

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	5
ความสำคัญของการวิจัย.....	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการวิจัย.....	6
ขอบเขตของการวิจัย.....	6
วิธีดำเนินการวิจัย.....	7
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	9
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับจังหวัดพิษณุโลก.....	10
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับจิตรกรรมไทย.....	27
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ.....	35
เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับวัฒนธรรม.....	39
เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับจิตรกรรมฝาผนังที่ปรากฏบนผนังพระอุโบสถ.....	47
3 วิธีดำเนินงานวิจัย.....	58
แหล่งข้อมูลและผู้บอกข้อมูล.....	59
วิธีดำเนินการรวบรวมข้อมูล.....	59
การจัดการทำข้อมูล.....	59
รายงานผลการศึกษาค้นคว้า.....	60
วิธีการคัดเลือก.....	60

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิจัย.....	61
ตอนที่ 1 ประวัติความเป็นมาของวัดราชบูรณะ.....	61
ตอนที่ 2 องค์ประกอบศิลป์ของผลงานจิตรกรรมฝาผนังวัดราชบูรณะ.....	74
ตอนที่ 3 วัฒนธรรมที่ปรากฏในงานจิตรกรรมฝาผนัง วัดราชบูรณะ.....	169
5 บทสรุป.....	192
บทสรุป.....	192
เรื่องราวของจิตรกรรม.....	192
องค์ประกอบทางศิลปะของภาพจิตรกรรม.....	194
วัฒนธรรมที่ปรากฏในงานจิตรกรรมฝาผนังวัดราชบูรณะผลการศึกษา จิตรกรรมฝาผนังวัดราชบูรณะได้สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมของ ชาวไทยในสมัยอดีตได้อย่างเด่นชัด.....	194
ข้อเสนอแนะ.....	195
ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยต่อไป.....	196
บรรณานุกรม.....	197
ภาคผนวก.....	204
ภาคผนวก ก รายนามผู้ให้สัมภาษณ์.....	205
ภาคผนวก ข แนวการสัมภาษณ์.....	207
ประวัติผู้วิจัย.....	214

บัญชีภาพ

ภาพ	หน้า
1 แสดงแผนที่จังหวัดพิษณุโลก.....	72
2 แสดงแผนผังวัดราชบูรณะ.....	73
3 แสดงอุโบสถวัดราชบูรณะ.....	74
4 แสดงแผนผังแสดงตำแหน่งของภาพจิตรกรรมฝาผนัง.....	75
5 แสดงพิณาทูลเชิญให้พระรามาธิบดีทศกัณฐ์เป็นครั้งที่ 3.....	76
6 แสดงลายเส้นพิณาทูลเชิญให้พระรามาธิบดีทศกัณฐ์เป็นครั้งที่ 3.....	77
7 แสดงกองทัพฝ่ายของพระรามออกสู้ศึกกับฝ่ายทศกัณฐ์เป็นครั้งที่ 3.....	79
8 แสดงลายเส้นกองทัพฝ่ายของพระรามออกสู้ศึกกับฝ่ายทศกัณฐ์เป็นครั้งที่ 3.....	81
9 แสดงทศกัณฐ์ยกทัพออกรบกับพระรามเป็นครั้งที่ 3.....	83
10 แสดงลายเส้นทศกัณฐ์ยกทัพออกรบกับพระรามเป็นครั้งที่ 3.....	84
11 แสดงทศกัณฐ์ยกไพร่พลสู้รบกับกองทัพพระราม.....	86
12 แสดงลายเส้นทศกัณฐ์ยกไพร่พลสู้รบกับกองทัพพระราม.....	87
13 แสดงกองทัพพระรามยกทัพเป็นครั้งที่ 3.....	89
14 แสดงลายเส้นกองทัพพระรามยกทัพเป็นครั้งที่ 3.....	90
15 แสดงพระรามตามทศกัณฐ์.....	92
16 แสดงลายเส้นพระรามตามทศกัณฐ์.....	94
17 แสดงรถพระลักษมณ์ยกออกไป.....	96
18 แสดงลายเส้นรถพระลักษมณ์ยกออกไป.....	97
19 แสดงหนุมานยกทัพกลับกรุงลงกา.....	99
20 แสดงลายเส้นหนุมานยกทัพกลับกรุงลงกา.....	100
21 แสดงพระลักษมณ์เลิกทัพกลับไป.....	102
22 แสดงลายเส้นพระลักษมณ์เลิกทัพกลับไป.....	104
23 แสดงพระฤาษีโคบุตรพาหนุมานเข้ามาถวายทศกัณฐ์.....	106
24 แสดงลายเส้นพระฤาษีโคบุตรพาหนุมานเข้ามาถวายทศกัณฐ์.....	108

บัญชีภาพ (ต่อ)

ภาพ	หน้า
25 แสดงหนุมานรับอาสาทศกัณฐ์ออกศึกสู้รบกับพระลักษมณ์.....	110
26 แสดงลายเส้นหนุมานรับอาสาทศกัณฐ์ออกศึกสู้รบกับพระลักษมณ์.....	111
27 แสดงพระรามตรัสสั่งพระลักษมณ์ให้ยกไพร่พลออกไปสู้รบกับหนุมาน.....	113
28 แสดงลายเส้นพระรามตรัสสั่งพระลักษมณ์ให้ยกไพร่พลออกสู้รบกับหนุมาน.....	114
29 แสดงหนุมานรับอาสาออกรบร่วมกับกองทัพยักษ์.....	116
30 แสดงลายเส้นหนุมานรับอาสาออกรบร่วมกับกองทัพยักษ์.....	118
31 แสดงหนุมานโจมตีไพร่พลวานร.....	120
32 แสดงลายเส้นหนุมานโจมตีไพร่พลวานร.....	121
33 แสดงหนุมานใช้กลอุบายหลอกทศกัณฐ์ออกรบ.....	123
34 แสดงลายเส้นหนุมานใช้กลอุบายหลอกทศกัณฐ์ออกรบ.....	125
35 แสดงหนุมานเข้าเฝ้าพระราม พระลักษมณ์ ขอรุณนิมิตไปเมืองทศกัณฐ์.....	127
36 แสดงลายเส้นหนุมานเข้าเฝ้าพระรามพระลักษมณ์ขอรุณนิมิตไปเมืองทศกัณฐ์.....	128
37 แสดงกองทัพพระรามเคลื่อนทัพออกไปรบกับกองทัพของทศกัณฐ์ หลังจากที หนุมานมาแจ้งข่าว เรื่องกล่อดวงใจทศกัณฐ์.....	131
38 แสดงลายเส้นกองทัพพระรามเคลื่อนทัพออกไปรบกับกองทัพของทศกัณฐ์	132
39 แสดงกองทัพพระราม พระลักษมณ์ พร้อมด้วยหนุมานเคลื่อนทัพเพื่อต่อสู้ กับทศกัณฐ์.....	134
40 แสดงลายเส้นกองทัพพระราม พระลักษมณ์ พร้อมด้วยหนุมานเคลื่อนทัพ เพื่อต่อสู้กับทศกัณฐ์.....	135
41 แสดงพระรามเลิกทัพกลับยังพลับพลา.....	138
42 แสดงลายเส้นพระรามเลิกทัพกลับยังพลับพลา.....	139
43 แสดงหนุมานนำกล่อดวงใจไปเฝ้าเย้ยทศกัณฐ์.....	141
44 แสดงลายเส้นหนุมานนำกล่อดวงใจไปเฝ้าเย้ยทศกัณฐ์.....	143
45 แสดงทศกัณฐ์โศกเศร้าเสียใจยกทัพกลับเมือง.....	145

บัญชีภาพ (ต่อ)

ภาพ	หน้า
46 แสดงลายเส้นทศกัณฐ์โศกเศร้าเสียใจยกทัพกลับเมือง.....	146
47 แสดงทศกัณฐ์สั่งเมือง.....	148
48 แสดงลายเส้นทศกัณฐ์สั่งเมือง.....	150
49 แสดงพิภพทูลเชิญพระรามให้ออกรบเป็นครั้งสุดท้าย.....	152
50 แสดงลายเส้นพิภพทูลเชิญพระรามให้ออกรบเป็นครั้งสุดท้าย.....	153
51 แสดงทศกัณฐ์แปลงเป็นพระอินทร์ออกสู้รบเป็นครั้งสุดท้าย.....	155
52 แสดงลายเส้นทศกัณฐ์แปลงเป็นพระอินทร์ออกสู้รบเป็นครั้งสุดท้าย.....	157
53 แสดงพระรามแผลงศรหมายจะฆ่าทศกัณฐ์ที่แปลงเป็นพระอินทร์.....	159
54 แสดงลายเส้นพระรามแผลงศรหมายจะฆ่าทศกัณฐ์ที่แปลงเป็นพระอินทร์ภาพ	160
55 แสดงภาพนางสีดาที่อยู่ในสวนขวัญ.....	163
56 แสดงลายเส้นนางสีดาที่อยู่ในสวนขวัญ.....	164
57 แสดงพระรามไปรับนางสีดา.....	166
58 แสดงลายเส้นพระรามไปรับนางสีดา.....	168
59 แสดงความเชื่อและศาสนา.....	173
60 แสดงเรือนก่ออิฐถือปูน.....	176
61 แสดงการแต่งกายเด็กชาย.....	178
62 แสดงการแต่งกายผู้ชาย.....	179
63 แสดงการแต่งกายผู้หญิง.....	180
64 แสดงการแต่งกายข้าราชการ.....	181
65 แสดงการล่าสัตว์.....	183
66 แสดงการคมนาคม.....	184
67 แสดงการละเล่น.....	187
68 แสดงวัฒนธรรมทางด้านการแต่งกาย.....	189