

บทที่ 1

บทนำ

1.1 หลักการและเหตุผล

ในปัจจุบันอุดสาหกรรมอัญมณีเป็นอุดสาหกรรมหนึ่งที่มีผู้ให้ความสนใจ ที่จะมาลงทุนกันมากขึ้น ในประเทศไทยมีโรงงานอัญมณีอยู่หลายแห่ง ซึ่งมีการแข่งขันกันสูงดังนั้นจึงนำเทคโนโลยีและวิธีการต่างๆ มาช่วยในการเพิ่มประสิทธิภาพและทำให้ชิงความได้เปรียบในการนำเสนอบนผลิตภัณฑ์ ต่อลูกค้า ซึ่งวิธีที่ได้รับความนิยมก็คือการใช้ระบบอินเทอร์เน็ต

อินเทอร์เน็ต (Internet) มาจาก Interconnection Network ซึ่งหมายถึง เครือข่ายคอมพิวเตอร์ ขนาดใหญ่ที่เชื่อมต่อกันทั่วโลก โดยมีมาตรฐานในการรับส่งข้อมูลระหว่างกันเป็นแบบเดียวกัน ซึ่ง คอมพิวเตอร์ภายในเครือข่ายแต่ละเครื่องสามารถรับส่งข้อมูลในรูปแบบต่าง ๆ หลากหลายรูปแบบ เช่น ตัวอักษร ภาพกราฟิก และเสียง

ในยุคก่อนที่จะมีเครื่องคอมพิวเตอร์ เราใช้วิธีการออกแบบเครื่องประดับโดยการนำดินสอ ปากกา มาเขียน ลงบนกระดาษ เป็นการ ร่างแบบ ก่อนจะลงมือสร้างสรรค์ผลงานจริงอีกครั้ง ซึ่งต้องใช้เวลา many ต้องฝ่า难关 การ หลายขั้นตอน ใช้วัสดุอุปกรณ์ หลากหลาย กว่าจะ ได้ผลงาน แต่ละชิ้น มาถึงยุคโลกไวไฟร์แลน เรา มีคอมพิวเตอร์ มากขึ้น ช่วยอำนวยความสะดวก ย่นระยะเวลาการทำงาน ไม่ต้องใช้วัสดุอุปกรณ์ มาก many เหมือนยุคก่อน และใช้เวลาในการผลิต เครื่องประดับแต่ละชิ้นน้อยลง โดยอาศัย โปรแกรมกราฟฟิก ต่างๆ ซึ่งมีอยู่มากมาย รวมถึงใช้ โปรแกรมออกแบบเว็บมาสเตอร์ Macromedia Dreamweaver เป็นต้น จึงทำให้เราสามารถ ออกแบบเครื่องประดับได้เร็วขึ้น ดีขึ้น และน่าสนใจมากกว่าเดิม

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงงาน

เพื่อการออกแบบเครื่องประดับเหวนบนระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

1.3 เกณฑ์ชี้วัดผลงาน (Output)

เว็บไซต์อัญมณีและเครื่องประดับรวมถึงโปรแกรมการออกแบบเครื่องประดับเหวนบนเว็บไซต์

1.4 เกณฑ์ชี้วัดผลสำเร็จ (Outcome)

- 1.4.1 เก็บใช้ต์สามารถออกแบบเครื่องประดับแหวนได้เริ่มต้น ดีขึ้น และนำสนใจมากกว่าเดิม
- 1.4.2 รับรวมข้อมูลเกี่ยวกับอัญมณีและเครื่องประดับเพื่อให้นักออกแบบ , ลูกค้าและผู้สนใจสามารถศึกษาหาความรู้ได้สะดวกและรวดเร็ว

1.5 ขอบเขต

เก็บใช้ต์ในการศึกษาหาความรู้และออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประดับแหวน

1.6 สถานที่ในการดำเนินการวิจัย

- 1.6.1 ภาควิชาศิวกรรมอุตสาหการ คณะศิวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
- 1.6.2 ผู้ประกอบการอุตสาหกรรมเครื่องประดับ

1.7 ระยะเวลาในการดำเนินการวิจัย

พ.ย. 49 – เม.ย. 51

1.8 ขั้นตอนและแผนการดำเนินการ (Gantt Chart)

| ลำดับ | การดำเนินงาน | พ.ย 49 | ธ.ค 49 | ม.ค 50 | ก.พ 50 | มี.ค 50 | เม.ย 50 | พ.ค 50 | มิ.ย 50 | ก.ค 50 | ส.ค 50 | ก.ย 50 | ต.ค 50 | พ.ย 50 | ธ.ค 50 | ม.ค 51 | ก.พ 51 | มี.ค 51 | เม.ย 51 |
|-------|--|--------|--------|--------|--------|---------|---------|--------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|
| 1. | ศึกษาด้านการออกแบบ การทำเว็บไซต์ | ↑ | ↓ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | รวบรวมข้อมูลกรอบวิธี การผลิตอัญมณี เครื่องประดับแนวทาง | ↑ | | ↓ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | จัดทำฐานข้อมูล ของ อัญมณีเครื่องประดับ แนวทาง | | ↑ | | | | | ↓ | | | | | | | | | | | |
| 4. | จัดทำโปรแกรมออกแบบ และเว็บไซต์อัญมณี เครื่องประดับ | | | | | | ↑ | | ↓ | | | | | | | | | | |
| 5. | ทดสอบและสรุปผล | | | | | | | | | | | | ↑ | | | | | | |
| 6. | จัดทำรายงาน | | | | | | | | | | | | ↑ | ↓ | | | | | |