บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2521). **วรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ดนยา วงศ์ธนะชัย. (2542). **วรรณกรรมปัจจุบัน**. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม.

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. (2537). **การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น**. กรุงเทพ: แสงจันทร์การพิมพ์.

ธัญญา สังขพันธานนท์, (2539). **วรรณกรรมวิจารณ์**. ปทุมธานี : นาคร.

นิตยา ภักดีบัณฑิต. (2532). **ผญาภาษิต:การศึกษาเชิงวิเคราะห์**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, มหาสารคาม.

แผ่นดิน [นามแฝง]. **คำอ้าย: โลกแห่งการเรียนรู้อันรื่นรมย์ของเด็กที่ราบสูง**. บันเทิงเริงใจกับหนังสือในดวงใจของข้าพเจ้า. สืบค้นเมื่อ 10 มีนาคม 2552, จาก http://gotoknow.org/blog/pandin/82049

ม.ล.บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. (2547). **วิเคราะห์รสวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพาณิช.

ยงค์ โสธร [นามแฝง]. (2550). **คำอ้าย** (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพ: มิ่งมิตร.

ลินจง จันทรวราทิตย์. (2548). **วรรณกรรมวิจารณ์**. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.

สายทิพย์ นุกูลกิจ. (2537). **วรรณกรรมไทยปัจจุบัน** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน.

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. (2549). **เจิมจันทน์กังสดาล : ภาษาวรรณศิลป์ในวรรณคดีไทย** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.