

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาวรรณกรรมนิทานเรื่อง นกกระเต็นด่อน ผู้วิจัยกำหนดขั้นตอนในการศึกษา ดังนี้

1. ขั้นรวบรวมข้อมูล

1.1 วิจัยเอกสาร

1.1.1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง

1.1.2 ศึกษาวรรณกรรมเรื่อง นกกระเต็นด่อน ของ พระราชรัตน์โนบล (พิมพ์ นารโท) เจ้าคณะจังหวัดอุบลราชธานี

1.1.3 จัดลำดับข้อมูล

2. ขั้นวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยได้วิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง นกกระเต็นด่อน ในด้านต่อไปนี้

2.1 การวิเคราะห์ความเชื่อนั้น ได้แบ่งความเชื่อไว้ 11 ประเภท ดังนี้

2.1.1 ความเชื่อเรื่องบุคคล

2.1.2 ความเชื่อเรื่องสิ่งแวดล้อม

2.1.3 ความเชื่อเรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์

2.1.4 ความเชื่อเรื่องเพศ

2.1.5 ความเชื่อเรื่องสุขภาพ และสวัสดิภาพ

2.1.6 ความเชื่อเรื่อง ฤกษ์ ยาม โชคเคราะห์

2.1.7 ความเชื่อเรื่องความฝัน

2.1.8 ความเชื่อเรื่องเครื่องรางของขลัง ไสยศาสตร์

2.1.9 ความเชื่อเรื่องภูตผีปีศาจ

2.1.10 ความเชื่อเรื่องนรกสวรรค์

2.1.11 ความเชื่อเรื่องหมอดู โหราศาสตร์

2.2 วิเคราะห์ภาพสะท้อนทางสังคม ในวรรณกรรมเรื่อง นกกระเต็นด่อน ในด้าน ต่อไปนี

2.2.1 ภาพสะท้อนทางสังคม

- 1) สภาพความเป็นอยู่
- 2) การเมืองการปกครอง

2.2.2 ประเพณี

2.2.3 คติธรรม

2.2.4 ค่านิยม

2.3 จัดระบบข้อมูลและแยกแยะข้อมูลตามหัวข้อที่ศึกษา

3. ชี้นำเสนอผลการวิจัย นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าในแบบพรรณนาวิเคราะห์

(Descriptive Analysis)

4. ชี้นำเสนอข้อมูล

เสนอข้อมูลแบบพรรณนาวิเคราะห์ โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 5 บท ดังนี้
บทที่ 1 บทนำ

ความเป็นมาของปัญหา

จุดมุ่งหมายของการวิจัย

ความสำคัญของการวิจัย

ขอบเขตของการวิจัย

นิยามศัพท์เฉพาะ

บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

เอกสารที่เกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน

1. ประวัติของวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน

2. ลักษณะของวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน

งานวิจัยที่เกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่น

เอกสารที่เกี่ยวกับความเชื่อ

1. ความหมายของความเชื่อ

2. ประเภทของความเชื่อ

งานวิจัยที่เกี่ยวกับความเชื่อ

เอกสารที่เกี่ยวกับภาพสะท้อนทางสังคม

งานวิจัยที่เกี่ยวกับภาพสะท้อนทางสังคม

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

บทที่ 4 ผลการศึกษาค้นคว้า

บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

จุดมุ่งหมายของการวิจัย

ขอบเขตของการวิจัย

วิธีการดำเนินการวิจัย

อภิปรายผล

ข้อเสนอแนะ

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

ประวัติผู้วิจัย

