



บรรณานุกรม

- ก. สุรางคนางค์ [กัณหา เคียงศิริ]. (2534). ความคิดคำนึงหลังจากการอ่านสี่แผ่นดิน ได้สองแผ่นดิน. ใน สุวิทย์ ว่องวีระ (บรรณาธิการ), วิเคราะห์ศึกษาศาสตร์ พิษณุ สี่แผ่นดิน (หน้า 1-4). กรุงเทพฯ: เทพรัตน์การพิมพ์.
- กนกวลี ชูชัยยะ และ กฤษฎา บุญยสมิต. (2547). พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. กรุงเทพฯ: ก๊อปปี้ แอนด์ พรินท์.
- กรมศิลปากร. (2543). ชีวิตและงานของสุนทรภู่ (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ: คุรุสภา.
- กรมศิลปากร. (2525). ศิลปวัฒนธรรมไทย เล่มที่ 3 ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม กรุงรัตนโกสินทร์. ม.ป.ท.
- กรมศิลปากร. (2513). เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน (พิมพ์ครั้งที่ 14). กรุงเทพฯ : ศิลปะบรรณาการ.
- กาญจนาศพันธ์ (สุนวิจิตรมาตธา). (2545). กรุงเทพฯ เมื่อวานนี้ (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: สวรรค์ดี.
- กิตติพงษ์ วิโรจน์ธรรมมากร. (2548). ในวังแก้ว (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.
- กิตติพงษ์ วิโรจน์ธรรมมากร. (2547). เรื่องรัก...รัก...ในวังหลวง (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.
- กิตติพงษ์ วิโรจน์ธรรมมากร. (2543). ภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ ร.5 ในงานวัดเบญจมบพิตร ร.ศ. 123. กรุงเทพฯ: รุ่งแสงการพิมพ์.
- กীরติ เกียรติยากร (บรรณาธิการ). (2544). มหากษัตริย์ราช จากวันราชสมภพ ถึงสวรรคต. กรุงเทพฯ: จดหมายเหตุ.
- กุลลาบ มัลลิกะมาส. (2531). วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย รามคำแหง.
- กุลลาบ มัลลิกะมาส. (2517). วรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เก็บมาฝาก สีประจำวัน. (ไม่ปรากฏวันที่ เดือน ปีที่เผยแพร่). สืบค้นเมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ. 2548. จาก: <http://advisor.anami.moph.go.th.healthteen/picuo/coloe.html>
- ไกรฤกษ์ นานา. (2549). การเมือง "นอกพงศาวดาร" รัชกาลที่ 5 เบื้องหลังพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จประพาสยุโรป. กรุงเทพฯ : มติชน.

- ไกรฤกษ์ นานา. (2547). ประวัติศาสตร์นอกพงศาวดารรัชกาลที่ 5 (พิมพ์ครั้งที่ 2).
กรุงเทพฯ: มติชน.
- คนจีนในวรรณคดีของคึกฤทธิ์. (2526). ใน วิทยา วิทยะอำนาจกุล และ ศิลป์ ไกรพิชัย
(บรรณาธิการ), คนจีน 200 ปี ภายใต้พระบรมโพธิสมภาร (พิมพ์ครั้งที่ 2, หน้า 30-51).
กรุงเทพฯ: ศิริชัยการพิมพ์.
- คำ ผกา [ลักขณา ปันวิชัย]. (2545 ก). สี่แผ่นดิน : แม่พลอยกับประวัติศาสตร์ชาติไทย 1.
สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์. 48 (39). 74-75.
- คำ ผกา [ลักขณา ปันวิชัย]. (2545 ข). สี่แผ่นดิน : พื้นที่ภายในร่างกายต้องห้าม 2.
สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์. 48 (40). 75.
- คำ ผกา [ลักขณา ปันวิชัย]. (2545 ค). สี่แผ่นดิน : พื้นที่ภายในร่างกายต้องห้าม จบ.
สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์. 48 (41). 82-83.
- คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. (2544). โครงการกระดูกในตู้ (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.
- คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. (2541). ภาค 1 : ดนตรีและนาฏศิลป์ไทย ตอน 2 : นาฏศิลป์และ
ละครไทย ใน ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช (บรรณาธิการ), ลักษณะไทยเล่ม 3
ศิลปะการแสดง (หน้า 36-67). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. (2534). แม่พลอยมีตัวจริง. ใน สุวิทย์ ว่องวิระ (บรรณาธิการ),
พิเคราะห์คึกฤทธิ์ พินิจสี่แผ่นดิน (หน้า 8-10). กรุงเทพฯ: เทพรัตนการพิมพ์.
- คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. (2531 ก). สี่แผ่นดิน แผ่นดินที่หนึ่ง (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์สยามรัฐ.
- คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. (2531 ข). สี่แผ่นดิน แผ่นดินที่สี่ (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์สยามรัฐ.
- คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. (2531 ค). สี่แผ่นดิน แผ่นดินที่สอง (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์สยามรัฐ.
- คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. (2531 ง). สี่แผ่นดิน แผ่นดินที่สาม (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์สยามรัฐ.
- คุรุสภา. (2516). ประชุมกาพย์เห่เรือ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- จอม บุญตาเทศ. (2532). มหาานิสงส์ 108 กัณฑ์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เลี้ยงเลี้ยง.

- จัตวา กลิ่นสุนทร และ คณะ. (2534 ก). สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญแผ่นดิน 1. ใน สุวิทย์ ว่องวีระ (บรรณาธิการ), พิเคราะห์คึกฤทธิ์ พินิจสี่แผ่นดิน (หน้า 136-138). กรุงเทพฯ: เทพรัตน์การพิมพ์.
- จัตวา กลิ่นสุนทร และ คณะ. (2534 ข). สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญแผ่นดิน 2. ใน สุวิทย์ ว่องวีระ (บรรณาธิการ), พิเคราะห์คึกฤทธิ์ พินิจสี่แผ่นดิน (หน้า 139-143). กรุงเทพฯ: เทพรัตน์การพิมพ์.
- จำนงค์ อติวัฒน์สิทธิ์ และ คณะ. (2543). สังคมวิทยา (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- จิรวัดมน์ อุตตมะกุล. (2548). พระภรรยาเจ้าและสมเด็จพระเจ้าฟ้า ในรัชกาลที่ 5 (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: มติชน.
- จุฑานันท์ บุญทราหาญ. (2 กรกฎาคม 2549). บวช...มีกนิสย ทดแทนคุณ พ่อแม่. สืบค้นเมื่อวันที่ 25 กรกฎาคม พ.ศ. 2549. จาก: http://www.dailynews/pages/front-th/popup_news/
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. (2542). พระราชพิธีสิบสองเดือน (พิมพ์ครั้งที่ 18). กรุงเทพฯ: บรรณาคาร.
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. (2538). ลิลิตนิทราชาคริต. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ.
- จุลจักรพงษ์, พระองค์เจ้า. (2531). เกิดวังปารุสก์ สมัยสมบูรณาญาสิทธิราชย์ (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพฯ: พิษณุโลกการพิมพ์.
- จุลลดา ภัคดีภูมินทร์ [ม.ล. ศรีฟ้า ลดาวัลย์]. (29 มกราคม 2545). เวียงวัง พระองค์เจ้าบวรเดช. สืบค้นเมื่อวันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2548. จาก: <http://www.sakulthai.com/>
- จุลลดา ภัคดีภูมินทร์ [ม.ล. ศรีฟ้า ลดาวัลย์]. (22 สิงหาคม 2543). เวียงวัง พระราชบันทึกของรัชกาลที่ 6 หลังกรณีปฏิวัติ ร.ศ. 130. สืบค้นเมื่อวันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2548. จาก: <http://www.sakulthai.com/>
- จุลลดา ภัคดีภูมินทร์ [ม.ล. ศรีฟ้า ลดาวัลย์]. (2538). เลาะวัง 5. กรุงเทพฯ: เจริญกิจ.
- จุลลดา ภัคดีภูมินทร์ [ม.ล. ศรีฟ้า ลดาวัลย์]. (2536). เลาะวัง 4. กรุงเทพฯ: เจริญกิจ.
- จุลลดา ภัคดีภูมินทร์ [ม.ล. ศรีฟ้า ลดาวัลย์]. (2535 ก). เลาะวัง 2. กรุงเทพฯ: เจริญกิจ.
- จุลลดา ภัคดีภูมินทร์ [ม.ล. ศรีฟ้า ลดาวัลย์]. (2535 ข). เลาะวัง 1. กรุงเทพฯ: เจริญกิจ.

- จุลทัศน์ พยาฆรานนท์. (2518). พระบรมมหาราชวัง. ใน เนื่องน้อย ศรัทธา (บรรณาธิการ), ร้อยคำร้อยความ (หน้า 272 - 276). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เจตนา นาควัชระ. (2521). ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พิมพ์เนศ.
- เจือ สตะเวทิน. (2534). สี่แผ่นดินในฐานะกระจกเงา. ใน สุวิทย์ ว่องวีระ (บรรณาธิการ), พิเคราะห์หัตถ์กฤทธิ์ พินิจสี่แผ่นดิน (หน้า 71-77). กรุงเทพฯ: เทพรัตน์การพิมพ์.
- แจ่มใจ จิรจันทร์ [ดวงมณ จิตรจันทน์]. (2534). แม่พลอย : พยานแห่งความสำเร็จของผู้ประพันธ์. ใน สุวิทย์ ว่องวีระ (บรรณาธิการ), พิเคราะห์หัตถ์กฤทธิ์ พินิจสี่แผ่นดิน (หน้า 152-160). กรุงเทพฯ: เทพรัตน์การพิมพ์.
- ฉัตรทิพย์ นาถสุภา และ คณะ. (2527). ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจและสังคม. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์.
- ฉัตรภรณ์ จินดาเดช. (2542). การบริหารราชสำนักฝ่ายในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. วิทยานิพนธ์ อ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฉันทลักษณ์ ณ ป้อมเพชร และ ประนอม โฆวินวิวัฒน์. (2524). ภูมิหลังของไทย. สังคมศาสตร์ปริทัศน์. 16. 12-30.
- ชลธิรา กลัดอยู่ และ คณะ. (2517). การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.
- ชวนพิศ อัฐรัตน์. (2543). แลหลังวิถีไทยในสี่แผ่นดิน. วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์. 22. 5-24.
- ชัย เรื่องศิลป์. (2545). ประวัติศาสตร์ไทยสมัย พ.ศ. 2352-2453 ด้านสังคม (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: โสภณการพิมพ์.
- ชัยอนันต์ สมุทวณิช. (2531). แผนพัฒนาการเมืองไทยฉบับแรก. กรุงเทพฯ: อักษรสัมพันธ์.
- ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. (2544). ประวัติการเมืองไทย : 2475-2500 (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ขามา (นามแฝง). (2542 ก). "สู่เผด็จ" ยอดนักแปลผู้พากย์ "สี่แผ่นดิน" และ "คำพิพากษา" เป็นภาษาจีน. ฐานสถาปัตยกรรม. 5 (251). 64-65.
- ขามา (นามแฝง). (2542 ข). "สู่เผด็จ" ยอดนักแปลผู้พากย์ "สี่แผ่นดิน" และ "คำพิพากษา" เป็นภาษาจีน. ฐานสถาปัตยกรรม. 5 (252). 64-65.
- ชาติ เอี่ยมกระแสดินทร์. (2539). ร.5 กับกรุงสยาม (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: บริษัทต้นอ่อนแกรมมี จำกัด.
- ชาติ เอี่ยมกระแสดินทร์. (2534). สยามยุครัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.

- दनัย โขยโยธา. (2546). ประวัติศาสตร์ไทย : ยุคกรุงธนบุรีถึงยุคกรุงรัตนโกสินทร์ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ตำราพระราชานุญาต, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. (2546). ความทรงจำ. กรุงเทพฯ: มติชน.
- ตำราพระราชานุญาต, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. (2507). ตำนานละครอิเหนา. กรุงเทพฯ: คลังวิทยา.
- เดชา สุพรรณทอง. (ไม่ปรากฏวันที่ เดือน ปีที่เผยแพร่). การศึกษาไทยในอดีต. สืบค้นเมื่อ วันที่ 5 กันยายน พ.ศ. 2548. จาก: http://www.moe.go.th/main2/his_edu.html
- ตำนานลัทธิและความเชื่อ...ในสยามเรียบ. (6 พฤษภาคม 2547). สืบค้นเมื่อวันที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2549. จาก: <http://www.komchadluek.net>
- ตรีศิลป์ บุญขจร. (10-16 พฤษภาคม 2547). ทัศนศึกษาสี่แผ่นดิน : ตามรอยแม่พลอย ย้อนรอยสี่แผ่นดิน. สืบค้นเมื่อวันที่ 21 มิถุนายน พ.ศ. 2547. จาก: <http://www.bkknews.com/weekend/20040502/wed22.html>
- ทวีไทย บริบูรณ์. (2543). จักรยานโบราณ (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ปิ่นเกล้าการพิมพ์.
- ทุเรียน ประดังตาโต. (2545). การเมืองในวรรณกรรมสี่แผ่นดิน. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เท็ด สเตรโลว์. (2534). สี่แผ่นดินในทัศนะตะวันตก. ใน สุวิทย์ ว่องวีระ (บรรณาธิการ), พิเคราะห์ศึกษาศาสตร์ พินิจสี่แผ่นดิน (หน้า 17-70). กรุงเทพฯ: เทพรัตน์การพิมพ์.
- เทาชมพู (นามแฝง). (1 มีนาคม 2547). โหมโรง, รัฐนิยม, จอมพล ป. พิบูลสงคราม ประวัติศาสตร์ที่ต้องไม่บิดเบือน. สืบค้นเมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2548. จาก: <http://www.taharn.net/war/47c1.html>
- ธงทอง จันทรางศุ. (2531). ของสวยของดีครั้งแผ่นดินพระพุทธเจ้าหลวง (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- ธวัช ปุณโณทก. (2527). แนวทางการศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- นพพร บุญยฤทธิ์ และ ประทีป โกมลภิส. (2532). อยู่กับศีกฤทธิ. กรุงเทพฯ: เรือนแก้วการพิมพ์.
- นายสุจินดา (นามแฝง). (2519). พระปกเกล้าฯ กษัตริย์นักประชาธิปไตย. กรุงเทพฯ: สยาม.

- นิธิพัฒน์ วิจิตรภาพ. (2537). การสร้างความหมายในการจัดฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากละครโทรทัศน์ไทยเรื่อง "สี่แผ่นดิน". วิทยานิพนธ์ นศ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิยะดา สาริกภูติ. (2534). สี่แผ่นดิน : ความสำเร็จและความล้มเหลว. ใน สุวิทย์ ว่องวีระ (บรรณาธิการ), พิเคราะห์คึกฤทธิ์ พินิจสี่แผ่นดิน (หน้า 114-135). กรุงเทพฯ: เทพรัตน์การพิมพ์.
- เนื่อง นิลรัตน์, ม.ล. (2544 ก). ชีวิตในวัง 2 (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรุงเทพ.
- เนื่อง นิลรัตน์, ม.ล. (2544 ข). ชีวิตในวัง 1 (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรุงเทพ.
- บรรณาธิการหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์. (30 กันยายน 2546). "สี่แผ่นดิน" ละครเทิดพระเกียรติ มิ่งขวัญ หวังเบรกถึงลูกถึงคน คนโครมสรยุทธ จับเข้าคุก". ไทยโพสต์. ไม่ปรากฏเลขหน้า, [หนังสือพิมพ์ออนไลน์]. สืบค้นเมื่อวันที่ 25 กรกฎาคม พ.ศ. 2547.
จาก: <http://coolinks.mthai.com/square/news/news36831.html>
- บังอร ปิยะพันธุ์. (2538). ประวัติศาสตร์ไทย. กรุงเทพฯ: โอ.เอ. พรินติ้งเฮาส์.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. (2534). กลวิธีของสี่แผ่นดิน. ใน สุวิทย์ ว่องวีระ (บรรณาธิการ), พิเคราะห์คึกฤทธิ์ พินิจสี่แผ่นดิน (หน้า 79-85). กรุงเทพฯ: เทพรัตน์การพิมพ์.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. (2529). แฉนวนวรรณกรรม รวมบทความ. กรุงเทพฯ: เทพรัตน์การพิมพ์.
- ประกิต สะเพียรชัย. (2538). การบริหารราชการแผ่นดินในสมัยรัตนโกสินทร์ ก่อนการปฏิรูปการปกครอง. วิทยานิพนธ์ อ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประชา ดุลยธรรม. (2534). เบื้องหลังและพลังสะกดของสี่แผ่นดิน. ใน สุวิทย์ ว่องวีระ (บรรณาธิการ), พิเคราะห์คึกฤทธิ์ พินิจสี่แผ่นดิน (หน้า 105-113). กรุงเทพฯ: เทพรัตน์การพิมพ์.
- ประทีป เหมือนนิล. (2523). วรรณกรรมไทยปัจจุบัน (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: เจริญพิมพ์การพิมพ์.
- ประเพณี : สิงหาคม โคนจก. (ไม่ปรากฏวันที่ เดือน ปีที่เผยแพร่). สืบค้นเมื่อวันที่ 6 ธันวาคม พ.ศ. 2548. จาก: <http://www.thailandcentral.com/Tradit.html>
- ประมวล เพ็งจันทร์. (21 สิงหาคม 2548). ระบบอุดมศึกษาของอินเดียในปัจจุบัน. สืบค้นเมื่อวันที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2549. จาก: <http://www.midnightuniv.org>
- ประมวล รุจนเสรี. (2548). พระราชอำนาจ (พิมพ์ครั้งที่ 5). ม.ป.พ.
- ประเสริฐ วิทยารัฐ และ คณะ. (2536). ประเทศของเรา 4. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช.

- ปิ่นเพชร จำปา. (2544). วัฒนธรรมการท่องเที่ยวของคนไทย. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ปิยะมาศ สรรพวิรวงศ์. (2543). การศึกษาเปรียบเทียบ "สี่แผ่นดิน" ฉบับแปลจีนสองสำนวน. วิทยานิพนธ์ อ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เปรมวิทย์ ท่อแก้ว. (2543). ประวัติศาสตร์ไทย : ไทยศึกษา. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- เปลื้อง ณ นคร. (2545). ประวัติวรรณคดีไทย (พิมพ์ครั้งที่ 13). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- ผุสดี ทิพทัส. (2545 ก). บ้านในกรุงรัตนโกสินทร์ 1 : รัชกาลที่ 1-3 (พ.ศ. 2325-2394). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ผุสดี ทิพทัส. (2545 ข). บ้านในกรุงรัตนโกสินทร์ 2 : รัชกาลที่ 4-5 (พ.ศ. 2394-2453). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ผู้รายงานข่าวไม่มีหมายเลข (นามแฝง). (2547). รายงานพิเศษ...เสน่ห์วรรณศิลป์ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช วรรณกรรมอมตะ จากปราชญ์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์. ขวัญเรือน. 36 (793). 285-287.
- พระธรรมปิฎก. (2542). การศึกษากับการวิจัยเพื่ออนาคตของประเทศไทย (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : สหธรรมิก.
- พระพรหมโมลี. (2545). โพธิธรรมที่ปณี. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.
- พระมหากษัตริย์. (2549). สืบค้นเมื่อวันที่ 29 สิงหาคม พ.ศ. 2549. จาก: <http://www.rakbankered.com/>
- พูนพิศมัย ดิศกุล, ม.จ. หญิง. (2546). สิ่งที่ข้าพเจ้าพบเห็นและเป็นอยู่ ภาคจบ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : มติชน.
- พูนพิศมัย ดิศกุล, ม.จ. หญิง. (2521). สารคดีที่น่ารู้. กรุงเทพฯ : เสริมวิทย์บรรณาการ.
- เพชรสุดา ทศนพันธ์. (2542). แนวความคิดเรื่อง "การเข้าสมาคม" และผลกระทบต่อสตรีไทย พ.ศ. 2461-2475. วิทยานิพนธ์ อ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เพ็ญศรี ดูก. (2544). การต่างประเทศกับเอกราชและอำนาจอธิปไตยของไทย. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.
- ไพลิน รุ่งรัตน์ [ชมัฏกร แสงกระจ่าง]. (ไม่ปรากฏวันที่ เดือน ปีที่เผยแพร่). สะพานภาษา ในนวนิยาย. สืบค้นเมื่อวันที่ 21 มิถุนายน พ.ศ. 2547. จาก: <http://www.yonok.ac.th/soci/novel.html>

- ภาคภูมิ ใจมีอารี. (6 มกราคม 2547). ตะวันตกนิยมในวรรณกรรมเรื่อง สี่แผ่นดิน.
สืบค้นเมื่อวันที่ 25 กรกฎาคม พ.ศ. 2547. จาก: http://aeft.online.fr/edition2004/dossiers./dossiers.php?id_dossier=440
- ภารดี มหาขันธ์. (2527). รัตนโกสินทร์ยุคปรับปรุงประเทศ (พุทธศักราช 2394-2475).
กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. (2504). ศกุนตลา. ม.ป.พ.
มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย. (2542). พระไตรปิฎกฉบับสมาคมมหาจุฬาลงกรณ์
ราชวิทยาลัย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย.
- มหามกุฏราชวิทยาลัย. (2537 ก). มังคลัตถ์ที่ปิ่นแปล เล่ม 4 (พิมพ์ครั้งที่ 13). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย.
- มหามกุฏราชวิทยาลัย. (2537 ข). มังคลัตถ์ที่ปิ่นแปล เล่ม 3 (พิมพ์ครั้งที่ 18). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย.
- มหาวิทยาลัยขอนแก่น. (2537). หนังสือที่ระลึกโครงการวัฒนธรรมการแต่งกายสตรีไทยสมัย
รัตนโกสินทร์: ชุดไทยพระราชนิยม: พระราชอัจฉริยภาพและพระมหากษัตริย์คุณแห่ง
สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ; และบทละครเวทีแบบ Stylistion เรื่องสี่แผ่นดิน
ดัดแปลงจากนวนิยายเรื่องเอก บทประพันธ์ของ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช. ขอนแก่น:
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2544). เอกสารการสอนชุดประวัติศาสตร์สังคมและ
การเมืองไทย หน่วยที่ 8-15. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2537). เอกสารการสอนชุดไทยศึกษา หน่วยที่ 1-7.
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- มัทนี รัตติน. (2541). ภาค 1 : ศิลปะการแสดง ตอน 3 : พัฒนาการของนาฏศิลป์และการละคร
สมัยใหม่. ใน ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช (บรรณาธิการ), ลักษณะไทยเล่ม 3
ศิลปะการแสดง (หน้า 74-189). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- มาริติน ชาลบุตร. (2539). ลักษณะของเรื่องเล่าภาษาไทยร่วมสมัยซึ่งสัมพันธ์กับ
วัฒนธรรมไทย. วิทยานิพนธ์ อ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มูลนิธิส่งเสริมเศรษฐกิจและพัฒนาสิ่งแวดล้อม. (2547). ร้อยรสบุปผาพัสดราวภรณ์
ภาพลักษณ์การแต่งกายสมัยโบราณ-ปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.

- ยอ ภู่อักษร (นามแฝง). (2520). วิจารณ์บทรายงานของมัทนี รัตนิน; วรรณกรรมไทยสมัยใหม่ (สี่แผ่นดิน) ขบวนการทำให้ทันสมัย และการเปลี่ยนแปลงของคุณค่า. โลกหนังสือ. 1 (2). 66-82.
- ยุทธนา มุกดาสนิท. (2517). สี่แผ่นดินบทละครจากนวนิยาย/ของ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช. กรุงเทพฯ ฯ โรงพิมพ์พิชเนศ.
- "รตชา" [กรีติ ชนา]. (2547). เขียนนิยาย ศาสตร์และศิลป์สู่เส้นทางนักประพันธ์. กรุงเทพฯ ฯ ทวีกิตี.
- รัฐจวน อินทรกำแหง. (2534 ก). อ่าน-คิด-วิจารณ์สี่แผ่นดิน. ใน สุวิทย์ ว่องวีระ (บรรณาธิการ), พิเคราะห์คึกฤทธิ์ พินิจสี่แผ่นดิน (หน้า 86-104). กรุงเทพฯ ฯ เทพรัตน์การพิมพ์.
- รัฐจวน อินทรกำแหง. (2534 ข). พลอยไฉ่ ? พลอยเชย ? พลอยเช่อ ? ใน สุวิทย์ ว่องวีระ (บรรณาธิการ), พิเคราะห์คึกฤทธิ์ พินิจสี่แผ่นดิน (หน้า 144-151). กรุงเทพฯ ฯ เทพรัตน์การพิมพ์.
- รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. (2534). ตัวละครหญิงในวรรณคดีไทยสมัยอยุธยาและ กรุงรัตนโกสินทร์ ตอนต้น (พ.ศ. 1893-2394). วิทยานิพนธ์ อ.ด., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รุ่งอรุณ กุลธำรง. (2547). งานช่างสิบหมู่ในเรื่องสี่แผ่นดิน. เนชั่นสุดสัปดาห์. 12 (260). 78-79.
- เรื่องวิทย์ ลิ้มปนาท. (2535). บทบาทของรัฐในระบบทุนนิยมของไทย พ.ศ. 2475-2500. วิทยานิพนธ์ อ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฤดีวรรณ, ม.จ. หญิง. (2548). บันทึกท่านหญิง ม.จ. หญิง ฤดีวรรณ (พิมพ์ครั้งที่ 3). (แก้วสุวรรณ [พงษ์ธิดา อธิเมฆิน], ผู้แปล). กรุงเทพฯ ฯ ดับเบิลนายน์. (ม.ป.ป. ต้นฉบับที่พิมพ์).
- ลิขิต ธีรเวคิน. (2546). วิวัฒนาการการเมืองการปกครองไทย (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ ฯ สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ว. วินิจฉัยกุล [วินิตา ดิถียนต์]. (2534 ก). สี่แผ่นดินในสามวัย. ใน สุวิทย์ ว่องวีระ (บรรณาธิการ), พิเคราะห์คึกฤทธิ์ พินิจสี่แผ่นดิน (หน้า 161-170). กรุงเทพฯ ฯ เทพรัตน์การพิมพ์.

- ว. วินิจฉัยกุล [วินิตา ดิถียนต์]. (2534 ข). แม่พลอยเป็นญาติทางไหนของ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช ?. ใน สุวิทย์ ว่องวีระ (บรรณาธิการ), พิเคราะห์คึกฤทธิ์ พินิจสี่แผ่นดิน (หน้า 11-16). กรุงเทพฯ ฯ: เทพรัตน์การพิมพ์.
- วรชาติ มีชูบท. (ไม่ปรากฏวันที่ เดือน ปีที่เผยแพร่). พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวกับการป้องกันประเทศ. สืบค้นเมื่อวันที่ 10 กันยายน พ.ศ. 2548. จาก: http://www1.mod.go.th/heritage/king/rama6/rama6_defence.html
- วิทยากร เชียงกุล และ คณะ. (2543). หนังสือดี 100 ชื่อเรื่องที่คนไทยควรอ่าน ฉบับสังเขป. กรุงเทพฯ ฯ: วิญญูชน.
- วิทยากร เชียงกุล. (2534). สี่แผ่นดินกับแนวคิดเชิงรัฐศาสตร์และประเพณี. ใน สุวิทย์ ว่องวีระ (บรรณาธิการ), พิเคราะห์คึกฤทธิ์ พินิจสี่แผ่นดิน (หน้า 181-181). กรุงเทพฯ ฯ: เทพรัตน์การพิมพ์.
- วิบูล วิจิตรวาทการ. (2546). เล่าเรื่องเมืองสยามในแผ่นดินพระพุทธเจ้าหลวง. กรุงเทพฯ ฯ: อุษากการพิมพ์.
- วิภา กงกะนั้นันท์. (2523). วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพฯ ฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- วิลาสวงศ์ พงศบุตร และ จำเรียง จันทระประภา. (2547). ยุวกษัตริย์. ใน ประเสริฐ ณ นคร และ คณะ (บรรณาธิการ), ใต้ร่มพระบารมี จักรีนฤพดินทร์ สยามมินทราธิราช (หน้า 386-413). กรุงเทพฯ ฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- วิวัฒน์ มุ่งการดี. (2519). ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับสหรัฐอเมริกา (หน้า 277-332). กรุงเทพฯ ฯ: แพรวพิทยา.
- วุฒิชัย มูลศิลป์. (2547 ก). บทที่ 10 การเจริญสัมพันธ์ไมตรีกับต่างประเทศ. ใน ประเสริฐ ณ นคร และ คณะ (บรรณาธิการ), ใต้ร่มพระบารมี จักรีนฤพดินทร์ สยามมินทราธิราช (หน้า 291-317). กรุงเทพฯ ฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- วุฒิชัย มูลศิลป์. (2547 ข). บทที่ 11 การสร้างชาตินิยมและปลดพันธนาการ. ใน ประเสริฐ ณ นคร และ คณะ (บรรณาธิการ), ใต้ร่มพระบารมี จักรีนฤพดินทร์ สยามมินทราธิราช (หน้า 318-338). กรุงเทพฯ ฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- วุฒิชัย มูลศิลป์. (2547 ค). บทที่ 8 การปฏิรูปประเทศ. ใน ประเสริฐ ณ นคร และ คณะ (บรรณาธิการ), ใต้ร่มพระบารมี จักรีนฤพดินทร์ สยามมินทราธิราช (หน้า 242-272). กรุงเทพฯ ฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

- ศศิวิมล สันติราษฎร์ภักดี. (2539). การศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย
สู่นวนิยายและสื่อละครโทรทัศน์เรื่อง สี่แผ่นดิน. วิทยานิพนธ์ นศ.ม.,
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิรินันท์ บุญศิริ. (2547). บทที่ 12 พระมหากษัตริย์นักประชาธิปไตย. ใน ประเสริฐ ณ นคร
และ คณะ (บรรณาธิการ), ไตร่ตรมพระบารมี จักรีนฤพดินทร์ สยามินทราริราช
(หน้า 343-385). กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.
- ศุภร จารุวรรณ. (2541). ลักษณะแบบฉบับของตัวละครในนวนิยายพาฝันระหว่างพุทธศักราช
2480-2516. วิทยานิพนธ์ กศ.ม., มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ส. พลายน้อย [สมบัติ พลายน้อย]. (2548). พระราชวัง วังเจ้านาย (พิมพ์ครั้งที่ 2).
กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.
- ส. พลายน้อย [สมบัติ พลายน้อย]. (2544). เกร็ดโบราณคดี ประเพณีไทย (พิมพ์ครั้งที่ 5).
กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์.
- สถาบันปริดี พนมยงค์. (2548). กฎหมายตรา 3 ดวง เล่ม 2 ฉบับพิมพ์มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์และการเมือง. กรุงเทพฯ : สุขภาพใจ.
- สมบัติ จำปาเงิน. (2544). ศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. 2528 – 2530. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์ชมรมเด็ก.
- สมบัติ ธำรงธัญวงศ์. (2547). การเมืองการปกครองไทย พ.ศ. 1762-2500. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์สมาธรรม.
- สาระ มีผลกิจ. (2542). สตรีในราชสำนักสยามตั้งแต่รัชการพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้า
เจ้าอยู่หัวถึงรัชกาลพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พ.ศ. 2394-2468.
วิทยานิพนธ์ อ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (พฤศจิกายน 2545). การแสดงละครเรื่อง
สี่แผ่นดิน. สืบค้นเมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม พ.ศ. 2547. จาก:
[http:// thaiculturalcenter.com/show/november/thai/](http://thaiculturalcenter.com/show/november/thai/)
- สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ. (2547). ราชพัสดวราภรณ์. กรุงเทพฯ :
อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ. (2538). โคลงฉันท์เรื่อง โสกันต์ พระราชนิพนธ์
ในรัชกาลที่ 5 และ ภาณูซีตัจจุก ร่ายพระนามแลนามผู้ซึ่งพระบาทสมเด็จพระ
พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงตัดจุก. กรุงเทพฯ : รุ่งศิลป์การพิมพ์.

- สีทา พิณจุฑาล. (2520). ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ :
- โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. (2534). แง่คิดจากสี่แผ่นดิน. ใน สุวิทย์ ว่องวีระ (บรรณาธิการ), วิเคราะห์คึกฤทธิ์ พิณจสี่แผ่นดิน (หน้า 78). กรุงเทพฯ : เทพรัตน์การพิมพ์.
- สุชีรามรณ บริสุทธิ์ (ผู้รวบรวม). (2542). พระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจ ร.5. กรุงเทพฯ : ทิพย์วิสุทธิ.
- สุภา ศาตวรรณ. (2525). วิเคราะห์เรื่องสั้นของ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช. วิทยานิพนธ์ กศ.ม., มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุวิทย์ ว่องวีระ. (2534). คำนำ. ใน สุวิทย์ ว่องวีระ (บรรณาธิการ), วิเคราะห์คึกฤทธิ์ พิณจสี่แผ่นดิน (หน้า [7]-[8]). กรุงเทพฯ : เทพรัตน์การพิมพ์.
- สุวิมล อิศระธนาชัยกุล. (2546). ความคิดทางการเมืองในวรรณกรรมไทย: ศึกษากรณี นวนิยายเรื่องสี่แผ่นดินของ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- เสฐียรโกเศศ [พระยาอนุมานราชธน]. (2531 ก). ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต แต่งงาน. กรุงเทพฯ : คำผง.
- เสฐียรโกเศศ [พระยาอนุมานราชธน]. (2531 ข). ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต การเกิด. กรุงเทพฯ : คำผง.
- เสฐียรโกเศศ [พระยาอนุมานราชธน]. (2531 ค). ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต การตาย. กรุงเทพฯ : คำผง.
- ไหมพาง (นามแฝง). (2532). ข้างหลังฉากสี่แผ่นดิน. มติชนสุดสัปดาห์. 9 (447). 45.
- องค์การคำคุณสุภา. (2516). ประชุมกาศยเห็นเรือ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ :
- โรงพิมพ์คุณสุภา.
- อนุมานราชธน, พระยา. (2532). ชีวิตชาวไทยสมัยก่อนและการศึกษาเรื่องประเพณีไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุณสุภาลาดพร้าว.
- อนุมานราชธน, พระยา. (2521). การศึกษาเรื่องประเพณีไทยและชีวิตชาวไทยสมัยก่อน. กรุงเทพฯ : คลังวิทยา.
- อนุมานราชธน, พระยา. (2515). การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์. กรุงเทพฯ : บรรณาการ.

- อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. (20-26 ตุลาคม 2546). พระปิยมหาราชกับการปรับเปลี่ยนใหม่
ของภาษาไทย. สืบค้นเมื่อวันที่ 6 กันยายน พ.ศ. 2548. จาก: [http://www.
bangkokbiznews.com/](http://www.bangkokbiznews.com/)
- อากาศ ดำเกิง รพีพัฒน์, ม.จ. (2542). ผิวเหลืองหรือผิวขาว. กรุงเทพฯ ฯ:
ดับเบิลเดย์นิติน์ พรินติ้ง จำกัด.
- อุดม รุ่งเรืองศรี. (2524). สภาพของวรรณกรรมไทยปัจจุบัน (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ ฯ:
เจริญรัตน์การพิมพ์.
- Abrams, M.H. (1999). A Glossary of Literary Terms (7th ed.). New York:
Harcourt Brace College Publishers.
- Adams, Gergana. (2003). The Challenge of Balance between Reason and
Emotion in Jane Austen's Early Novels. [CD-ROM]. (Pro Quest File:
Dissertation Abstracts Item: 1415802)
- Alleva, Richard. (March 8, 1996). Emma Can Read, Too. Retrieved on April 9,
2005 from: [http://vnweb.hwwilsonweb.com/hww/emailprintsave/email
printsave_results.jhtml;...](http://vnweb.hwwilsonweb.com/hww/emailprintsave/emailprintsave_results.jhtml;...)
- Austen, Jane. (1996). Sense and Sensibility. New York: Quality Paperback
Book Club.
- Awards for Sense and Sensibility (1995). (n.d.). Retrieved on July 23, 2005 from:
[www.http://jcpenny.imdb.com/title/tt0114388/awards](http://jcpenny.imdb.com/title/tt0114388/awards)
- Benedict, Barbara MACVean. (1985). The Tensions of Realism : Oppositions of
Perception in Some Novels of Fielding and Austen. [CD-ROM]. (Pro Quest
File: Dissertation Abstracts Item: 8609936)
- Blake, Richard A. (March 9, 1996). Sense and Sensibility. Retrieved on April 4,
2005 from: [http://vnweb.hwwilsonweb.com/hww/emailprintsave/email
printsave_results.jhtml;...](http://vnweb.hwwilsonweb.com/hww/emailprintsave/emailprintsave_results.jhtml;...)
- Braga, Mary C. (1995). More about Jane Austen (Nineteenth century). [CD-ROM].
(Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 9601833)

- Brownstein, Rachel M. (2001). Northanger Abbey, Sense and Sensibility, Pride and Prejudice. In Copland, Edward and Juliet Mc Master (Eds.). The Cambridge Companion to Jane Austen (p. 42-49). Cambridge: Cambridge University Press.
- Champeon, Kenneth. (November 11, 2001). The Four Reigns. Retrieved on July 11, 2004 from: http://www.thingsasian.com/goto_article/article.1466.html
- Coe, Virginia Lee. (1984). Happily Ever After : A Reading of Jane Austen's Novels (Feminist, Spatial, Metaphor). [CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 8428094)
- Edgecombe, Rodney Stenning. (2001). Change and Fixity in Sense and Sensibility. Retrieved on April 9, 2005 from: http://vnweb.hwwilsonweb.com/hww/emailprintsave/emailprintsave_results.jhtml
- Fergus, Jan. (1983). Jane Austen and the Didactic Novel. London: MACMillan Press Ltd.
- Firkins, O.W. (July 12, 1998). Jane Austen. in Dean, Cathy. Part of Jane Austen E-texts. etc. Retrieved on October 10, 2004 from: <http://home.earthlink.net/~lfdean/austen/firgins/index.html>
- Gardner, Jane Katheleen. (1998). "She Is the Natural Daughter of Nobody Knows Whom" : Illegitimacy and Female Identity in the Eighteenth-Century British Novel. [CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 9916193)
- Goldsworthy, Kerryn. (1996). Austen and Authenticity. Retrieved on October 26, 2004 from: <http://www.lib.latrobe.edu.au/AHR/archive/ISSUE-July-1996//Goldsworthy.html>
- Hardy, Barbara. (1979). A Reading of Jane Austen (2nd ed). London: University Of London the Athlone Press.
- Harris, Paula Ashley. (2000). Considering Spiritual Quest in Four Novels by Jane Austen. [CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 9985391)

- Hart, Kerri. (November 5, 2004). Love in the 19th Century. Retrieved on March 28, 2005 from: http://www.amazon.com/gp/product/customer-reviews/0141439661/ref=cm_
- Hawthorn, Jeremy. (1997). A Concise Glossary of Contemporary Literary Theory. London: Arnold, A Member of the Holder Headline Group.
- Hill, Chery. (n.d.). Elinor Marianne. Retrieved on July 10, 2004 from: <http://www.geocities.com/Athens/8563/essays/essay7.html>
- Ilb 1890. (October 2, 2004). Enjoy 19th Century Society ? Read This Book. Retrieved on March 28, 2005 from: http://www.amazon.com/gp/product/customer-reviews/0141439661/ref=cm_cr...
- Johnson, Claudial. (1981). Using the Mind Well : The Moral Life in Jane Austen's Novels and the Heritage of Johnson , and Locke. [CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 811280)
- Jones, Darryl Richard. (1994). "The Highest Point of Extasy" : Sex and Sexuality in the Novels of Jane Austen and Her Predecessors. [CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 510423)
- Kauffmann, Stanley. (January 8-15, 1996). Sense and Sensibility. Retrieved on April 9, 2005 from: http://vnweb.hwwilsonweb.com/hww/emailprintsave/emailprintsave_results.jhtml
- Kelly, Gary. (1990). English Fiction of the Romantic Period, 1789-1830 (2nd ed.). London and New York: Longman.
- Kenny, William. (1966). How to Analyze Fiction. New York: Monarch Press.
- Klarer, Mario. (1999). An Introduction to Literary Studies. London and New York: Routledge.
- Kreuzer, Paul Geoffrey. (1981). The Development of Jane Austen's Techniques of Narration. [CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 8212922)

- Kristensen, Melina L. (2000). The Appeal of Jane Austen at the Turn of the New Millennium. Master Thesis., The Faculty of California State University Dominguez Hills, Carson.
- Lerner, Laurence. (1994). Sense and Sensibility " A mixed-Up Book. In Judith O' Neill (Ed), Critical on Jane Austen (2nd ed. p. 97-101). New Delhi: University Book Stall.
- Levin, Jane Aries. (1975). Marriage in the Novel of Jane Austen. [CD-ROM].
(Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 7614597)
- Lorde, Trina W. (2004). Profitable Humiliation : Disability and Shame in the Novels of Jane Austen. [CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 3146153)
- Lorwatanapongsa, Penny. (2520). The Narrative Techniques of Jane Austen. Thesis M.A., Chulalongkorn University, Bangkok.
- Luskin, Deborah Lee. (1987). Jane Austen and the Limits of Epistolary Fiction. [CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 8724059)
- MCIntyre, Mary Ann Patricia. (1978). Independent Woman in the Novels of Jane Austen. [CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 1311871)
- Mehta, Lalithae C. (1984). From Sensibility to Romanticism : The Developing Argument In Jane Austen. [CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 8423580)
- Moring, Meg Montgomery. (1996). Death and Concept of Woman's Value in the Novels of Jane Austen. [CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 9714050)
- Nadell, Brooke Jewett. (2003). Novelistic Knowledge : Free Indirect Discourse and the Representation of Interior Life in the Novels of Jane Austen, George Eliot, and Henry James. [CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 3109437)

- Newitz, Annalle. (September 27, 1996). Jane Austen: The Movie, or Why We Watch Great Books. Retrieved on October 10, 2004 from: <http://eserver.org/bs/27/annalle.html>
- Pajityen, Payao. (n.d.). Jane Austen and the Popular Fiction of Her Time. Master Thesis., Chulalongkorn University, Bangkok.
- Parrill, Sue. (2004). Jane Austen Adaptations Filmography. Retrieved on October 27, 2004 from: <http://www.pemberly.com/filmgraphy/filmography.html>
- Peck, John & Coyle, Martin. (2002). Literary Terms and Criticism (3rd ed.). New York: Palgrave.
- Penguin Group. (n.d.). Sense and Sensibility Introduced by Margaret Drabble. Retrieved on April 1, 2005 from: <http://www.penguinputnam.com/static/rguides/us/>
- Podis, Jannie Med. (1974). "The Way They Should Go" : Family Relationships in the Novels of Jane Austen. [CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 7505079)
- Raff, Sarah. (2004). Erotic of Instruction: Jane Austen and the Generalizing Novel. [CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 3125291)
- Ray, Joan Kilgel. (2001). Austen's Sense and Sensibility. Retrieved on April 8, 2005 from: http://vnweb.hwwilsonweb.com/hww/emailprintsave/emailprintsave_results.html
- Scarboro, Donna. (1989). Motion and Stable in the Novels of Jane Austen. [CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 8924707)
- Seeber, Barbara Karolina. (1995). "General Consent" : A Study of Dialogism in Jane Austen. [CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: NN04846)
- Segal, Lore. (2001). The Uses of Story : Jane Austen on Our Unwillingness to Be Parted from Our Money. Retrieved on April 8, 2005 from: http://vnweb.hwwilsonweb.com/hww/emailprintsave/emailprintsave_results.jhtml
- Smith, Phoebe Anne. (1992). Jane Austen and "The Lady's Law" : Literary and Legal Fictions. [CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 9300565)

- Southam, B.C. (1968). Jane Austen : The Critical Heritage. London: Routledge and Kegan Paul.
- Southward, David. (1996). Jane Austen and the Riches of Embarrassment. Retrieved on April 9, 2005 from: http://vnweb.hwwilsonweb.com/hww/emailprintsave/emailprintsave_results.jhtml
- Stone, A. Allan. (n.d.). Sense and Sensibility : Jane Austen's Funniest Book ; Emma Thompson's Greatest Triumph. Retrieved on April 1, 2005 from: <http://www.Bostonreview.net/BR21.1/stone.html>
- Tanner, Tony. (n.d.) Sense and Sensibility: Introduction. Retrieved on April 1, 2005 from: http://www.penguinputnam.com/static/rguides/us/sense_and_sensibility.html
- Taranto, Anne C. (2001). "Clarissa Lives" : Female Response to "Clarissa" from Richardson's Contemporaries to Jane Austen. [CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 3007433)
- Waldron, Mary. (1999). Jane Austen and the Fiction of Her Times. Cambridge: Cambridge University Press.
- Walker, Luke. (January 17, 2005). Erudite Reader and Historian. Retrieved on March 26, 2005 from: http://www.amazon.com/gp/product/customer-reviews/0141439661/ref=cm_cr_...
- Wallek, Rene & Warren ,Austin. (1970). Theory of Literature (3rd ed.). New York: A Harvest Book.
- Wesselmann, Debbie Lee. (June 23, 2004). An Excellent Introduction to Jane Austen's Works. Retrieved on March 28, 2005 from: http://www.amazon.com/gp/product/customer-reviews/0141439661/ref=cm_cr_...
- Wood, James. (17-24 August 1998). The Birth of Inwardness. Retrieved on April 4, from: http://vnweb.hwwilsonweb.com/hww/emailprintsave/emailprintsave_results.jhtml

Wyatt, David K. (2003). Thailand a Short History (2nded.). Chiang Mai:
Silkworm Books.

Wylie, Judith Swanson. (2003). Ambiguous Humor in the Four Jane Austen Novels.
[CD-ROM]. (Pro Quest File: Dissertation Abstracts Item: 3102992)

