



บรรณานุกรม

มหาวิทยาลัยพระนคร

บรรณานุกรม

- กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2529). ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย(พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ:
ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- จันทร์วิภา ดิลกสัมพันธ์. (2543). เพศศึกษา. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาคาร.
- จันทิมา ศรีทองอินทร์. (2542). การศึกษาพระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
ประเภทบทความในหนังสือพิมพ์.วิทยานิพนธ์ อ.ม.,มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เจตนา นาควัชร. (2524). ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์. กรุงเทพฯ: ดวงกมล.
- ฉัตรดา บุญนาค. (2544). การเขียนบทความ ใน การใช้ภาษาไทย 2(พิมพ์ครั้งที่ 5, หน้า 17-26).
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ชลดา เรืองรักษลิขิต. (2541). ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ. 2325-2525 (พิมพ์ครั้งที่ 2).
กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาสน์.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2545). การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาและอาชีพ. กรุงเทพฯ: ธารอักษร.
- ธีรนุช ไชคสุวณิช. (2543). การศึกษาวิเคราะห์ภาษาของบทความแสดงความคิดเห็นใน
หนังสือพิมพ์ไทย (พ.ศ. 2536-2540).วิทยานิพนธ์ อ.ด. ,จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นงลักษณ์ เอมประดิษฐ์ และคณะ. (2529). เพศศึกษา ประชากร กับการวางแผนครอบครัว.
กรุงเทพฯ: อักษรบัณฑิต.
- นิกร ดุสิตสิน และคณะ. (2544). เพศศาสตร์ มิติทางเพศ เพศภาวะ และอนามัย
การเจริญพันธุ์. กรุงเทพฯ: ศูนย์วิจัยและพัฒนาเพศศาสตร์ศึกษา สถาบันวิจัยการแพทย์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. (2545). ว่าด้วยเพศ(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: มติชน.
- ปาริชาติ มธุรสเลิศสกุล. (2542). หลักการเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. กรุงเทพฯ:
คณะวิทยาการจัดการ สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา.
- พัฒน์ สุจำนงค์. (2526). ชีวิตการครองเรือน. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- พันธ์ศักดิ์ ศุกระฤกษ์. (2545). SEX ศึกษา. กรุงเทพฯ: หมอชาวบ้าน.
- ยินดี สุวรรณลอยล่อง. (2543). วิเคราะห์บทความจากหนังสือ "วิพากษ์ภาษาไทย" ของ ปรีชา
ช่วงขำวิบูลย์.ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม.,มหาวิทยาลัยทักษิณ.

- รัฐจวน อินทรกำแหง และชลธิรา กลัดอู่. (2526). การประเมินค่าวรรณกรรมปัจจุบัน. ใน รายงานการสัมมนาการสอนวรรณกรรมไทยปัจจุบันระดับอุดมศึกษา(หน้า 83-102). เชียงใหม่: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วนิดา บำรุงไทย. (2545). สารคดี : กลวิธีการเขียนและแนววิจารณ์. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วาสนา รัตนมิ่ง. (2534). วิเคราะห์บทความของเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี.ปริญญานิพนธ์ ศศ.ม.,มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2531). วรรณคดี และวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ.: ไทยวัฒนาพานิช.
- วิมลสวรรค์ ไสลงษ์. (ม.ป.ป.). โศกภาพพจน์. ใน เอกสารการสอนวิชาภาษาเฉพาะแบบ. (หน้า 37-48). เชียงใหม่: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย เชียงใหม่.
- ศุภชัย รัตนโกมุท. (2537). ภาษาไทยฉบับรวม ม.4-5-6. กรุงเทพฯ: ภูมิบัณฑิต.
- สายทิพย์ นุกุลกิจ. (2537). วรรณกรรมไทยปัจจุบัน(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน.
- ลีธธา พิณีภูวดล และคณะ (2514). การเขียน และการพูด. กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สิริวรรณ นันทจันทุล. (2543). การเขียนเพื่อการสื่อสาร 2. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์.
- สุชาติ ไสมประยูร และวรรณิ์ ไสมประยูร. (2524). เพศศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- หทัยวรรณ ไชยะกุล. (2544). วรรณกรรมศึกษา. เชียงใหม่: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อวยพร พานิช และคณะ. (2544) ภาษาและหลักการเขียนเพื่อการสื่อสาร(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.