



ภาคผนวก



รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กวี ครอบแก้ว ภาควิชาโปรแกรมวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชชัย พวกดี ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
3. รองศาสตราจารย์ถาวร สายสืบ ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร
4. นายวิเชียร ยอดนิล รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ โรงเรียนวัชรวิทยา อ.เมือง จ.กำแพงเพชร
5. นายต่อศักดิ์ ชาญเขียว ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากำแพงเพชรเขต 1



ที่ ศธ 0527.02.01/2621

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
อำเภอเมืองฯ จังหวัดพิษณุโลก 65000

24 มีนาคม 2554

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์กวี ครอบแก้ว

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงร่างการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จำนวน 1 ฉบับ
2. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จำนวน 1 ฉบับ

ด้วย นายไพโรจน์ ยิ่งคิด รหัสประจำตัว 52860275 นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยี และสื่อสารการศึกษา แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เรื่อง "สภาพ ปัญหาและความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี ของครู โรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41 กำแพงเพชร" ตามหลักสูตร ปริญญาโทมหาบัณฑิต โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทิพรัตน์ สิทธิวงศ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ในการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณา ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นฤกุล บำรุงไทย)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร รักษาการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

1. งานวิชาการ

โทร 0-5596-2443 - 4 ต่อ 115

โทรสาร 0-5596-2066

2. นายไพโรจน์ ยิ่งคิด

โทร 08-1971-5123

ที่ ศธ 0527.02.01/7.1.1



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
อำเภอเมืองฯ จังหวัดพิษณุโลก 65000

24 มีนาคม 2554

เรื่อง ขออนุญาตตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชชัย พงกดี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จำนวน 1 ฉบับ
2. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จำนวน 1 ฉบับ

ด้วย นายไพโรจน์ ยิ่งคิด รหัสประจำตัว 52860275 นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยี และสื่อสารการศึกษา แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เรื่อง “สภาพ ปัญหาและความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี ของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41 กำแพงเพชร” ตามหลักสูตร ปริญญาโทบริหารศึกษาด้านเทคโนโลยี โดย มี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทิพรัตน์ ลิทธิวงศ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ในการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นฤต บำรุงไทย)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร รักษาการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

1. งานวิชาการ

โทร 0-5596-2443 - 4 ต่อ 115

โทรสาร 0-5596-2066

2. นายไพโรจน์ ยิ่งคิด

โทร 08-1971-5123



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย งานวิชาการ โทร. 2443, 2444

ที่ ศธ 0527.02.01/2690

วันที่ 24 มีนาคม 2554

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

เรียน รองศาสตราจารย์ถาวร สายสืบ

ด้วย นายไพโรจน์ ยิ่งคิด รหัสประจำตัว 52860275 นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยี และสื่อสารการศึกษา แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เรื่อง “สภาพ ปัญหาและความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี ของครู โรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41 กำแพงเพชร” ตามหลักสูตร ปริญญาโท บัณฑิต โดยมิ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิพรัตน์ สิทธิวงศ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ในการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นฤกุล บำรุงไทย)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร รักษาราชการแทน

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



ที่ ศธ 0527.02.01/๒๕๕๖

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
อำเภอเมืองฯ จังหวัดพิษณุโลก 65000

24 มีนาคม 2554

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

เรียน คุณวิเชียร ยอดนิล

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. โครงการการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จำนวน 1 ฉบับ
 2. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จำนวน 1 ฉบับ

ด้วย นายไพโรจน์ ยิ่งคิด รหัสประจำตัว 52860275 นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยี และสื่อสารการศึกษา แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เรื่อง "สภาพ ปัญหาและความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี ของครู โรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41 กำแพงเพชร" ตามหลักสูตร ปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทิพรัตน์ สิทธิวงศ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ในการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณา ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นฤมล บำรุงไทย)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร รักษาการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

1. งานวิชาการ
โทร 0-5596-2443 - 4 ต่อ 115
โทรสาร 0-5596-2066
2. นายไพโรจน์ ยิ่งคิด
โทร 08-1971-5123



ที่ ศธ 0527.02.01/26๒4

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
อำเภอเมืองฯ จังหวัดพิษณุโลก 65000

24 มีนาคม 2554

เรื่อง ขออนุมัติตรวจสอบและแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

เรียน คุณต่อศักดิ์ ชาญเขียว

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. โครร่างการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จำนวน 1 ฉบับ
 2. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จำนวน 1 ฉบับ

ด้วย นายไพโรจน์ ยิ่งคิด รหัสประจำตัว 52860275 นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยี และสื่อสารการศึกษา แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เรื่อง “สภาพ ปัญหาและความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี ของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41 กำแพงเพชร” ตามหลักสูตร ปริญญาโทมหาบัณฑิต โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิพรัตน์ สิทธิวงศ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ในการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณา ตรวจสอบแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นุดล บำรุงไทย)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร รักษาการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

1. งานวิชาการ

โทร 0-5596-2443 - 4 ต่อ 115

โทรสาร 0-5596-2066

2. นายไพโรจน์ ยิ่งคิด

โทร 08-1971-5123



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ที่...../.....วันที่ 1 เมษายน 54

เรื่อง ตอรับการเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

.....

เรียน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ข้าพเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์กวี ครองแก้ว ภาระการโปรแกรมวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร ยินดีเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาตรวจแก้ไข เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เรื่อง สภาพ ปัญหา ความต้องการสื่อการสอนวิชา ดนตรี ของครูโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41 ของ นายไพโรจน์ ยิ่งคิดนิสิตปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา แขนงวิชา เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กวี ครองแก้ว)

ภาระการโปรแกรมวิชาดนตรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ที่...../.....วันที่ 1 เมษายน 54

เรื่อง ตอรับการเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

.....

เรียน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

ข้าพเจ้า ผู้ช่วยผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชชัย พวกดี ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร ยินดีเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เรื่อง สภาพ ปัญหา ความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี ของครูโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41 ของ

นายไพโรจน์ ยิ่งคิด นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชชัย พวกดี)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร

ที่...../.....วันที่ 1 เมษายน 54

เรื่อง ตอบรับการเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

.....

เรียน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

ข้าพเจ้า รองศาสตราจารย์ถาวร สายสืบ ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร ยินดีเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เรื่อง สภาพ ปัญหา ความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี ของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41 ของนายไพโรจน์ ยิ่งคิด นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา สังกัด บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

(รองศาสตราจารย์ถาวร สายสืบ)

ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

มหาวิทยาลัยนเรศวร



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ โรงเรียนวัชรวิทยา อ.เมือง จ.กำแพงเพชร

ที่...../.....วันที่ 1 เมษายน 54

เรื่อง ตอบรับการเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

.....

เรียน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

ข้าพเจ้า นายวิเชียร ยอดนิล รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ โรงเรียนวัชรวิทยา อ.เมือง จ.กำแพงเพชร ยินดีเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เรื่อง สภาพ ปัญหา ความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี ของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41 ของนายไพโรจน์ ยิ่งคิด นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา สังกัด บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ลงชื่อ.....

(นายวิเชียร ยอดนิล)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ
โรงเรียนวัชรวิทยา



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากำแพงเพชรเขต 1

ที่...../.....วันที่ 1 เมษายน 54

เรื่อง ตอรับการเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

.....

เรียน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

ข้าพเจ้า นายต่อศักดิ์ ชาญเขียว ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากำแพงเพชรเขต 1 ยินดีเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาตรวจสอบแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เรื่อง สภาพ ปัญหา ความต้องการสื่อการสอนนิชาดนตรี ของครูโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41 ของนายไพโรจน์ ยิ่งคิด นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

ลงชื่อ.....

(นายต่อศักดิ์ ชาญเขียว)

ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่

การศึกษาประถมศึกษากำแพงเพชรเขต 1



ผลการตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (IOC) โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

รายการ	ระดับความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC	ความหมาย
	1	2	3	4	5			
ก. ด้านปริมาณและคุณภาพ ของสื่อการสอนประเภทของสื่อ การสอน								
1. สื่อการสอนประเภทบทเพลง	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
1.1 บทร้องเพลง	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
1.2 บทเพลงประกอบการฟัง	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
1.3 บทเพลงประกอบการ เคลื่อนไหว	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
2. สื่อการสอนประเภทแผนภูมิ และแผนภาพ								
2.1 แผนภูมิเพลง	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
2.2 แผนภูมิสัญลักษณ์ทางดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
2.3 แผนภูมิแสดงรูปและ โครงสร้างทางดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
2.4 แผนภาพเครื่องดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
2.5 แผนภาพลักษณะเครื่องดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3. สื่อการสอนประเภทเครื่อง ดนตรี								
3.1 เครื่องดนตรีประเภทเครื่อง ประกอบจังหวะ เช่น กลอง ฉิ่ง รำมะนา ทัมบูรีน ฯลฯ	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้

รายการ	ระดับความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC	ความหมาย
	1	2	3	4	5			
3.2 เครื่องดนตรีที่ทำทำนองได้ เช่น เปียโน อีเล็คโทน ฆานา ฯลฯ	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3.3 อื่น ๆ (โปรดระบุ)	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
4. สื่อการสอนประเภทเครื่อง เสียง								
4.1 เครื่องรับวิทยุ	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
4.2 เครื่องบันทึกเสียง	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
4.3 เครื่องขยายเสียง	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
4.4 เครื่องเล่นแผ่นซีดี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
4.5 เครื่องเล่นแผ่นดิสก์	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
4.6 แผ่นดิสก์	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
4.7 แผ่น ซีดี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
4.8 คอมพิวเตอร์	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
5. สื่อการสอนประเภทสิ่งพิมพ์								
5.1 หนังสือแบบเรียนวิชาดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
5.2 หนังสือคู่มือการสอนวิชา ดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
5.3 หนังสืออ้างอิงทางดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
5.4 หนังสือสารานุกรมและ พจนานุกรมทางดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
5.5 วารสารทางดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
6. สื่อการสอนอื่น ๆ								
6.1 เครื่องฉายสไลด์	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
6.2 เครื่องฉายวีดีทัศน์	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้

รายการ	ระดับความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC	ความหมาย
	1	2	3	4	5			
	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
6.3 เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
6.4 วีดิทัศน์ (V.D.O.)เกี่ยวกับ ดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
6.5 คอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชา ดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
6.6 สไลด์	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข. ด้านสถานที่								
1. จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
2. จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรีที่มี ขนาดเหมาะสมต่อการใช้สื่อ	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3. จำนวนห้องเก็บอุปกรณ์และสื่อ การสอนดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
4. จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรีที่ สะดวกต่อการใช้สื่อการสอนวิชา ดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
5. จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรีที่ สะดวกในการสอนและเก็บสื่อการ สอนดนตรีอยู่ในห้องเดียวกัน	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
6. จำนวนตู้เก็บสื่อการสอนดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้

รายการ	ระดับความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC	ความหมาย
	1	2	3	4	5			
ค. ด้านงบประมาณ								
1. งบประมาณที่ได้รับในการจัดซื้อสื่อทางดนตรีสำหรับใช้ในการเรียนการสอน	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
2. งบประมาณที่ได้รับในการซ่อมแซมสื่อดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3. งบประมาณในการเพิ่มพูนความรู้ของครูในด้านการอบรมการผลิตสื่อดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ง. ด้านการผลิตสื่อ								
1. หน่วยบริการผลิตสื่อการสอนของโรงเรียนบริการผลิตสื่อสำหรับใช้ในการเรียนการสอนดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
2. ครูผู้สอนผลิตสื่อใช้เอง								
3. วัสดุอุปกรณ์ที่โรงเรียนจัดสรรให้แก่ครูในการผลิตสื่อ	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
4. นักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิต	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
5. เวลาสำหรับการผลิตสื่อการสอนดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้

รายการ	ระดับความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC	ความหมาย
	1	2	3	4	5			
จ. ด้านบุคลากรผู้ให้การสนับสนุน								
1. การสนับสนุนของผู้บริหารโรงเรียนในการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
2. การสนับสนุนของผู้บริหารโรงเรียนในการผลิตสื่อการสอนวิชาดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3. การสนับสนุนของผู้บริหารโรงเรียนในการจัดซื้อสื่อการสอนวิชาดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
4. การสนับสนุนช่วยเหลือของสำนักงานการศึกษาในด้านการจัดสรรสื่อการสอนวิชาดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
5. การสนับสนุนช่วยเหลือของหน่วยงานในเทศบาลในด้านการแนะนำเกี่ยวกับสื่อการใช้และการผลิตสื่อดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
6. เพื่อนร่วมงานให้การสนับสนุนและให้ความร่วมมือในการใช้และการผลิตสื่อการสอนดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
7. ผู้ปกครองหรือหน่วยงานอื่น ๆ ให้การสนับสนุนด้านการจัดซื้อและจัดหาสื่อดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้

รายการ	ระดับความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC	ความหมาย
	1	2	3	4	5			
จ. ด้านการใช้สื่อ								
1. ประเภทของสื่อที่ท่านใช้	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
1.1 บทเพลง	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
1.2 แผนภูมิและแผนภาพ	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
1.3 เครื่องดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
1.4 เครื่องเสียง	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
1.5 สิ่งพิมพ์	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
1.6 สื่ออื่น ๆ เช่น เครื่องฉายสไลด์ เครื่องฉายภาพ ข้ามศีรษะ เครื่องฉายวีดิทัศน์	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
2. วิธีการใช้สื่อ								
2.1 เลือกสื่อดนตรีตรงกับเนื้อหาในบทเรียน	0	1	1	1	1	4	0.80	ใช้ได้
2.2 ทดลองใช้สื่อก่อนนำไปสอนจริง	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
2.3 ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อประกอบบทเรียน	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
2.4 เก็บสื่อการสอนที่ใช้แล้วไว้ใช้คราวต่อไปอย่างมีระบบระเบียบ เช่น แยกประเภท	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
2.5 เมื่อใช้สื่อการสอนดนตรีแล้วทำให้การเรียนการสอนบรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3. ประเภทกิจกรรมที่ใช้ในการสอนดนตรี	1	1	0	1	1	4	0.80	ใช้ได้

รายการ	ระดับความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC	ความหมาย
	1	2	3	4	5			
3.1 กิจกรรมการเคลื่อนไหว ร่างกาย	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3.2 กิจกรรมเน้นจังหวะ	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3.3 กิจกรรมเน้นการร้องเพลง	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3.4 กิจกรรมเน้นการฟัง	1	0	1	1	1	4	0.80	ใช้ได้



ตอนที่ 3 ปัญหาการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรีของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา

รายการ	ระดับความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC	ความหมาย
	1	2	3	4	5			
ก. ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อการสอน								
1. ขาดแคลนเครื่องดนตรีประเภททำทำนอง	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
2. ขาดแคลนเครื่องดนตรีประเภทประกอบจังหวะ	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3. ขาดแคลนสื่อการสอน เช่น เครื่องฉายสไลด์	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3.1 เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3.2 เครื่องรับโทรทัศน์	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3.3 เครื่องเล่นเทปคลาสเซต	1	1	0	1	1	4	0.80	ใช้ได้
3.4 เทปบันทึกเสียง	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3.5 เครื่องเล่นเทปโทรทัศน์	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3.6 เครื่องคอมพิวเตอร์	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3.7 เครื่องฉายโปรเจคเตอร์	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3.8 เอกสารประกอบการสอน และ รูปภาพ	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3.9 เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
4. สื่อดนตรีที่มีอยู่อยู่ในสภาพชำรุดไม่สามารถนำกลับมาใช้ได้	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
5. อื่น ๆ (โปรดระบุ)	0	1	1	1	1	4	0.80	ใช้ได้

รายการ	ระดับความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC	ความหมาย
	1	2	3	4	5			
ข. ด้านบุคลากร								
1. ครูไม่ทราบข้อมูลเกี่ยวกับหน่วยงานที่จะให้ยืมสื่อการสอนดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
2. ครูไม่ได้รับคำแนะนำเกี่ยวกับการใช้และการผลิตสื่อดนตรีจากหน่วยศึกษานิเทศก์เท่าที่ควร	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
3. ผู้บริหารโรงเรียนไม่เห็นความสำคัญในการใช้สื่อดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
4. ครูไม่เห็นความสำคัญของการใช้สื่อการสอนดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
5. ครูวิชาดนตรีไม่เพียงพอ	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
6. ครูไม่มีความถนัดและขาดทักษะในการสอนวิชาดนตรี	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
7. ครูไม่ทราบว่าโรงเรียนมีสื่อการสอนดนตรีชนิดใดไว้บริการบ้าง	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้



แบบสอบถามเพื่อการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

เรื่อง สภาพ ปัญหา ความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี ของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพ ปัญหา ความต้องการสื่อการสอนวิชา
ดนตรี ของครูโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41
2. แบบสอบถามชุดนี้มีทั้งหมด 4 ตอน ประกอบด้วย
 - ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - ตอนที่ 2 สภาพและความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรีของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา
 - ตอนที่ 3 ปัญหาการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรีของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา
 - ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะทั่วไป
3. โปรดตอบแบบสอบถามตามสภาพความเป็นจริง คำตอบของท่านจะไม่มีผลต่อการ
ปฏิบัติงานของท่าน แต่ประการใด แต่จะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนของ
โรงเรียนและตามหลักสูตรการเรียนการสอน
4. ขอความกรุณาตอบคำถามจนครบทุกข้อ

คำจำกัดความ

สื่อการสอนวิชาดนตรี หมายถึง กิจกรรม หรือ อุปกรณ์การสอนต่าง ๆ ที่ใช้ในการสอนวิชา
ดนตรี เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างดีที่สุด

สภาพของสื่อการสอนวิชาดนตรี หมายถึง สภาพสื่อการสอนวิชาดนตรีที่เป็นอยู่ในปัจจุบันใน
ด้านต่าง ๆ เช่น ด้านปริมาณ คุณภาพ สถานที่ งบประมาณ บุคลากร การผลิตและการใช้สื่อ

ความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี หมายถึง อุปกรณ์หรือสื่อการสอนวิชาดนตรี ที่ครู
ต้องการนำมาใช้เพิ่มเติมในการเรียนการสอนในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านปริมาณ คุณภาพ สถานที่
งบประมาณ บุคลากร การผลิตและการใช้สื่อ

ปัญหาการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี หมายถึง อุปสรรคและข้อขัดข้องของการใช้สื่อการสอน
วิชาดนตรีในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านปริมาณ คุณภาพ สถานที่ งบประมาณ บุคลากร การผลิต
และการใช้สื่อ

ตอนที่ 1 สภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง เป็นแบบตรวจคำตอบเกี่ยวกับสภาพผู้สอนหรือผู้บริหาร โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน

[] หน้าข้อความที่ตรงกับสภาพความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

1. เพศ [] ชาย
[] หญิง
2. อายุ [] ต่ำกว่า 21 ปี
[] 21-30 ปี
[] 31-40 ปี
[] สูงกว่า 40 ปี
3. วุฒิการศึกษา
[] ต่ำกว่าปริญญาตรี
[] ปริญญาตรี
[] ปริญญาโท
4. อายุราชการ
[] ต่ำกว่า 5 ปี
[] 5-10 ปี
[] สูงกว่า 10 ปี
5. ความรู้ด้านดนตรี (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
[] เคยอบรมเกี่ยวกับด้านดนตรีบางวิชา
[] จบการศึกษาด้านดนตรี
[] จบการศึกษาด้านนาฏศิลป์
[] จบการศึกษาด้านนาฏศิลป์และดนตรี
[] ศึกษาค้นคว้าและฝึกฝนด้วยตนเอง
[] อื่น ๆ.....
6. ปัจจุบันท่านสอนวิชาดนตรีในระดับชั้นใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
[] ม.1 [] ม.2 [] ม.3 [] ม.4 [] ม.5 [] ม.6
[] สอนทุกระดับชั้น (ม.1 – ม.6) [] ไม่ได้สอน

7. ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ครูสอนวิชาดนตรี
- ครูสอนวิชานาฏศิลป์
- ครูสอนวิชาดนตรีและนาฏศิลป์
- ครูสอนวิชาอื่น ๆ
- อื่น ๆ (โปรด

ระบุ).....

8. ท่านมีความมั่นใจในการสอนวิชาดนตรีเพียงใด

- มาก
- พอสมควร
- น้อย

9. ท่านมีความพอใจกับงานสอนวิชาดนตรีเพียงใด

- พอใจมาก อยากสอนวิชานี้ต่อไป
- พอใจเท่า ๆ กับสอนวิชาอื่น
- ไม่ค่อยพอใจ ถ้ามีทางเลือกอยากสอนวิชาอื่นมากกว่า

10. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อเพื่อใช้ในการสอนดนตรีเพียงใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- เคยเรียนมาบางวิชาในสถาบันการศึกษา
- เคยได้รับการอบรมเกี่ยวกับการผลิตสื่อ
- เคยศึกษาค้นคว้าจากตำรา หนังสือ และเอกสารต่าง ๆ
- เคยผลิตสื่อในการสอนด้วยตนเอง
- ไม่มีความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อเพื่อใช้สอนดนตรีเลย

ข้อมูลเกี่ยวกับโรงเรียน

1. โรงเรียนของท่านเป็นโรงเรียน
 - ขนาดเล็ก ขนาดกลาง ขนาดใหญ่
 - (0-400 คน) (401-800 คน) (801 คนขึ้นไป)
2. จำนวนครูผู้สอนวิชาดนตรีในโรงเรียน.....คน
 มีวุฒิทางดนตรีจำนวน.....คน มีวุฒิทางนาฏศิลป์.....คน
 ไม่มีวุฒิทางด้านดนตรีหรือนาฏศิลป์แต่สอนวิชาดนตรี.....คน
3. โรงเรียนของท่านเคยจัดให้มีกิจกรรมด้านดนตรีในโรงเรียนหรือไม่
 - ไม่เคยจัด
 - เคยจัด ปีละประมาณ.....ครั้ง
4. โรงเรียนของท่านเคยจัดให้มีการอบรมเกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอนวิชาดนตรีหรือไม่
 - ไม่เคยจัด
 - เคยจัด ปีละประมาณ.....ครั้ง
5. หน่วยงานในเทศก์เคยจัดให้มีการอบรมการสอนดนตรีในโรงเรียนหรือไม่
 - ไม่เคยจัดอบรม
 - เคยจัด ปีละประมาณ.....ครั้ง

รายการ	สภาพของสื่อ					ความต้องการของสื่อ				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
3.1 กิจกรรมการเคลื่อนไหวร่างกาย										
3.2 กิจกรรมเน้นจังหวะ										
3.3 กิจกรรมเน้นการร้องเพลง										
3.4 กิจกรรมเน้นการฟัง										



ตอนที่ 3 ปัญหาการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรีของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา

คำชี้แจง กรุณาเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทางขวามือเพื่อแสดงระดับความคิดเห็นที่ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

รายการ	ระดับปัญหา				
	5	4	3	2	1
ก. ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อการสอน					
1. ขาดแคลนเครื่องดนตรีประเภททำนอง					
2. ขาดแคลนเครื่องดนตรีประเภทประกอบจังหวะ					
3. ขาดแคลนสื่อการสอน เช่น เครื่องฉายสไลด์					
3.1 เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ					
3.2 เครื่องรับโทรทัศน์					
3.3 เครื่องเล่นเทปคลาสเซท					
3.4 เทปบันทึกเสียง					
3.5 เครื่องเล่นเทปโทรทัศน์					
3.6 เครื่องคอมพิวเตอร์					
3.7 เครื่องฉายโปรเจคเตอร์					
3.8 เอกสารประกอบการสอน และ รูปภาพ					
3.9 เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ					
4. สื่อดนตรีที่มีอยู่อยู่ในสภาพชำรุดไม่สามารถนำกลับมาใช้ได้					
5. อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
ข. ด้านบุคลากร					
1. ครูไม่ทราบข้อมูลเกี่ยวกับหน่วยงานที่จะให้ยืมสื่อการสอนดนตรี					
2. ครูไม่ได้รับคำแนะนำเกี่ยวกับการใช้และการผลิตสื่อดนตรีจาก หน่วยศึกษานิเทศก์เท่าที่ควร					
3. ผู้บริหารโรงเรียนไม่เห็นความสำคัญในการใช้สื่อดนตรี					
4. ครูไม่เห็นความสำคัญของการใช้สื่อการสอนดนตรี					

ประวัติผู้ศึกษา



ชื่อ - สกุล	นายไพโรจน์ ยิ่งคิด
วัน เดือน ปีเกิด	2 กรกฎาคม 2507
ที่อยู่ปัจจุบัน	105 ถนนเทศบาล 2 อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนวัชรวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร
ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน	ครูชำนาญการ
ประวัติการรับราชการ	16 พฤษภาคม 2526 ครู 2 โรงเรียนไทรงามพิทยาคม กำแพงเพชร 1 ตุลาคม 2529 อาจารย์ 1 โรงเรียนไทรงามพิทยาคม กำแพงเพชร 30 กันยายน 2545 อาจารย์ 2 โรงเรียนไทรงามพิทยาคม กำแพงเพชร 1 กันยายน 2547 ครู คศ. 2 โรงเรียนวัชรวิทยา กำแพงเพชร 1 ตุลาคม 2549 ครูชำนาญการ โรงเรียนวัชรวิทยา กำแพงเพชร
ประวัติการศึกษา	ประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านทุ่งว่า จังหวัดสิงห์บุรี ประถมศึกษาปีที่ 7 โรงเรียนวัดท่ากระแสน จังหวัดชัยนาท มัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนครูประชาสรรค์ จังหวัดชัยนาท มัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนครูประชาสรรค์ จังหวัดชัยนาท อนุปริญญาตรีศึกษา วิทยาลัยครูกำแพงเพชร ปริญญาตรี บริหารการศึกษา วิทยาลัยครูกำแพงเพชร