



บรรณานุกรม

- กนก จันทร์ขจร. (2533). การอบรมความรู้และจริยธรรมเพื่อชีวิตตอนที่ 1 ใน คู่มือครู. กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ.
- ก้อ สวัสดิพานิชย์. (2522). จริยธรรมในสังคมไทย ใน รายงานการสัมมนาทางจริยธรรมในสังคมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงานนายกรัฐมนตรี.
- ชินษฐา จิตชินะกุล. (2545). คติชนวิทยา. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. (ม.ป.ป.). รายงานการวิจัยเรื่องบทบาทของหมอลำต่อสังคมอีสาน. ม.ป.ท. : ม.ป.พ.
- เฉลิม มากนวล. (2517). วิเคราะห์และเปรียบเทียบนิทานชาดกกับนิทานอีสป. ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ชวน เพชรแก้ว. (2523). เพลงบอกและนักเล่นเพลงบอกรุ่นเก่าของเมืองนครศรีธรรมราช (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครพิมพ์.
- ชาญณรงค์ เทียงธรรม. (2542). นครศรีธรรมราช ใน สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคใต้ พ.ศ.2542 เล่ม 8. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- ดวงเดือน พันธุมนาวิน. (2524). จิตวิทยาจริยธรรมและจิตวิทยา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ทัศนีย์ ทานตวงนิช. (2524). การศึกษาและรวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านตะวันออก (ระยะต้น). ชลบุรี : โครงการวิจัยภาษาและวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคตะวันออก, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน.
- ธนิศ เพ็งขาลี. (2534). วิเคราะห์หรือยกทรงของคมทวน คันธนู. ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม., มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นภลัย สุวรรณธาดา. (2526). ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดี ใน เอกสารชุดวิชาภาษาไทย 4 (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- บุญมี บาละวงศ์. (2536). จริยธรรม. กำแพงเพชร : ภาควิชาปรัชญาและศาสนา คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร.
- ประทุม ชุ่มเพ็งพันธ์. (2522). เพลงบอก. เมืองโบราณ. 5 (2), 17-28
- ประเทือง คล้ายสุบรรณ. (2528). ร้อยกรองท้องถิ่น. กรุงเทพฯ : สุทธิสารการพิมพ์.
- ประเทือง คล้ายสุบรรณ. (2527). สำนวนไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : สุทธิสารการพิมพ์.

- ประพนธ์ เรืองณรงค์. (2519). เพลงบอก ใน ตำนานการละเล่นและภาษาชาวใต้. กรุงเทพฯ :
ไอเดียนสตอรี่.
- ประเมิน เชียงเสถียร. (2522). วิเคราะห์วรรณกรรมร้อยกรองของเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์.
ปริญญาานิพนธ์ ศศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ปัญญานันท์ทกขุ. (2520). การเริ่มต้นที่ดีในวันปีใหม่. กรุงเทพฯ : สมชายการพิมพ์.
- ปรียา นิรัฎฐประดิษฐ์. (2532). วัฒนธรรมพื้นบ้าน ใน ศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน
ของไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- แปลก สนธิรักษ์และวิทย์ วิศุทเวทย์. (2522). จริยธรรมในสังคมไทย ใน รายงานการสัมมนา
จริยธรรมในสังคมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : ม.ป.ท.
- พนัส หันนาคินทร์. (2523). การสอนค่านิยมและจริยธรรม. พิษณุโลก: โครงการตำรา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก.
- พรศักดิ์ พรหมแก้ว. (2529). ทำบุญเดือนสิบ : ประเพณี ใน สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้
พ.ศ.2526 เล่ม 4. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์.
- ภิญญา จิตต์ธรรม. (2526). คติชาวบ้านอันดับ 1 เพลงชาวบ้าน. สงขลา : เมืองสงขลา
มณูญ เทพทวี. (2536). การศึกษาสภาพและบทบาทของเพลงบอกอำเภอเชียรใหญ่และอำเภอ
หัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช. ปริญญาานิพนธ์ ศศ.ม.,มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภาคใต้.
- ยมโดย เพ็งพงศา. (2535). การศึกษาร้อยกรองประเภทกลอนในแง่วรรณศิลป์และคีตศิลป์ไทย.
ปริญญาานิพนธ์ ศศ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รังสรรค์ สีมานนท์. (2534). วิเคราะห์วรรณกรรมร้อยกรองที่ได้รับรางวัลของจินตนา ปิ่นเฉลียว.
ปริญญาานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2528). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525 (พิมพ์ครั้งที่ 5).
กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- ราชวรมณี, พระ. (2528). คุณธรรมและจริยธรรมสำหรับเด็กและเยาวชนรุ่นใหม่. กรุงเทพฯ :
จุฬาลงกรณ์.
- ลักขณา สุขสุวรรณ. (2520). วรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง. ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม.,มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.
- วราภรณ์ บำรุงกุล. (ม.ป.ป.). ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี. พิษณุโลก : คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.

- วิจิตรา สุภากร. (2523). วิเคราะห์หนังสืออ่านสำหรับเด็กในด้านคุณธรรมเฉพาะที่ตีพิมพ์เป็นภาษาไทยระหว่างปี พ.ศ.2520-2522. ปริญญาโท กศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วิเชียร ณ นคร และคนอื่น ๆ. (2521). นครศรีธรรมราช. กรุงเทพฯ: อักษรสัมพันธ์.
- ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้. (2522). ศิลปวัฒนธรรมนครศรีธรรมราช. กรุงเทพมหานครพิมพ์.
- สนม ครูเหมือง. (2527). ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี. คณะมนุษยศาสตร์, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก.
- ลาโรช บัวศรี. (2526). จริยธรรมศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- สิทธา พิณีจวบดล. (2520). ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ: ดวงกมล.
- แสง จันทร์งาม. (2522). จริยธรรม, ในรายงานการสัมมนาจริยธรรมในสังคมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.
- สุกัญญา ปริญญากุล. (2545). แนวทางการศึกษาวรรณกรรม. จันทบุรี: สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตจันทบุรี.
- สุกัญญา ภัทราชัย. (2532). เพลงพื้นบ้านกับสังคมไทย ในศิลปะการเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- สุขกมล รัตนสุภา. (2536). วิเคราะห์บทร้อยกรองของศิวกานท์ ปทุมสูติ. ปริญญาโท ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. (2529). ภาษาไทยถิ่นใต้ วัฒนธรรมการใช้ ในสารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ พ.ศ.2529 เล่ม 5. กรุงเทพฯ: อมรินทร์การพิมพ์.
- สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. (2525). วัฒนธรรมพื้นบ้านแนวปฏิบัติในภาคใต้. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานครพิมพ์.
- สุทิน กัลยพฤกษ์. (2524). ศรีบูรพาในฐานะนักมนุษยธรรม. ปริญญาโท กศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุนทร มีพร้อม. (2522). วิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กที่ขณะการประกวด. ปริญญาโท กศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุเพ็ญ อยู่ทิพ. (2542). คุณค่าทางสติปัญญาจากราชาราช. ปริญญาโท ศศ.ม. (ภาษาไทย). มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- สุลักษณ์ ศิวลักษณ์. (2523). ศานากับสังคมไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มิตรนภาการพิมพ์.

- อรพินทร์ บำรุงเมือง. (2544). วิเคราะห์สุนทรียภาพในวรรณกรรมร้อยกรองของแคว้น
ประโดยคำ. ปริญญาโท กศ.ม. มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- อินทิรา หุนตระกูล. (2542). คุณค่าทางสติปัญญาในฮีโตปเทศ. ปริญญาโท กศ.ม.
มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- อุดม หนูทอง. (2531). ดนตรีและการละเล่นพื้นบ้านภาคใต้. สงขลา: มหาวิทยาลัยศรีนครินทร-
วิโรฒ สงขลา.
- อุดม หนูทอง. (2539). เพลงบอก ใน สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ พ.ศ.2529 เล่ม 5. กรุงเทพฯ :
อมรินทร์การพิมพ์.
- อเนก นาวิกมูล. (2532). "เพลงพื้นบ้านภาคใต้" ใน ศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นบ้านของ
ไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
- Kohlberg, Lawrence. (1976). The Child as a moral Philosopher, in Reading in
Educational psychology Today. California : CRM Book Inc.
- Piaget, Jean. (1960) .The Moral Judgment of Child . New York : Geollier Collier Books.