

ชื่อเรื่อง	นกกะเต็นตอน:วิเคราะห์ความเชื่อและภาพสะท้อนของสังคม
ผู้วิจัย	ศุภชัย ภัคดี
ประธานที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร.สนม ครุฑเมือง
กรรมการที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ สายแสง รองศาสตราจารย์ นาวาโทวัฒนชัย หมั่นยิ่ง
ประเภทสารนิพนธ์	วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. สาขาวิชาภาษาไทย, มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2550
คำสำคัญ	นิทาน, ความเชื่อ

#### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อวิเคราะห์ความเชื่อ และภาพสะท้อนสังคมจากวรรณกรรมท้องถิ่น เรื่อง นกกะเต็นตอน ซึ่งชำระโดย พระราชรัตน์โนบล (พิมพ์ นารโท)

ผลการวิจัยพบว่า

ความเชื่อที่ปรากฏในวรรณกรรมเรื่อง นกกะเต็นตอน พบความเชื่อเรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์มากที่สุด รองลงมาคือ ความเชื่อเรื่อง ฤกษ์ยาม โชคเคราะห์ ความเชื่อเรื่องนรกสวรรค์

ความเชื่อเรื่องบุคคล ความเชื่อเรื่องภูตผี ปีศาจ ความเชื่อเรื่องเครื่องรางของขลัง ไสยศาสตร์ ความเชื่อเรื่องสุขภาพ และสวัสดิภาพ ความเชื่อเรื่องหมอดู โหราศาสตร์ และความเชื่อเรื่องสิ่งแวดล้อม ตามลำดับ สำหรับความเชื่อที่ไม่ปรากฏในวรรณกรรมเรื่องนี้ ได้แก่ ความเชื่อเรื่องเพศและความเชื่อเรื่องความฝัน

ส่วนการศึกษาภาพสะท้อนทางสังคมพบว่า ผู้แต่งได้สะท้อนภาพของสังคมในวรรณกรรมท้องถิ่นเรื่องนี้ ประกอบไปด้วย สภาพความเป็นอยู่ การเมืองการปกครอง ประเพณี คติธรรมและค่านิยม

**Title** NOKKRATENDON:AN ANALYSIS OF BELIEFS  
AND SOCIAL REFLECTION PICTURE

**Author** Supachai Pugdee

**Advisor** Associate Professor Sanom Khrutmuang, Ed.D.

**Co - Advisor** Associate Professor Prachaksha Saisang, Ed.D.  
Associate Professor Wattanachai Manying, M.A.

**Type of Degree** Thesis M.A. in Thai Language, Naresuan University, 2007

**Keywords** Tale, Beliefs

#### ABSTRACT

The research aims to analyze beliefs and social reflection from Nokkratendon by Praratrattanobon (Pim Narato) .

The findings were as follows:

A great number of NOKKRADENDON reflected beliefs of people. Of all the beliefs, the parts were related to superstitions were found to be the largest in proportion. Other beliefs which appeared in smaller proportions were those related to auspices and fate respectively, heaven and hell, local heroes, spirits and demons, amulets and magic, health and well-being, fortune telling and astrology, environment and did not reflect any beliefs of dreams and sex

The writer reflected social images in the forms of living condition, government administration, tradition, doctrine and values.