

ชื่อเรื่อง	: การวิเคราะห์โครงสร้างเน้นส่วนประกอบในแฮร์รี พอตเตอร์กับ ศิลาอาถรรพ์
ผู้วิจัย	: นางสาวศิริกาญจน์ ศรีวิศาล
ประธานที่ปรึกษา	: รองศาสตราจารย์ ดร. อัญชลี สิงห์น้อย
กรรมการที่ปรึกษา	: รองศาสตราจารย์ ดร. แมรี่ สารวิทย์ : ดร. นรภัฏ สกนธวุฒิ
ประเภทสารนิพนธ์	: วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2548

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อวิเคราะห์โครงสร้างเน้นส่วนประกอบในหนังสือนวนิยายเรื่องแฮร์รี พอตเตอร์ กับศิลาอาถรรพ์ ตัวบทที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ คือ หนังสือนวนิยายเรื่องแฮร์รี พอตเตอร์ กับศิลาอาถรรพ์ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูลคือ แบบตารางสำรวจรายการซึ่งแบ่งออกเป็น 4 ตาราง คือ แบบสำรวจการเกิดของโครงสร้างเน้นส่วนประกอบแต่ละประเภทและแบบสำรวจสถานการณ์ที่โครงสร้างเน้นส่วนประกอบแต่ละโครงสร้างเกิดขึ้น สถิติที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ ค่าร้อยละ

ผลการวิจัยสามารถสรุปได้ดังนี้

1. โครงสร้างเน้นส่วนประกอบที่ปรากฏมีทั้งสิ้น 15 ชนิด คือ การใช้กริยาช่วย *do* ช่วยเน้นสรรพนามสะท้อนกลับช่วยเน้น กริยาช่วย *own* ช่วยเน้น ตัวเชื่อมช่วยเน้น กรรมหน้าประโยค คำคุณศัพท์ที่ขยายผ่านกริยา *be* หรือคำนามหน้าประโยค ปฏิเสธหน้าประโยค ระดับและการเปรียบเทียบหน้าประโยค อาการนามหน้าประโยค กริยาที่อยู่ในรูปของ *past participle* หน้าประโยค กลุ่มคำวิเศษณ์หน้าประโยคที่มีและไม่มีกริยาที่กลับที่กันของประธานและกริยาช่วย โครงสร้าง *it-cleft* โครงสร้าง *wh-cleft* โครงสร้างกรรมวาจก และโครงสร้าง *there*
2. โครงสร้างเน้นส่วนประกอบที่เกิดขึ้นมากที่สุดคือ โครงสร้างกรรมวาจกและโครงสร้างการใช้ *there*
3. การเกิดของสถานการณ์ที่โครงสร้างเน้นส่วนประกอบปรากฏสรุปได้ดังนี้ โครงสร้างกรรมวาจกเกิดขึ้นเมื่อไม่ต้องการกล่าวถึงผู้กระทำเพราะจะเกิดการเยิ่นเย้อ ไม่รู้ว่าใครเป็นผู้กระทำ ผู้กระทำคือสิ่งที่คนทั่วไปรู้อยู่แล้ว และผู้ถูกกระทำมีความเกี่ยวข้องกับหัวข้อที่กล่าวถึง โครงสร้างการใช้ *there* เกิดขึ้นเมื่อผู้เขียนต้องการที่จะแนะนำข้อความใหม่ที่ไม่มีการรู้ ทำข้อความเก่าให้เป็นเหมือนข้อความใหม่ ใช้คำศัพท์ตัวอื่นที่หมายถึงตัวเดิม และนำข้อมูลเก่าที่เพิ่งพูดถึงมาพูดใหม่

โครงสร้าง *it*-cleft เกิดขึ้นเมื่อผู้เขียนต้องการเน้นที่คำคุณศัพท์ นามวลี กรรมตรง หรืออนุประโยค
รอง ต้องการเน้นที่เวลา สถานที่ และคุณสมบัติในเรื่องบรรยาย ต้องการจำแนกสมาชิกออกจาก
กลุ่มของสิ่งของหรือคน และต้องการเน้นที่การกระทำโดยใช้อาการนาม ส่วนโครงสร้างอื่นๆเช่น
กลุ่มคำวิเศษณ์หน้าประโยคที่มีและไม่มีกรสลับที่กันของประธานและกริยาช่วย กริยาช่วย *own*
ช่วยเน้น กริยาช่วย *do* ช่วยเน้น สรรพนามสะท้อนกลับช่วยเน้น ตัวเชื่อมช่วยเน้น การบอกระดับ
และการเปรียบเทียบหน้าประโยค ปฏิเสธหน้าประโยค อาการนามหน้าประโยค คำคุณศัพท์ที่
ขยายผ่านกริยา *be* หรือคำนามที่อยู่หน้าประโยค กริยาที่อยู่ในรูปของ *past participle* หน้า
ประโยค โครงสร้าง *wh*-cleft และกรรมหน้าประโยค โครงสร้างเหล่านี้ใช้เพื่อเน้นส่วนประกอบ
ประโยคซึ่งป่งด้วยเครื่องหมายของแต่ละโครงสร้าง



Title : AN ANALYSIS OF FOCUS AND EMPHASIS CONSTRUCTIONS
IN *HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE*

Author : Miss. Sirikan Sriwisan

Major Adviser : Assoc. Prof. Dr. Unchalee Singnoi

Adviser : Assoc. Prof. Dr. Mary Sarawit
: Dr. Narat Sakontawut

Type of Degree : Master of Arts Degree in English (M.A. in English)
Naresuan University, 2005

Abstract

The purpose of this study was to analyze the use of focus and emphasis constructions in *Harry Potter and the Philosopher's Stone*, the first book of the six Harry Potter books.

The instruments used in the study were a number of different checklists of frequency and percentage distribution. There were a number of checklists used in this research: a checklist of the occurrence of focus and emphasis constructions and checklists of the situations when each construction occurs. The percentage was the main statistical mean used in the analysis.

The result of the study can be summarized as follows:

1. There are 15 constructions of focus and emphasis that occur in *Harry Potter and the Philosopher's Stone*; that is, emphatic *do*, emphatic reflexive pronouns, emphatic *own*, emphatic logical connector, fronting the object, fronting a predicate adjective or noun, negative fronting, extent, degree, and comparison fronting, present participle fronting, past participle fronting, and adverbial fronting with or without subject-verb inversion, *it*-clefts, *wh*-clefts, passive, and nonreferential *there*.
2. It was found that, among focus and emphasis constructions, passive and nonreferential *there* constructions appear the most frequently in the book.