

บทที่ 5

บทสรุป

การดำเนินการวิจัยการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเซ Chaarts gallery จังหวัดเชียงใหม่ มีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษาถึงบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสม และสามารถนำข้อมูลจากการศึกษาค้นคว้ามาสร้างสรรค์และออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่สามารถเปลี่ยนรูปลักษณะใหม่ที่ดี เพิ่มความโดดเด่น เกิดคุณค่าทางศิลปะและความงาม ให้บรรจุภัณฑ์เป็นตัวแปรในการตัดสินใจซื้อของผู้บริโภค สามารถสรุปผลการออกแบบได้ดังนี้

สรุปผลการออกแบบ

1. การศึกษาสภาพทั่วไปของผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเซ Chaarts gallery จังหวัดเชียงใหม่

ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเซ Chaarts gallery เป็นงาน Hand Made ที่ได้รับความนิยมจากชาวต่างชาติมากกว่าชาวไทย เนื่องจากราคาค่อนข้างแพง คุณภาพดี ผู้ผลิตได้ออกแบบ สร้างสรรค์ออกมาให้มีความแปลก มีความเป็นแฟนซี โดยมีจุดเด่นอยู่ที่ความแตกต่างของตุ๊กตาแต่ละตัวเนื่องจากเป็นการปั้นสด สีเส้นสดใส ฝีมือประณีต ให้คุณค่างานศิลปะ

2. การศึกษาปัญหาและความต้องการบรรจุภัณฑ์

ผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเซ มีลักษณะทางกายภาพที่สกปรกและแตกหักได้ ซึ่งบรรจุภัณฑ์เดิมของ Chaarts gallery ได้ตอบสนองเรื่องการปกป้องคุ้มครองสินค้าอยู่แล้ว แต่ปัญหาหนึ่งที่ทำให้ผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเซขาดซึ่งจุดเด่นและความดึงดูดใจ ก็คือ บรรจุภัณฑ์ดังกล่าวไม่มีความสวยงาม ไม่ได้บ่งบอกตัวผลิตภัณฑ์ และไม่ได้นำเสนอจุดเด่นหรือเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ได้เลย ดังนั้นผู้วิจัยได้พัฒนารูปแบบโครงสร้างและกราฟฟิกบรรจุภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเซ ดังนี้

2.1 การพัฒนาตราสินค้าสำหรับผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเซ Chaarts gallery การนำตราสินค้าเดิมมาพัฒนา เนื่องจากผู้วิจัยเห็นว่าตราสินค้าเดิมนั้นเป็นที่จดจำของผู้บริโภคอยู่แล้ว เป็นจุดได้เปรียบทางการตลาด จึงได้พัฒนาให้มีความทันสมัยมากขึ้น แต่ยังคงแนวคิดการใช้ประโยชน์จากกระดาษเหลือใช้ได้อย่างครบถ้วน

2.2 การพัฒนาบรรจุภัณฑ์สำหรับตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเช่ โดยใช้แนวคิดการใช้ประโยชน์ทุกส่วนบรรจุภัณฑ์หลังการขาย และการนำเสนอผลิตภัณฑ์ให้มีความสำคัญมากที่สุด โดยการใช้บรรจุภัณฑ์เป็นศิลปะเพื่อแสดงสินค้า บอกเล่าเนื้อหาเรื่องราวผ่านการออกแบบกราฟฟิก

2.3 การออกแบบกราฟฟิกสำหรับตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเช่เพื่อเป็นการบอกเล่าเรื่องราวผลิตภัณฑ์ให้เกิดความน่าสนใจ เกิดความงาม และคุณค่าทางศิลปะโดยใช้เทคนิค ฝีมือทางศิลปะให้มีสีสันที่สดใส ลวดลายที่กลมกลืนลงตัว

อภิปรายผล

ผลการศึกษาพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเช่ Chaarts gallery เกิดประเด็นที่น่าสนใจดังนี้

1. ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเช่ Chaarts gallery มีคุณค่าทางศิลปะ ผ่านกระบวนการออกแบบ สร้างสรรค์ การผลิตที่มีความประณีต และความรักในงานศิลปะ การเห็นคุณค่าของการนำวัสดุเหลือใช้มาทำให้เกิดประโยชน์
2. ผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเช่ของ Chaarts gallery มีราคาแพงกว่าตุ๊กตาตามท้องตลาดอื่นๆ ทำให้ไม่ได้รับความสนใจจากชาวไทย
3. การจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเช่ Chaarts gallery มีจำหน่ายไม่กี่ร้าน ทำให้การหาซื้อค่อนข้างยาก การเข้าถึงของผู้บริโภคจึงมีน้อย
4. ผลิตภัณฑ์จากกระดาษเปเปอร์มาเช่ ปัจจุบันมีการผลิตออกสู่ตลาดเป็นจำนวนมาก การออกแบบบรรจุภัณฑ์ให้มีความน่าสนใจเป็นอีกเหตุผลหนึ่งในการตัดสินใจซื้อผลิตภัณฑ์ของผู้บริโภค

ข้อเสนอแนะ

1. ผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเช่ เป็นผลผลิตจากความคิด จิตนาการของผู้ผลิตเอง ไม่มีในภาคเอกสาร ต้องใช้เวลาในการแปรข้อมูลออกมาเป็นรูปธรรมเป็นที่เข้าใจในการทำเอกสารนิพนธ์
2. ขั้นตอนการออกแบบและพัฒนาแบบสำหรับผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเช่ เป็นขั้นตอนที่สำคัญที่ต้องใช้ทักษะ ฝีมือทางศิลปะ ความคิดสร้างสรรค์ และผลจะออกมาดีหรือไม่ขึ้นอยู่กับความตั้งใจ ความเอาใจใส่ และความรับผิดชอบของผู้วิจัย

3. ข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ หากมีการออกแบบและผลิตผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเซ่จะทำให้ภาคนี้มีความสมบูรณ์ และมีความน่าสนใจมากขึ้น

