจินตนาการ. ใน เอกสารเพื่อ
การพัฒนาหนังสือ อันดับที่ 3. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ.
- ศิริพร ณ ถลาง. (2546). การละเล่นของเด็กไทย. ใน ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล (บรรณาธิการ).
นิตยสารไทย. เชียงใหม่: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่.
- สง่า กาญจนาคพันธุ์. (2515). ภูมิศาสตร์สุนทรภู่. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: บำรุงสาส์น.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2549). หลักการเสริมสร้างคุณธรรมตามแนว
ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- สายหยุด บัวท่อม. (2547). เปรียบเทียบวรรณคดีเรื่อง สามก๊ก ฉบับเจ้าพระยาพระคลัง (หน) กับ
สามก๊ก ฉบับการ์ตูนของมิตสึเทรุ โยโกยามะ แปลโดย อังคณา รัตนจันทร์. วิทยานิพนธ์
ศศ.ม., มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- สุภัทรา สุภาพ. (2536). สังคมและวัฒนธรรมไทย : ค่านิยม ครอบครัว ศาสนา ประเพณี.
กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุพจน์ อนุชชกร. (2546 – 2548). อภัยมณี ซาก้า (เล่มที่ 1- 14). กรุงเทพฯ: เนชั่น มัลติมีเดีย
กรุ๊ป.
- สุฤกษ์ บุญทอง. (2546 – 2548). พระอภัยมณี ฉบับการ์ตูน. กรุงเทพฯ: สกาย บั๊กส์.

- อมรรัตน์ เทพกัมปนาท. (4 พฤษภาคม 2548). สุนทรภู่ จินตวิวัฒน์ “พระอภัยมณี” พระเอก นักดนตรีคนแรกของไทย ขวัญใจสาวยักษ์ เงือก และมนุษย์. สืบค้นเมื่อวันที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2550 จาก: <http://www.culture.go.th/study.php?&YY=2548&MM=5&DD=19>.
- อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. (2549). พินิจไทยไตรภาค ปฐมภาค : ภาษา. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อนุสาวรีย์สุนทรภู่. (2513). หนังสือที่ระลึกในงานเปิดอนุสาวรีย์สุนทรภู่. กรุงเทพฯ: บพิตร.
- อเนก รัตนปิยะภากรณ์. (2535). การส่งเสริมและการพัฒนาหนังสือการ์ตูนไทย. ใน เอกสารเพื่อการพัฒนาหนังสือ อันดับที่ 3. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ.
- Sprite. (นามแฝง). (31 ธันวาคม 2549). อภัยมณีซาก้า การ์ตูนไทยโกอินเตอร์. กรุงเทพฯธุรกิจ, ไม่ปรากฏเลขหน้า [หนังสือพิมพ์ออนไลน์]. สืบค้นเมื่อวันที่ 8 เมษายน 2550. จาก: http://www.bangkokbiznews.com/jud/wan/20061205/news.php?news=column_22423018.html.
- Hornby, A.S. (1995). Oxford advanced learner's dictionary of current English. (5th ed.). Oxford: Oxford University Press.
- Clayton, John J. (2000). The health introduction to fiction. (6th ed.). NY: Houghton.
- Kirszner, Laurie G. & Mandell, Stephen R. (2000). Literature Reading, Reacting, Writing. (4th ed.). Florida: Harcourt College.
- World Book. (2000). Kinds of cartoons. In The world book encyclopedia. (Vol.3, pp. 263-266). Chicago: World Book.
- Kennedy, X.J & Gioia, Dana. (1998). An Introduction to Fiction. (7th ed.). New York: Longman.