

บทที่ 6

การสรุปผลและข้อเสนอแนะ

1. การสรุปผลโครงการ

โครงการพิพิธภัณฑ์รถไฟไทย จัดทำจากการเก็บข้อมูลตั้งแต่อดีตมาจนถึงปัจจุบัน(พ.ศ.2547-2548) จากการวิเคราะห์และแนวความคิดในการทำงาน กระบวนการทำงานอีกทั้งได้รับคำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ จนสามารถสังเคราะห์ออกมาเป็นงานชิ้นสุดท้ายในวิทยานิพนธ์

ข้าพเจ้าคาดหวังว่าวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะสามารถให้ประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจประวัติศาสตร์รถไฟไทยและผู้ที่สนใจศึกษาการออกแบบพิพิธภัณฑ์ รวมทั้งผู้ที่ต้องออกแบบในพื้นที่ที่มีบริบททางด้านที่ตั้งโครงการค่อนข้างสูง หากผู้ที่ได้ศึกษาวิทยานิพนธ์มีข้อมูลที่ใหม่และเหมาะสมที่จะนำมาพิจารณาร่วม ข้าพเจ้ายินดีที่จะรับคำแนะนำเหล่านั้น

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้โดยส่วนตัวแล้วยังถือว่ายังไม่อยู่ในระดับที่สมบูรณ์ เนื่องจากแนวความคิดกระบวนการทำงาน มีความผิดพลาดบางประการซึ่งไม่สามารถปรับเปลี่ยนในระยะเวลาที่เหลือของการทำงานได้ จึงต้องละทิ้งความผิดพลาดนั้น เพื่อดำเนินการจัดทำวิทยานิพนธ์ชิ้นสมบูรณ์ต่อไปเพื่อให้ทันกำหนดเวลา วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ยังสามารถสานต่อแนวความคิด กระบวนการทำงานให้อยู่ในรูปแบบที่สมบูรณ์ได้ หากมีความเป็นไปได้ข้าพเจ้าจะดำเนินการพัฒนาแนวความคิด กระบวนการทำงาน และบทสรุปของงานให้ได้ผลตามที่วางเป้าหมายไว้เพื่อให้เป็นประโยชน์แก่ตนเอง และหากมีโอกาสก็จะเผยแพร่ความรู้ที่พัฒนาต่อจนสำเร็จแก่ผู้ที่เกี่ยวข้องและมีแนวทางการคิดไปในทิศทางเดียวกัน

2. ข้อเสนอแนะสำหรับโครงการหลังจากการนำเสนอชิ้นสุดท้าย

การนำเสนอผลงานครั้งสุดท้ายได้รับคำแนะนำต่างๆจากคณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ซึ่งสามารถสรุปเป็นประเด็นหลักๆได้ดังนี้

2.1 ควรคำนึงถึงสภาพบริบทที่สำคัญให้มากกว่านี้

2.2 ภาพรวมด้านขนาดของอาคารเมื่อเทียบกับสภาพบริบทมีความแตกต่างกันมาก ตัวอาคารมีขนาดใหญ่เกินไป

2.3 การออกแบบทางสัญจรภายในพิพิธภัณฑ์มีระยะทางค่อนข้างมาก อาจมีปัญหาในการเข้าชมพิพิธภัณฑ์และใช้เวลาที่มากเกินไปจนความจำเป็น

2.4 ภาพลักษณ์ของอาคารยังสื่อความหมายของอาคารออกมาได้น้อยเกินไป

2.5 ทางเข้าหลักสู่โครงการอยู่ในตำแหน่งที่อาจปรับปรุงให้ดีกว่านี้ได้

3. ข้อเสนอแนะสำหรับทำวิทยานิพนธ์

การทำวิทยานิพนธ์ควรเลือกทำโครงการที่ตนเองสนใจมีความเข้าใจในระดับหนึ่ง เนื่องจากการทำวิทยานิพนธ์จะต้องใช้เวลาทำงานอยู่กับโครงการนานถึง 1 ปี เพราะในการทำงานจะต้องประสบกับปัญหาและอุปสรรคมากมาย ทั้งปัญหาที่เกิดจากกระบวนการทำงานของตนเองหรือปัญหาจากบริบทรอบข้าง การเลือกทำ

โครงการที่ตัวเองสนใจจะทำให้สามารถเลือกวิธีแก้ปัญหาได้อย่างรวดเร็วและดำเนินการทำงานต่อไปจนสำเร็จได้โดยไม่ย่อท้อ

3.1 ภาคนิพนธ์ ควรมีการวางแผนการหาข้อมูลไว้เป็นลำดับอย่างชัดเจน เพราะในการออกไปหาข้อมูลจะต้องเก็บข้อมูลให้ได้ครอบคลุมเนื้อหามากที่สุดเพื่อจะได้ไม่ต้องย้อนกลับไปเก็บข้อมูลที่ตกหล่นอีกครั้ง การเก็บข้อมูลต้องพยายามเก็บข้อมูลให้มีความเป็นปัจจุบันมากที่สุดและมีหลักฐานอ้างอิงที่มาของข้อมูลให้ชัดเจน การติดต่อขอข้อมูลจากหน่วยงานราชการจะต้องมีการเตรียมความพร้อมและรู้ระบบการขอข้อมูลเพื่อความสะดวกรวดเร็วในการขอข้อมูล

3.2 ภาคออกแบบ การทำโครงการประเภทพิพิธภัณฑสถานจะต้องมีแนวความคิดที่มีความชัดเจนและสามารถปรับเปลี่ยนจากระบบความคิดถ่ายทอดมาเป็นตัวงานได้อย่างชัดเจน กระบวนการทำงานต้องมีการกำหนดเวลาให้ชัดเจนเพื่อให้การทำงานสำเร็จลุล่วงไปได้ตามกำหนด

การทำผลงานขั้นสุดท้ายควรเลือกรูปแบบและวิธีการนำเสนอที่เหมาะสมกับโครงการสอดคล้องกับแนวความคิดในการออกแบบและควรทำภาพรวมให้ออกมาในทิศทางเดียวกันหมด

3.3 การนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการควรมีการซักซ้อมข้อมูลที่จะนำเสนอเพื่อที่จะสามารถเสนอเนื้อหาได้ครอบคลุมครบถ้วนและเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด การนำเสนอข้อมูลควรเน้นเนื้อหาที่สำคัญต่อโครงการและเสนอรายละเอียดส่วนรองลงมาเป็นลำดับตามความสำคัญของโครงการ