

สารบัญ

บทที่	หน้า
1	บทนำ.....1
	ความเป็นมาของปัญหา.....1
	จุดมุ่งหมายของการวิจัย.....18
	ความสำคัญของการวิจัย.....18
	นิยามศัพท์เฉพาะ.....18
	วิธีดำเนินการวิจัย.....19
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....20
	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับนวนิยายเอกเรื่อง สีแผ่นดิน ของ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช.....20
	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับนวนิยายเรื่อง เซนส์ แอนด์ เซนสิบิลิตี้ ของ เจน ออสเตน.....31
	เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับบริบทโลก.....43
	เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับกลวิธีการนำเสนอ.....83
3	บทบาทของบริบทโลกและกลวิธีการนำเสนอในนวนิยายเอกเรื่อง สีแผ่นดิน ของ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช.....94
	บทบาทของบริบทโลกด้านวัฒนธรรมและกลวิธีการนำเสนอ.....94
	บทบาทของบริบทโลกด้านการเมืองการปกครองและกลวิธีการนำเสนอ.....196
	บทบาทของบริบทโลกด้านเศรษฐกิจและกลวิธีการนำเสนอ.....235
4	กลวิธีในการสร้างนวนิยายเอกเรื่อง สีแผ่นดิน ของ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช และ นวนิยายเรื่อง เซนส์ แอนด์ เซนสิบิลิตี้ ของ เจน ออสเตน.....246
	กลวิธีการนำเสนอแนวคิดจากชื่อเรื่อง.....247

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
กลวิธีการนำเสนอโครงเรื่อง.....	251
กลวิธีการนำเสนอความผิดแผกของตัวละคร.....	261
กลวิธีการนำเสนอเรื่องในมุมมองของสรรพนามบุรุษที่สาม.....	266
ประดิษฐการกลวิธีในการสร้างนวนิยายเอกเรื่อง สี่แผ่นดิน ของ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช.....	269
5 บทสรุป.....	284
สรุปผลการวิจัย.....	284
อภิปรายผล.....	289
ข้อเสนอแนะ.....	302
บรรณานุกรม.....	303
ประวัติผู้วิจัย.....	323