

ความรู้เกี่ยวกับจริยธรรม

นั้นแต่โบราณมาแล้วทันนี้ในไทยได้คิดถือคำสั่งสอนของพุทธศาสนาเป็นหลักในการดำเนินชีวิต
หลักจริยธรรมของพุทธศาสนาเป็นแบบแผนของความรู้สึกนึกคิด ภานิยม และความประพฤติในชีวิต
ประจำวัน ปรีชา ช่างชาวญี่ปุ่น (ปรีชา ช่างชาวญี่ปุ่น ๒๕๒๐ : ๓๔ - ๓๖) ได้กล่าวถึง
หลักการในพุทธศาสนาไว้สรุปไว้ว่า หลักการในพุทธศาสนาไม่ใช่การและรายละเอียดเหมือนกระดาษ
หรือกระดาษ ที่มีโครงหน้าและมีเส้นทางเล็กๆ สำหรับผู้อ่าน จนกระทั่งเป็นรูป่างที่สมควร พัฒนาให้
เป็นโครงและเส้นทางที่สามารถนำไปตามโครงนั้น ทุกเส้นล่านมีความจำเป็นทั้งอัน จะขาดเส้นหนึ่งเส้นใด
ไม่ได้ การที่จะเข้าใจว่าต้องทำให้อย่างไร ก็คือการถูกการขึ้นตอนเป็นโครง และการสอน
ตลอดเส้นทางนั้น การเข้าใจคำสอนของพุทธศาสนาถือว่าเป็นเครื่องหมายเดียวที่มีความหมายคือ ถูกโครง
กว้างๆ เสียก่อน แล้วจึงพิจารณารายละเอียดที่อยู่กับโครงนั้น คำสอนที่เป็นโครงของ
พุทธศาสนา เป็นคำสอนที่เราได้ยินไปฟังอยู่อย่าง เพราะเป็นคำสอนสำคัญ ถือกันว่า ถูกห้ามเข้าใจ
พุทธศาสนาโดย ทอง เข้าใจคำสอนเหล่านี้ ซึ่งเป็นโครงของพุทธศาสนา ล้วนมีความหมายกว้าง
และขับขัน มองให้คลายແงeda แต่เป็นเรื่องที่อยู่ในประเภทเกี่ยวกัน คือเรื่องจริยธรรม
ของปุถุชน หงในแท้จริยธรรมส่วนบุคคลและจริยธรรมของบุคคลในสังคม

คณะกรรมการ เอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี ได้ดาวน์โหลดความสัมพันธ์ระหว่าง
ศาสนากับจริยธรรมไว้ว่า (คณะกรรมการ เอกลักษณ์ของชาติ ๒๕๒๔ : ๒๔)

ศาสนาถือระบบของคำสอนที่เกี่ยวกับความคือความชั่ว ที่ไว้กับประสงค์เท่านั้น
มุ่งยั่งยืนการใช้กำกับความคิดและการกระทำ ทั้งทางกายและวาจา ในมุ่งไปสู่ความดี
คำสอนเหล่านี้จะมีศักดิ์หรือมูลสอน และแนวความเชื่อความจริงที่ชาห์มต่อศาสนา หรือ
บางศาสนาอาจจะครอบคลุมสาระที่เกี่ยวกับวิธีการดำเนินชีวิตและวิธีกรรมทางศาสนาด้วย
ส่วนจริยธรรม คือระบบการนิยมที่เกี่ยวกับความประพฤติที่เป็นความดี ในความหมายกว้าง

อาจหมายรวมถึงหลักค่าสอนในศาสนา ในความหมายแคบอาจเป็นระบบจริยธรรมของกลุ่มคน หรือสังคม หรือวัฒนธรรมหนึ่งๆ

อาจกล่าวโดยสรุปได้ว่า จริยธรรมเป็นระบบอุดมค่าสอน เพื่อช่วยกำหนดแนวทางปฏิบัติทาง ฉันจะเป็นหลักแห่งความประพฤติที่ดีของคนในสังคม

ศาสนาเป็นสิ่งจำเป็นของคนทางค่านิจิ เช่นเดียวกับมีจักษ์ที่ทำเป็นแทร้งกาย ทั้งนี้เราจึงต้องแสวงหาตั้งยืดเห็นแนวทางใด และมีความศรัทธาในการสอน เพื่อเสริมแรงให้ สามารถมีกับคนเองให้ประกอบความดีได้ อีกไปกว่านั้น คนต่างจากลัทธิ คือคิดความคุณพุทธกรรม โดยเน้นทางพุทธกรรมของคนเองให้ คิดเรื่องความดีความชั่วไว้ สามารถเข้าใจคนเองและ ความดีที่มีระหว่างคนเองกับผู้อื่นได้ ดังนั้น การอธิบายกันอย่างน่าสักน้น นอกเหนือจากการ กำกับพุทธกรรมด้วยกฎหมายหรือขั้นบบระ เนื่องจากภัยนอกแล้ว ยังคงมีการกำกับพุทธกรรมด้วย ศาสนาหรือจริยธรรมด้วย

ความหมายของจริยธรรม

คำว่า "จริยธรรม" ตรงกับคำในภาษาอังกฤษว่า Morality จริยธรรม เป็นคำ สามัญ มาจากคำว่า จริย ซึ่งหมายถึงความประพฤติหรือจริยาที่ควรประพฤติ ก็คือ ธรรม ซึ่งหมายถึง ระเบียบแบบแผนหรืออุดมปัญญา

พระยาอุบามานราชานุ (พระยาอุบามานราชานุ ๒๕๖๖ : ๑๐๙) ได้กล่าวถึงเรื่อง จริยธรรมไว้สรุปได้ว่า จริยธรรม (Morality) โดยทั่วไปมีความหมายใกล้เคียงกับ จริยศาสตร์ (Ethics) ในเรื่องปรัชญา (Philosophy) เป็นเรื่องคุณภาพทางความจริง เกี่ยวกับคุณค่าของความประพฤติในสังคม ทัตัวถูกห้องหรือคือและชั่ว ถือว่ามีค่าหรือชั่วในทาง ประพฤติ และวางแผนไว้เป็นมาตรฐาน

คณะกรรมการออกกฎหมายของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี ได้ให้ความหมายของจริยธรรม ไว้ว่า "จริยธรรม หมายถึง ระบบค่านิยมที่เกี่ยวกับการประพฤติปฏิบัติที่เป็นความดี ในความ



๑๒ ๑๐.๙. ๒๕๓๓

สำนักหอสมุด

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

96362

หมายกว้างอาจหมายรวมถึงหลักคำสอนในศาสนา ในความหมายแคนอาจ เป็นระบบทิริยธรรม
ของสกุลคน หรือสังคม หรือวัฒนธรรมใดๆ" (คณะกรรมการเอกอัครราชทูต ๒๕๒๘ : ๖๐)

วศิน อินทสระ กล่าวไว้ว่า "จริยธรรมเป็นรากรฐานแห่งความเรียบง่ายเรื่องมั่นคง
และสงบสุขของปัจเจกชน สังคม และประเทศชาติ" (วศิน อินทสระ ๒๕๒๔ : ๙) ซึ่ง
สอดคล้องกับที่เขียนไว้ นักประชัญญ่องจีน กล่าวว่า "สอนน้อมแท้ไม่มีจริยธรรมจะถูกด้วยเป็นเรื่อง
เห็นอยู่เป็นราก ธรรมด้วยแต่ไม่มีจริยธรรมจะถูกด้วยเป็นความชักดักกลัว กล้าหาญแท้ไม่มีจริย-
ธรรมจะถูกด้วยเป็นพากกอการราย ชื่อทรงแท้ไม่มีจริยธรรมจะถูกด้วยเป็นภัยแก่คนในนั้น" (ชัยวัฒน์
อัษฎา ๒๕๒๖ : ๑๖๖)

วงเดือน พันธุ์มานะวิน และ เพ็ญแข ประจำปัจจันนี้ (วงเดือน พันธุ์มานะวิน
และ เพ็ญแข ประจำปัจจันนี้ ๒๕๒๐ : ๓) ให้ความหมายของจริยธรรมสูงไปกว่า จริย-
ธรรมเป็นคำที่มีความหมายกว้างขวาง หมายถึงลักษณะทางสังคมหลายด้านและของมนุษย์ และมี
ขอบเขตความถึงพฤติกรรมทางสังคมประ Hague ตั้งแต่ละพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับจริย-
ธรรม จะมีคุณสมบัติประเทูกประเทหนึ่งใน ๒ ประเท กือ

๑. ลักษณะที่สังคมต้องการให้มีอยู่ในสmania ในสังคม เป็นพฤติกรรมที่สังคมนิยมชมชอบ
ในการสนใจสุนน และผู้กระทำส่วนมากเกิดความพอใจไว้ การกระทำนั้นเป็นสิ่งที่ถูกต้อง เหมาะสม
ในการสนใจสุนน และผู้กระทำส่วนมากเกิดความพอใจไว้ การกระทำนั้นเป็นสิ่งที่ถูกต้อง เหมาะสม
๒. ลักษณะที่สังคมไม่ต้องการให้มีอยู่ในสmania ในสังคม เป็นการกระทำที่สังคมลงโทษ
หรือพยายามกำจัด และผู้กระทำพฤติกรรมนั้นส่วนมากถือว่าไม่ถูกต้องและไม่สมควร

ฉะนั้น ผู้มีจริยธรรมสูง คือทุกคนลักษณะและพฤติกรรมประเทแรกมาก มีประเทหลังน้อย
ซึ่งถูกกับความหมายของจริยธรรมในหารกนของพื้นที่ ที่น่ากินทร์ ที่กล่าวไว้ว่า (พันธุ์
ที่น่ากินทร์ ๒๕๒๖ : ๔๔)

จริยธรรม หมายถึง ความประพฤติอันพึงปฏิบัติท่องเทอง ตลอดสังคม
แห่งนี้ เพื่อก่อให้เกิดความเรียบง่ายเรื่อง เกณฑ์สิ่งในสังคมและสmania ของสังคม การนี้
จะปฏิบัติให้เป็นเรื่องนัก ที่มีปฏิบัติจะต้องรู้จักว่าสิ่งใดถูกลิ่ง ให้กับ ถังน้ำ การปฏิบัติตาม

หลักจริยธรรมจึงคงประกอบกันทั้งความรู้สึกทางจิตใจและการปฏิบัติทางกาย อันสอดคล้องกับความรู้สึกทางจิต

สาโรช บัวศรี ให้ความหมายของจริยธรรมว่า "จริยธรรม คือ แนวทางในการประพฤติกับเพื่อคนอื่นไม่ขึ้นกับความเชื่อในสังคม โดยมีโครงสร้างอย่างน้อย ๒ อย่าง คือ ศีลธรรม (Moral Value) ลึกลงกว่านี้ไม่ใช่การปฏิบัติ และคุณธรรม (Ethical Value) ลึกลงที่เราควรปฏิบัติ ซึ่งหันส่องอย่างรวมกันเรียกว่า "จริยธรรม" (สาโรช บัวศรี ๒๕๒๓ : ๔)

แสง จันทร์งาม กล่าวว่า "จริยธรรม แยกออกเป็น ๒ คำ คือ จริย แปลว่า ความประพฤติ และ ธรรม หมายถึงคุณภาพของจิตใจของแต่ละคน เมื่อเขากำหนดส่องรวมกัน เจ้าเป็น จริยธรรม จึงหมายถึง คุณภาพจิตที่หนึ่งอันพิเศษที่ความประพฤติของคน" (แสง จันทร์งาม ๒๕๒๓ : ๖)

บรรพต วีรศัย และ สุขุม นาลสุกุล ให้ความหมายของจริยธรรมไว้ว่า "จริยธรรมนั้นเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับมนุษยธรรม อันเป็นหลักปฏิบัติที่ควรคำนึงถึงในทุกคน หรือมีความเหมาะสมเพื่อการอยู่ในสังคมอย่างร่วมมือ จริยธรรมแยกทางจากศีลธรรม เพราะเป็นลักษณะที่ทุกคนนึงมี โดยไม่จำเป็นต้องอ้างถึงศักดิ์ศรี หรือในอ้างโลกนี้โลกหน้า" (บรรพต วีรศัย และ สุขุม นาลสุกุล ๒๕๑๙ : ๒๙)

สำนักงานคณะกรรมการการประชุมศึกษาแห่งชาติ ได้จัดตั้งมานาเรื่องจริยธรรมในสังคมไทย เมื่อวันที่ ๒๔ - ๒๕ เมษายน ๒๕๒๖ ในการสัมมนาครั้งนี้ มีมุ่งคิดในการต่างๆ ในหัวรับน้ำ เกี่ยวกับจริยธรรมในสังคมไทย ตลอดจนแนวทางพัฒนาจริยศึกษา สรุปได้ดังต่อไปนี้
(กรมวิชาการ ๒๕๒๖ : ๒๔ - ๔๙)

พระราชนูนิ (ประยุทธ ปัญโญ) ว่า จริยธรรม มาจากคำว่า พรมธรรมรรย ซึ่งในพระพุทธศาสนาหมายถึง มารค คือวิธีการปฏิบัติสายกลาง ประกอบด้วยองค์ประกอบ ๔ ประการ บางครั้งเรียกว่า ไตรลิขชา คือ การศึกษา ๓ ประการ ไคแก ศีล สมาธิ ปัญญา

ก่อ สัตสพินิชย กล่าวว่า จริยธรรม คือ ประมวลความประพฤติและความนิสัยในลึกลงที่หันมาและเหมาะสม จริยธรรมในสังคมก่อนและสมัยมื้อนี้ ชนบทและในเมือง ก็มีหงหด

และที่ เดอะ เมื่อนกัน

จาร์ส ดาวซิสาร์ มีความเห็นว่า จริยธรรมค่านหักพระพุทธศาสนา หมายถึง เส้นบรรทัดและเครื่องกลคอมเพล็กซ์ เก็บอยู่ใน ประพฤติปฏิบัติทางกาย วาจา และใจ อย่างมีกติกา หมายความว่าจะนี้จริยธรรมคือองค์คือทางทฤษฎีและการฝึกฝนอบรม ห้องโถงและโถงคนอื่น แนวทางแสดงออกชี้แจงจริยธรรมควรจะทองเป็นไปในทางที่ให้เมญายช่วยเหลือ เอง ก้าวไปสู่ความคิด และช่วยเหลือคนอื่นได้ด้วย

คงเดือน พันธุวนานิว ก darüber จริยธรรม มีความหมายกว้าง อาจรวมถึงศีลธรรม ศาสนา กฎหมาย และภานิยมของแต่ละหมู่ ในแบบตີกรรมศาสนา หมายถึงลักษณะทางจิตใจและสภาพแวดล้อม ซึ่งทำให้บุคคลท่าความคือหรือละเว้นความชั่ว สังคมจะอยู่อย่างสงบสุข โถงคนอื่น ทุกคนมีพุทธิกรรมรักษาศีล ละเว้นความชั่ว

วินัย วิศวะเสป กล่าวในแบบปรัชญาฯ สถานภาพของภานิยมทางศีลธรรม คือความที่จะเป็นลัจจัยตัวไม่เปลี่ยนแปลงไปตามเวลาและสภาพแวดล้อม แต่ศีลธรรมมิใช่ลัจจัยตัว เป็นลัจจัยที่มนุษย์บัญญัติขึ้นเพื่อความอยู่รอด และความสงบสุขของสังคม ในสภาพที่ทางกัน ลัจจัยนี้มุ่งเป้าไว้ คือความดีงามทางกัน สำหรับเงินที่กันทั่วไปใช้ทัดสินศีลธรรมคือศาสนาและชาติประเทศ แล้ว

คำนวย หะพิงค์แก กล่าวว่า จริยธรรมเป็นกลไกอันหนึ่งของสังคม ที่มือบริพลก่อพุทธิกรรมของคนในสังคม การแก้ไขปัญหาจริยธรรม จึงการแก้ไขโดยใช้ระบบการศึกษาและระบบอนุญาตของสังคมพร้อมกัน

นอกจากนี้ ยังมีผู้ให้คำจำกัดความของจริยธรรมไว้อีกด้วยท่าน เช่น
บังพาร อ่อนคำ ให้ล่าวว่า "จริยธรรมเป็นจรรยาบรรณทางสังคมอย่างหนึ่งที่สำคัญ
ในสังคมจะต้องปฏิบัติความเพื่อให้ สังคมอยู่ได้" (บังพาร อ่อนคำ ๒๕๗๐ : ๖๖)

พุทธาส อินพัญญา กล่าวว่า "จริยธรรมหรือศีลธรรม ได้แก่ ระเบียบซึ่งมุ่งปฏิบัติให้เกิดความผาสุก ความสงบสุข เนื่องด้วยสังคมเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งมุ่งเป้าไว้ทั้งนั้น นั้นหมายความว่า แห่งที่ซึ่งความเหตุผลของมนุษย์ หรือความความคุ้งของการของมนุษย์" (พุทธาส อินพัญญา ๒๕๗๔ : ๑๗)

นวลดีญ วิเชียรโชติ และ วีรบุฑรัตน์ วิเชียรโชติ กล่าวว่า "จริยธรรม หมายถึง การประพฤติดี ถูกต้อง เหมาะสม ที่สังคมนิยมชุมชน และทำให้สามารถอยู่ในสังคมได้อย่างมี ความสุข ล้วนคุณธรรม ก็องหลักของความดี การควรกระทำ และความถูกต้องตามหลักเกณฑ์ จริยธรรม ทางศีลธรรม และวัฒนธรรม" (นวลดีญ วิเชียรโชติ และ วีรบุฑรัตน์ วิเชียรโชติ ๒๕๗๔ : ๒๗)

แปลก สนธิรักษ์ และ วิทย์ วิเศษเวชย์ ให้ความหมายของจริยธรรมไว้สรุปได้ว่า จริยธรรมคือหลักธรรม อันเป็นแนวปฏิบัติในการกระทำที่ เป็นไปตามการคิดของธรรม มีลักษณะ ที่เห็นคือ เป็นการให้คุณประโยชน์แก่ผู้อื่น และในเวลาเดียวกันก็ เป็นประโยชน์แก่ตนเอง การปฏิบัติตามหลักธรรมนั้น ก็ให้เกิดผลดีงามแก่ตัวเอง ผลที่เกิดขึ้นมี ๒ ด้าน ก็คือ ทางใจและทาง กาย มีจุดหมายปลายทางแห่งจริยธรรม ก็คือ ทำให้ชีวิตมีความสุข ทำให้ชื่อเสียงมีความสุข และ ปลดปล่อยตัวเองให้มีอิสระ (แปลก สนธิรักษ์ และ วิทย์ วิเศษเวชย์ ๒๕๗๙ : ๒๙)

กีรติ บุญเจือ กล่าวว่า "จริยธรรม ก็คือ ประมวลกฎหมายที่ควบคุมการประพฤติ" (กีรติ บุญเจือ ๒๕๗๔ : ๕) ซึ่งทรงกับชัยวัฒน์ อัคพัฒน์ ที่กล่าวว่า "จริยธรรม ก็คือ ระเบียบ แบบแผนหรือข้อปฏิบัติ" (ชัยวัฒน์ อัคพัฒน์ ๒๕๗๖ : ๑)

อาภินา เมฆาธร ให้ความเห็นว่า "จริยธรรม ก็คือ ลักษณะที่คำรงไว้ชี้ครุณธรรม อนุรักษ์และสืบทอดคล่องถ้วน และ เป็นแนวคิดอันถ้วนถ้วนที่การปฏิบัติ และรักษาไว้ในไว้สื่อมสลาย" (อาภินา เมฆาธร ๒๕๗๗ : ๓) ซึ่งปรีชา อุบัตรากูด ก็ได้กล่าวทำนองเดียวกันว่า "จริยธรรม หมายถึง ข้อควรประพฤติปฏิบัติ ปฏิบัติสิ่งที่ควรปฏิบัติ และ เว้นลิ่งที่ควรเว้น" (ปรีชา อุบัตรากูด และสุวัฒน์ ช่างเหล็ก ๒๕๗๗ : ๘)

นาโนชัย ตั้งชวนิชย์ กล่าวว่า

จริยธรรม หมายถึง ความประพฤติที่ชอบที่พึงประสงค์ของบุคคลที่ไม่ใช่แค่เงิน ความประพฤติในนี้ หมายถึง พฤติกรรมของบุคคลแต่ละคนที่แสดงออกมาเป็นประจำ เป็นคุณลักษณะที่สืบทอดเนื่องมาจากการนิยมกิจ เช่นเดิม หรือนิสัยที่ลับสมไว ไม่ใช่เป็นการ

กระบวนการนี้แสดงออกเป็นโดยเสียงหัวเสียง วาจา และใจ จริยธรรมจึงหมายถึง ความต้องการที่ดีของมนุษย์ ทั้งในเชิงปรัชญาและจริยธรรม (มนุษย์ ศัพท์นิยม ๒๕๗๓ : ๔๑)

ส่วน ลักษณะ กล่าวไว้สรุปได้ว่า จริยธรรม คือ แนวทางของการประพฤติที่ ประพฤติ ชอบ เนื่องจากความคิดเห็นทางจริยธรรม (Moral) ที่ยอมรับกันในหมู่นักวิทยาและนักปฏิบัติธรรม มี ๒ ส่วน คือ ส่วนที่ เป็นค่านิยม (Value) ที่เป็นคุณลักษณะภายใน (Latent Trait) อันจะอยู่ทั้งในบุคคล เกิดความโ้มเอียงที่จะประพฤติไปในทางที่ถูกทาง ตามค่านิยมจริยธรรมนั้น ความคิดเห็นของคือส่วนหนึ่งของจริยธรรมคือ การกระทำพุทธกรรมทางๆ ในสอดคล้องกับมาตรฐาน (Standard) ของความดีความงามแห่งปวงที่ลังกวนกำหนดและยอมรับ ทางการ (ส่วน ลักษณะ ๒๕๗๓ : ๒๖)

เจฟเฟรย์ส นิยามไว้ว่า "จริยธรรม คือ พฤติกรรมที่สอดคล้องกับมาตรฐานของความดี ความงาม เดียว เป็นพุทธกรรมที่มุ่งไปสู่ความดี และจะเว้นในสิ่งที่เลวร้ายพังปัง" (Jeffreys. 1962 : 134)

บรรนานี้ ให้ความหมายว่า "จริยธรรม คือ กฎเกณฑ์ทางๆ บุคคลใช้ในการแยกแยะ การกระทำที่ถูกทองออกจากกระทำการกระทำที่นิด" (Brown. 1968 : 411 - 414)

โคลเบอร์ก กล่าวว่า "จริยธรรมมีพื้นฐานของความเมตตาธรรม ถือเอกสารกราจะเดิมที่ แสดงให้เห็นว่า ความเมตตาธรรม แต่เป็นเรื่องที่มีความเป็นสาดที่คนส่วนใหญ่รับไว้ในทุกสถานการณ์ ไม่มีการขัดแย้ง ดังนั้น พื้นฐานทางจริยธรรมจึงเป็นการ เคราะห์พอดีที่ขอเรียกร้องของบุคคลอย่าง เช่นอวากัน" (Kohlberg. 1976 : 4 - 5)

จากการหมายเหตุนี้ให้ความหมายว่า ใจความของคน พยายามสรุปได้ว่า จริยธรรม หมายถึง ข้อควรประพฤติปฏิบัติ ล่วงที่การปฏิบัติ และขอกระด้วย ในสิ่งที่ควรกระด้วย ซึ่งจริยธรรมคือ กล่าว ลักษณะที่มนุษย์แสดงออกมา "... เป็นพุทธกรรมที่ลังกวนยอมรับ ให้การสนับสนุนว่าการกระทำนั้น ถูกทองทางศีลธรรม บุคคลที่แสดงพุทธกรรมประเกณ์ จะได้รับเป็นผู้มีจริยธรรม ในทางตรง กันข้าม ถ้าการกระทำนั้นลังกวนไม่ยอมรับ พยายามกำจัดบุคคลที่แสดงพุทธกรรมประเกณ์ จะได้รับ ว่า เป็นบุคคลที่ขาดจริยธรรม" (ลิริก แกรนด์ ๒๕๗๖ : ๑๓)

ประเภทของจริยธรรม

แสง จันทร์งาม ได้แบ่งจริยธรรมเป็น ๓ ประเภท ดังนี้ (กรณีวิชาการ ๒๕๖๒ :

๒๙๖ - ๒๙๗)

๑. ประเภทสร้างความเจริญแก่นเอง จริยธรรมประเภทนี้มุ่งสูญพิทำให้คนมีความเจริญก้าวหน้าในการเรียน การงาน และสังคม ไกด์

๑.๑ ความซื่อสัตย์ เชื่อมั่นแข็ง

๑.๑.๑ ความอดทน

๑.๑.๒ ความพยายาม

๑.๑.๓ ความรู้จักพึงพาเอง

๑.๑.๔ ความรักในความก้าวหน้า

๑.๑.๕ ความคิดสร้างสรรค์

๑.๑.๖ ความรักในความรู้

๑.๑.๗ ความรู้จักความเชื่อของเวลา

๑.๑.๘ ความทรงต่อเวลา

๑.๑.๙ ความเอาใจใส่ในการงาน

๑.๑.๑๐ ความรอบคอบ

๑.๑.๑๑ ความเป็นคนช่างลังเล

๑.๑.๑๒ ความประหมัด

๑.๑.๑๓ ความรู้จักประมาณ

๑.๑.๑๔ ความรู้จักบัญชี

๑.๑.๑๕ ความกล้าหาญ

๑.๑.๑๖ ความมีใจร้าย เบิกบาน

๑.๑.๑๗ ความมีใจหนักแน่นมากชั่วๆ คิ

๑.๑.๑๘ ความเป็นผู้เห็นการ์ไม่โกล

- ๑.๖๐ ความรู้จักเดือกดับคน
- ๑.๖๑ ความมีเหตุน์นล
- ๑.๖๒ ความคงเส้นคงวา
- ๑.๖๓ ความรักในความสะอาด
- ๑.๖๔ ความเป็นผู้มีระเบียบ
- ๑.๖๕ ความเกลียดกลัวท่อความรู้ว่า
- ๑.๖๖ ความรักในความดี
๒. ประเทสส์ เสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างนักเรียน ๑๒
- ๒.๑ ความมีใบตรีจินิตรภาพ
- ๒.๒ ความสุภาพอ่อนโยน
- ๒.๓ ความเคารพอ่อนน้อมถ่อมตน
- ๒.๔ ความรู้จักการพัฒนาของผู้อ่อน
- ๒.๕ ความเห็นอกเห็นใจผู้อ่อน
- ๒.๖ ความเอื้อเฟื้อเผื่อยแย
- ๒.๗ ความกตัญญูก)new
- ๒.๘ ความชื่อสักย
- ๒.๙ ความรู้จักสอนสอนแบบ
- ๒.๑๐ ความมีน้ำใจนักกีฬา
- ๒.๑๑ ความรู้จักรับผิดชอบผิดก
- ๒.๑๒ ความด้อมคณ
- ๒.๑๓ ความจริงใจในการพูดและการกระทำ
- ๒.๑๔ ความมีระเบียบวินัย
- ๒.๑๕ ความรู้จักรับผิดชอบ
- ๒.๑๖ ความเคารพอ่อนน้อมถ่อมตน

- ๒.๑๗ ความรู้จักการเหงะ
- ๒.๑๘ ความเสมอตน เสมอปลาย
๓. ประเทสส์ เศริมชาติบ้านเมือง ไคแก
- ๓.๑ ความรักชาติ
- ๓.๒ ความเห็นแก่ส่วนรวม
- ๓.๓ ความรักธรรมชาติ
- ๓.๔ ความรักภลปัณฑรนของชาติ
- ๓.๕ ความรักสันมาตสาภารณะ
- ๓.๖ ความเดียดสลด
- ๓.๗ ความกล้าหาญ
- ๓.๘ ความจริงรักภักดีต่อพระมหาชนกทิพย
- ๓.๙ ความเคราะห์แม้ถูกทำสันตา
- ๓.๑๐ ความรักปะเพี้ยนดึงงาม

ระดับจริยธรรม

จริยธรรมແຍ່ງທານວິວັດນາກາຮອງກວາມນີກົດທາງຈິບຈະນຸ້າໄດ້ເປັນ ๒ ຮະດັບ ກື່ ຮະດັບ
ປະເພີ່ ແລະ ຮະດັບເຫຼຸດທ່ອມໂນຫຣານ (ປີ້ຈາ ອຸຍທະກູດ ແລະ ຊຸວັດນ ຂ່າງເຫັນ
ໄສແຕ່) : ๑๐ - ๑๓) ແລະ ຮະດັບນີ້ສະກັນໄດ້ສຽງໄດ້ກັນນີ້

ຈິບຈະນຸ້າປະເພີ່

ຈິບຈະນຸ້າປະເພີ່ ອາຍຸປະເພີ່ຂອງສັງຄນທີ່ອຳກຸມໜີ້ເຮົາເປັນສາມາຊີກອູ້ ເປັນແກນກາງ
ຈຸດອີກຳວ່າ ເປັນກູ້ຄຸນຄຸນແລະ ຮັກນາງຮະເບີຍສັງຄນໃນສັນຊີກໃນສັງຄນອູ້ງຽວກັນຄ່າຍກວານຮັນເຢັນ
ອັນສັງຜດໃຫ້ສັງຄນສ່ວນຮຽນຄອງອູ້ ແລະ ເຈົ້າງ ເຮືອງສົ່ນທົ່ມນາໄດ້ ໂຄຍເນັພະໃນສັງຄນໂນຣາດທີ່ຍັງ
ໄນ້ກູ້ໜາຍ ປະເພີ່ຈຶ່ງ ເປັນມາກຮຽນອອຍາງ ເຄີຍວິ່ນໄໝ່ໃນກວາມຄຸນກລໄກຂອງສັງຄນນີ້ ແນວ່າ
ປະເພີ່ຈະເປັນແຮງຍັດຕັ້ງກາຍນອກໃຫ້ຈົກໃນສັງຄນຍອນຮັບແລະ ປະພຸດຕິມິຖຸນີ້ຖານ ໂຄຍກາຮ

ลอกเดี่ยนแบบ เป็นเวลานาน แต่ปัจจุบันมีความสำนึกรู้เช่นเป็นสมาชิกคนหนึ่งของกลุ่ม หรือ ของสังคม ดังนั้น ประเพณีและพฤติกรรมของกลุ่มจึงมีอิทธิพลต่อสำนึกรู้ค่านิยมของปัจจุบัน และมีส่วนหล่อห้อมความนิยมกิจของสมาชิกทั้งหมดในราก จนรู้สึกว่าตัวเองไม่ถูกบังคับให้ปฏิบัติงานประจำ ดังนั้น ประเพณีจึงเป็นแกนกลางของจริยธรรม โดยมีแรงสร้างเสริมสานรื้น ผู้ปฏิบัติงาน กระบวนการสำนับบูญฟ้าในโดยไม่ขอโหต์ແย়ে หรือพากษ์ใจเจ้าตน์ไปทางทั้งสิ้น ในเมื่อสังคมยอมรับและเห็นดีกับการกระทำ เหตุนั้นแล้ว

เนื่องจากประเพณีเป็นการแสดงออกของความรู้ ที่กดุมประพฤติปฏิบัติเป็นวิถีการดำเนินชีวิตสืบทอดกันมา อาจมีสิ่งกล่าว ให้แก่ ความเชื่อ ความกลัว ความรัก ความเคารพ ความกตัญญู ความต้องการที่ต้องการ ความต้องการในความนั่งงำนชีวิตและทรัพย์สิน ความต้องการสิ่งยิ่งใหญ่ ทางจิตใจ และอื่นๆ สิ่งเหล่านี้จะถูกนำมาเป็นพื้นฐานแห่งจริยธรรม หรือหลักความคิดเห็น หรือ ข้อห้าม

แม้ว่าจริยธรรมจะมีประเพณีเข้มแข็งมากจากความเชื่อ ในมีการพิสูจน์ ทดสอบทางวิทยาศาสตร์ไม่ได้ ในลัทธุนทางหลักทรัพยาศิริ แต่สิ่งใดๆ ก็สามารถนำไปทดลองในการก่อภัยด้วย หลักจริยธรรมจะต้องมีความเชื่อ สร้างความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน เป็นหลักเกณฑ์ในการวินิจฉัยคุณภาพของคน ว่าอะไรคือไรชั้ว ควรไม่ควรทำอย่างไร ตลอดจนสร้างความสมดุลย์ในสังคม

แท้โดยหลักความจริงที่ว่า สิ่งใดเป็นความคิดโดยสมมุติหรือสมมุติสัจจะ (Relative Truth) สิ่งนี้ย่อมมีเท็จและขอเสีย จริยธรรมจะมีประเพณีอยู่ในกฎเกณฑ์นั้นด้วย ดังนั้น จริยธรรมจะมีประเพณีในสามารถสนับสนุนการทดลองของมนุษย์ไปตลอดกาล เพราะมนุษย์มี ประสบการณ์ มีเหตุผลส่วนตัว และชอบคิดอย่างทริตรอง แทนความเชื่อความตั้งมั่น มากยิ่งขึ้นตามลำดับ อีกประหนึ่งก็คือ จริยธรรมจะมีประเพณีแรงผลักดันที่สำคัญอยู่อย่างหนึ่ง คือ ความกลัว เช่น กลัวภัยธรรมชาติ กลัวของการถูกกลงโทษหักจากสมาชิกหรือบูญนาในสังคม และจากสิ่งอีกฉบับ นี้ที่จะรายห้องไว้เห็นตัวตน การประพฤติความประเพณีตามนัยนี้จึงเป็นการกระทำดี เพราะกลัว เป็นการกระทำที่อิงกฎหรือแรงผลักดันจากภายนอก ไม่ใช่เกิดจากความสำนึกรู้ในหน้าที่ของตน ที่จะกระทำดี เมื่อใดก็ตามที่เข้าพิสูจน์ได้ว่า ความเชื่อหรือความกลัวด้านใดๆ ไม่เป็นความจริง

พิสูจน์ไม่ได้ งมงาย เมื่อนั้นจิยธรรมก็จะสูญหายไปจากวิถีการดำเนินชีวิตของเขานั้น ขอ บกพร่องอีกประการหนึ่งคือ จิยธรรมระดับประเพณีที่เกิดกันเดรีวภาพในการกระทำการท่องเมืองเจอกชน คนเหล่าคนเมืองความแตกต่างกันในด้านความมีคิด ศิริปัญญา และ เสรีภาพ ในการ เลือกวิถีการดำเนินชีวิต แต่เขา ก็ไม่อาจที่จะกระทำการความนิยมของเขาก็ได้ เพราะกำแพงประเพณีทางภูมิปัญญา

จิยธรรมระดับเหตุผลหรือโนธรรม

จิยธรรมระดับเหตุผลหรือโนธรรม เป็นอีกขั้นหนึ่งของวิถีนาการความนิยมคิดทาง จิยธรรม จิยธรรมระดับนี้เกิดจากความคิดภายในใจให้คงอยู่มีมีค่าของ เนื่องที่เข้าเกิดความ สำนึกในหน้าที่จะปฏิบัติโดยอิสระ ในสิ่งที่เขามีความเห็นว่าดีงามหรือเหมาะสม ไม่ใช่เกิดจาก อำนาจการบังคับ แม้ว่าบุคคลจะชอบให้ประเพณี กฏหมาย กฏของสังคม แต่ถ้าการบังคับทางจิยธรรม อยู่ภายใต้กฎเกณฑ์ที่บังคับโดยอิสระ และยอมรับด้วยความสำนึกของเขาว่า ฉันเนื่องมาจากการ เข้าใจเหตุผลภายในตัวเขาว่า การหันปัจจุบันไว้ที่ชั่วันนั้น บางครั้งผู้ปฏิบัติงานก็ไม่สามารถ อดทนได้ด้วยเหตุผล เหตุที่ไม่ใช่ความคิดที่เข้ากิจวัตรของ แต่ละคนในบุคคลทั้งที่เขานั้นเห็นว่า ไม่เหมาะสม เข้าทำนองที่ว่า หากไกรปฏิบัติหรือสมัยสิ่งนั้นนิยมความต้องแครวจังจะรุชิงถึงราชอาณาจักร ความลำดิ่กในภูมิภาคของมันได้ ประยิม เชื่อในการล้มรัฐสิ่งเดียวกันด้วยความอ่อนแอกันเอง จังจะรุชิงว่าเกลือ มีรัฐเป็น เนื้อเดียวกันแล้วก็ไม่จำเป็นต้องหาเหตุผลของหัวใจ หรือคำอธิบายให้คุณฯ เสริมทอกอีก การเห็นสิ่งใดๆ ก็ตามที่ไม่ใช่ความคิดที่เข้ากิจวัตร ไม่คงไกรตรงเหตุผลใดๆ นั้นเป็นสิ่งที่อยู่ในใจ ตลอดเวลาเราอาจจะไม่รู้ อะไรมาก ตามทฤษฎีโนธรรมสมญารูป มีความเห็นว่ามนุษย์ทุกคนมีโนธรรมสำนึกฝังไว้ในวิญญาณ ของคนมาก็แต่เกิด เพราะไม่เห็นนั้นแล้ว มนุษย์ไม่มีทางจะเห็นความจริง ความดี และความ งามที่แท้จริงได้เลย คนเราอาจมีความเห็นทางกันในเรื่องศิลปะ โนธรรม เพราะอินทรีน์ได้รับการ พัฒนาไม่เท่ากัน แต่ในบรรดาคนที่ได้รับการพัฒนาดีขึ้นแล้ว เขายังเห็นเหมือนกันหมด เพื่อน เราทุกคนต่างกันมีโนธรรมอยู่ในตัว โนธรรมสำนึกนี้มีลักษณะเป็นสากล จึงน่าจะทำให้เราเห็น พองกันหนุม抬กันที่ชัดเจน แต่ทว่าแม้โนธรรมนี้จะได้รับการพัฒนาจนดึงขึ้นสูงแล้วในตัวคน ทุกคน แต่ก็ยังมีจังหวะที่ทำให้คนต่างกัน และทำให้การตัดสินคือกระบวนการของเขากัน นั่นจึง

เหล่านี้ໄດ້ກ ອານນີ້ ຄວາມປ່າງຮານລປ່າບອນເພະເຄີນ ເປັນທັນ ສິ່ງແລ້ວນີ້ຈຳບົນຍັງໄຟໃຫ້
ນີ້ໂນຂຽນແສດຖວກຕັ້ງອອກນາທີສືນວ່າວະໄຮຖຸກອະໄຮພຶດ ຈຶ່ງເປັນໄປໄຄວັນເຮາລົງຄວາມເຫັນເຮັດ
ສືດຂຽນທາງກັນ

ພານທະຍົມໂນຂຽນລັ້ນພັກນີ້ມ ແສດທຮຣສະໄວວາ ນີ້ໂນຂຽນນັຈະເປັນລົງທຶນໝູຍ
ໄກຮັບໜັງຈາກເກີມາແລ້ມາກກວ່າ ປະສົບກາຮັດມູນຍີໄດ້ຮັບຈາກໂຄກາຍອາໄກປຸດູກັງສິ່ງນີ້ໄທແກ້
ນູນຍີ ເນື້ອເປັນເຫັນນີ້ໂນຂຽນຂອງແຄລະຄນີຈຶ່ງໄມ້ເໜື່ອນກັນ ເພົະຮ່ອຍໃນສົກພາບແວດອມທາງກັນ
ນີ້ໂນຂຽນຈຶ່ງນັຈະມີດົກມະສັນພັກນີ້ມາກວ່າສົມມູນຫຼາງກັບຂອງເທົ່າຈິງນີ້ປ່າກຫຼູນຍີ ກົດເຮາລົງຄວາມ
ເຫັນເຮົວງູນພິດແກ່ທາງກັນ ໂຄນນີ້ ນີ້ໂນຂຽນນີ້ໃຈ້ງລົດຕ້າທີ່ອື່ນມາຍີໄໝກາຍູ້ໃນຕົວເຮົາໄກຍາງໄວ
ແຕ່ເປັນຄວາມຮູ້ສັກອັນເກີ້ມີນີ້ໃຈເຮົາໂຄກາຮະສົມທີ່ລະເຄື່ອນຫຼຸບ ກັງແກ່ເກີດແດີນັ້ນຈຸ່ນີ້ ຄວາມ
ສຳນິກູ້ຜິດໃກ້ບົດທີ່ພົດຈາກສັກມາຍນອກຕົ້ນແຕ່ສັກມາຍໃນກຽມກຮວ ຈົນລົງສັກນີ້ໃໝ່ຮະດັບ
ປະຫຼາດຫຼາຍ ກົດເຮົວງູນໃນກຽມຈາກຕົ້ນປະເທົ່າມັກແກ່ເກີດ ແລະ ຖັນຍັນໄຟໃໝ່ມີຕົກມ
ໃນລົງທຶນມອມຮັບກັນໃນຂະແໜນ ບຽບພູນໄດ້ໃຫ້ກຽມກົມຕົກມເຂົາໄວ້ ແຕ່ກີນໄດ້
ອື່ນມາຍແຫຼດຫຼົວກວາມເປັນມາຂອງກຽມ ເນື້ອກາລເວລາຍັນພື້ນໄປຈຶ່ງລື່ມເຮົວກວາມເປັນມາຂອງ
ກຽມ ດັ່ງໆໄວ້ແກ່ກຽມສຳຫຼັນໃຫ້ເປັນເກົຫຼັກທີ່ສືນກາຮະກະທຳລອກນີ້ໃນສັກມ ກາຮົກທີ່ພາກເຮົາ
ຮູ້ສຳກວາ ກາຮະກະທຳຍາງນັ້ນເຄື່ອຍງານນຸ້າໄປໃຫ້ເພົາເຮົານີ້ໂນຂຽນທີ່ດັ່ງມາຕົ້ນປະເທົ່າມັກແກ່ເກີດໃນສູນະໜີ
ເປັນມູນຍີ ແຕ່ເພົາເຮົວງູນໂຄຍໄນ້ຫຽມສາເຫຼຸຂອງກຽມ ທັນນີ້ ຕາມທຮຣກະຊອງດຸນ
ນີ້ໂນຂຽນລັ້ນພັກນີ້ມ ນີ້ໂນຂຽນກົດກຽມບັນຫຼຸນຫຼູນຂອງຄແຄລະສັກນີ້ໄດ້ໃຫ້ແກ່ຫຼູນຫຼັຈ່າ
ແຕ່ເນື້ອຈາກສັກນີ້ມສົກພາບແວດອມທາງກັນ ນີ້ໂນຂຽນຂອງກົດກຽມໃນແກ່ສັກນີ້ຈຶ່ງອາຈະແກ່ທາງກັນ
ຂ
ຄວຍ

ເກົຫຼັກທີ່ສືນຈິງຂົບຂຽນ

ເກົຫຼັກທຶນໝູຍໃຫ້ເປັນແລ້ກໃນການພິຈາລະນາ ເພື່ອທັກສິນກາຮະກະທຳຫຼຸດກຽມໄປພຸດົກກຽມ
ທີ່ນີ້ວ່າ "ດີ" ອື່ອ "ຫຼູນ" ເປັນລົງທຶນທີ່ກວ່າທີ່ໄວ້ໃນນີ້ ມູນຍີແຄລະຄນ ແຄລະສັກນີ້ໄປເກົຫຼັກທີ່ແກ່ທາງ

กันออกไป อย่างไรก็ตาม นักจิตวิชาสตร์ ได้สรุปหัวรุคนะ เกี่ยวกับ เกณฑ์คัดเลือกผู้เข้าร่วมไว้ ๔ ประการ ดังนี้ (ปรีชา อุยศรีภูมิ และ สุวัฒน์ ช่างเหล็ก ๒๕๖๓ : ๑๓ - ๑๕)

๑. มุ่งเน้นการทำตามจริยธรรมเท่านั้น หรือคนนี้เห็นว่าจากที่ประเที่ยบควรเป็นเกณฑ์คัดเลือกผู้เข้าร่วม เพราะประเพิ่มของแหล่งสังคม เป็นมาตรฐานทางศีลธรรมและจริยธรรม แต่สร้างและปรับปรุงขึ้น เพื่อประโยชน์และความพากเพียรในการสังคมนั้น สมาชิกนิสิตประพฤติปฏิบัติความจริยธรรม ประเพิ่มก่อให้เกิด ถูกต้องแล้ว ประเพิ่มเป็นลิขภาพบูรพาบรรรักษ์ส่วนและสืบทอดมาเป็นเวลา นานๆ หากไม่สามารถสร้างประเพิ่มสุขให้สังคมชริงแล้ว ประเพิ่มคงสูญเสีย ไม่ตอกย้ำมาถึง ปัจจุบันได้ เนื่องจากประเพิ่มเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม จึงมีการปรับปรุงคัดเปลี่ยนให้เหมาะสม เช่นกับการลดลงมีด้วย เพราะเหตุว่าประเพิ่ม เกิดขึ้นในสังคมที่มี สัญญา จะใช้เป็นเกณฑ์คัดเลือก การกระทำการของมนุษย์ตลอดกาลไม่ได้ จริยธรรมเพิ่มของสังคมใดก็ หมายความว่าสังคมนั้น ในกระบวนการนำเกณฑ์ของสังคมนั้นไปคัดเลือกการกระทำการของคนที่อยู่ในอีกสังคมหนึ่ง

๒. มุ่งเน้นการทำตามจริยธรรมที่ร่วมโน้มโน้ม หัวรุคนะ เห็นว่า "ดี" หรือ "ชั่ว" มีค่า เป็นวัตถุวิสัย กذاคือ ทำสิ่งที่อย่างในโลกนี้ก็มองไม่แหนะของมัน ลักษณะจะคงมีอยู่ในตัว สิ่งเหล่านั้นเสมอไป ไม่อาจสิ่งนั้นจะถูกอยู่ในสภาพใด ถูกนิยัติว่าดีก็ เมนกัน แม้ว่าจะดีสักเท่าไร การที่เราจะรู้หรือคัดเลือกขาด ความถูกต้องดีชั่วใดนั้น เราใช้มัญญาหรือโน้มโน้ม อันเป็นส่วนนึง ในฐานะที่เป็นมนุษย์คนหนึ่ง ว่าจะปฏิบัติความเร่องและสังคมอย่างไร แทนที่นักกล่าวว่า คนเรา ลงความเห็นกันที่ล้อมรอบตัวกันด้วยนั้น เนื่องจากอินทรีย์ได้รับการพัฒนาในทางเดียวเท่านั้น นอกจากรส คนเราจึงถูกครอบจำกัดอย่างมีอย่าง ผลประโยชน์ ความรู้สึก สิ่งเหล่านี้คือมันในเข้า เห็นความคิดเห็น เมื่อคนเราพัฒนาความคิดของตนเอง ให้ถูกต้องสุดแล้ว กันทุกคนจะเห็นความ ถูกต้องถี่ถ้วน ไม่ใช่เพียงถูกต้องสำหรับเรา ใครก็ตามที่ได้พบกับความเป็นคน มาก เท่านั้น เขาจะไม่ขัดแย้งกับเรื่องที่ร่วมโน้มโน้ม เนื่องจากธรรมเป็นลิขิตายตัว พร้อมที่จะเปิดเผยให้เห็น ลักษณะได้เห็น

๓. มุ่งเน้นการทำประเพิ่มให้มีมาตรฐาน พากเป็นว่า ถึงที่การทำดีลิขิต เป็นประเพิ่มสุข แก่คนที่ร่วมโน้มโน้ม ความประเพิ่มนี้ยังไม่ถือว่ากุศลกูจ เป็นของตายตัว จะยกเว้นมิได้ ตามมือไรตายตัว

ก็คือหลักมหาสุข ซึ่งใช้เป็นเกณฑ์คัดเลือกราชการทำทุกอัน จารีตประเพณีกด ศ่าสนานักดี กวญพญาภิสูร์ นี่ไว้เพื่อความสุขของมหาชน ด้วยความเมื่อยล้าของมนุษย์มันไม่เป็นไปเพื่อเป้าหมายนี้ ก็คงยกเดิก แล้วให้อนุนห์ให้ความสุขมากกว่าความแห้ง ความสุขจึงเป็นสิ่งที่สุดของชีวิต อะไรก็ตามที่พำนีไปสู่ ความสุขของคนส่วนใหญ่ ทอง เป็นสิ่งที่น่าสรรเสริญหรือถูกประเสนา ในท้องบั้มยังหรือสังเสวิน การกระทำให้เกิดให้กุศลหรือโโนบาย่างเดียว หรือให้หงสุกหงโภษ เมื่อเป็นเช่นนี้ คงเอาหังประโยชน์ และโโนมยาหักบกัน ถ้าให้ความสุขมากกว่าความแห้ง เรียกว่าเป็นการกระทำดี

๔. มุ่งมายการทำตามหน้าที่ แนวคิดนี้เสนอว่าการกระทำที่ดี ก็ อการกระทำที่เกิดจากเจตนาดี การกระทำที่เกิดจากเจตนาดี ก็ อการกระทำที่เกิดจากสำนึกรู้ในหน้าที่ การกระทำตามหน้าที่ของภารกิจการกระทำที่มุ่งตรงไปที่เป้าหมายแห่ง ผลการอีกเมื่องนึงก็ ก็ ทองไม่ใช้การกระทำที่คาดหวังผลอันใดอันหนึ่ง ที่จะเกิดขึ้นใหม่ ไม่วาผลนั้นจะเป็นประโยชน์หรือเป็นโภษ ไม่วาผลนั้นจะถูกแกะแต่เงื่อนหรือผ่อน พน เพราะการกระทำโดยมุ่ง เกลือมแห่ง เกิดจากความรู้ ความรู้สึก หรือการหังนดทางๆ ไม่ใช้การกระทำด้วยเจตนาดีในหน้าที่แห่งจริงของความเป็นมนุษย์ การกระทำที่เกิดจากหน้าที่ ก็ อการกระทำที่เกิดจากเหตุผล การกระทำทางด้วยมนุษย์เหตุผล ก็ อการกระทำที่เกิดจากศีลธรรม โดยประพัตจากเงื่อนไขใดๆ หรือมุ่งให้เกลือมแห่งอยู่ มุ่งมายุกคนมีศักดิ์ศรีของตนเอง ดังนั้น บุคคลหรือกลุ่มบุคคลใดจะยกตนให้มีภูมิใจ เพราะภูมิใจนี้คือ ภูมิใจของตน เนื่องจากความรับรู้ในตัว แม้แต่ตัวเอง ให้รักษาภารกิจที่เข้าห้องการบังคับค้อน เดียว เขาทำผิด การใช้คันเป็นเครื่องมือ เพื่อบรรดุจหมายบางอย่างนั้น ผิดอย่างไม่มีข้อแม้ เพราะทุกคนมีภารกิจของตนเองและเทากันอยู่

หลักเกณฑ์ในการวิเคราะห์

วศิน อินธนะ ได้กล่าวว่า ความลับมันระหว่างจริยศาสตร์กับจริยธรรมไว้ว่า "จริยศาสตร์ เป็นวิชาที่ว่าความจริยธรรม หงส์ส่วนบุคคลและลังกวน การเรียนรู้ ความเข้าใจ และการดำเนินชีวิตตามแนวจริยศาสตร์ จึงมีความพอกำนวยประโยชน์แห่งแกตุน สังคม และประเทศชาติอย่างประเมินมิได้" (วศิน อินธนะ ๒๕๑๘ : ญ)

เราต้องการณาเป็นฐานะแห่งความคุ้มกัน ดังนั้น บุคคลจะห้องมีห้องค่าเสนาและจริยธรรมในเวลาเดียวกัน ข้อวัฒน์ อัคพัฒน์ ก่อตัวถึงความสัมพันธ์ระหว่างค่าเสนากับหลักจริยธรรม ไว้ (ข้อวัฒน์ อัคพัฒน์ ๒๕๗๑ : ๒๖ - ๒๘)

ค่าเสนาเป็นที่ฐานอันดีเดิมของจริยศาสตร์ ส่วนจริยธรรมคือการแสดงออก ทางความสำนึกภายในของเราท่อสัมภม บุคคลอยู่เข้าถึงค่าเสนาอย่างแท้จริงนั้น จะมองเห็นโดยความคุ้มกันเป็นจริง ดังนั้น ค่าเสนาและจริยศาสตร์ทั้งสองจึงมีส่วนสำคัญในการช่วยเหลือการพัฒนาบุคคลภาพของบุคคล แต่เรา แหล่งกำเนิดเหล่านี้แตกต่างกัน นั่นคือ ค่าเสนาไม่ความสัมพันธ์อยู่กับพระเจ้าและป้าเจอกัน ส่วนจริยศาสตร์นี้อยู่กับเจตนา และค่าเสนาขึ้นอยู่กับอารามณ์ของจิต ในการพัฒนาของมนุษย์ จริยศาสตร์และค่าเสนา ทั้งสองพัฒนาควบคู่กันไป และยังօศัยซึ่งกันและกัน นั้นเป็นผลลัพธ์ที่เป็นไปได้ ไม่ว่า ในการแสดงค่าเสนาอาจจะไม่ประกอบด้วยจริยธรรม ในการนี้ เช่นนั้นอาจจะไม่เหมาะสมที่จะ เรียกค่าเสนาว่า เป็นค่าเสนาแท้จริง ถ้าความเชื่อในความสำนักก่อพะเจ้าและภาวะ ของพระเจ้า ความสำนักนั้นถูกประกอบด้วยจริยธรรม เพราะถ้าไม่ประกอบด้วยจริยธรรมแล้ว ค่าเสนานั้นก็ไม่สามารถตอบสนองความต้องการทาง เจตนาตามที่ต้อง และ ค่าเสนานั้นไม่สมยรถนะปราศจากจริยศาสตร์ ดังนั้น ค่าเสนาจึงต้องอาศัยจริยศาสตร์ และจริยศาสตร์ที่ทำให้ค่าเสนาบริสุทธิ์หมาดๆ และค่าเสนาที่ทำให้จริยศาสตร์มีความสำคัญ และมีความหมายมากขึ้น ความคิดเลิศทางจริยศาสตร์นี้ ส่งเสริมให้เราได้พบแสงสว่าง แห่งชีวิต นั่นคือ กลังแห่งคุณธรรม

สรุปความได้ว่า ค่าเสนาเป็นที่ฐานอันที่งานของจริยศาสตร์ ส่วนจริยศาสตร์นั้นเป็นการ แสดงออกในค่าเสนาปราภูชัด (คือค่าเสนาห้องมีห้องจริยศาสตร์) และค่าเสนาที่มีจริยศาสตร์ เป็น เกรียงแสดงออก จริยศาสตร์ เน้นหนักในเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างป้าเจอกันสัมภม ส่วน ค่าเสนาเน้นหนักในเรื่องป้าเจอกันกับพระเจ้า ค่าเสนาและจริยศาสตร์ทางท่าหน้าที่ไปค้ายกัน จึงต้องควบคู่กันไป แต่ค่าเสนาพัฒนาไปได้ไกลกว่า เพราะสามารถทำให้มนุษย์หุคุต้นจาก

พัฒนาการทางโลกไปได้ เป็นโลกครรชน ส่วนจิริยาสตร เป็นเพียงผู้ชุมชนที่ของมนุษย์จะ พิงปฎิมติความหมายกันเท่านั้น

เมื่อพิจารณาลักษณะสังคมไทย จะเห็นว่าสังคมไทย เป็นสังคมที่มีพุทธศาสนาเป็นศีลธรรมคัญชាតนาน เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต เนื่องจากชาวไทยมีถือพุทธศาสนาเป็นศีลธรรมประจำชาติ และนั้นถือสืบทอดกันมาช้านาน โดยมากรับหลักศาสนาจากบุรุษออกเดา หรือสืบท่องจากปากสูบปาก และจากการปฏิบัติสืบเนื่องกันมาหลายร้อยปี ความเชื่อ ความเข้าใจ และแนวปฏิบัติทางหลักพุทธศาสนาจึง เป็นไปในรูปประจำเดิมของการ เชื่อถือ เป็นพุทธศาสนาคัญชាតนานมากกว่า ระดับอภิธรรม กล่าวคือ มีประเพณีนิยมเช้าไปหล่อหดอมอยู่ด้วย กล่าวง่ายๆคือ เป็นพุทธศาสนาแบบไทยๆ

เมื่อก่อนไทยส่วนมากใกล้ชิดและได้เรียนรู้นานาประการจากวัด ซึ่ง เป็นสถาบันทางพุทธศาสนา ความเชื่อ ความคิด ความบูรุณที่สอนมาจึงมีมากขึ้นโดยเฉพาะอยู่ที่แต่หนังสือได้ ซึ่ง โดยมากเรียนหนังสือจากวัด ก็ยอมจะถูกหล่อหดอมจากพุทธศาสนาคัญชាតนาน ทั้งจากวัดและสังคม วรรณคดีไทยจึงมักจะบูรุณทั้งที่สอนอย่าง เห็นใจแน่น การ เอียดถึงหลักธรรม การซึ้งแน่ ความแน่วicicทางพุทธศาสนา สอดแทรกไว้ในวรรณคดีถือว่า เป็นมงคล และเป็นกุศลนี้ได้ช่างไปญี่ปุ่น เดินไปสู่สวารัก วรรณคดีไทยจึงมักทำหน้าที่อบรมสั่งสอนศีลธรรม บางครั้งก็นำมาเพียง เสียงเป็น แนวทางในการดำเนินเรื่อง แห่งงหนักไปในแรงคือปะ และบางครั้งก็มีเจตนาจะสั่งสอนโดยตรง วรรณธรรมคำสอนที่สอดคล้องกับคำสอนคำสั่งสอนจากพุทธศาสนาจึงมีมากและมีในทุกภาคของประเทศไทย แต่คำสอนที่แพร่กอยู่ก็เป็นพุทธศาสนาคัญชាតนาน เป็นส่วนใหญ กล่าวคือ เป็นโภกีภัยธรรมมากกว่า โลกครรชน

ถ้า ได้กล่าวแล้วว่า สังคมไทย เป็นสังคมที่มีถือเป็นคำสั่งสอนของพุทธศาสนา คืนนั้น จึงขอนำหลักจิริยาสตร สังคมของพุทธศาสนา มาอธิบายไว้ในที่นี้ด้วย เพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษา คุณค่าจริยธรรมจากการพศกคำสอน และทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในจริยธรรมตามที่ปรากฏ ในวรรณคดีคำสอนมากขึ้น

หลักจริยศาสตร์ทางสังคมในพุทธศาสนา

หลักจริยศาสตร์ทางพุทธศาสนานั้นมีมาก เพราะจริยศาสตร์ไม่ได้มายเฉพาะแต่ของปัญญา ที่เป็นศีล เท่านั้น แต่ยังมีขอบเขตรวมถึงหลักปัญญาทางสังคมด้วย

ข้อนหลังไปประมาณ ๒๔๐๐ ปีก่อน พุทธศาสนาได้เกิดขึ้นในชนบทวีป และแพร่หลายไปยังประเทศต่างๆ ในทวีปเอเชีย จนสามารถตัวไว้ว่า พุทธศาสนาคือประเพณีแห่งเอเชีย ปรัชญา และจริยธรรมของพุทธศาสนาจึงเป็นที่สืบทอดมาจนถึงทุกวันนี้ แม้ลักษณะ พุทธศาสนาได้รับการยอมรับให้เป็นศาสนาประจำชาติของไทย และคำเรียกฐานะเป็นพันธุรากษาทางท้าวจิกใจแห่งวัฒนธรรมไทย ไม่เฉพาะแต่ในกานพิธีศาสนาเท่านั้น ในความชีวิตที่คงใช้ชีวิตร่วมปรัชญาด้วย เนื่องจากพุทธศาสนาได้แพร่เข้าไปในชีวิตร่องรอยไทยทุกแห่งทุกมุม ทั้งคนกูழหมาย จริยศาสตร์ และชาติประเพณี

หลักจริยศาสตร์ทางสังคมของพุทธศาสนานั้น พระพุทธเจ้าได้ทรงตรัสไว้ใน "สัมมินิบาม-สูตร" จึงเป็น "กฎจริยศาสตร์สังคมสากลประทำโลก" (พ.ต.อ.๗๘๐ อุทกaghan ๒๕๙๔ : ๑) ฉะนั้น สำนึกชั่นในศาสนาอื่นๆ ก็จะอนุจะนำไปปรับปรุงชีวิตร่องคนหรือสังคมของคนให้เหมาะสมแก่พุทธศาสนา "...ทั้งนี้ เพราะพระพุทธเจ้าได้ประทานความรู้ทางนั้นให้แก่บุญชั่นไว้ในหมวดมนุษย์ทุกระดับนั้นให้ปัญญาที่นี้เหมาะสมกับคุณภาพแห่งชีวิตสังคมของพุทธศาสนา" (พ.ต.อ.๗๘๐ อุทกaghan ๒๕๙๔ : ๑๒)

หลักการพากษาในพุทธศาสนาเป็นห้องและรายละเอียดเพื่อสอนกระจากห้องศึกษา ที่มีโครงหน้าและมีเส้นทางเดินเล็กๆ สาม จนกระทั่ง เป็นรูปปั้นที่สมมุตย์ (ปรีชา ช้างขวัญ ๒๕๙๐ : ๓๕) จริยธรรมหรือหลักความประพฤตินั้น เป็นลิ่งพะพุทธเจ้าเห็นว่าทุกคนควรปฏิบัติให้ได้ นอกจากจริยธรรมส่วนบุคคลแล้ว ยังห้องว่าจริยธรรมสังคม ก็ควรจะเป็นในสุนทรีย์ เป็นหน่วยสังคมที่ควรยกย่อง ภารณปัญญาคามาริบุษพิสังคม ก็คือ การปฏิบัติธรรมที่เหมาะสมฐานะของคนในสังคม สุนทรีย์อาจเป็นสุนทรีย์ทางสังคมธรรมชาติ เช่น เป็นพอและ บุญติ ภรูณาจารย์ หรือเป็นสุนทรีย์ทางการปกครอง ซึ่งเป็นสังคมในแบบกูழหมาย เช่น บุปผกรอง ผู้ใหญ่ปกครอง (ปรีชา ช้างขวัญ ๒๕๙๐ : ๑๑) ซึ่งสามารถจัดหมวดหมู่ได้ดังนี้

๘. หัวข้อเรียนภาษาไทยพื้นฐานหรือการปฏิบัติงานชีวิตประจำวัน

มีหลักการ กนเรากำดำเนินชีวิตอย่างไร ความประพฤติที่ก่อเป็นผลบ้างไร ความประพฤติชนิดใดบ้างไม่ใช่ความประพฤติที่ดี การตอบเมญ่าหนานี้จะถูกวิจารณ์เฉพาะจริยธรรมในระดับโลกิยะเท่านั้น เพราะในระดับโลกุตระ คือ เป็นสมบัติปัญญา เป็นสิ่งที่คนเราสมมติเองด้วยความยึดมั่นถือมั่นในตัวตนของตน ความประพฤติเช่นนั้นเกินกว่าจะทิ้งท่านส่วนใหญ่จะประพฤติปฏิญญาติ

หลักปฏิญญาติชนพื้นฐานของปัจจุบันที่จะเรียกได้วาเป็นคนดีนั้น มีสอนไว้มากนัยในพระสูตร ทั้งๆ ที่จะไม่นำก้าวเดินที่เห็นว่าเป็นหลักสำคัญและเป็นเรื่องใหญ่เท่านั้น จะสอนนำคำสอนในสาสัพน์สูตร ซึ่งพระพุทธเจ้าทรงรักษาพราหมณ์และกับพื้นที่ชาวบ้านสภัตระในโภคลุขบท อันเป็นคำสอนให้ความประพฤติชนิดการและในควร ที่บุคุณพึงยึดถือปฏิญญาติ ดังกล่าวไปนี้

(ปรีชา ช่างชัชฎีบุน พ.๒๕๑๐ : ๗๗ - ๗๖)

๙.๑ ความประพฤติไม่เรียบร้อย คือความไม่ประพฤติธรรมทางกาย มี ๓ อย่าง
พหุวากษี ๔ อย่าง ทางใจ ๓ อย่าง

๙.๑.๑ ประพฤติไม่เรียบร้อยทางกาย ๓ อย่าง กือ เป็นผู้ชาติท้วง เป็นผู้
ถือเอกสารพยพเข้าไม่ถูกใน เป็นผู้ประพฤตินิดในการแหงหดาย

๙.๑.๒ ประพฤติไม่เรียบร้อยทางวากษา ๔ อย่าง กือ เป็นผู้ก้าวเท้า
เป็นผู้สอดเสียด เป็นผู้มิวากษากยาน เป็นผู้ยกจ้าวคำเพอเจอ

๙.๑.๓ ประพฤติไม่เรียบร้อยทางใจ ๑ อย่าง กือ เป็นผู้มิความโภณาก
เป็นผู้มิศรพยายาม เป็นผู้มิความเห็นแยก

๙.๒ ความประพฤติเรียบร้อย กือ

๙.๒.๑ ประพฤติเรียบร้อยทางกายมี ๓ อย่าง กือ เป็นผู้ละจากการชาติท้วง
เป็นผู้ละจากการถือเอกสารพยพเข้าไม่ถูกใน เป็นผู้ละการประพฤตินิดในการแหงหดาย

๙.๒.๒ ประพฤติเรียบร้อยทางวากษา ๔ อย่าง กือ เว้นจากการพูดเท็จ
พูดเต็ม เสียด พูดหมาย แดะพูดเพอเจอ

๙.๒.๓ ประพฤติเรียบร้อยทางใจ ๑ อย่าง กือ ไม่โภณาก ไม่พยายาม
และมิความเห็นชอบ

ทำสอนกังกลาณ์น้อยในหลักการ เว้นความช้า การทำดี และการทำจิตใจให้แจ้งใส่

๑.๓ การ เวนความช้า พระพุทธเจ้าได้แสดงอุทกนูโภวava ไคแก ความโถก

ความโกรธ ความหลง ทั้งสามประการนี้เกิดขึ้น ๓ ทาง ก็อ ทางกาย ทางวาจา และทางใจ
พึงสมทางนี้จำแนกต่อไปเป็นเรื่องสำคัญ ๑๐ ประการ เรียกว่า อุทกธรรมบท ๑๐ ซึ่งไคแก
กายทุจริต ๑ ก็อ ชาติค้า ลักษณะ และประพฤติปฏิในกาม วิธีทุจริต ๔ ก็อ พุดเห็จ พูดส่อเสียด
พูดคำหยาบ แล้วพูดเพ้อเจ้อ มโนทุจริต ๓ ก็อ โฉมยากไร้ซึ่งงาม เข้า ป้องรายเข้า และเห็นผิด
จากคลองธรรม

นอกจากนี้ ยังคง เวนความช้าทางกายชนิดอื่น ไคแก หมายนุช ๖ ก็อ คืนนำเมา

เที่ยวกลางคืน เที่ยวครามหรสพ เสนกการพนัน คบคนชั่ว เป็นมิตร และเกี่ยจครานทำการงาน
ซึ่งแผลระยางให้โทษ ๖ ประการ

ความชัวทางวาจา นอกจากวิธีทุจริต ๔ ประการแล้ว พระพุทธเจ้ายังแสดง
ความชัวทางวาจาที่สำคัญอีก ก็อ โอมสวาร์ ๑๐ คำพูดที่เสียดแทงให้เจ็บใจ ๑๐ อယง ไคแก
เสียดแทงในเรื่องชาติ โศตร นาม การงาน ศิลปะ โรค รูปพรรณ กิเลส อาบีติ คำสอนประมาณ
ทางๆ

๑.๔ การทำดี ไคแก การบูนิคิมරรค ๔ และมงคล ๓๔ ประการ รวมทั้งการ
ทำดีทางกาย ก็อ ปฏิบูนติป่ายศีล (เมญจศีล) และการบูนติป่ายธรรม (เมญจธรรม) และการทำ
ดีทางวาจา ก็อ เป็นวาราที่กล่าวถูกกากอ กล่าวเป็นลัจ กล่าวอ้อนหวาน กล่าวเป็นประโยชน์ และ
กล่าวควบเบนทางชาติ

๑.๕ การทำจิตใจให้แจ้งใส่

๒. หลักจริยภาพศรัทธาสัมคณาในการอุทกธรรมกัน

พระพุทธเจ้าทรงเห็นว่า คนในสังคมไม่ว่าจะมีอาชีพการงานอะไรตาม ท้องมีญาติพี่น้อง^๑
เพื่อนฝูง มีบุปคลรอง ผู้ใหญ่บุปคลรอง เมื่อต้องมีความล้มเหลว ก็จะมีความรับหน้าที่
รวมกันย่างอย่าง หลักการดังกล่าวจะ เป็นที่ยอมรับได้โดย เมื่อ เป็นหลักการที่ก่อให้เกิดความสุข
แก่ทุกฝ่าย พระพุทธเจ้าได้ทรงสอนหลัก เกี่ยวกับการอุทกธรรมกันในสังคมไว้ และถือเป็นหลัก

จริยภาพทางสังคม เพื่อยืดเป็นหลักปฏิบัติ ปรีชา ช้างชัยยืน (ปรีชา ช้างชัยยืน ๒๔๖๐:
๗๗ - ๗๘) ให้ทัศนวิเคราะห์สำคัญของพระพุทธเจ้าไว้ในวิทยานิพนธ์ เรื่อง การศึกษา
จริยศาสตร์สังคมในพุทธศาสนาเชิงวิจารณ์ สูปีโภคดันนี

๒.๙ ธรรมของคนที่ดีในสังคม

๒.๙.๑ ธรรมที่คนในสังคมทึ่งปฏิบัติ มีจุดมุ่งหมายเพื่อเป็นพื้นฐานในการ
ปฏิบัติและพอกอบให้ติดต่อสัมพันธ์กันอยู่เสมอ คือ ก็อ

๒.๙.๑.๑ ธรรมเป็นโลกมาด ๒ ไกแก่ หรือ โถตัมปะ

๒.๙.๑.๒ ธรรมอันทำให้งาน ๒ ไกแก่ ขันดิ โสรจจะ

๒.๙.๑.๓ ธรรมมีอุปการะมาก ๒ ไกแก่ ศติ สันปัชชัญจะ

๒.๙.๑.๔ ธรรมเพื่อความสมดุลยแห่งโภคทรัพย์ ความสมดุลยแห่งโภคทรัพย์
จะเกิดขึ้นได้ถ้าหากการหามา การรักษาไว้ และการใช้จ่าย หลักธรรมสำคัญในเรื่องนี้ ไกแก่
ที่กูรูชัมมิกัดประโภชน์ หรือประโภชน์บัวจุน ๔ ประการ ไกแก่

๒.๙.๑.๕ อุปฐานสัมมา คือถึงพร้อมทุกความขยันในการ
ประกอบกิจกรรม เดียงชีวิต การศึกษา ชุรุกิจการงานทางๆ

๒.๙.๑.๖ อารักษ์สัมมา ถึงพร้อมด้วยการรักษา คือ รักษา

ทรัพย์ที่เส่วงหามา ให้ถูกความพนิ่นไม่ให้เป็นอันตราย รักษาการงานหน้าที่ไม่ให้เสื่อมเสีย

๒.๙.๑.๗ กับยาณิพตตา กม เพศนติ ไม่คบคนชั่ว

๒.๙.๑.๘ สมชีวิตา เลี้บงชีวิตตามสมควรและดังที่ควรที่หนา

ไกไม่ให้ฝึกเกือง ไม่ให้ฟุ่มเฟือย

นอกจากนี้ ยังคงอាមัยหลักขันธ์และอิทธิบาท ๔ ประกาญด้วย

๒.๙.๑.๙ ธรรมเพื่อความยูงพันธ์กันทางใจ คือ สังคหวัตถุ ๔ ไกแก่ ทาน

บัญชา อัตโนมัติ และสมานตตคตา

๒.๙.๑.๑๐ ธรรมที่เป็นความรู้สึกต้องสอน ไกแก่ ธรรมหมวดที่เรียกว่า พรม-

วิหาร ๔ เป็นธรรมที่บูชาให้บูชาติดต่อหนุนอย หรือคนเสมอภัยมีภัยติดตอกัน แทจฉอนุโภนิชญ์หนุนอยใช้
กันอยู่ด้วยก็ได้ ธรรมในหมวดนี้ ไกแก่ เมตตา กรุณา มุทิตา และอุเมกษา

๒.๒ ธรรมทัพลด เทคโนโลยี เกิดขึ้นแล้ว

๒.๒.๑ ธรรมเพื่อจัดความไม่ดีธรรมหรือความล้า เสียเสีย เกิดขึ้น เพราะเหตุ ๔ ประการ ซึ่งเรียกว่า อาทิ ๔ โถก ภัย ภัย โภภัย โภภัย ภัยภัย

๒.๒.๒ ธรรมเพื่อจัดความแย่งแย่ง สิ่งที่คนมายังติดข้องในกิจลักษณ์ ประรานามฟื้นฟู ประการ และสิ่งที่ไม่ประรานฯ ประการ รวมเรียกว่า โภภรรน ๔ จึงที่ประรานฯ โถก ภัย ภัย โภภัย ภัย ซึ่งที่ไม่ประรานฯ โถก เสื่อมลาก เสื่อมยศ นินทา ทุกอย่าง

๒.๓ ธรรมเพื่อความสัมพันธ์กับชุมชนฐานทางฯ ในสังคม เป็นเรื่องของการเดือกดันและวิธีปฏิบัติอุปนัยและประเทา เป็นหลักธรรมประจำฐานของเหล่านคนในสังคม ให้เกิดธรรมรวมๆ ของคนทุกคนในสังคม ซึ่งจะชี้ให้เห็นว่าคนเหล่านี้เป็น เสมอกันก้าวมีความสัมพันธ์ กันอย่างไร ค่าธรรมด้วยกันกับการผูกันเข้ากันอย่างไร ฐานะที่มีควรปฏิบัติอย่างไร แห่งอย่างไร

๒.๓.๑ ลักษณะของคนดีและคนชั่ว

ลักษณะของคนดี ๑๐ ประการ ก็

- ๒.๓.๑.๑ เป็นผู้ Wen ขาดจากป่าหักมาต
- ๒.๓.๑.๒ เป็นผู้ Wen ขาดจากอพิเนาหาน
- ๒.๓.๑.๓ เป็นผู้ Wen ขาดจากกามคุณิกาจาร
- ๒.๓.๑.๔ เป็นผู้ Wen ขาดจากมุสิว่าหา
- ๒.๓.๑.๕ เป็นผู้ Wen ขาดจากการพูดเสื่อ เสี่ยก
- ๒.๓.๑.๖ เป็นผู้ Wen ขาดจากภารพดคำพยา
- ๒.๓.๑.๗ เป็นผู้ Wen ขาดจากภารพดเพ้อเจ้อ
- ๒.๓.๑.๘ เป็นผู้ Wen โถกภารภรรย์ของเข้า
- ๒.๓.๑.๙ เป็นผู้ Wen ไม่พบภารภรรย์ของเข้า
- ๒.๓.๑.๑๐ เป็นผู้ Wen เห็นชัยภานท่านองค์ของธรรม

ส่วนคนชั่วโถกภารภรรย์ของเข้ากับภารภรรย์ที่ดังกล่าวข้างต้น

๒.๓.๒ ภาระสืบต่อระหว่างคนพิมพ์ฐานะเดือนกัน

๒.๓.๒.๑ ลักษณะของนิตร พรัชพูญเจ้า ได้ทรงคอมมิเตี๊ยฟุติกรรม
กันเป็นลักษณะของนิตรไว้ ๑๖ ชั้นยาง

๒.๓.๒.๒ ประเททของนิตร นี่ ๒ ประเทท คือ มิตรแท้ และ
นิตรเพื่อน

๒.๓.๒.๓ นิตรแท้ ได้แก่ นิกรมีคุณป้ารำ นิตร
ร่วมทุกชั้นรุ่นสุข นิตรแนะนำประโยชน์ และนิตรนิ่มความรักให้กับ

๒.๓.๒.๔ นิตรเพื่อน ได้แก่ กนกภากดก คณศักดิ์
พุด กันหัวประชุม และ กันซักหวานในทางพิษหาย

๒.๓.๓ ภาระสืบต่อของคนพิมพ์ฐานะเดือนกัน ภาระนี้แบ่งความสืบต่อ
ของคนพิมพ์ฐานะเดือนกัน ได้แก่ นิกรแท้ คือ

๒.๓.๓.๑ ทิศเบียงหน้า

๒.๓.๓.๑.๑ บุตรพึงบำรุงภาระตามวิถีความสืบต่อ ๕

ฉัน ตั้งใจไว้ว่าหากเราเลี้ยงเราเราก็เลี้ยงแทนพอย จักรับทำกิจของหาน จักดำรงวงกษ์สุก
จักปฏิบัติหน้าที่เป็นผู้สนับสนุนการรับฟังพยานรรถ ผู้สอนและไม่เดือดจักตามเพิ่มให้ซึ่งทักษิมา

๒.๓.๓.๑.๒ ภาระคือภาระนี่เป็นภาระ หานจากภาระนี้ ให้ตั้งอยู่ในความดี ให้ศึกษาศิลป์ไทย หาภรรยาที่สมควร
ให้ มอบทรัพย์ให้ในสันย

๒.๓.๓.๒ ทิศเบียงขวา

๒.๓.๓.๒.๑ บุตรพึงบำรุงอาชารายด้วยสืบต่อ ๕

ได้แก่ ด้วยอุคชัชย์บันรับ คำยเข้าไปในครอบรับใช้ คำยการ เชือก คำยการปวนมิตร คำยการ
เรียนศิลป์ไทยโดยเอกสาร

๒.๓.๓.๒.๒ อาจารย์พึงภูมิเกราะห์ศิษย์ความสืบต่อ ๕

ได้แก่ แผนกีดี ให้เรียนคีดี บอกศิษย์คีดีในศิลป์ไทยหั้งหมด ยกย่องให้ปรากฏในโภคผู้ดูง
พัฒนาความปักป้องในทิศทางด้วย

๒.๓.๓.๓ ทิศเบื้องหลัง

๒.๓.๓.๓.๑ สถานที่ท่องเที่ยวและสถานที่

ไม่ได้ ความน่าดึงดูดใจ เป็นภาระ ความไม่คุ้มค่า ความไม่ประพฤติดี ความชอบความเป็นใหญ่ ใน ความให้เดินทางแห่งตัว

๒.๓.๓.๓.๒ ภาระที่ต้องการที่สามีค้ายสถานที่

ไม่ได้ จัดการงานที่ ลง.googleapis.com เกี่ยวกับสามีที่ ไม่ประพฤติดีใจสามี รักษาภาระที่สามีหานาไป ขยันไม่เกียจร้านในกิจการทั้งปวง

๒.๓.๓.๔ ทิศเบื้องซ้าย

๒.๓.๓.๔.๑ ภูมิทัศน์ท่องเที่ยวและสถานที่

ไม่ได้ ความการในนี้ ความการเจรจาต่อรองทำเป็นหนัก ความประพฤติประโภช ความชอบเป็นผู้มีคนเสนอก ความไม่แกล้งกล่าวให้คิดจากความจริง

๒.๓.๓.๔.๒ นิทรรศน์การท่องเที่ยวและสถานที่

ไม่ได้ รักษาภาระที่ต้องมีการอยู่บ้านเดียว เมื่อพิธีมีภัย เอาเป็นเพียงพ่านักดี ไม่ละทิ้งในนามวิเศษ ผู้ซึ่งต้องดึงดวงฟ้าคงมิตร

๒.๓.๓.๕ ทิศเบื้องขวา

๒.๓.๓.๕.๑ นายที่ท่องเที่ยวและสถานที่

ไม่ได้ ความจัดการงานให้ทำตามสมควรแก่กำลัง ความให้อาหารและรางวัล ความรักษาในคราวเดินทาง ความจากของนีรสแปลกให้กิน ความปลอบในสมัย

๒.๓.๓.๕.๒ หาสกุลภาระท่องเที่ยวและสถานที่

ไม่ได้ ลูกที่พำนักงานก่อนนาย เอกภาระที่หลังนาย ถือเจ้าแต่ของพนายให้ทำภาระให้คืน นำคุณของนายไปสร้างเสริม

๒.๓.๓.๖ ทิศเบื้องบน

๒.๓.๓.๖.๑ ภูมิทัศน์ท่องเที่ยวและสถานที่

ไม่ได้ ความการกรรณประกอบความเบตตา ความวิ่กรรณประกอบความเมตตา ความในกรรณประกอบความเมตตา ความความเป็นญี่ปุ่นประทุม ความให้อภิสานเนื่องๆ

๒.๓.๓.๖.๖ สมະຄຣາມພື້ນວຸນເກຮາະທຸລຸນຸກ
ຕ້າຍສດານ ແ ໄກແກ ຮ້ານໄມ້ໃຫ້ການຂ່າງ ໃຫ້ກອບໃນການທີ່ ກຸນເກຮາະທຸລຸນຸກນໍາໃຈລັງການ
ໄຫ້ຝຶ່ງສິ່ງທີ່ຢັງໃນເກຍົ່ງ ນອກຫາງສ່ວຽກໃຫ້

๒.๓.๔ ພາຮນຂອງປູປກຄອງ ອັດກ່ຽວມຳຫັນປູປກຄອງການທຸກ່ານດີໃໝ່
ໃນພຸທ່ອສາສນານີ້ ນອກຈາກປູປກຄອງຈະກອງປິນິມີຕົກນິທີ່ເຫັນກັບດີເຫັນຫລາຍແລ້ວ ຍັງມີຫັດ້ອງຮັນ
ສໍາຫັບດີເປັນແນວມົງກົດໂດຍເລັກະ ຕື່

๒.๓.๔.๑ ທິກີ່ພິກາຊ່ອງຮັນ ໄກແກ

๒.๓.๔.๑.๑ ການໃຫ້ການ

๒.๓.๔.๑.๒ ການຮັກໜາທີ່ດີ

๒.๓.๔.๑.๓ ການບົງຈາກຫຼັ່ມ

๒.๓.๔.๑.๔ ການເຂົ້າຕຽງ

๒.๓.๔.๑.๕ ການກອນໂບນ

๒.๓.๔.๑.๖ ການປະພຸກົກນ

๒.๓.๔.๑.๗ ການໄນ້ກົກ

๒.๓.๔.๑.๘ ການໄຟເບີກເບີນ

๒.๓.๔.๑.๙ ການອົບທີ່

๒.๓.๔.๑.๑๐ ການໄຟປະພຸກົກນ

๒.๓.๔.๒ ຈັກພົບຄົວກ່າວ ອັນ ໄກແກ

๒.๓.๔.๒.๑ ທຽນນຳໜັກນຳມໍາຮູ່ງສຸຂແມ່ຍຸກຄຸລ ເຫດນັນ

๒.๓.๔.๒.๒ ທຽນນຳເບື້ງການຝຶ່ງມີຄວບຄຸມສັບລອງໃນໜຸມຄຸລ

ຮະຫັບເດືອກັນແລະໜົມຮະຫັບສູງກາ

๒.๓.๔.๒.๓ ໃນບູ້ທີ່ການພັ້ນທອາຍ ທຽນເຂົ້າເພື່ອຄູແລ

ຝຶ່ງໂດຍເສົ່າຈ່າຍຮາຍກຳ ເນີນແລະບຽດກາຮ້າລັດລກ

๒.๓.๔.๒.๔ ພຽກມົມແລະກຫບທີ່ຫັ້ງຫລາຍ ທຽນທໍານຸ-

ນຳຮູ່ງແລະອຸນຸເກຮາະຫຼີໂຍດວານທີ່

๒๖.๓.๔.๒.๕ ในชานนิกมและชานบหงหอย

ทรงจากหงหอยของและแยกภารมีปากเลา

๒๖.๓.๔.๒.๖ ในสมเดชพระมหาพังหอย ทรง

เดือเตือทำญี่ปุ่นชูพระพุทธศาสนาในเมืองปั้นยิน

๒๖.๓.๔.๒.๗ ในเบลเยี่ยนนากหงหอย ทรงอภิหาร

กอดสตวหงหอย ในชาติตาตตคชีวต

๒๖.๓.๔.๒.๘ หามการไมเป็นธรรม ทรงอนุเคราะห์

รายญ์ เสมอกันกัน

๒๖.๓.๔.๒.๙ ทรงพระราชนทรพย เพื่อศรัณ

โดยงานหน้า

๒๖.๓.๔.๒.๑๐ ทรงเข้าไปหาสูณะพราหมณ์ เกอตาม

ปัญหาข้อมูลปอยาง เทียงแท

๒๖.๓.๔.๒.๑๑ ฉกความกำหนดในธรรม กอนลวง

ประเวลี ฉกเงินการ เปิดเป็นในมาหยาริการของผู้อ่อน

๒๖.๓.๔.๒.๑๒ ฉกความโลง ทรงเงินจากการ เปิดค-

เป็นทรพยสูบต้นไมใช่ของพระองค

๒๖.๓.๔.๒.๑๓ สังคหตคุ ๔ ประการ ไกแก

๒๖.๓.๔.๒.๑๔ ทรงพระปรีชาญาณในการบัญชัญญาหาร

บลหายให้รูปในพระราชอาณาเขต

๒๖.๓.๔.๒.๑๕ ทรงพระปรีชาในการส่งเกราะทบุษ

กอดส่งเกราะทบุษราชางฟุและชาญลดาดออกบุษปะบท

๒๖.๓.๔.๒.๑๖ ทรงบำบัดความทุกข เดือศรัณ บำรุง

ให้เกิดความสุขความเรียบแก่ประชาชนญี่ปุ่นและนานเมือง ความอุบายน้ำ ปรากฏพระคุณเป็น
เครื่องผูกใจประชาชนให้หงอกก็คือจิตตน

๒๖.๓.๔.๒.๑๗ ทรงสพาราชาติอนหวาน

๒.๓.๓.๓.๕ กระทำให้พระราชนัดดาเข้าร่วมงาน

ประกาศโปรดเกล้าฯ

ธรรมของกนในสังคมที่ได้ด้านมาแล้วในหัวข้อนี้เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวแน่น้ำใจของคนในทุกสังคม ส่วนธรรมของผู้ปกครองในหัวข้อนี้ เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวแน่น้ำใจของประชาชนกันทั่วไปของไทยให้มีความร่วมมือกันอยู่กันต่อสังคมโดยส่วนรวม โดยผู้ปกครองเป็นที่ร่วมนำใจคนแห่งชาติ เป็นที่ร่วงหันทางใจและทางสังคมในการบำบัดทุกชนชั้นสูง เป็นสัญลักษณ์ของความดีความงาม มีใช้สัญลักษณ์ของชำนาญ ธรรมดังกล่าวจึงเป็นธรรมสำหรับการปกครอง และเป็นสิ่งจำเป็นต่อสังคม

๑. หลักจริยศาสตร์ชั้นสูง

หลักจริยศาสตร์ชั้นสูงคือปฏิบัติสำหรับมารดาและลูกน้อย คำปฏิบัตินี้นี้ เรียกว่า ศรีษะและราก แปลว่า ทางลับประเสริฐ หรือทางทำทุบปฏิบัติให้เป็นประเสริฐ มีองค์ประกอบ ๘ ประการ คือ

๑.๑ สัมมาทิปติ ความเห็นชอบ หมายถึง ความรู้เห็นอธิบายด้วยชัดเจนทุกประการ เช่นโยงเข้าสู่การกระทำการอธิบายด้วย

๑.๒ สัมมาสังก์ปะ ความดำเนินชุม หมายถึง ดำเนินปอดเปลืองจากการมั่วโกลีบ จากความพยายามหา จากการเบี่ยงเบน

๑.๓ สัมมาวารา เจรจาชุม หมายถึง จึงว่าจุ่นริบ ๒ ในกฎศุกรามยด ตามที่กล่าวมาในจริยศาสตร์ชั้นกลาง

๑.๔ สัมมาภัมมต ภาระงานชุม หมายถึง การไม่มีลักษณะไม่ลักษณะ ไม่เป็นพรหมจารี ไม่เกี่ยวกับภาระ

๑.๕ สัมมาอ่าชีวะ เสียงชีพชุม หมายถึง การเสียงชีวิตไม่ติดกวนหมายและติดภาระ เว้นจากการเดินทางต่อไป

๑.๖ สัมมารายานะ เพียรชุม หมายถึง ความเพียรไม่ให้ความช้าเกิดขึ้น แต่ให้ความดีเกิดขึ้นแทน และเพียรรักษาความดีไว้

๓.๓ สัมมาสติ ระลึกชอบ หมายถึง ระลึกแล้วให้เกิดติดตามนรชน์ จนกลายเป็น
เม็ดยาแก้กลา และตัดกิจเสสได้

๓.๔ สัมมาสติ ตั้งใจนั่นชอบ หมายถึง การบำเพ็ญญาณให้เกิดขึ้นเป็นที่ชุน
การบรรจุอธิษฐานในสัมมาทิฐิขอกัน

ลงกิจประกอบ ๔ ประการของอธิษฐานนี้ สงเคราะห์ลงในไตรสิกขา กือ ปือ สามวิ
เม็ดยา กล่าวกือ ข้อ ๒ - ๒ เป็นเม็ดยา ข้อ ๑ - ๔ - ๕ เป็นกิจ แดะข้อ ๖ - ๗ - ๘ เป็น
สติ

นอกจากนี้ หลักจริยศาสตร์ขันสูงยังมีหลักการชนะทุกหัวเรื่องด้วยตัวเอง ๔ トイแก่ ทุกๆ
หมายถึง ความไม่สมายภายในสบายนิจ ตลอดจนถึงความทุกหัวเรื่องส่วนพ้องร่างกาย สมัยที่
หมายถึง เนื้อให้เกิดทุกหัวเรื่อง นิโรา หมายถึง ความกับทุกหัวเรื่อง นรรถ หมายถึง ทางปฏิบัติใหม่รอด
ความคัญทุกหัวเรื่อง

จริยสัจ ๔ ยังเป็นแบบที่ในการแก้เม็ดยา เพราะจริยสัจ ๔ ให้แหนบปฏิ กือ เริ่ม
ทันท่วงท่าความรู้จักแกเม็ดยา ค้นหาสุกสานของเม็ดยาแน่น นิความเห็นว่าเม็ดยาต้องนีทางแก้ไข
แบบนั้น และคำแนะนำการแกเม็ดยาหนึ่นให้ถูกวิธี การทำถูกวิธี การนีความสำคัญในกิจการทั้งปวง
(ข้อวัฒน์ อัคพัฒน์ ๒๕๔๙ : ๑๗๙ - ๑๗๙)