

สารบัญ

บทคัดย่อภาษาไทย	-
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	-
กิตติกรรมประกาศ	-
สารบัญ	-
สารบัญรูปภาพ	-
สารบัญตาราง	-
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาโครงการ	1
1.2 ลักษณะโครงการ	3
1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ	3
1.4 ขอบเขตของโครงการ	3
1.5 ความเป็นไปได้ของโครงการ	4
1.6 กลุ่มเป้าหมายผู้ใช้โครงการ	7
1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับของโครงการ	7
1.8 วัตถุประสงค์ของการศึกษา	7
1.9 ขอบเขตของการศึกษา	8
1.10 วิธีการและแผนการดำเนินงาน	8
1.11 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากทางการศึกษา	9
1.12 แหล่งข้อมูลอ้างอิง	9
บทที่ 2 ข้อมูลเบื้องต้น ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง และกรณีศึกษา	10
2.1 ข้อมูลเบื้องต้น	10
2.2 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	25
2.2.1 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับโครงการ	25
2.2.2 ทฤษฎีที่ใช้ในการออกแบบ	31
2.3 กรณีศึกษา	42
บทที่ 3 การเก็บข้อมูลโครงการ	58
3.1 ข้อมูลกิจกรรมโครงการ	58
3.1.1 ด้านผู้ใช้โครงการ	58
3.1.2 ด้านกิจกรรมโครงการ	59
3.2 ด้านระบบการบริหารโครงการ	67
3.3 ข้อมูลสภาพแวดล้อมโครงการ	68

สารบัญ(ต่อ)

บทที่ 4 วิเคราะห์ข้อมูลโครงการ	77
4.1 การวิเคราะห์กิจกรรมโครงการ	77
4.1.1 วิเคราะห์ผู้ใช้โครงการ	77
4.1.2 วิเคราะห์โครงสร้างการบริหารและการจัดการ	85
4.1.3 วิเคราะห์ระบบความสัมพันธ์และกิจกรรมโครงการ	85
4.2 วิเคราะห์ขนาดความสัมพันธ์และพื้นที่ใช้สอย	86
4.3 วิเคราะห์ความต้องการระบบสนับสนุนโครงการ	113
4.4 วิเคราะห์ข้อมูลด้านสภาพแวดล้อมโครงการ	117
4.5 วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อประกอบแนวความคิดในการออกแบบ	126
4.5.1 วิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ (SITE ANALYSIS)	126
4.5.2 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของ (FUNCTION)	130
บทที่ 5 แนวความคิด การพัฒนาและผลงานการออกแบบ	125
5.1 การศึกษาแนวความคิดในการออกแบบ (CONCEPT DESIGN)	131
5.1.1 แนวความคิดเชิงศิลปะการแสดงที่ร้านซีซาน	131
5.1.2 แนวความคิดในการออกแบบพื้นที่ว่าง	132
และความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม	133
5.1.3 แนวความคิดในการวาง ZONE	134
5.2 การออกแบบทางเลือกและพัฒนาแบบ	136
5.2.1 การออกแบบทางเลือก.	136
5.2.2 การพัฒนาแบบ (DESIGN DEVELOPMENT)	138
5.3 ผลงานออกแบบขั้นสุดท้าย (FINAL PRODUCT DESIGN)	141
บทที่ 6 สรุปผลการศึกษาและข้อเสนอแนะ	154
6.1 สรุปผลการศึกษา	154
6.2 ข้อเสนอแนะ	155
บรรณานุกรม	-
ภาคผนวก	-
ก ทฤษฎีการเรียนรู้	-
ข ทฤษฎีศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทย	-
ค ตัวอย่างเนื้อหาการสอน	-
ง ข้อมูลสถิติที่ใช้อ้างอิง	-
จ การศึกษาระบบเสียงในทางสถาปัตยกรรม	-
ประวัติผู้จัดทำ	-

สารบัญรูปภาพ

บทที่ 1 บทนำ

บทที่ 2 ข้อมูลเบื้องต้น ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง และกรณีศึกษา

รูปที่ 1 พิน - พินแนล	13
รูปที่ 2 ทูนหัวขิ้น - โหลซอง	13
รูปที่ 3 ซอกระเบื้อง ซอกระปิบ และซอกระบซก	14
รูปที่ 4 ไป่ลาง ผ่างฮาด - ถลอง กลองตุ้ม กลองนาง	15
รูปที่ 5 แคน - ไหวด	16
รูปที่ 6 กระบวนการการติดต่อสื่อสาร	27
รูปที่ 6.1 กระบวนการการติดต่อสื่อสาร 2	28
รูปที่ 7 กระบวนการการสะท้อนกลับ	28
รูปที่ 8 สื่อในการรับรู้ นิทรรศการ	29
รูปที่ 9 ไตอะแกมแสดงความสัมพันธ์ การเรียนรู้	30
รูปที่ 10 ไตอะแกมแสดงความสัมพันธ์ กลุ่มผู้ใช้	30
รูปที่ 11 การจัดกลุ่มห้องจัดแสดงแบบ Room to room arrangement	31
รูปที่ 12 การจัดกลุ่มห้องจัดแสดงแบบ Corridor to room arrangement	32
รูปที่ 13 การจัดกลุ่มห้องจัดแสดงแบบ Nave to room	32
รูปที่ 14 การจัดกลุ่มห้องจัดแสดงแบบ Central arrangement	32
รูปที่ 15 Rectilinear Circulations	32
รูปที่ 16 Twisting Circuit	33
รูปที่ 17 Weaving Freely Lay Out	33
รูปที่ 18 Comb Type Lay Out	33
รูปที่ 19 Chain Lay Out	34
รูปที่ 20 Star Shape	34
รูปที่ 21 Fan Shape	34
รูปที่ 22 แสดงลักษณะการมองเห็น	35
รูปที่ 23 ลักษณะการจัดระดับของที่นั่ง	36
รูปที่ 24 ลักษณะการออกแบบนั่งเพื่อป้องกันการสะท้อนเสียง	37
รูปที่ 25 เวทีละครไทย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	38
รูปที่ 26 เวทีละครไทย ขณะทำการแสดง	39
รูปที่ 27 Picture frame theatre	40
รูปที่ 28 Thrust-stage theatre	40
รูปที่ 29 Area stage theatre	40
รูปที่ 30 Wrap-around stage	41

สารบัญรูปภาพ(ต่อ)

รูปที่ 31 Combination stage theatre	41
รูปที่ 32 Expenmental theatre	41
รูปที่ 33 Environmental theatre	41
รูปที่ 34 Street theatre	42
รูปที่ 35 Outdoor theatre	42
รูปที่ 36 ลักษณะการเรียนการสอนในโครงการ	44
รูปที่ 37 ผังโครงการ กัทรพดีเฮียเตอร์	45
รูปที่ 38 อาคารในส่วน OFFICE และ STUDIO 5	45
รูปที่ 39 โรงละครกลางสวน และลานกิจกรรมกลางแจ้ง	46
รูปที่ 40 อาคารด้านหน้าทอมเช้า อาคารมุขาคู และร้านขายของที่ระลึก	46
รูปที่ 41 โรงละครกลางสวน	47
รูปที่ 42 ลักษณะการเรียนในวิทยาลัย	48
รูปที่ 43 อาคารภูมิพล (อาคารเอ) และหอประชุมใหญ่ (อาคารบี)	50
รูปที่ 44 หอสมุดดนตรี (อาคารซี) และ อาคารเฉลิมพระเกียรติ	50
รูปที่ 45 ลานกลางแจ้ง และการใช้พื้นที่จัดกิจกรรม	50
รูปที่ 46 ผังโครงการ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	52
รูปที่ 47 ผังที่นั่งภายในหอประชุมใหญ่ ชั้น 1	53
รูปที่ 48 อาคารหอประชุมใหญ่ และภายในโรงละคร	53
รูปที่ 49 ผังที่นั่งภายในหอประชุมเล็ก	54
รูปที่ 50 อาคารหอประชุมเล็ก และภายในโรงละคร	54
รูปที่ 51 โรงละครกลางแจ้ง และลานเอนกประสงค์	55
รูปที่ 52 ผังพื้นที่อาคารนิทรรศการและบริการการศึกษา	55
รูปที่ 53 อาคารนิทรรศการและบริการการศึกษา	55
บทที่ 3 การเก็บข้อมูลโครงการ	
รูปที่ 54 โดอะแกรมการใช้งานแต่ละส่วนพื้นที่และกิจกรรม	68
รูปที่ 55 แผนที่แสดงการแบ่งเขตพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	69
รูปที่ 56 แผนที่แสดงการตั้งพื้นที่ส่งเสริมทางศิลปวัฒนธรรม	70
รูปที่ 57 แผนที่แสดงเขตการศึกษาและแหล่งการศึกษาระดับอุดมศึกษา ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	71
รูปที่ 58 จังหวัดที่เลือกเพื่อหาที่ตั้งโครงการ	72
รูปที่ 59 แผนที่แสดงเขตพื้นที่อาณาเขตติดต่อจังหวัดขอนแก่น	74
รูปที่ 60 แผนที่แสดงระยะทาง - การเชื่อมโยงไปสู่จังหวัดต่างๆ	76
รูปที่ 61 แนวโน้มและทิศทางการขยายตัวของจังหวัดขอนแก่น	76

สารบัญรูปภาพ(ต่อ)

บทที่ 4 วิเคราะห์ข้อมูลโครงการ

รูปที่ 62 เส้นทางการคมนาคมสายหลัก ภายในจังหวัด	117
รูปที่ 63 พื้นที่ท่าเรือภายในตัวเมือง	117
รูปที่ 64 ที่ตั้งโรงเรียนและสถานศึกษาภายในเขตเทศบาลเมือง	118
รูปที่ 65 ผังการใช้ประโยชน์ที่ดินเขตเทศบาลเมืองขอนแก่น	118
รูปที่ 66 ย่านที่มีความเหมาะสมสำหรับที่ตั้งโครงการ	119
รูปที่ 67 ผังแสดงการเลือกที่ตั้งโครงการเพื่อการศึกษา	121
รูปที่ 68 ผังแสดงแผนที่ตั้งและรายละเอียดพื้นที่ SITE 1	122
รูปที่ 69 แสดงสภาพพื้นที่โดยรวมของ SITE 1	122
รูปที่ 70 แสดงสภาพพื้นที่โดยรวมของ SITE 2	123
รูปที่ 71 ผังแสดงแผนที่ตั้งและรายละเอียดพื้นที่ SITE 2 - 3	123
รูปที่ 72 แสดงสภาพพื้นที่โดยรวมของ SITE 3	124
รูปที่ 73 แสดง สภาพพื้นที่โดยรวมของ SITE 4	124
รูปที่ 74 ผังแสดงแผนที่ตั้งและรายละเอียดพื้นที่ SITE 4	125
รูปที่ 75 แสดงลักษณะทางกายภาพและความสำคัญของพื้นที่	126
รูปที่ 76 ทาววิเคราะห์สภาพพื้นที่ตั้งโครงการ	127
รูปที่ 77 แสดงภาพกิจกรรมโดยรอบที่ตั้งโครงการ	127
รูปที่ 78 ขอบเขตที่ตั้งควบคุมพื้นที่ในการออกแบบ	128
รูปที่ 79 แสดงกิจกรรมและความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่	129
รูปที่ 80 แสดงแนวความคิดและวิเคราะห์หาความสัมพันธ์กับขอบเขตที่เกิดขึ้น	129
รูปที่ 81 FUNCTION DIAGRAM	130

บทที่ 5 แนวความคิด การพัฒนาและผลงานการออกแบบ

รูปที่ 82 การแสดงพื้นบ้านอีสาน	131
รูปที่ 83 แนวความคิดเรื่องรูปแบบของการแสดงพื้นบ้านอีสาน	132
รูปที่ 84 แนวความคิดลักษณะการส่งผ่านอารมณ์และความรู้สึก	132
รูปที่ 85 MASS CONCEPT 1	133
รูปที่ 86 MASS CONCEPT 1.1	133
รูปที่ 87 แนวความคิดเรื่อง SPACE & CIRCULATION	134
รูปที่ 88 MASS CONCEPT 2	134
รูปที่ 89 SCHEMATIC ZONING	135
รูปที่ 90 แนวความคิดการวาง ZONE 1	135
รูปที่ 91 แนวความคิดการวาง ZONE 2 เปรียบเทียบกับ FUNCTION	136
รูปที่ 92 ZONING	136

สารบัญรูปภาพ(ต่อ)

รูปที่ 93 MASS STUDY 1	137
รูปที่ 94 MASS STUDY 2	137
รูปที่ 95 SCHEMATIC PLAN	138
รูปที่ 96 SCHEMATION SECTION 1	138
รูปที่ 97 SCHEMATION SECTION 2	138
รูปที่ 98 PLAN DEVELOPMENT 1	139
รูปที่ 99 PLAN DEVELOPMENT 2	139
รูปที่ 100 PLAN DEVELOPMENT 3	140
รูปที่ 101 SECTION DEVELOPMENT A – A	140
รูปที่ 102 SECTION DEVELOPMENT B – B	140
รูปที่ 103 PLAN DEVELOPMENT 4	141
รูปที่ 104 แบบจำลองโครงการ และผังรวมโครงการ	142
รูปที่ 105 พื้นที่สวนด้านหน้าทางเข้าโครงการ	142
รูปที่ 106 พื้นที่เชื่อมต่อโถงมูเน็งม็อง	143
รูปที่ 107 ทางเข้าโครงการ	143
รูปที่ 108 COURT และแนวแกน	143
รูปที่ 109 อาคารด้านทิศตะวันออก	144
รูปที่ 110 อาคารด้านทิศตะวันตก	144
รูปที่ 111 อาคารห้องสมุด	145
รูปที่ 112 อาคารส่วนการเขียน	145
บทที่ 6 สรุปผลการศึกษาและข้อเสนอแนะ	
รูปที่ 113 แบบจำลองโครงการ	154
รูปที่ 114 เฌอนลีซาน	154

สารบัญตาขาง

บทที่ 1 บทนำ	-
บทที่ 2 ข้อมูลเบื้องต้น ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง และกรณีศึกษา	-
บทที่ 3 การเก็บข้อมูลโครงการ	
ตารางที่ 1 แสดงลักษณะหลักสูตรการเรียน	61
ตารางที่ 2 วันและเวลาการเรียนใน 1 สัปดาห์	64
ตารางที่ 3 แสดงระยะเวลาการเรียนใน 1 ปี	64
ตารางที่ 4 แสดงการให้คะแนนในการเลือกที่ตั้งระดับจังหวัด	73
บทที่ 4 วิเคราะห์ข้อมูลโครงการ	
ตารางที่ 5 แนวโน้มผู้เข้าใช้ส่วนศูนย์ข้อมูล	79
ตารางที่ 6 แนวโน้มผู้เข้าใช้ส่วนนิทรรศการ	80
ตารางที่ 7 แนวโน้มผู้เข้าใช้ส่วนนิทรรศการ 2	81
ตารางที่ 8 เปรียบเทียบความจุของโรงละคร	81
ตารางที่ 9 เปรียบเทียบความจุของโรงละครกลางแจ้ง	82
ตารางที่ 10 เปรียบเทียบแสดงจำนวนบุคลากรภายในโครงการ	82
ตารางที่ 11 แสดงรายละเอียดส่วนนิทรรศการ	95
ตารางที่ 12 เปรียบเทียบจำนวนมาตรฐานโรงละคร	97
ตารางที่ 13 เปรียบเทียบกับผลต่อการฟังและการได้ยิน กับขนาดความจุ	98
ตารางที่ 14 อ้างอิงข้อมูลจากการคำนวณสุภักดิ์ + CIRCULATION	102
ตารางที่ 15 จำนวนสุภักดิ์และห้องน้ำ อ้างอิงข้อมูลจากมาตรฐานอาคารสาธารณะ	103
ตารางที่ 16 จำนวนสุภักดิ์และห้องน้ำ อ้างอิงข้อมูลมาตรฐานอาคารสำนักงาน	103
ตารางที่ 17 เปรียบเทียบจำนวนสุภักดิ์และห้องน้ำ ที่จำเริญภายในโครงการ	103
ตารางที่ 18 อ้างอิงข้อมูลการคิดจำนวนรถ จากกฎกระทรวง ฉบับที่ 7 พ.ศ.2517	104
ตารางที่ 19 สรุปลั้พื้นที่ใช้สอยภายในโครงการ	105
ตารางที่ 20 สรุปลั้พื้นที่รวมทั้งโครงการ	112
ตารางที่ 21 แสดงการให้คะแนนในการเลือกที่ตั้งระดับย่าน	120
ตารางที่ 22 แสดงการให้คะแนนในการเลือกที่ตั้งระดับย่าน	125
บทที่ 5 แนวความคิด การพัฒนาและผลงานการออกแบบ	-
บทที่ 6 สรุปผลการศึกษาและข้อเสนอแนะ	-

