

บทที่ 3

วิธีการดำเนินงานวิจัย

การดำเนินงานวิจัยในครั้งนี้ ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาโปรแกรม Web-Based Object Oriented Software เพื่อสร้างโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบเครื่องประดับประเภทแหวน โดยใช้งานผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ทั้งนี้มีเป้าหมายหลักเพื่อช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการบันทึกและการออกแบบตังกล่า โดยมีขั้นตอนและวิธีการดำเนินงานศึกษาวิจัย แสดงดังในรูปที่ 3.1





รูปที่ 3.1 กระบวนการศึกษางานวิจัย

3.1 ศึกษากระบวนการออกแบบและการผลิตเครื่องประดับ

3.1.1 สำรวจข้อมูลเกี่ยวกับกระบวนการออกแบบและการผลิตเครื่องประดับ จากหนังสือ ตำรา สิ่งพิมพ์ และเว็บไซต์ เป็นต้น

3.1.2 สำรวจข้อมูลจากการวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3.1.3 ศึกษากระบวนการออกแบบและการผลิตเครื่องประดับ จากผู้ประกอบการในอุตสาหกรรม อัญมณีและเครื่องประดับ

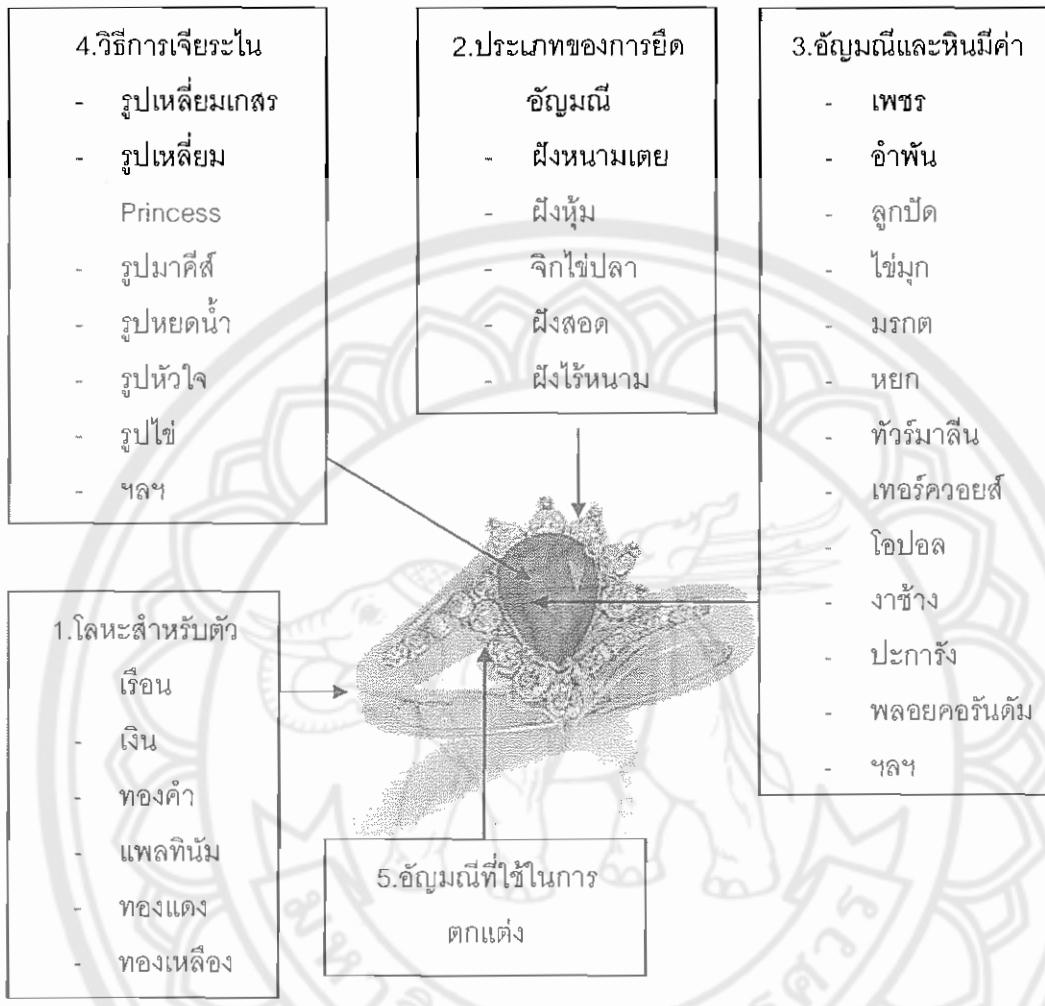
3.2 รวบรวมข้อมูลที่ใช้ในงานวิจัย

3.2.1 รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบเครื่องประดับ ได้แก่ วัสดุที่จะนำมาใช้ ประเภทของการยืด อัญมณี รูปทรงการเจียระไนของอัญมณีที่ต้องการ ลักษณะของอัญมณีหรือหินสีต่าง ๆ เป็นต้น

3.2.2 รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการผลิตเครื่องประดับ ได้แก่ วัสดุที่ต้องการ เช่น เงินทุน เครื่องจักรและ อุปกรณ์ รวมทั้งเทคโนโลยีที่ใช้ในการผลิต

3.3 วิเคราะห์และจำแนกข้อมูลที่รวบรวมได้ให้เป็นหมวดหมู่

นำข้อมูลที่ได้จากหัวข้อ 3.2 มาจัดทำรายการวัสดุ (Bill of Material) ที่ใช้ในการออกแบบหน้าแสดง ดังในรูปที่ 3.2



รูปที่ 3.2 ส่วนประกอบและข้อมูลที่ใช้ในการออกแบบของเหనน

สำหรับในส่วนของส่วนประกอบและข้อมูลที่ใช้ในการออกแบบหน้านั้น มีดังนี้

1) โลหะสำหรับตัวเรือน โดยทั่วไปใช้โลหะที่มีความมันเงามาทำเป็นตัวเรือนส่วนคุณค่าและราคา
นั้นซึ่งอยู่กับชนิดของโลหะที่นำมาทำ เช่น ทองคำ เงิน แพลทินัม ทองแดง ทองเหลือง ทองคำขาวฯลฯ

2) ประเภทการยึดอัญมณีนั้น ก็คือการออกแบบตัวเรือนให้สามารถยึดติดกับตัวอัญมณีได้ โดยมีวิธี
ในการยึดหลายแบบด้วยกัน เช่น ฝังหุ้ม จิกไช่ปลา ฝังสอง ฝังรีหุ้มฯลฯ

3) อัญมณีและหินมีค่า เป็นส่วนประกอบที่โดยเด่นที่สุดของเครื่องประดับ เนื่องจากมันมีความ
สวยงามสีสันสวยงาม ดูแล้วสะดุกดตา มีความเป็นเอกลักษณ์ในตัวของมันเองตามชนิด เช่น เพชร คำพัน
ลูกปัด ไข่มุก มะกรุ หยก หัวรماลีน เทอร์ควอยส์ โอปอล งาช้าง ປะกรัง พลอยคอรัณดัม ฯลฯ

4) วิธีการเจียระไน คือการขึ้นรูปอัญมณี โดยจะทำการเจียระไน เพื่อให้ตัวอัญมณีมีรูปทรงและ
ขนาดตามความแบบที่ต้องการมีด้วยกันหลายวิธี เช่น รูปเหลี่ยมเกสรรูปเหลี่ยม Princess รูปมาดิส รูปหยด
น้ำ รูปหัวใจ รูปไข่ฯลฯ

5) คัญมณีที่ใช้ในการตกแต่งนั้นส่วนมากใช้อัญมณีที่มีขนาดเป็นเม็ดเล็กๆ และมีสีสันที่ไม่โดดเด่น
หรือติดกับตัวอัญมณีและส่วนมากใช้จำนวนหลักๆ เม็ดในการตกแต่ง เช่น เพชร

3.4 สร้างระบบฐานข้อมูลการผลิตแหวน

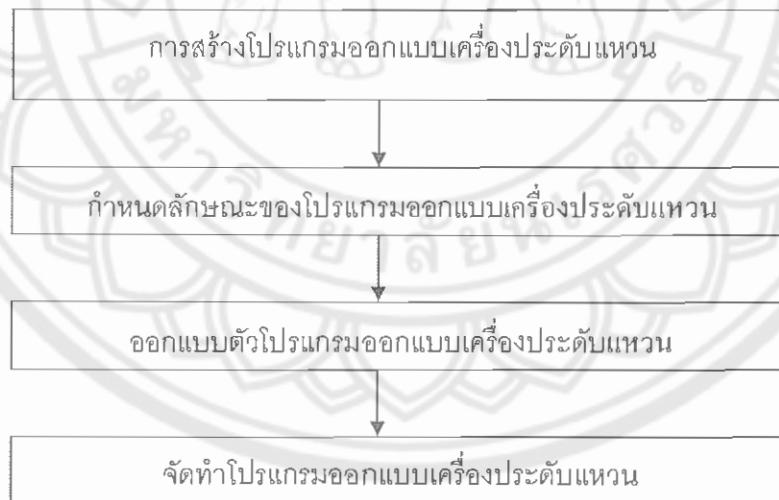
การออกแบบระบบฐานข้อมูล (Database) ที่ใช้ในการเก็บข้อมูลมีการแบ่งส่วนของการเก็บข้อมูล
แสดงโครงสร้างดังรูปที่ 3.3 มีรายละเอียดดังนี้

- ตาราง Admin เก็บข้อมูล Username และ Password ของผู้ดูแลเว็บ
- ตาราง Ringdata เก็บข้อมูล ชนิดของหัวแหวน ขนาดหัวแหวน ราคา ความใส สี รูปของหัว
แหวน
- ตาราง Member เก็บข้อมูล Username Password ชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ E-Mail ของ
สมาชิก
- ตาราง User เก็บข้อมูล ชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ E-Mail ของผู้สั่งทำแหวน และเก็บ
รายละเอียดของหัวแหวนและตัวเรือนที่สั่งทำ



3.5 ຈັດທຳໂປຣແກຣມອອກແບບແລະ ຄໍານວນດັ່ງທຸນເຄື່ອງປະຕັບແກ່ນ

ໂດຍກະບວນກາຈັດທຳໂປຣແກຣມອອກແບບເຄື່ອງປະຕັບແກ່ນແສດງຕັ້ງໃນຮູບທີ 3.4



ຮູບທີ 3.4 ກະບວນກາຈັດທຳໂປຣແກຣມອອກແບບເຄື່ອງປະຕັບແກ່ນ

3.5.1 กำหนดลักษณะของโปรแกรม

โดยออกแบบโปรแกรมให้มีลักษณะที่ใช้ง่ายและสามารถใช้งานได้บนหน้าเว็บไซต์โดยไม่ต้องทำการดาวโหลดไปไว้ในเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน

3.5.2 ออกแบบตัวโปรแกรม

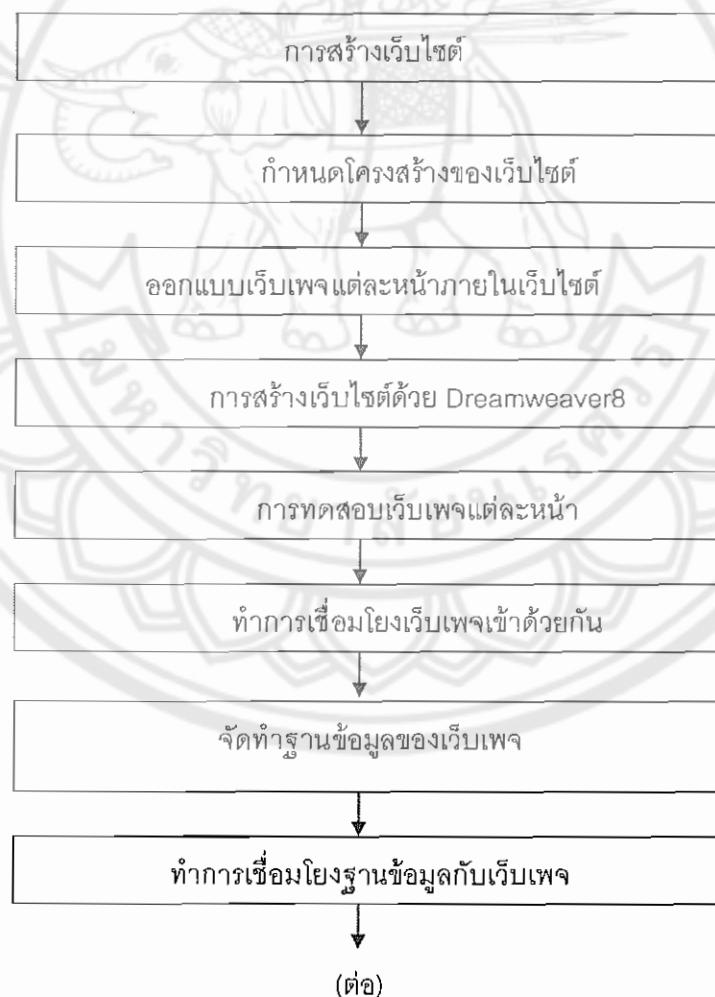
ออกแบบหน้าต่างของโปรแกรมที่จะแสดงในหน้าเว็บไซต์เพื่อให้บริการแก่ผู้ใช้ โดยกำหนดตำแหน่งของหัวข้อต่างๆ ให้เหมาะสมและสอดคล้องกัน สามารถใช้งานได้ง่ายไม่ซับซ้อน

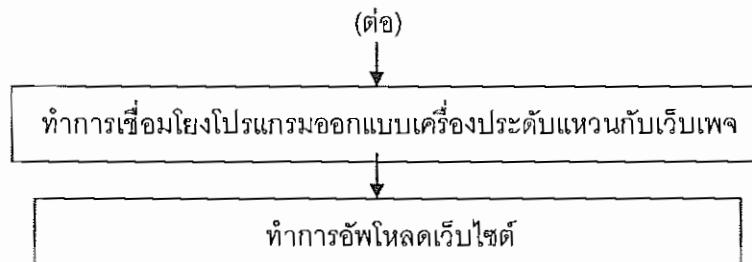
3.5.3 สร้างโปรแกรมออกแบบและคำนวนต้นทุนเครื่องประดับแนว

ทำการสร้างโปรแกรมโดยอาศัยข้อมูลจากรูปแบบฐานข้อมูลที่ได้จัดทำไว้ โดยทำเป็นหน้าเว็บไซต์ไว้เพื่อรอการเชื่อมต่อกับตัวเว็บไซต์

3.6 การจัดทำเว็บไซต์

การจัดทำเว็บไซต์มีลำดับขั้นตอนในการจัดทำ ซึ่งสามารถแสดงด้วยแผนภาพ แสดงดังรูปที่ 3.5





รูปที่ 3.5 กระบวนการออกแบบและจัดทำเว็บไซต์

3.6.1 กำหนดโครงสร้างของเว็บไซต์

เมื่อมีข้อมูลเกี่ยวกับเนื้อหาและการใช้งานพร้อมแล้ว ก็มากำหนดโครงสร้างหลักของเว็บไซต์ ซึ่งเป็นพื้นฐาน ให้กับสิ่งที่เตรียมจะพัฒนาต่อ เพื่อให้ได้โครงสร้างที่เป็นระบบและง่ายต่อการใช้งาน โดยโครงสร้างที่ดีจะช่วยพัฒนาระบบแนวเทเซ็นได้ง่ายขึ้น โดยนำข้อมูลมาจัดเป็นโครงสร้างเนื้อหา อยู่ในรูปแบบตัวหนังสือ ทั้งหมดก่อน จากนั้นก่อสร้างเป็นแผนผังที่แสดงโครงสร้างข้อมูลลำดับชั้น และการเขียนอย่างแต่ละส่วน โดยเริ่มจากหน้าโฮมเพจและต่อไปจนถึงหน้าย่อยๆ ทั้งหมด ถึงตอนนี้เรา ก็จะรู้คร่าวๆ ว่าในเว็บไซต์ของเราจะมีเว็บไซต์อยู่จำนวนกี่หน้าและเนื้อหาใดที่เขียนอย่างกันบ้าง

3.6.2 การพัฒนาระบบแนวเทเซ็นกระบวนการสร้างระบบแนวเทเซ็นหรือระบบนำทาง

เริ่มจากการพิจารณาแผนผังโครงสร้างเว็บไซต์ ร่วมกับการเคลื่อนที่ภายในไซต์ที่มีอยู่ เพื่อให้ได้ระบบนำทางที่จะพาผู้ใช้ไปสู่ส่วนต่างๆ ของเว็บไซต์ โดยวิธีที่นิยมก็คือ การนำส่วนหลักๆ ในโครงสร้างของไซต์ มาใช้เป็นระบบแนวเทเซ็นหลักที่จะมีอยู่ในทุกหน้าของเว็บไซต์ เพื่อให้ผู้ใช้สามารถเข้าไปยังส่วนหลักๆ ของเว็บไซต์ได้จากทุกที่

3.6.3 ออกแบบเว็บไซต์เดลอน้ำ甘蔗汁ในเว็บไซต์

เมื่อได้โครงสร้างเว็บไซต์พร้อมกับระบบแนวเทเซ็นเรียบร้อยแล้ว ขั้นต่อมา ก็คือการเริ่มออกแบบหน้าตาของเว็บไซต์ให้สวยงาม โดยเกิดจากการจัดแบ่งบริเวณต่างๆ ในหน้าเว็บไซต์ให้เป็นพื้นที่ขององค์ประกอบบนหน้าตา ชนิดต่างๆ โดยท่องค์ประกอบหลักของเดลอน้ำ甘蔗汁อยู่ในตำแหน่งเดียวกัน เช่น โลโก้ หรือ สัญลักษณ์ จากนั้น ก็ใช้โปรแกรม Photoshop เพื่อเตรียมภาพที่จำเป็นสำหรับงานหน้าเว็บไซต์ โดยวิธีการจัดรูปแบบ การวางข้อมูลและรูปภาพลงบนหน้าเว็บไซต์ที่นิยมมี 2 ประเภท คือ การใช้ตารางและการใช้เทมเพลต โดยวิธีการออกแบบจะเลือกตามความเหมาะสมของข้อมูลต่างๆ

3.6.4 การสร้างเว็บไซต์ด้วย Dreamweaver8

Dreamweaver เป็นโปรแกรมที่นิยมใช้งานกันมาก เพราะช่วยในการจัดหน้า และจัดวางองค์ประกอบของข้อความและภาพได้อย่างลงตัว โดยเราไม่ต้องเขียนภาษา HTML ให้ยุ่งยาก และถ้าเราต้องการแก้ไข หรือเขียนโค้ด HTML ด้วยตนเองก็สามารถเข้าสู่ Code View เพื่อทำการแก้ไขได้ตามต้องการ

3.6.5 การทดสอบเว็บเพจแต่ละหน้า

ทำการทดสอบการแสดงผลบนเว็บบราวเซอร์ เพื่อดูว่าการแสดงผลเหมือนกันหรือไม่ ซึ่งเว็บเพจที่ต้องการจะดูได้ทุกเว็บบราวเซอร์ และให้ผลเหมือนกัน นอกจากนี้การกำหนดขนาดของเว็บเพจให้แสดงผลออกมาก็ควรให้สัมพันธ์กับความละเอียดของหน้าจอและความสามารถในการแสดงผลของคอมพิวเตอร์ในปัจจุบัน

3.6.6 ทำการเชื่อมโยงเว็บเพจเข้าด้วยกัน

หลังจากที่ทำการสร้างเว็บเพจแต่ละหน้าเสร็จแล้วก็ทำการเชื่อมโยงหน้าเว็บเพจที่มีความสัมพันธ์กันเข้าด้วยกัน แล้วทำการทดสอบเชื่อมโยงบนเว็บบราวเซอร์ เพื่อดูว่าการเชื่อมโยงใช้ได้หรือไม่

3.6.7 จัดทำฐานข้อมูลของเว็บเพจ

ทำการสร้างฐานข้อมูลของเว็บเพจเพื่อให้สำหรับเก็บข้อมูลที่ให้แสดงในหน้าเว็บเพจ

3.6.8 ทำการเชื่อมโยงฐานข้อมูลกับเว็บเพจ

หลังจากที่ทำการเขียนเว็บเพจแต่ละหน้า และทำฐานข้อมูลเสร็จแล้วก็ทำการเขียนสคริปต์ PHP เพื่อเชื่อมระหว่างกัน

3.6.9 ทำการเชื่อมโยงโปรแกรมออกแบบเครื่องประดับกับเว็บเพจ

เมื่อเชื่อมโยงฐานข้อมูลแล้วทำการเชื่อมโยงโปรแกรมออกแบบต้นทุนเครื่องประดับหวานกับเว็บเพจ เพื่อที่จะให้สามารถเรียกใช้โปรแกรมผ่านทางเว็บเพจที่จัดทำได้

3.6.10 ทำการอัพโหลดเว็บไซต์

การที่จะนำข้อมูลขึ้นไปเผยแพร่รับนิยมเดอว์เนตเพื่อให้คนทั่วไปได้เข้ามาชมเว็บไซต์ของเราได้นั้นเรา จะต้องลงทะเบียนจดชื่อเว็บไซต์ ที่เรียกว่าโดเมนเนม (Domain Name) เพื่อให้ได้ URL มาและจากนั้นก็ทำการเข้าพื้นที่เพื่อเก็บเว็บเพจต่างๆ ของเว็บไซต์ไว้ ที่เรียกว่า Web Hosting ซึ่งต้องเข้าพื้นที่จากบริษัทที่มีเว็บไซต์ฟรีให้บริการ

3.7 การทดสอบการใช้งาน

หลังจากที่ได้จัดสร้างเว็บไซต์ที่เชื่อมโยงกับระบบฐานข้อมูลเว็บร้อยแล้ว ก็ทำการทดสอบระบบการทำงานของเว็บไซต์เพื่อตรวจสอบการทำงาน

3.8 การประเมินผล

ในขั้นตอนของการประเมินผลจะต้องพิจารณา ส่วนตั้งต่อไปนี้

3.8.1 การประเมินผลในส่วนของความเหมาะสมของเว็บเพจและความสะอาดของกราฟิกใช้งาน

3.8.2 การประเมินผลในส่วนของความสวยงามและความทันสมัย

3.8.3 เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล

ในการศึกษาวิจัยนี้จะต้องใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการประเมินผล โดยแบบสอบถามที่ใช้การสำรวจแบบประชากรศาสตร์ เป็นข้อมูลที่เกี่ยวกับผู้ตัวจริงแบบสอบถาม จะมีลักษณะให้ผู้ตอบแบบสอบถามเลือก

3.8.4 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการประเมิน

ก.) ผู้ประกอบการเกี่ยวกับธุรกิจเครื่องประดับ จำนวน 45 คน

ข.) นิสิตที่เรียนระดับปริญญาตรีที่ศึกษาเกี่ยวกับ Design จำนวน 45 คน

ค.) ผู้สนใจที่เข้ามาใช้บริการเว็บไซต์ จำนวน 20 คน

3.8.5 การวิเคราะห์ผลการประเมิน

ใช้สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive Statistics) เป็นสถิติที่ใช้อธิบายคุณลักษณะต่าง ๆ ของสิ่งที่ต้องการศึกษาในกลุ่มตัวอย่าง

3.8.6 การสรุปการประเมิน

สรุปจากแบบประเมินโดยผ่านกระบวนการทางสถิติ ผลรวมที่ได้จากการคิดเห็นของผู้ประเมินรวม ระดับดีมาก ดี ต้องอยู่ในเกณฑ์ไม่ต่ำกว่า 80%

3.9 จัดทำรูปเล่มปริญนานิพนธ์

นำข้อมูลที่ได้จากการดำเนินงาน จัดทำเป็นรูปเล่ม เพื่อเป็นเอกสารในการอ้างอิงและศึกษาค้นคว้า สำหรับผู้ที่สนใจ