

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	6
1. เอกสารเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเซ.....	7
1.1 ประวัติความเป็นมาของ Chaarts gallery.....	7
1.2 ข้อมูลด้านการตลาดและการจัดจำหน่าย.....	7
1.3 กระบวนการผลิตตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเซ.....	8
1.4 ความหมายของการทำเปเปอร์มาเซ.....	8
2. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์.....	11
2.1 ความหมายของการบรรจุภัณฑ์.....	11
2.2 หน้าที่ของบรรจุภัณฑ์.....	12
2.3 กราฟฟิคนบนบรรจุภัณฑ์.....	13
2.4 บรรจุภัณฑ์กระดาษ.....	13
2.5 การพิมพ์และระบบการพิมพ์ออฟเซต.....	14
3. เอกสารเกี่ยวกับการออกแบบ.....	18
3.1 ความรู้ทั่วไปของการออกแบบ.....	18
3.2 กระบวนการออกแบบ.....	18
3.3 ความหมายของศิลปะ.....	20
3.4 ลัทธิศิลปะที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาที่ผู้วิจัยเลือก.....	20
3.5 สุนทรียศาสตร์กับความงาม.....	22
3.6 โครงสร้างทัศนศิลป์.....	26

สารบัญ(ต่อ)

บทที่	หน้า
3.7 การรับรู้สี.....	27
3.8 ดุลยภาพ.....	28
3.9 ความกลมกลืน.....	28
3 วิธีการดำเนินงานวิจัย.....	29
4 การวิเคราะห์ข้อมูลและการสร้างสรรค์บรรจุภัณฑ์.....	35
ส่วนที่ 1 บทวิเคราะห์และข้อสรุปเงื่อนไขในการออกแบบ.....	35
ส่วนที่ 2 ขั้นตอนแบบร่าง (Sketch).....	41
ส่วนที่ 3 การพัฒนาและการสร้างสรรค์.....	51
ส่วนที่ 4 ผลงานที่สร้างสรรค์.....	54
5 บทสรุป.....	58
บทสรุปการออกแบบ.....	58
อภิปรายผล.....	59
ข้อเสนอแนะ.....	59
บรรณานุกรม.....	60
ประวัติผู้วิจัย.....	61
ภาคผนวก.....

สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
1 ตัวอย่างสีในงานศิลปะอาร์ตนูโว.....	22
2 ตัวอย่าง Character.....	26
3 ตัวอย่าง Pattern.....	27
4 การออกแบบโลโก้.....	41
5 แบบร่างโครงสร้างบรรจุภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเช่กนก.....	41
6 แบบร่างโครงสร้างบรรจุภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเช่ช้าง.....	42
7 แบบร่างโครงสร้างบรรจุภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเช่แพะ.....	42
8 แบบร่างโครงสร้างบรรจุภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเช่.....	42
9 แบบร่างโครงสร้างบรรจุภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเช่ไดโนเสาร์.....	43
10 แบบร่างกราฟฟิกด้านนอกกนก.....	43
11 แบบร่างกราฟฟิกด้านนอกช้าง.....	44
12 แบบร่างกราฟฟิกด้านนอกแพะ.....	44
13 แบบร่างกราฟฟิกด้านนอกกระท้าย.....	44
14 แบบร่างกราฟฟิกด้านนอกไดโนเสาร์.....	45
15 แบบร่างกราฟฟิกด้านใน.....	45
16 แบบร่างกราฟฟิกด้านนอกกนก.....	46
17 แบบร่างกราฟฟิกด้านนอกช้าง.....	46
18 แบบร่างกราฟฟิกด้านนอกแพะ.....	47
19 แบบร่างกราฟฟิกด้านนอกกระท้าย.....	47
20 แบบร่างกราฟฟิกด้านนอกไดโนเสาร์.....	48
21 แบบร่างกราฟฟิกด้านในกนก.....	48
22 แบบร่างกราฟฟิกด้านในช้าง.....	49
23 แบบร่างกราฟฟิกด้านในแพะ.....	49
24 แบบร่างกราฟฟิกด้านในกระท้าย.....	50

สารบัญภาพ(ต่อ)

ภาพ	หน้า
25 แบบร่างนูนท.....	50
26 โลโก้ของผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเช.....	51
27 กราฟฟีกบนโครงสร้างตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเชนกฐก.....	51
28 กราฟฟีกบนโครงสร้างตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเชข้าง.....	52
29 กราฟฟีกบนโครงสร้างตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเชแพะ.....	52
30 กราฟฟีกบนโครงสร้างตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเชกระต่าย.....	53
31 กราฟฟีกบนโครงสร้างตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเชไดโนเสาร์.....	53
32 ผลงานที่สำเร็จของแต่ละตัวผลิตภัณฑ์.....	54
33 แสดงการใช้ผลิตภัณฑ์ร่วมกับบรรจุภัณฑ์.....	54
34 บรรจุภัณฑ์ต้นแบบผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเช.....	55
35 นูนทแสดงผลิตภัณฑ์.....	56
36 การวางผลิตภัณฑ์.....	57

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 การแสดงราคาจำหน่ายผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาทำมือจากกระดาษเปเปอร์มาเช่.....	7
2 แบบสอบถามแบบเจาะลึก.....	31
3 การวิเคราะห์ข้อมูลแบบแยกประเด็น.....	32
4 ส่วนวิเคราะห์ตราสินค้า.....	36
5 ส่วนวิเคราะห์การออกแบบปรับปรุงพัฒนาบรรจุภัณฑ์.....	36
6 ส่วนวิเคราะห์คุณลักษณะการปกป้องสินค้า.....	37

