

## บรรณานุกรม

พรชัย สุจิตต์ และคณะ. สภาพแวดล้อมกับการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ในประเทศไทย ในภาคเหนือ.

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, 2529.

ดร.ยุวบุษย ทินนะลักษณ์, Imprint, กรุงเทพฯ: มุลนิธิภูมิปัญญา, 2549

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. ศิลปวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2524.

อภัย นาคคง. การอบรมเจ้าหน้าที่ศูนย์วัฒนธรรมพื้นบ้าน. 2535.

วิเชียร ณ นคร และคณะ. เอกสารประกอบการอบรมเจ้าหน้าที่ศูนย์วัฒนธรรมพื้นบ้าน. 2525

สมหวัง คงประยูร. ศิลปะพื้นบ้าน. 2532.

วรรณิ วิบูลสวัสดิ์ แอนเดอสัน. ศิลปะหัตถกรรมพื้นถิ่น. 2531.

ศิริ ผาสุก. หัตถกรรมพื้นบ้าน. โครงการส่งเสริมองค์การพัฒนาและพัฒนากรไทย. 2533.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. รักษัทักษณ. 2534.

มโน พิสุทธิรัตนานนท์. ศิลปะพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2539.

นวลน้อย บุญวงศ์. หลักการออกแบบ. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

พรเทพ เลิศเทวศิริ. ศาสตร์แห่งการออกแบบ. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

เลอสมสถาปนายนนท์. วิอท อีส ดีไซน์. กรุงเทพฯ : 49 กราฟฟิกพับบลิเคชันส์, 2537.

วิรุณ ตั้งเจริญ. การออกแบบ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไอเดียสโตร, 2528.

พิพัฒน์ กิระติจิระนันท์. พื้นฐานงานออกแบบ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล.

สาคร คันธโชติ. การออกแบบ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ก๊ลินแก้ว, 2528

พาศนา ดันทลักษณ์. หลักศิลปะและการออกแบบ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เทพพิทักษ์การพิมพ์, 2522.

ประชิด ทิณบุตร. การออกแบบบรรจุภัณฑ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไอเดียสโตร, 2531.

วัฒนะ จุฑะวิภาต. การออกแบบ. กรุงเทพฯ : บริษัท สารมวลชน จำกัด, 2527.

อารี สุทธิพันธุ์. ทัศนศิลป์และความงาม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2532.

นพวรรณ หมั่นทรัพย์. การออกแบบเบื้องต้น. เชียงใหม่ : บริษัทไซตนาพรีน จำกัด, 2542.

ประสงค์ อัครพิภพ. ความถนัดทางสถาปัตยกรรม. กรุงเทพฯ : พี.เอ็น. การพิมพ์, 2538.

สิทธิศักดิ์ ธัญศรีสวัสดิกุล. การออกแบบลวดลาย. สำนักพิมพ์ไอเดียสโตร.