



บรรณานุกรม

- กฤษณศักดิ์ กัณฐสุทธิ. (2527). การศึกษาสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยสมัยรัชกาลที่ 3 จากภาพจิตรกรรมฝาผนังภายในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- กิริติ บุญเจือ. (2522). ปรัชญาศิลปะ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- กุลพันธาดา จันทรโพธิ์ศรี. (2527). สีในงานจิตรกรรมไทยโบราณ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- คณะกรรมการกลุ่มปรับปรุงชุดวิชาไทยศึกษา. (2540). ไทยศึกษา. กรุงเทพฯ: ชวนพิมพ์.
- คณะกรรมการจัดงานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์. (2525). ศิลปวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ: ยูไนเต็ดโปรดักชั่น.
- จิรวัดณ์ พิระสันต์ และคณะ. (2544). ศึกษาจิตรกรรมฝาผนังวัดห้วยแก้วจังหวัดพิษณุโลก. มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- จิรวัดณ์ พิระสันต์. (2540). วัฒนธรรมของชาวไทยที่ปรากฏในงานจิตรกรรมฝาผนังไทย ภาคเหนือตอนล่าง. มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- จิราภรณ์ สถาปนาวรรณนะ. (2545). โครงการวันสมเด็จพระนเรศวรมหาราช. พิษณุโลก : พิษณุโลกดีเวลลอปเม้นต์แอนด์ทราเวลกรุ๊ป.
- จิราภรณ์ สถาปนาวรรณนะ. (2545). บันทึกของคนท้องถิ่น. พิษณุโลก : พิษณุโลกดีเวลลอปเม้นต์แอนด์ทราเวลกรุ๊ป.
- จิรพันธ์ สมประสงค์. (2532). ศิลปะประจำชาติ. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- จุมพล หนิมพานิช. (2526). สังคมและวัฒนธรรมไทย. ใน เอกสารการสอนชุดวิชามนุษย์กับสังคมหน่วยที่ 1-5. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- จุลทัศน์ พยาฆรานนท์. (2523). ลักษณะของจิตรกรรมไทย. ใน ไทยคดีศึกษา: อารยธรรม. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.
- จุลทัศน์ พยาฆรานนท์. (2510). จิตรกรรมฝาผนังไทย. วารสารวัฒนธรรมไทย 6, 32-39.
- ชมพูนุท พงษ์ประยูร. (2514). ศิลปกรรมสมัยอยุธยา. กรุงเทพฯ: การศาสนา.
- ชมพูนุท พงษ์ประยูร. (2512). จิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: ศิวพร.
- ชำเลื่อง วุฒิจันทร์. (2521). วัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ชูดา จิตรพิทักษ์. สังคมวิทยาและวัฒนธรรมไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ประมวลชน.

- ชาเบส โลออนส์. (2506). จิตรกรรมไทยจากเรื่องทศชาติ. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.
- ณรงค์ เล็งประชา. (2532). พื้นฐานวัฒนธรรมไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โอ เอส พริ้นติ้งเฮาส์.
- ธนพันธ์ เมธาพิทักษ์. (ม.ป.ป.). จิตรกรรมไทย. กรุงเทพฯ: หอสมุดกลาง 09.
- ธาดา สุทธิเนตร. (2527). ภาพจิตรกรรมฝาผนังในอุโบสถวัดโพธิ์บางโอ อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี. สารนิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ทิพย์สุดา นัยทรัพย์ และคณะ. (2538). บันทึกเรื่องเมืองพิษณุโลก. พิษณุโลก: อักษรไทยการพิมพ์.
- นงนภางค์ สิงหนเดช. (2537). ชุมชนของเรา. พิษณุโลก: พิมพ์วิทยาลัยวิชาการศึกษา.
- นิตดา หงษ์วิวัฒน์. (2547). รามเกียรติ์กับจิตรกรรมฝาผนังรอบพระระเบียงวัดพระศรีรัตนศาสดาราม. กรุงเทพฯ: เพื่อนเด็ก.
- นิตดา หงษ์วิวัฒน์. (2545). เล่าเรื่องรามเกียรติ์. กรุงเทพฯ: เฉลิมนิจ
- บุญเกิด รัตนแสง. (2541). ภาษากับวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ประกิต บัวบุศย์. (2531). อารยธรรมสยาม. กรุงเทพฯ: มหาดไทย.
- ประทุม ชุ่มเพ็งพันธุ์. (2523). เมืองนครไทย. อนุสาร อ.ส.ท. 19 (9), 22.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. (2518). ภาษาและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิชย์.
- ปราณี วงษ์เทศ. (2536). วัฒนธรรมพื้นบ้าน คติความเชื่อ. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ผานิต ณ ลำปาง. (2517). ภาพจิตรกรรมฝาผนังอีโรติก (Erotic) ในลานนาไทย. สารนิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พนิดา ปันเทียม. (2526). จิตรกรรมฝาผนังที่พระอุโบสถ วัดมหาสมณาราม จังหวัดเพชรบุรี. สารนิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พวงชมพู หนึ่งสวัสดิ์. (2526). ภาพจิตรกรรมฝาผนังที่วัดหน้าพระธาตุ อำเภอปัว จังหวัดนครราชสีมา. สารนิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พยุร โมสิกรัตน์. (2541). เอกสารการสอนชุดวิชาไทยศึกษา. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- พัชรินทร์ สิริสุนทร. (2543). การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภูมิปัญญาไทยกับการพัฒนาชนบท : กรณีศึกษา จังหวัดพิษณุโลก. วิทยานิพนธ์ วท.ม., มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- พัชรินทร์ ศุขประมูล. (2529). ชีวิตชาวบ้านในจิตรกรรมฝาผนัง จังหวัดสระบุรี.

วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.

พูนพงษ์ งามเกษม. และคณะ. (2524). รายงานการวิจัยการละเล่นพื้นบ้านของจังหวัด

พิษณุโลก. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

เพ็ญผกา นันทดิลก. (2541). จิตรกรรมฝาผนัง เรื่องมหาเวสสันดรชาดก สิมวัดบ้านยาง

ตำบลยาง อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.,

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

เพ็ญศรี ดูก และคณะ. (2536). วัฒนธรรมพื้นบ้าน คติความเชื่อ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ไพโรจน์ สโมสร. (2533). จิตรกรรมฝาผนัง. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งกรุฟ.

ภาวดี มหาจันทร์. (2532). พื้นฐานอารยธรรมไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ภัทรุทธิ์ สายะเสวี. (2527). จิตรกรรมฝาผนังวิหารวัดหลวงราชสดุฐาน. กรุงเทพฯ:

ศิลปากร.

ภิญโญ จิตต์ธรรม. (2522). วัฒนธรรมพื้นบ้าน คติความเชื่อ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มณี พะยอมยงค์ (2536). วัฒนธรรมพื้นบ้าน คติความเชื่อ. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ:

สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มานิจ ชุมสาย. (2545). รามเกียรติ์. กรุงเทพฯ: ไทยหวั่งซีนโปรดักชั่น.

รัฐ จันทรเดช. (2522). ประวัติศาสตร์ศิลป์. กรุงเทพฯ: บพิธการพิมพ์.

ลัลลนา ศิริเจริญ. (2517). การศึกษาคุณค่าของชาดกเพื่อใช้ในการสอนวรรณคดีไทย.

วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วชิราภรณ์ อมฤตนันท์. (2530). การเปรียบเทียบค่านิยมเกี่ยวกับการอนุรักษ์โบราณของนักเรียน

มัธยมตอนปลาย กับนักศึกษาผู้ใหญ่สายสามัญในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา. ใน รายงาน

ผลการวิจัยทางประชากรศึกษา และสิ่งแวดล้อมศึกษา. กรุงเทพฯ: ภาควิชาศึกษาศาสตร์

คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.

วณีพรรณ ฤาไชยคาม. (2524). ภาพจิตรกรรมฝาผนังที่พระที่นั่งทรงผนวช วัดเบญจมบพิตร

ดุสิตวนารามดุสิต กรุงเทพมหานคร. สารนิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.

วรรณภา ณ สงขลา. (2533). จิตรกรรมไทยประเพณี: เทคนิคและอนุรักษ์. กรุงเทพฯ: ศิลปากร.

วิเชียร เกษประทุม. (2546). เล่าเรื่องรามเกียรติ์. กรุงเทพฯ: พัฒนาศึกษา.

วิญญู บุญยงค์. (2542). งานรในรามเกียรติ์. กรุงเทพฯ: เอส พี เอฟ พริ้นติ้ง กรุฟ.

- วิญญู บุญยงค์. (2542). ยักษ์ในรามเกียรติ์. กรุงเทพฯ: เอส พี เอฟ พรินติ้ง กรุป.
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. (2522). ศิลปะชาวบ้าน. กรุงเทพฯ: ปาณยา.
- วิทย์ พินคันเงิน. (2527). ภาพชีวิตจากจิตรกรรมไทย. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 32 , 35-39.
- วิทย์ พินคันเงิน. (2520). ชีวิตไทย ช่างสิบหมู่. กรุงเทพฯ: อมรินทร์การพิมพ์.
- วิภารัตน์ ประดิษฐ์ตรีสิริ. (2527). จิตรกรรมฝาผนังวัดบางยี่ขัน. สารนิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วิมล จิโรพพันธุ์. และคณะ. (2548). ศิลปะและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ: แสงดาว.
- วีระ บำรุงรักษ์. (2531). วัฒนธรรม. ใน งานวัฒนธรรมสัมพันธ์จังหวัดชายแดนภาคใต้. กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์.
- ศิลปะ พีระศรี. (2516). คุณค่าจิตรกรรมฝาผนัง. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ศิลปะ พีระศรี. (2515). ภาพจิตรกรรมฝาผนังไทย. แปลโดยพระยาอนุมานราชธน. วารสารศิลปากร 6, 33. 44.
- ศิลปากร. (2530). โครงการอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนังเร่งด่วน. กรุงเทพฯ: พิมพ์ศ.
- ศิลปชัย ชื่นประเสริฐ. (2526). จิตรกรรมไทยภาคกลางก่อนพุทธศตวรรษที่ 21. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ศุภสิน สารพันธ์. (2545). ศิลปะไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สมชาติ มณีโชติ. (2529). จิตรกรรมไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สมชาย สุวรรณจักร. (2528). ความรู้และความคิดเห็นในการอนุรักษ์โบราณสถานของครูในจังหวัดสุโขทัย. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สวัสดิ์ ตันติสุข. (2518-2519). "คุณค่าของจิตรกรรมฝาผนัง" การอบรมทางเทคนิคและวิธีการว่าด้วยการสงวนรักษาจิตรกรรมฝาผนัง ณ อาคารดำรงราชานุภาพ กรมศิลปากร. (อัดสำเนา)
- สุชน ชามพูนท. (2513). พิษณุโลก โอฆบุรี เมืองพระพุทธชินราช. พิษณุโลก: ข. วิวัฒน์.
- สุวิทย์ พวงสุวรรณ. (2548). เล่าเรื่องรามเกียรติ์ (ฉบับสมบูรณ์). กรุงเทพฯ: มิตรสัมพันธ์กราฟฟิค.
- สุวรรณ สตาอานันท์. (2544). มนุษย์กับอารยธรรม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สุดา งามเหลือ. (2524). การศึกษาภาพจิตรกรรมฝาผนังในพระอุโบสถ วัดบวรนิเวศวิหาร กรุงเทพมหานคร. สารนิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สุดปรารถนา กาญจนสิมาพันธุ์. (2536). วิเคราะห์วัฒนธรรมไทยในหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กอายุ 12-14 ปี ที่ชนะการประกวดจากงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ระหว่าง พ.ศ.2525-2533. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สุทธิดา วัลลภาพันธุ์. (2526). จิตรกรรมฝาผนังวัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมาราม. สารนิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สุทธิลักษณ์ ไชยสุด. (2518). จิตรกรรมฝาผนังสมัยรัตนโกสินทร์ วัดไร่ขิงน้ำ พิษณุโลก. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สุพจน์ สุวรรณภักดี. (2533). การศึกษาภาพจิตรกรรมฝาผนังวัดสนวนารีย์พัฒนาราม บ้านหัวหนอง ตำบลหัวหนอง อำเภอบ้านไผ่ จังหวัดขอนแก่น. ปรินิพนธ์ ศศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.

สุพัตรา สุภาพ. (2528). สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สุวรรณนา สถาอานันท์. (2544). ใน เอกสารการสอนชุดวิชามนุษย์กับอารยธรรม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา. (2529). น้ำ : บ่อเกิดแห่งวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช.

เสนอ นิลเดช. (2532). พิษณุโลกวันนี้. พิษณุโลก: อักษรสัมพันธ์.

เสรมภูมิ วรนิมมานนท์. (2546). การศึกษาจิตรกรรมฝาผนังวัดอัมพวันเจติยารามวรวิหาร. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., สถาบันราชภัฏธนบุรี.

แสงนาง ดีประชา. (2530). ศิลปะกับมนุษย์. พิษณุโลก: ตระกูลไทย.

วิทยานิพนธ์ วท.ม., โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันราชภัฏธนบุรี.

แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. (2525). ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทยวัดทองธรรมชาติ. กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองรัตน์.

หวน พันธุ์พันธ์. (2514). พิษณุโลกของเรา. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานครการพิมพ์.

หวน หัสมา. (2533). วัฒนธรรมชาวไทยที่ปรากฏในจิตรกรรมฝาผนังอุโบสถวัดภาคใต้.

วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

อภัย นาคคง. (2523). ความรู้เบื้องต้นวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์. กรุงเทพฯ: ท.วัฒนาการพิมพ์.

อนันต์ กลิ่นโพธิ์กลีบ. (2530). ภาพลัทธิวิหิมพานต์ที่ปรากฏในจิตรกรรมในกรอบกระจกเหนือประตูพระวิหารหลวงวัดสุทัศนวราราม. สารนิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.

อาทิตย์ ธงอินเนตร. (2525). เครื่องแต่งกายของคนไทยในสมัยรัชกาลที่ 4 จากภาพจิตรกรรมฝาผนัง. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.

อนุমানราชธน พระยา. (2517). การศึกษาศิลปะและประเพณี. โดยเสถียรโกเศศ (นามแฝง) กรุงเทพฯ: เจริญกิจ.

อนุমানราชธน พระยา. (2513). เรื่องวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: เจริญกิจ.

อุดม หนูทอง. (2528). หยุดคิดก่อนเข้าไป. ในงานส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ 9. สงขลา: ม.ป.ท.

อุษาวดี รัตมิ่งศรี. (2527). ภาพจิตรกรรมเครื่องบูชาจีนในศิลปะรัตนโกสินทร์. สารนิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.

อานนท์ อาภาภิรมย์. (2515). มนุษย์กับสังคม สังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: บำรุงกุลกิจ.

อารี สุทธิพันธ์. (2513). ศิลปะนิยม. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.

อารี สุทธิพันธ์. (2516). ศิลปะนิยม. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิชย์.