



บรรณานุกรม

มหาวิทยาลัยพระเชตุвр

## บรรณานุกรม

- กัตัญญ ชูชื่น. (2529). *ภาษาเขมรในภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- กมล เกตุศิริ. (2527). "การละเล่นพื้นบ้านสุรินทร์" ใน *เพลงพื้นบ้านและการละเล่นพื้นบ้านจังหวัดสุรินทร์*. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานคร ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมจังหวัดสุรินทร์.
- กรมศิลปากร. (2544). *วัฒนธรรมพัฒนาการทางประวัติศาสตร์เอกลักษณ์และภูมิปัญญาจังหวัดสุรินทร์*. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2524). *ศรีสะเกษแดนปราสาทขอม เมืองดอกคำดวน*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, ม.ป.ป.
- ก่อ สวัสดิ์พาณิชย์. (2533). *อีสานเมื่อวันวาน*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เรือนแก้ว.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2518). *คติชนวิทยา*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ขนิษฐา จิตชินะกุล. (2545). *คติชนวิทยา*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- ขวัญยืน และคนอื่น ๆ. (2547). *วิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมในบทเพลงที่ขับร้องโดยไมค์ ภิรมย์พร*. การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ศศ.ม: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- คณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชาศิลปะ การละเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย. (2532). *ศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย*. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ. (2544). *วัฒนธรรมพัฒนาทางประวัติศาสตร์เอกลักษณ์และภูมิปัญญาจังหวัดสุรินทร์*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- คริสเตียน บาวเออร์. (2533). "เจรีียงเบริน: ชับมหากาพย์เขมร" ใน *ภาษาและวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- เครือจิต ศรีบุญนาถ. (2534). *การฟ้อนรำ เพลงและการละเล่นพื้นบ้านอีสาน*. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสุรินทร์.
- เครือจิต ศรีบุญนาถ. (2546). *พัฒนาการเพลงพื้นบ้านอีสาน (หมอลำกลอน เพลงโคราช เจรีียงเบริน)*. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์.
- จรัส พยัคฆราชศักดิ์. (2534). *อีสาน 1 ศาสนาและวรรณกรรมนิยมในท้องถิ่น*. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พริ้นติ้งเฮ้าส์.
- จรูญรัตน์ รัตนากร. (2536). *โลกทัศน์ชาวอีสานจากวรรณกรรมคำสอน*. ปริญญาโท กศ.ม.มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- จอมสุรินทร์ (นามแฝง). (2546). *กันตรึม จากเพลงพื้นบ้านอีสานใต้สู่กันตรึมร็อก*. สุรินทร์.

- จารุณี กองพลพรหม. (2527). **การศึกษาเพลงพื้นบ้านและการละเล่นพื้นเมือง ในเพลงพื้นบ้านและการละเล่นพื้นบ้านจังหวัดสุรินทร์**. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานครพิมพ์.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. (2530). **คติชาวบ้าน**. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. (2538). **วิเคราะห์ภูมิปัญญาอีสาน**. (พิมพ์ครั้งที่ 3). อุบลราชธานี: โรงพิมพ์ศิริธรรม ออฟเซต.
- เจริญชัย ธนไพโรจน์. (2526). **ดนตรีและการละเล่นพื้นบ้านอีสาน**. มหาสารคาม: ภาควิชาดุริยางคศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- แจ่มจิต สุรเดโช. (2531). **ภาพสะท้อนสังคมจากวรรณกรรมเพลงเพื่อชีวิตในช่วง พ.ศ. 2516 – 2528**. ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม.,มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก.
- จำ ทองคำวรรณ. (2514). **หลักภาษาเขมร**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ศูนย์การทหารราบ.
- ชัยชนะ พิมพ์ศิริ. (2548). **วิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมอีสานจากกลอนลำของหมอลำจิวีวรรณ ดำเนิน**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. ( ภาษาไทย ) มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ชุมเดช เดชภิมล. (2521). **ภาพสะท้อนชีวิตของชาวอีสานจากหมอลำ**. นครปฐม: ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ดงรัก พนมรุ่ง (นามแฝง) (2546). **“เปิดกรูอีสานใต้” ใน เนชั่นสุดสัปดาห์ 11 : 554; มกราคม . (หน้า 68 – 69).**
- ดำเนียร เลขะกุล. (2505). **“สุรินทร์ เมืองของโบราณ”**. อ.ส.ท. 3 พฤศจิกายน.
- ตรีศิลป์ บุญขจร. (2523). **ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม**. กรุงเทพฯ.
- เต็ม วิภาคย์พจนกิจ. (2513). **ประวัติศาสตร์อีสาน . เล่ม 2**. กรุงเทพฯ: สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.
- ธวัช ปุณโณทก. (2525). **แนวทางการศึกษาวรรณกรรมพื้นบ้านประเภทลายลักษณ์**. กรุงเทพฯ: ชูติมาการพิมพ์.
- ธวัช ปุณโณทก. (2529). **ภาษาถิ่น**. กรุงเทพฯ: กิ่งจันทร์การพิมพ์.
- นิตราพร ทิพา. (2540). **วิเคราะห์เนื้อหาเพลงพื้นบ้านหมอลำเพื่อการถ่ายทอดทางวัฒนธรรม**. วิทยานิพนธ์ นศ.ม.,จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บรรจบ พันธุเมธา และคนอื่น ๆ. (2523). **พจนานุกรมเขมร - ไทย**. กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองสาส์น.
- นิรันดร์ กุลทำนันท์ และคณะ. (2536). **สมบัติอีสานใต้ ครั้งที่ 4**. บุรีรัมย์: เรวดีการพิมพ์.
- บรรณาลัย (นามแฝง). (2550). **ศิลปะการแสดงกันตรึมประยุกต์**. จาก :[http:// www](http://www).

khmerarts.blogspot.com

- ปราณี วงษ์เทศ. (2523). "เพลงพื้นบ้าน". มหาวิทยาลัยศิลปากร. 2: 11; กรกฎาคม – กันยายน.
- บุปผา ทวีสุข. (2526). **คติชาวบ้าน**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- บุปผา และคนอื่น ๆ. (2547). **วิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมล้านนาที่ปรากฏในเพลงลูกทุ่งสาวขอของเพ็ญศรี ผ่องศรี**. ศศ.ม. มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- บุรีรัมย์ วิทยาลัยครู. (2522). **สมบัติอีสานใต้**. วิทยาลัยครูบุรีรัมย์ แผนกเอกสารการพิมพ์.
- ประกอบ ผลงาม. (2538). **สารานุกรมกลุ่มชาติพันธุ์เขมรถิ่นไทย**. สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ประเทือง จินตสกุล. (2528). **ภูมิศาสตร์กายภาพ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ**. กรุงเทพฯ: ศิลปบรรณาการ.
- ประเทือง คล้ายสุบรรณ. (2531). **วัฒนธรรมพื้นบ้าน**. กรุงเทพฯ: สุทธิสารการพิมพ์.
- ผ่องพันธ์ มณีรัตน์. (2525). **มานุษยวิทยากับการศึกษาคติชาวบ้าน**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- พรทิพย์ ชังธาดา. (2538). **วรรณกรรมท้องถิ่น**. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สุริยสาส์นการพิมพ์.
- พรรณราย คำโสภา. (2540). **กัณฑ์กับเพลงประกอบการแสดงพื้นบ้านจังหวัดสุรินทร์**. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสุรินทร์.
- เพ็ญศรี ดูกและคนอื่น ๆ. (2536). **วัฒนธรรมพื้นบ้าน : คติความเชื่อ**. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไพฑูรย์ มีกุล. (2515). **ประวัติเมืองสุรินทร์**. โรงพิมพ์มิตรสยาม.
- ไพฑูรย์ มีกุล. (2532). **เอกสารคำสอนประวัติศาสตร์อารยธรรมอีสาน**. มหาสารคาม: คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- ภูมิจิต เรื่องเดช. (2528). **กัณฑ์เพลงพื้นบ้านของชาวเขมรในจังหวัดบุรีรัมย์**. กรุงเทพฯ: หุ่นอุตสาหกรรมวิจัย กรมการฝึกหัดครู.
- ภูมิจิต เรื่องเดช. (2529). **กัณฑ์เพลงพื้นบ้านอีสานใต้**. บุรีรัมย์: เรว็ดการพิมพ์.
- ภราดร (นามแฝง). (2510). **"ภาษาและวัฒนธรรมที่เป็นลักษณะพิเศษของจังหวัดสุรินทร์"**. วัฒนธรรมไทย: กุมภาพันธุ์.
- ราตรี ชัยมูล. (2542). **วิเคราะห์นิทานพื้นบ้านของชาวไทยเขมรบ้านพลวง ตำบลพลวงอำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- รุจิรา เกตุสิริ. (2529). **การศึกษาเพลงพื้นบ้านอีสานที่ปรากฏในเพลงลูกทุ่งไทย**. วิทยานิพนธ์

ศศ.ม.มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.

ลาวัลย์ สังขพันธ์านนท์. (2529). ภาพสะท้อนสังคมไทยจากเรื่องสั้นร่วมสมัย. ปรินญาณิพนธ์

กศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก.

วสิริรัตน์ มั่นทราษ. (2547). การศึกษาวิเคราะห์นิทานพื้นบ้านเขมรถิ่นตำบลศรีสะอาด

อำเภออุซันต์ จังหวัดศรีสะเกษ. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. มหาวิทยาลัยศิลปากร.

วาสนา เกตุภาค. (2521). คติชาวบ้าน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สหสยามพัฒนา.

วิทยาลัยครูสุรินทร์. (2527). เพลงพื้นบ้านและการละเล่นพื้นบ้านจังหวัดสุรินทร์. กรุงเทพฯ:

กรุงสยามการพิมพ์.

วิทยาลัยครูสุรินทร์. (2529). "การละเล่นพื้นเมืองจังหวัดสุรินทร์" ใน การละเล่นพื้นบ้านศูนย์

สังคีตศิลป์ (พ.ศ.2522 - 2524). หน้า 196-199 . กรุงเทพฯ: เรือนแก้วการพิมพ์ .

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุรินทร์. (2528). การละเล่นพื้นบ้าน เรือมอันเร เรือมกันตรึม. สุรินทร์:

สหวิทยาลัยอีสานใต้.

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุรินทร์. (2527). นิทานพื้นบ้านในจังหวัดสุรินทร์ ศรีสะเกษ. กรุงเทพฯ:

กรุงสยามการพิมพ์.

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุรินทร์. (2547). วัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำมูล: กรณิเขมร ลาว ส่วยสุรินทร์.

กรุงเทพฯ: สารมวลชน, ม.ป.ป..

ศิริพร ลีตะฐาน. (2535). "เพลงและการละเล่นพื้นบ้าน"ใน เอกสารการสอนชุดวิชาไทย

ศึกษาอารยธรรม. สาขาวิชาศิลปศาสตร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สงบ บุญคล้าย. (2521). การละเล่นพื้นบ้านกันตรึม สมบัติอีสานใต้. บุรีรัมย์: วิทยาลัยครู

บุรีรัมย์.

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล. (2533). คู่มือ การอ่าน -

เขียนภาษาเขมรถิ่นไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรราชวิทยาลัย, ม.ป.ป..

สมจิตร กัลป์ยาศิริ. (2524). การวิเคราะห์เพลงพื้นเมืองและการละเล่นพื้นเมืองของจังหวัด

สุรินทร์. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมจิตร พ่วงบุตร. (2526). เพลงพื้นเมืองจังหวัดสุรินทร์ ในเอกสารประกอบการสัมมนาทาง

วิชาการ เรื่อง เพลงพื้นบ้านและการละเล่นพื้นบ้านสุรินทร์. วิทยาลัยครูสุรินทร์.

สมจิตร พ่วงบุตร. (2527). เพลงพื้นบ้านและการละเล่นพื้นบ้าน จังหวัดสุรินทร์. คณะ

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสุรินทร์.

สมชาย ลำดวน. (2527). ภาษาเขมรเกี่ยวข้องกับภาษาไทย. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, .

สมบัติ จันทร์วงศ์ และชัยอนันต์ สมุทวณิช. (2527). การเมืองและสังคมไทยจากวรรณกรรม.  
กรุงเทพฯ.

สุกัญญา สุจฉายา. (2525). เพลงปฏิพากย์ : บทเพลงแห่งปฏิญาณของชาวบ้านไทย.  
กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.

สุกัญญา สุจฉายา. (2543). เพลงพื้นบ้านศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย.

สุพัตรา สุภาพ. (2520). สังคมและวัฒนธรรมไทย ค่านิยม ครอบครัว ศาสนา ประเพณี.  
(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สุมาลย์ เรืองเดช. (2518). เพลงพื้นบ้านจากพนมทวน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.

อริยานุวัตร เขมจารี. (2526). คติความเชื่อของชาวอีสาน ในวัฒนธรรมพื้นบ้าน:  
คติความเชื่อ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อาชีวะศึกษาสุรินทร์, วิทยาลัย. (2520). อนุสารแนะนำจังหวัดสุรินทร์. วิทยาลัยอาชีวะศึกษา  
สุรินทร์.

อุทิศ รัตมี. (2520). วัฒนธรรมกลุ่มอีสานใต้. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
สถาบันราชภัฏสุรินทร์.

### สัมภาษณ์

นางจิราภา คงสุขดี. สัมภาษณ์ 18 ตุลาคม 2550.

นายโสมสิต ดีสม. สัมภาษณ์ 18 ตุลาคม 2550.

นายเทวา เจริญศิริ. สัมภาษณ์ 19 ตุลาคม 2550.

ศิลปินเจี๋ยงสายอาทิตย์ (นายปราณี ภูมิสุข). สัมภาษณ์ 17 ตุลาคม 2550.

ศิลปินเจี๋ยงแหวนเพชร. สัมภาษณ์ 17 ตุลาคม 2550.

ศิลปินเจี๋ยงไทยรุ่ง (นายบุญคง นนทสอน). สัมภาษณ์ 18 ตุลาคม 2550.

ศิลปินเจี๋ยงสายรุ่ง. สัมภาษณ์ 18 ตุลาคม 2550.

ศิลปินกัณฑ์ริมน้ำผึ้ง เมืองสุรินทร์ (นางสำรวม ดีสม). สัมภาษณ์ 18 ตุลาคม 2550.

ศิลปินกัณฑ์ริมศรีฟ้า ดารณี. สัมภาษณ์ 19 ตุลาคม 2550.