

สารบัญ

บทที่	หน้า
๑ บทนำ.....	๑
ภูมิหลัง.....	๑
วัตถุประสงค์ในการศึกษาค้นคว้า.....	๓
ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า.....	๔
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า.....	๔
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	๔
วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า.....	๕
๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	๖
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์คดีไทยเรื่องขุนช้างขุนแผน อีเหนา และพระอภัยมณี.....	๖
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับรสวรรณคดี.....	๑๗
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเพลงไทยเดิม.....	๒๑
๓ วิเคราะห์รสวรรณคดีไทยจากเนื้อร้องเพลงไทยเดิมที่มาจากวรรณคดีไทยเรื่องขุนช้างขุนแผน อีเหนาและพระอภัยมณี.....	๒๗
เสาวจนี.....	๒๗
นารีปราโมทย์.....	๓๕
พิโรชวาที.....	๓๕
สัลลาปังคพิสัย.....	๔๑
๔ สรุปผลการศึกษาค้นคว้า อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	๕๗
วัตถุประสงค์ในการศึกษาค้นคว้า.....	๕๗
ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า.....	๕๗
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า.....	๕๗
วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า.....	๕๘
สรุปผลการศึกษาค้นคว้า.....	๕๘

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
อภิปรายผล.....	๖๐
ข้อเสนอแนะ.....	๖๒
บรรณานุกรม.....	๖๔
ภาคผนวก.....	๖๘
ประวัติคณะผู้ศึกษา.....	๑๑๕

