



แบบสอบถาม

การประเมินหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

พุทธศักราช 2523 ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

(สำหรับอาจารย์ผู้สอน)

คำแนะนำในการตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถามชุดนี้มุ่งประเมินหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย
พุทธศักราช 2529 ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล โดยแบ่งแบบสอบถามออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นการประเมินโครงสร้างและเนื้อหาว่า มีความเหมาะสมสอดคล้องกับ
จุดมุ่งหมายทางการศึกษามากน้อยเพียงใด ตามความคิดเห็นที่เป็นจริงของท่าน การประเมิน
แบ่งเป็น 5 ส่วน ดังนี้

1. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร
2. โครงสร้างของหลักสูตร
3. เนื้อหาของหลักสูตร
4. ปัจจัยเบื้องต้นที่เกี่ยวกับการใช้หลักสูตร
5. กระบวนการเรียนการสอนและการวัดผลประเมินผล

ตอนที่ 2 เป็นข้อเสนอแนะและความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับหลักสูตร

ตอนที่ 1

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงระดับความเหมาะสมตามเกณฑ์ ดังนี้

มากที่สุด หมายถึง ความชัดเจน ความเหมาะสม ความสอดคล้อง ความน่าสนใจ
มากที่สุด

มาก หมายถึง ความชัดเจน ความเหมาะสม ความสอดคล้อง ความน่าสนใจ
มาก

ปานกลาง หมายถึง ความชัดเจน ความเหมาะสม ความสอดคล้อง ความน่าสนใจ
ปานกลาง

น้อย หมายถึง ความชัดเจน ความเหมาะสม ความสอดคล้อง ความน่าสนใจ
น้อย

น้อยที่สุด หมายถึง ความชัดเจน ความเหมาะสม ความสอดคล้อง ความน่าสนใจ
น้อยที่สุด

ตัวอย่าง

	ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
0	ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้และ ศรัทธาในอาชีพครูนาฏศิลป์					
00	จำนวนหน่วยกิตที่เรียนในภาค ทฤษฎีมีความเหมาะสม					

ในข้อ 0 ท่านให้คะแนน น้อย หมายถึงว่า ท่านประเมินว่า จุดมุ่งหมายหลักสูตร
ส่งเสริมให้มีความรู้และศรัทธาในอาชีพครูนาฏศิลป์ในระดับน้อย

ในข้อ 00 ท่านให้คะแนน มาก หมายถึงว่า โครงสร้างของหลักสูตร จำนวนหน่วยกิต
ที่เรียนในภาคทฤษฎีมีความเหมาะสมมาก

1. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ภาษาที่ใช้มีความชัดเจน และ เข้าใจง่าย
2. มุ่งให้ผู้เรียนมีทักษะความสามารถ ในกิจกรรมนาฏศิลป์และการละคร
3. มุ่งให้ผู้เรียนสามารถนำทักษะไป ถ่ายทอด และบริการสังคม
4. มุ่งให้ผู้เรียนมีความศรัทธาและ ความรักในอาชีพครูนาฏศิลป์
5. มุ่งให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของ อาชีพครูนาฏศิลป์
6. มุ่งให้ผู้เรียนรักศิลปวัฒนธรรม ประจำชาติ
7. มุ่งให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ ทางด้านนาฏศิลป์และการละคร
8. มุ่งส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความคิด สร้างสรรค์ด้านการสอนนาฏศิลป์ และการละคร
9. มุ่งให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบใน การดำเนินงานให้นาฏศิลป์ร่วมกัน

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
10. มุ่งให้ผู้เรียนมีบุคลิกภาพเหมาะสม กับความเป็นครูนาฏศิลป์
✓ 11. สอดคล้องกับความต้องการของ ผู้เรียน
12. สอดคล้องกับคุณลักษณะของครู นาฏศิลป์ที่ชุมชนต้องการ
13. สอดคล้องกับคุณลักษณะของครู นาฏศิลป์ที่โรงเรียนต้องการ
14. สามารถนำความรู้ไปใช้ใน การเรียนการสอนในระดับประถม ศึกษาหรือระดับมัธยมศึกษา
✓ 15. เหมาะสมกับสภาพสังคมปัจจุบันใน เรื่องนาฏศิลป์และการละคร

2. โครงสร้างของหลักสูตร

โครงสร้างของหลักสูตร	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิต ที่ต้องเรียนตลอดหลักสูตร (ไม่น้อยกว่า 140)

โครงสร้างของหลักสูตร	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
2. ความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิต ที่เรียนตลอดหลักสูตรในหมวดวิชา เอก (ไม่น้อยกว่า 140)
3. ความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิต ที่เรียนในภาคทฤษฎี (ไม่น้อยกว่า 54)
4. ความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิต ที่เรียนในภาคปฏิบัติ (ไม่น้อยกว่า 60)
5. ความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิต ในแต่ละรายวิชาของภาคทฤษฎี
6. ความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิต ในแต่ละรายวิชาของภาคปฏิบัติ

3. เนื้อหาของหลักสูตร

เนื้อหาของหลักสูตร	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. หลักสูตรเนื้อหาที่น่าสนใจ
2. หลักสูตรมีเนื้อหาเน้นภาคปฏิบัติ

เนื้อหาของหลักสูตร	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
3. หลักสูตรมีเนื้อหาเน้นภาคทฤษฎี
4. รายวิชาในหลักสูตรมีความทันสมัย
5. รายวิชาในหลักสูตรเป็นพื้นฐานทาง นาฏศิลป์ทั่วไป
6. รายวิชาในหลักสูตรเป็นพื้นฐานทาง นาฏศิลป์ชั้นสูง
7. รายวิชาในหลักสูตรเป็นพื้นฐานทาง การละคร
8. เนื้อหาในหลักสูตรมีปริมาณ เหมาะสมกับจำนวนหน่วยกิต
9. เนื้อหาในหลักสูตรเหมาะสมกับ เวลาที่กำหนดให้เรียน
10. เนื้อหาในหลักสูตรสามารถนำไป ถ่ายทอดและบริการสังคมได้
11. เนื้อหาในหลักสูตรมีความซ้ำซ้อนกัน

4. ปัจจัยเบื้องต้นเกี่ยวกับการใช้หลักสูตร

ปัจจัยเบื้องต้นเกี่ยวกับการใช้หลักสูตร	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ความเพียงพอของอุปกรณ์การเรียนการสอน
2. อุปกรณ์การเรียนการสอนมีคุณภาพดี
3. ความสะดวกในการยืมอุปกรณ์การเรียนการสอน
4. ห้องสมุดมีหนังสือานาฏศิลป์ที่ทันสมัย
5. ความเพียงพอของหนังสือานาฏศิลป์ในห้องสมุด
6. สถานที่เรียนในภาคปฏิบัติมีความเพียงพอ
7. สถานที่เรียนในภาคทฤษฎีมีความเพียงพอ
8. สถานที่ที่มีความเพียงพอสำหรับการฝึกซ้อมนอกเวลา

5. กระบวนการเรียนการสอนและการวัดผลประเมินผล

กระบวนการเรียนการสอนและการวัดผล ประเมินผล	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. อาจารย์ผู้สอนมีการกำหนดจุด มุ่งหมาย ขอบข่าย กิจกรรม การเรียนอย่างชัดเจน					
2. อาจารย์ผู้สอนมีการกำหนดจุด มุ่งหมาย ขอบข่าย การวัดผล ประเมินผล อย่างชัดเจน					
3. อาจารย์ผู้สอนมีการวัดผลประเมิน ผลอย่างสม่ำเสมอ					
4. อาจารย์ผู้สอนมีการเตรียมการสอน มาอย่างดี					
5. อาจารย์ผู้สอนใช้สื่อการเรียนการ สอนเหมาะสม					
6. อาจารย์ผู้สอนมีความรู้ในวิชาที่สอน เป็นอย่างดี					
7. นักศึกษามีส่วนร่วมในการเรียน การสอน					
8. มีระบบการฝึกกิจกรรมและการจัด การแสดงผลประกอบในการเรียน การสอนอย่างเหมาะสม					

กระบวนการเรียนการสอนและการวัดผล ประเมินผล	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
9. ดำเนินการเรียนการสอนครบถ้วน ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
10. มีกิจกรรมส่งเสริมความรู้และทักษะ นอกเหนือในชั้นเรียน
11. การให้คะแนนมีความตรง
12. มีการวัดผลเกี่ยวกับความรู้
13. มีการวัดผลเกี่ยวกับทักษะและความ สามารถในการกิจกรรมนาฏศิลป์และ การละคร
14. การวัดผลประเมินผลสอดคล้องกับ ความมุ่งหมายและเนื้อหา
15. เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วม ในการวัดผลในกิจกรรมนาฏศิลป์
16. เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ประเมิน ตนเอง
17. เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ประเมิน ผลการสอนของอาจารย์
18. อาจารย์ผู้สอนได้นำผลจากการวัด และการประเมินผลมาปรับปรุง การเรียนการสอน

กระบวนการเรียนการสอนและการวัดผล ประเมินผล	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
19. การประเมินผลการเรียนการสอน มีหลักเกณฑ์ที่มีความตรง

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับหลักสูตรที่ใช้ในปัจจุบัน

1. จุดมุ่งหมาย

- ข้อเสนอแนะ 1.
2.
3.

2. โครงสร้างของหลักสูตร

- ข้อเสนอแนะ 1.
2.
3.

3. เนื้อหาของหลักสูตร

- ข้อเสนอแนะ 1.
2.
3.

4. ปัจจัยเบื้องต้นที่เกี่ยวกับการใช้หลักสูตร

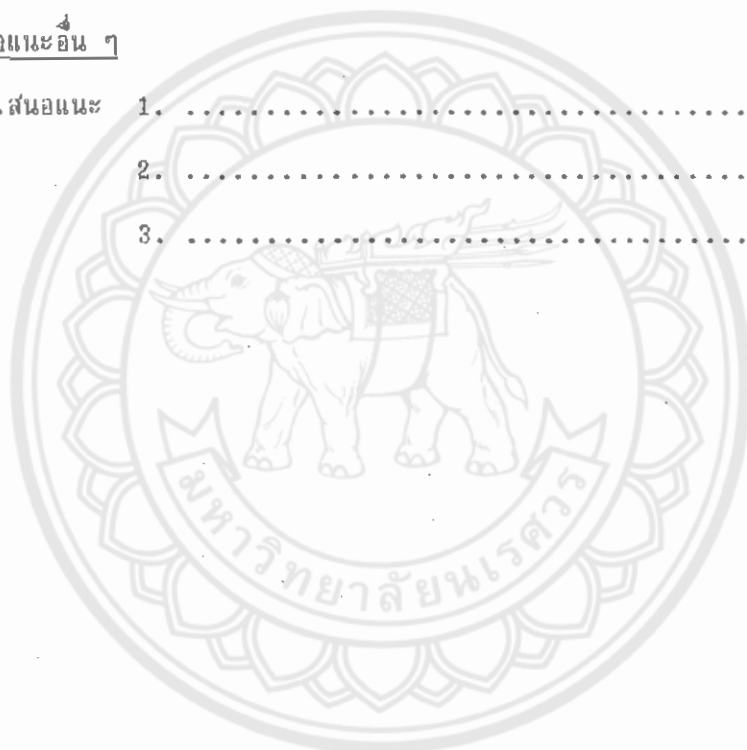
- ข้อเสนอแนะ 1.
2.
3.

5. กระบวนการเรียนการสอนและการวัดผลประเมินผล

- ข้อเสนอแนะ 1.
2.
3.

6. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

- ข้อเสนอแนะ 1.
2.
3.



แบบสอบถาม

การประเมินหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

พุทธศักราช 2529 ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

(สำหรับผู้สำเร็จการศึกษา)

คำแนะนำในการตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถามชุดนี้มุ่งประเมินหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย พุทธศักราช 2529 ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล โดยแบ่งแบบสอบถามออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นการประเมินหลักสูตรว่า ผู้สำเร็จการศึกษามีความสามารถมากน้อยเพียงใด ตามความคิดเห็นที่เป็นจริงของท่าน โดยที่การประเมินมุ่งประเมินผลสัมฤทธิ์ในด้านต่าง ๆ คือ

- ด้านพุทธิพิสัย
- ด้านจิตพิสัย
- ด้านทักษะพิสัย

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับหลักสูตร

ตอนที่ 1

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในค่าระดับความเหมาะสมตามเกณฑ์ดังนี้

มากที่สุด	หมายถึง	ความสามารถ	ความคิดริเริ่ม	ความรับผิดชอบมากที่สุด
มาก	หมายถึง	ความสามารถ	ความคิดริเริ่ม	ความรับผิดชอบมาก
ปานกลาง	หมายถึง	ความสามารถ	ความคิดริเริ่ม	ความรับผิดชอบปานกลาง
น้อย	หมายถึง	ความสามารถ	ความคิดริเริ่ม	ความรับผิดชอบน้อย
น้อยที่สุด	หมายถึง	ความสามารถ	ความคิดริเริ่ม	ความรับผิดชอบน้อยที่สุด

ตัวอย่าง

ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
0 ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ใน วิชานาฏศิลป์					
00 มีความสามารถในทักษะพื้นฐาน ทางนาฏศิลป์					

ใน 0 ท่านให้คะแนน ปานกลาง หมายความว่าท่านประเมินว่าหลักสูตรส่งเสริมให้
ผู้เรียนมีความรู้ในวิชานาฏศิลป์ในระดับปานกลาง

ใน 00 ท่านให้คะแนน น้อยที่สุด หมายความว่าท่านประเมินว่า หลักสูตรทำให้ผู้เรียน
มีความสามารถในทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์ในระดับน้อยที่สุด

คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษา	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. มีความรู้ความสามารถในวิชา นาฏศิลป์และการละคร					
2. มีความสามารถในทักษะพื้นฐาน ทางนาฏศิลป์และการละคร					
3. มีความรู้ความสามารถในการเป็น ผู้ฝึกสอนนาฏศิลป์และการละคร ..					

คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษา	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
4. มีความสามารถในเรื่องนาฏศิลป์พื้นเมือง					
5. มีความสามารถในเรื่องการแสดงพื้นเมือง					
6. มีความสามารถในการจัดแสดงบนเวที					
7. มีความสามารถในการจัดแสดงละคร					
8. สามารถประดิษฐ์เครื่องแต่งกาย					
9. สามารถถ่ายทอดการประดิษฐ์เครื่องแต่งกายได้					
10. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการจัดการแสดงใหม่ ๆ ที่ทันสมัย					
11. มีความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย					
12. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้					
13. สามารถประดิษฐ์ชุดการแสดงจินตลีลา					
14. มีคุณธรรมและจรรยาบรรณในอาชีพครูนาฏศิลป์					

แบบสอบถาม

การประเมินหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

พุทธศักราช 2529 ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

(สำหรับผู้บังคับบัญชา)

คำแนะนำในการตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถามชุดนี้มุ่งประเมินผลสัมฤทธิ์ของผู้สำเร็จการศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย การประเมินหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต พุทธศักราช 2529 ตามที่คณะของผู้บังคับบัญชา โดยแบ่งแบบสอบถามออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้สำเร็จการศึกษา

ตอนที่ 2 เป็นข้อเสนอแนะและความคิดเห็นทั่วไป

ตอนที่ 1

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในระดับความเหมาะสมตามเกณฑ์ดังนี้

- 5 หมายถึง ความสามารถ ความคิดริเริ่ม ความรับผิดชอบ มากที่สุด
- 4 หมายถึง ความสามารถ ความคิดริเริ่ม ความรับผิดชอบ มาก
- 3 หมายถึง ความสามารถ ความคิดริเริ่ม ความรับผิดชอบ ปานกลาง
- 2 หมายถึง ความสามารถ ความคิดริเริ่ม ความรับผิดชอบ น้อย
- 1 หมายถึง ความสามารถ ความคิดริเริ่ม ความรับผิดชอบ น้อยที่สุด

ข้อความ	ผลการปฏิบัติงานของผู้สำเร็จการศึกษา				
	5	4	3	2	1
0 ความสามารถในการสอนนาฏศิลป์					
00 ความสามารถในการจัดการแสดง					

ในข้อ 0 ท่านให้คะแนน 3 หมายความว่า ท่านประเมินว่าผู้สำเร็จการศึกษา วิชาเอก นาฏศิลป์ไทย ที่อยู่ได้บังคับบัญชาของท่านมีความสามารถในการสอนนาฏศิลป์มาก

ในข้อ 00 ท่านให้คะแนน 1 หมายความว่า ท่านประเมินว่า ผู้สำเร็จการศึกษา วิชาเอก นาฏศิลป์ไทย ที่อยู่ได้บังคับบัญชาของท่านมีความสามารถในการจัดการแสดงน้อยที่สุด

ข้อความ	ผลการปฏิบัติงานของผู้สำเร็จการศึกษา				
	5	4	3	2	1
1. ความรู้ที่จะนำมาใช้ในการสอนนาฏศิลป์					
2. ความสามารถในการเป็นครูสอนนาฏศิลป์					
3. ความสามารถในการแสดงนาฏศิลป์					
4. ความสามารถในการจัดแสดงนาฏศิลป์					
5. ความสามารถในการจัดแสดงละคร					
6. ความสามารถในการสอนนาฏศิลป์พื้นเมือง					

ข้อความ	ผลการปฏิบัติงานของผู้สำเร็จการศึกษา				
	5	4	3	2	1
7. ความสามารถในการสอนการแสดงพื้นเมือง					
8. ความสามารถในการเลือกชุดการแสดงที่ เหมาะสมของแต่ละงาน					
9. ความสามารถในการประดิษฐ์เครื่องแต่งกาย ประกอบการแสดง					
10. ความสามารถในการประดิษฐ์ชุดการแสดง พื้นเมือง					
11. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์และ การละคร					
12. ความรับผิดชอบและเอาใจใส่ต่อการสอนนาฏศิลป์					
13. ความรับผิดชอบและเอาใจใส่ต่องานพิเศษ (นาฏศิลป์) ที่ได้รับมอบหมาย					
14. ความสนใจในการแสวงหาความรู้ทางนาฏศิลป์ เพิ่มเติม					
15. ความสนใจในการแสวงหาความรู้ทางวิชาการ เพิ่มเติม					
16. ความสามารถในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าเกี่ยวกับ การแสดง					
17. เป็นผู้รู้จักคิด วิเคราะห์ วิจารณ์งานนาฏศิลป์ ..					

แบบสอบถาม

การประเมินหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

พุทธศักราช 2529 ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

(สำหรับนักศึกษา)

คำแนะนำในการตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถามชุดนี้มุ่งประเมินหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

พุทธศักราช 2529 ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล โดยแบ่งแบบสอบถามออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นการประเมินหลักสูตรว่ามีความเหมาะสม สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายทางการศึกษามากน้อยเพียงใด ตามความคิดเห็นที่เป็นจริงของท่าน การประเมินแบ่งออกเป็น 5 ส่วน ดังนี้

1. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร
2. โครงสร้างของหลักสูตร
3. เนื้อหาของหลักสูตร
4. ปัจจัยเบื้องต้นที่เกี่ยวกับการใช้หลักสูตร
5. กระบวนการเรียนการสอน

ตอนที่ 1

ค่าชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในระดับความเหมาะสมตามเกณฑ์ดังนี้

มากที่สุด	หมายถึง	ความชัดเจน	ความเหมาะสม	ความสอดคล้อง
		ความน่าสนใจ	มากที่สุด	
มาก	หมายถึง	ความชัดเจน	ความเหมาะสม	ความสอดคล้อง
		ความน่าสนใจ	มาก	

ปานกลาง	หมายถึง	ความชัดเจน	ความเหมาะสม	ความสอดคล้อง
		ความน่าสนใจ	ปานกลาง	
น้อย	หมายถึง	ความชัดเจน	ความเหมาะสม	ความสอดคล้อง
		ความน่าสนใจ	น้อย	
น้อยที่สุด	หมายถึง	ความชัดเจน	ความเหมาะสม	ความสอดคล้อง
		ความน่าสนใจ	น้อยที่สุด	

ตัวอย่าง

ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
0 ล่งเสริมให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่ม
00 เหมาะสมกับสภาพสังคมปัจจุบัน

ในข้อ 0 ท่านให้คะแนน ปานกลาง หมายถึงความว่า ท่านประเมินว่าหลักสูตรส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในระดับปานกลาง

ในข้อ 00 ท่านให้คะแนน น้อยที่สุด หมายถึงความว่า ท่านประเมินว่าหลักสูตรเหมาะสมกับสภาพปัจจุบันน้อยที่สุด

1. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ภาษาที่ใช้มีความชัดเจน และ เข้าใจง่าย
2. มุ่งให้ผู้เรียนมีทักษะความสามารถ ในกิจกรรมนาฏศิลป์และการละคร
3. มุ่งให้ผู้เรียนนำความรู้จัดการ แสดงและถ่ายทอดบริการสังคม
4. มุ่งให้ผู้เรียนมีความรักและศรัทธา ในอาชีพครูนาฏศิลป์
5. มุ่งให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของ อาชีพครูนาฏศิลป์
6. มุ่งให้ผู้เรียนเกิดความรักใน ศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ
7. มุ่งให้ผู้เรียนมีความคิดประดิษฐ์ การแสดงนาฏศิลป์
8. มุ่งให้ผู้เรียนมีความคิดที่จะ รับผิดชอบร่วมกันเมื่อดำเนินงาน ด้านนาฏศิลป์และการละคร
9. มุ่งให้ผู้เรียนมีบุคลิกภาพเหมาะสม กับความเป็นครูนาฏศิลป์

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
10. มุ่งสร้างคุณลักษณะคุณงามความดีสืบต่อ ที่โรงเรียนต้องการ
11. มุ่งเน้นให้ผู้เรียนนำความรู้ไปใช้ สอนในระดับประถมและมีชม ศึกษา
12. หลักสูตรสามารถปรับให้เข้ากับ ความต้องการของผู้เรียนได้

2. โครงสร้างของหลักสูตร

โครงสร้างของหลักสูตร	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิต ที่ต้องเรียนตลอดหลักสูตร (ไม่น้อยกว่า 140)
2. ความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิต ที่ต้องเรียนตลอดหลักสูตรในหมวด วิชาเอก (ไม่น้อยกว่า 72)
3. ความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิต ในภาคฤดูร้อน (ไม่น้อยกว่า 54)

โครงสร้างของหลักสูตร	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
4. ความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิต ในภาคปฏิบัติ (ไม่น้อยกว่า 60)
5. ความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิต แต่ละรายวิชาในภาคทฤษฎี
6. ความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิต แต่ละรายวิชาในภาคปฏิบัติ

3. เนื้อหาของหลักสูตร

เนื้อหาของหลักสูตร	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. เนื้อหารายวิชาเป็นที่สนใจของ ผู้เรียน
2. การเรียนในภาคปฏิบัติมีความ เหมาะสม
3. การเรียนในภาคทฤษฎีมีความ เหมาะสม
4. เนื้อหาของหลักสูตรมีความทันสมัย
5. แต่ละรายวิชาเป็นพื้นฐานทางศิลปะ ที่สอดคล้องและสัมพันธ์กัน

เนื้อหาของหลักสูตร	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
6. มีความเหมาะสมกับจำนวนหน่วยกิต ในแต่ละรายวิชา
7. รายวิชาที่เรียนมีความเหมาะสม ต่อเวลา
8. ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไป ถ่ายทอดและจัดแสดงสู่สังคมได้
9. เนื้อหาในรายวิชาที่เรียนมีความ ซ้ำซ้อนกัน

4. ปัจจัยเบื้องต้นที่เกี่ยวกับการใช้หลักสูตร

ปัจจัยเบื้องต้นที่เกี่ยวกับการใช้หลักสูตร	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. อุปกรณ์การเรียนการสอนมีเพียงพอ
2. อุปกรณ์การสอนมีคุณภาพดี
3. ความสะดวกในการขี้อุปกรณ์ การเรียนการสอน
4. ห้องสมุดมีหนังสือนฤศิลป์ที่ทันสมัย
5. ความเพียงพอของหนังสือนฤศิลป์ ในห้องสมุด

ปัจจัยเบื้องต้นที่เกี่ยวกับการใช้หลักสูตร	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
6. ความเพียงพอของสถานที่เรียนใน ภาคทฤษฎี
7. ความเพียงพอของสถานที่เรียนใน ภาคปฏิบัติ
8. ความเพียงพอของสถานที่สำหรับ ฝึกซ้อมนอกเวลา

5. กระบวนการเรียนการสอน

กระบวนการเรียนการสอน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
✓ 1. ผู้เรียนทราบจุดมุ่งหมายและ ขอบข่ายวิชาชัดเจน
2. มีการกำหนดจุดมุ่งหมาย ขอบข่าย กิจกรรมการเรียนการสอนชัดเจน
3. มีการกำหนดจุดมุ่งหมาย ขอบข่าย การประเมินผลของรายวิชาชัดเจน
4. อาจารย์มีการเตรียมการสอนมา อย่างดี
5. อาจารย์ใช้สื่อการสอนเหมาะสม

กระบวนการเรียนการสอน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
6. อาจารย์มีความรู้ในวิชาที่สอน
✓ 7. ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการสอน
8. มีแบบฝึกหัดกิจกรรมการแสดงใน การเรียนการสอน
9. อาจารย์ดำเนินการสอนครบถ้วน ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
✓ 10. การเรียนการสอนมีกิจกรรม ส่งเสริมความรู้และทักษะ นอก เหนือในชั้นเรียน
✓ 11. ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเนื้อหาในชั่วโมงสอน
12. ผู้เรียนซักถามได้เมื่อเกิด ความสงสัย หรือไม่เข้าใจ
13. มีการฝึกหัดและทำกิจกรรมเพิ่มเติม นอกเหนือจากชั้นเรียน

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับหลักสูตรที่ใช้ในปัจจุบัน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

