

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในบทนี้ จะกล่าวถึงเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องทางด้านการประมวลผลภาพที่นำมาประยุกต์ใช้ในการตรวจสอบความผิดปกติเนื่องจากการกัดกร่อนบริเวณท็อปชิลเดอร์ของโพลทิพ ผู้วิจัยได้มีการศึกษาทฤษฎีต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งได้ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบหากการกัดกร่อนของโพลทิพหลายหัวข้อ

ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

ในหัวข้อนี้ ได้มีการศึกษาทฤษฎีและวิธีการต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง อันได้แก่ การหาค่าสหสัมพันธ์ การหาค่าซีดเริ่มเปลี่ยน การแปลงภาพระดับเทาเป็นภาพขาวดำ ทฤษฎีการหาข้อบ卦ภาพ และการหาอัตราส่วนลัญญาณข้อมูลข้าอกต่อลัญญาณรบกวน ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

การหาค่าสหสัมพันธ์

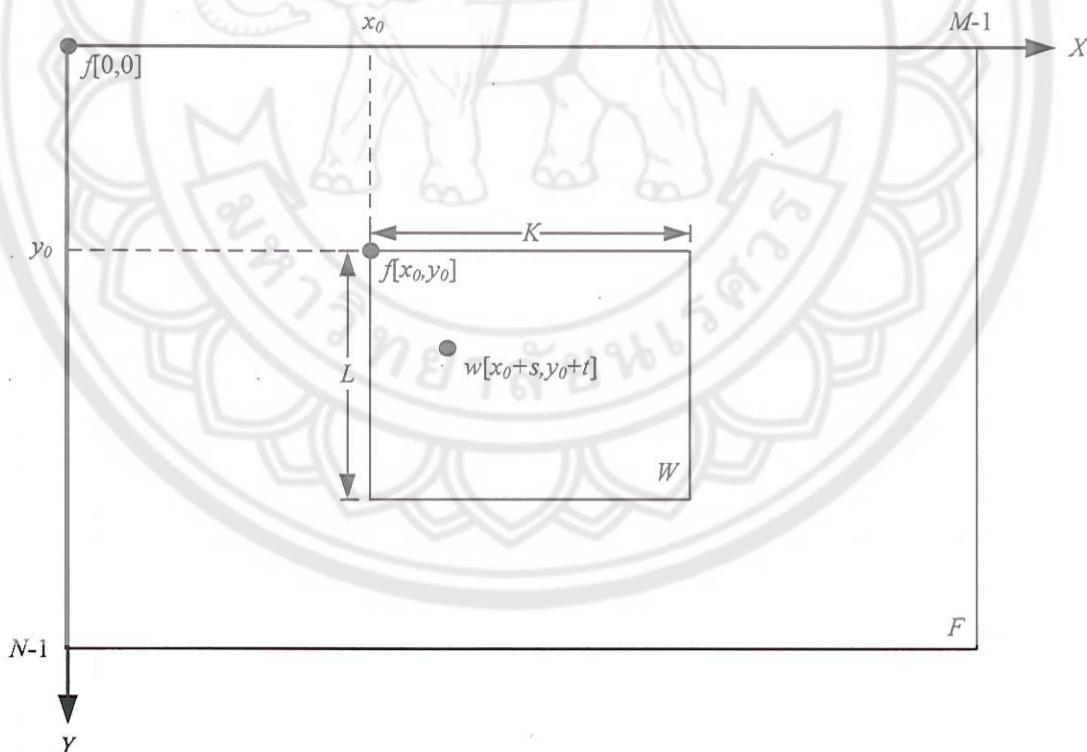
สหสัมพันธ์ (Correlation) เป็นค่าสถิติที่ใช้ในการวัดความสัมพันธ์ของตัวแปรสองตัว ในงานวิจัยนี้ ได้ใช้ค่าสหสัมพันธ์ในการระบุตำแหน่งของบริเวณท็อปชิลเดอร์ที่เราสนใจจากภาพโพลทิพ เพื่อนำมาวิเคราะห์และตรวจสอบการสึกกร่อนบริเวณดังกล่าว สมมุติว่า W คือ สัญญาณลักษณะของภาพบริเวณท็อปชิลเดอร์ที่มีขนาด $K \times L$ พิกเซล และ F ซึ่งเรียกว่าภาพทดสอบ คือ สัญญาณลักษณะของภาพโพลทิพที่มีขนาด $M \times N$ พิกเซล โดยปกติบริเวณท็อปชิลเดอร์มีขนาดพื้นที่น้อยกว่าขนาดพื้นที่ของภาพโพลทิพ ดังนั้น เลขจำนวนเต็ม $K \leq M$ และเลขจำนวนเต็ม $L \leq N$ จากหลักการของสหสัมพันธ์ เราสามารถหาค่าสหสัมพันธ์ของค่าระดับเทาระหว่างภาพต้นฉบับและภาพทดสอบ ณ ตำแหน่งพิกเซล $[x, y]$ ได้ว่า (Rafael Gonzalez and Richard Woods, 2002, p.701-702)

$$c[x, y] = \sum_{s=0}^{L-1} \sum_{t=0}^{K-1} f[s, t] w[x+s, y+t] \quad (1)$$

โดยที่ $x = 0, 1, 2, \dots, M-1$ และ $y = 0, 1, 2, \dots, N-1$ เป็นเลขด้วยที่ระบุตำแหน่งตามแนวอนและตำแหน่งตามแนวตั้งของค่าสหสัมพันธ์ $c[x, y]$ ตามลำดับ

กระบวนการหาค่าสหสัมพันธ์ $c[x, y]$ ในสมการ (1) ซึ่งเป็นผลรวมของผลคูณค่าระดับเทาแต่ละพิกเซลในพื้นที่ที่ทับซ้อนกันระหว่างภาพต้นฉบับ W และภาพทดสอบ F เริ่มต้นด้วยนำ

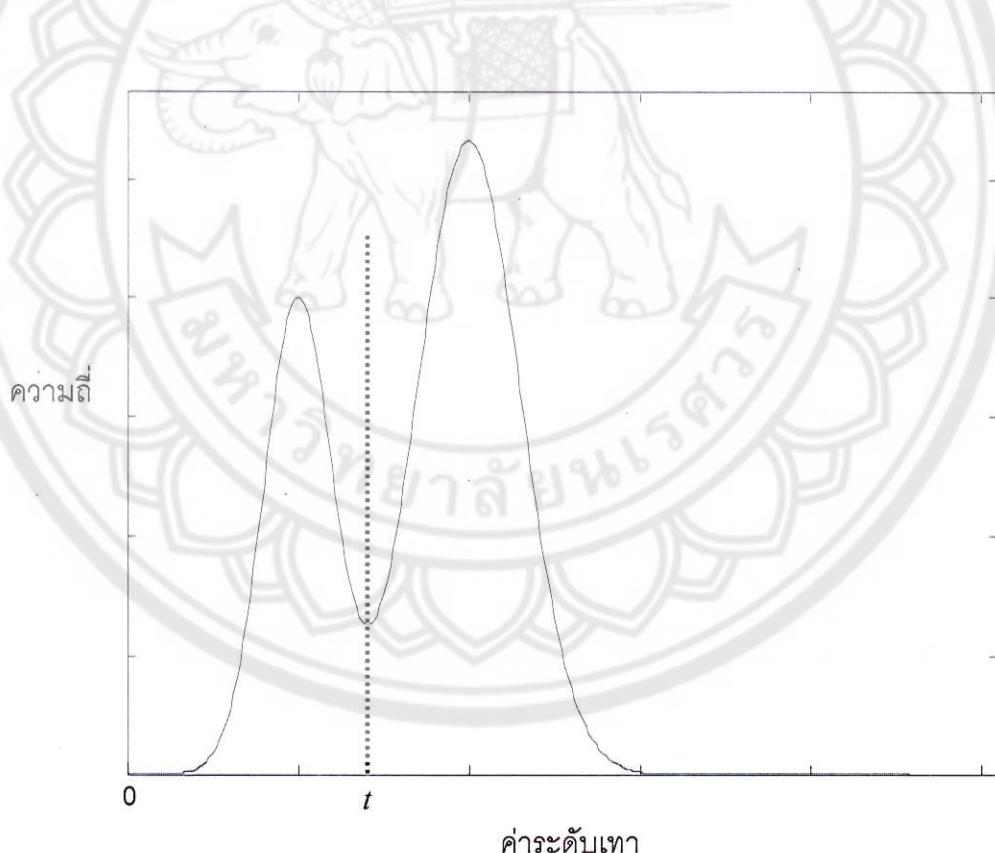
ตำแหน่งพิกเซลมุมบนซ้ายของภาพต้นฉบับ W วางทับตรงกับตำแหน่งพิกเซลมุมบนซ้ายของภาพทดสอบ F ต่ำมาด้านวนหาค่าสหสัมพันธ์ $c[0,0]$ ตามสมการ (1) จากนั้นเลื่อนภาพต้นฉบับ W ไปทางแนวแกน X อีกหนึ่งพิกเซลเพื่อคำนวนหาค่าสหสัมพันธ์ $c[1,0]$ ทำการเลื่อนและคำนวน เช่นนี้ไปเรื่อยๆ จนกระทั่งครบหนึ่งแถว ซึ่งจะได้รับผลลัพธ์ของค่าสหสัมพันธ์ต่อมาก ดังนี้ $c[2,0], c[3,0], c[4,0], \dots, c[M-1,0]$ จากนั้นคำนวนหาค่าสหสัมพันธ์เมื่อนับกับแถวที่สองตามแนวทางที่กล่าวมาแล้ว จะได้ผลลัพธ์ของค่าสหสัมพันธ์สำหรับแถวที่สองจำนวนอีก $M-1$ ค่า คือ $c[0,1], c[1,1], c[2,1], \dots, c[M-1,1]$ สำหรับทุกตำแหน่งพิกเซลของขนาดภาพทดสอบ F ($x_0 = 0, 1, 2, \dots, M-1$ และ $y_0 = 0, 1, 2, \dots, N-1$) เมื่อทำการเลื่อนภาพต้นฉบับไปยังตำแหน่งพิกเซล $[x_0, y_0]$ ดังที่แสดงไว้ในภาพ 1 สามารถหาค่าสหสัมพันธ์ $c[x_0, y_0]$ ได้ทั้งหมดจำนวน MN ค่า หากตำแหน่งพิกเซลเดียวของภาพทดสอบ $[x_0, y_0]$ อยู่นอกกรอบภาพทดสอบขนาด $M \times N$ พิกเซล จะกำหนดให้ $f[x_0, y_0] = 0$



ภาพ 1 กระบวนการหาค่าสหสัมพันธ์ระหว่างภาพทดสอบ F กับภาพต้นฉบับ W
การหาค่าขีดเริ่มเปลี่ยน

การหาค่าขีดเริ่มเปลี่ยน (Threshold) โดยปกติจะทำการกำหนดค่าคงที่ขึ้นมาหนึ่งค่าเพื่อนำมาใช้เป็นตัวตัดสินเริ่มเปลี่ยนจากค่าระดับเทาใดๆ เป็นขาวหรือดำ ซึ่งโอกาสที่จะได้ค่าคงที่เหมาะสมเป็นไปได้น้อย ค่าขีดเริ่มเปลี่ยนแบบอัตโนมัติที่เหมาะสม (Nobuyuki Otsu, 1979) จึงเป็นอีกวิธีที่นำมาใช้ในงานวิจัยนี้เพื่อแปลงภาพระดับเทาของท็อปชิล์ดเป็นภาพขาวดำ

สมมุติว่า W คือ ภาพระดับเทาที่มีขนาด $K \times L$ พิกเซลและมีชีสโตแกรมแบบสองยอด (Bimodal histogram) ดังที่แสดงไว้ในภาพ 2 ภาพระดับเทาที่มีคุณลักษณะสมบัติของชีสโตแกรมที่มี 2 ยอดจะเป็นภาพวัตถุที่มีความแตกต่างกับฉากพื้นหลังอย่างเห็นเด่นชัด เมื่อเลือกค่าขีดเริ่มเปลี่ยน t ที่เหมาะสม ทำให้สามารถแยกวัตถุออกจากพื้นหลังได้อย่างง่ายหลังจากใช้ค่าขีดเริ่มเปลี่ยนนี้จากภาพระดับเทาเป็นภาพใบนาวี (ภาพขาวดำ) แต่โดยทั่วไปภาพระดับเทาส่วนใหญ่ไม่มีคุณลักษณะสมบัติของชีสโตแกรมแบบสองยอด เช่นนี้ จึงเป็นงานที่ท้าทายในการกำหนดค่าขีดเริ่มเปลี่ยน t ที่เหมาะสม



ภาพ 2 ชีสโตแกรมที่มีสองยอด

ในงานวิจัยนี้ หาค่าขีดเริ่มเปลี่ยนแบบอัตโนมัติที่เหมาะสม (Nobuyuki Otsu, 1979) ได้จากการเลือกค่าขีดเริ่มเปลี่ยน $t \in \{0, 1, 2, \dots, 255\}$ ที่ทำให้ค่าความแปรปรวนภายในกลุ่มรวมกัน (Within-class variance) น้อยที่สุด โดยทั่วไปนิยามค่าความแปรปรวนภายในกลุ่มรวมกัน (σ_w^2) มีค่าเท่ากับผลรวมของผลคูณค่าความแปรปรวนกับจำนวนพิกเซลของแต่ละกลุ่ม หรืออาจเขียนเป็นสมการทางคณิตศาสตร์ได้ว่า

$$\sigma_w^2[t] = \omega[t]\sigma_0^2[t] + (1 - \omega[t])\sigma_1^2[t] \quad (2)$$

โดยที่ $\omega[t]$ คือ ผลรวมของค่าความน่าจะเป็นที่เมื่อค่าระดับเท่าน้อยกว่า t ในขณะที่ $\sigma_0^2[t]$ และ $\sigma_1^2[t]$ คือ ค่าความแปรปรวนของค่าระดับเท่านั้นที่ค่าระดับเท่าน้อยกว่า t และค่าความแปรปรวนของค่าระดับเท่านั้นที่ค่าระดับเทากับ t ตามลำดับ

นอกจากนี้ เนื่องจากความซับซ้อนและยุ่งยากในการหาค่าต่อบจากสมการ (2) เราสามารถเลือกค่าขีดเริ่มเปลี่ยนที่เหมาะสม t ที่ทำให้ค่าความแปรปรวนระหว่างกลุ่มมากที่สุด โดยค่าความแปรปรวนระหว่างกลุ่ม $\sigma_b^2[t]$ มีนิยามว่า (Nobuyuki Otsu, 1979)

$$\sigma_b^2[t] = \frac{\{\mu_r\omega[t] - \mu[t]\}^2}{\omega[t](1 - \omega[t])} \quad (3)$$

โดยที่ μ_r และ $\mu[t]$ คือค่าเฉลี่ยของค่าระดับเทาของภาพและค่าโมเมนต์สัมบูรณ์ดับหนึ่งของชีสโตแกรมตั้งแต่ค่าระดับเทา 0 จนถึง $t-1$

การแปลงภาพระดับเทาเป็นภาพขาวดำ

เมื่อได้รับค่าขีดเริ่มเปลี่ยนที่เหมาะสม $t = t^*$ จากหัวข้ออยู่ที่กล่าวมาข้างต้น นำค่าคงที่นี้มาใช้ในการแปลงภาพระดับเทาเป็นภาพขาวดำ (binary image) กำหนดให้ $w[x, y]$ และ $b[x, y]$ เป็นค่าระดับเทาของภาพระดับและภาพขาวดำ ตามลำดับ โดยการใช้ตัวดำเนินการขีดเริ่มเปลี่ยนแบบแข็ง (Gonzalez and Woods, 2002, p.607) สามารถหาค่าระดับเทาของภาพขาวดำที่ตำแหน่ง $[x, y]$ ได้ว่า

$$b[x, y] = \begin{cases} 1 & \text{if } w[x, y] \geq t^* \\ 0 & \text{if } w[x, y] < t^* \end{cases} \quad (4)$$

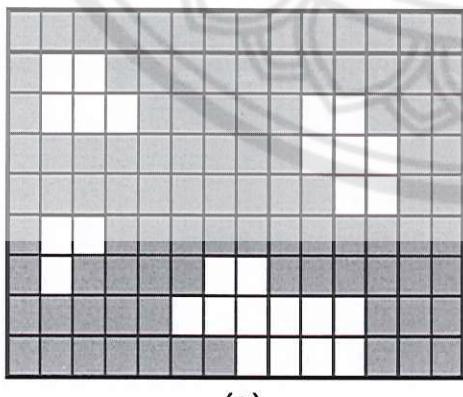
การติดป้ายส่วนประกอบที่เชื่อมต่อกัน

เมื่อได้รับภาพขาวดำจากหัวข้ออยู่ข้างต้น อาจมีพิกเซลของวัตถุขาดหายไป จึงมีความจำเป็นต้องมีการเติมเต็มพิกเซลของวัตถุที่ขาดหายไปด้วยวิธีการติดป้ายส่วนประกอบที่เชื่อมต่อกัน ซึ่งเป็นการติดป้ายให้กับแต่ละส่วนประกอบที่เชื่อมต่อกันในภาพลักษณะฐานสอง โดยที่การติดป้ายคือ สัญลักษณ์ที่ตั้งชื่อให้กับแต่ละส่วนประกอบ สามารถใช้การติดป้ายในการหาจำนวนวัตถุในภาพได้ด้วยการกำหนดค่าให้กับพิกเซลทุกๆ พิกเซลในภาพที่มีสีขาวหรือมีค่าระดับเทาเป็น 1 ที่อยู่ติดกันจะมีป้ายชื่อเดียวกันเพื่อบอกว่าเป็นวัตถุชิ้นเดียวกัน

ภาพ 3(g) เป็นตัวอย่างภาพใบหน้าซึ่งมีค่าระดับเทา 0 คือสีดำและมีค่าระดับเทา 1 คือสีขาวซึ่งแสดงถึงวัตถุ จะเห็นได้ว่ามีวัตถุ 4 อัน

วิธีการติดป้ายให้กับภาพ 3(g) มีขั้นตอน ดังนี้ ให้สแกนพิกเซลตั้งแต่บนซ้ายสุดตามแนวแกนแบบซิกแซกไปเรื่อยๆ เมื่อยังไม่พบค่าระดับเทา 1 ถ้าพบตำแหน่งพิกเซลใดที่มีค่าระดับเทา 1 ให้หยุดแล้วตรวจสอบค่าระดับเทาของพิกเซลรอบข้างแบบ 8 ทิศทาง (Gonzalez and Woods, 2002, p.66) หากพิกเซลรอบข้างไม่มีค่าระดับเทา 1 ด้วยให้เก็บค่าตำแหน่งของพิกเซลเหล่านั้นไว้ในคิว ต่อมาให้ตรวจสอบพิกเซลรอบข้างของกลุ่มพิกเซลรอบข้างเหล่านี้ว่ายังมีตำแหน่งรอบข้างใดมีค่าระดับเทา 1 ถ้ามีก็ให้ทำการเก็บตำแหน่งของพิกเซลไว้ในคิวอีก ทำการตรวจสอบไปเรื่อยๆ จนไม่พบค่าระดับเทา 1 ในพิกเซลข้างเดียวอีก ให้ระบุได้ว่าตำแหน่งกลุ่มพิกเซลทั้งหมดเหล่านี้เป็นวัตถุเดียวกับ ทำการ “ป้ายชื่อ 1” พร้อมกับเปลี่ยนค่าระดับเทาให้เป็น 0 เพื่อลบวัตถุนี้ออกจากภาพ แต่ยังเก็บตำแหน่งของกลุ่มพิกเซลป้ายชื่อ 1

ให้ดำเนินการหาวัตถุต่อไปตามขั้นตอนที่กล่าวมาข้างต้นจนผลลัพธ์ดังภาพ 3(ข)



(ก)

| | |
|---|---|
| 1 | 1 |
| 1 | 1 |
| 1 | 1 |
| 3 | 3 |
| 3 | |
| | 4 |
| | 4 |
| | 4 |
| | 4 |
| | 4 |

(ข)

ภาพ 3 การติดป้ายส่วนประกอบที่เชื่อมต่อกัน (ก) ภาพก่อนติดป้าย (ข) ภาพหลังติดป้าย
ทฤษฎีการตรวจหาขอบภาพ

การหาขอบด้วยวิธีแคนนีประกอบด้วย 4 ขั้นตอน เริ่มต้นจากการปรับภาพให้เรียบด้วย วงจรกรองเกาล์เชียน (Smoothing with Gaussian filter) เพื่อกำจัดสัญญาณรบกวน ต่อมาจะคำนวณหาขนาดและทิศทางของเกรเดียนต์ (Gradient) หลังจากนั้น ใช้การกำจัดค่าที่ไม่สูงสุด (Non-maximum suppression) ของเกรเดียนต์เพื่อทำให้ได้ขอบภาพที่บางลง และในขั้นตอนสุดท้าย จะใช้การกำหนดค่าขีดเริ่มเปลี่ยนเพื่อหาพิกเซลที่เป็นขอบและทำการเข้ามืดต่อขอบ (Canny, 1986 and Jain, et al., 1995, p. 168-173)

วงจรกรองเกาล์เชียน

ในขั้นตอนแรกของการหาขอบโดยวิธีแคนนีจะต้องกำจัดสัญญาณรบกวนออกก่อนโดยใช้วงจรกรองเกาล์เชียนซึ่งสามารถคำนวณได้จากการใช้หน้าต่างขนาดเล็ก ถ้าขนาดของหน้าต่างวงจรกรองเกาล์เชียนมีขนาดกว้างแล้วจะมีผลทำให้ลดสัญญาณรบกวนได้มาก . แต่ถ้าขนาดของหน้าต่างกว้างมากเกินไปแล้วจะมีผลทำให้ขอบย่อยๆ ที่เป็นส่วนรายละเอียดนั้นหายไป การคำนวณภาพ s ที่ได้รับจากการใช้วงจรกรองเกาล์เชียนเป็นดังสมการ

$$s[x, y] = g[x, y, \sigma] * f[x, y] \quad (5)$$

โดยที่ $f[x, y]$ คือ ภาพที่ต้องการหาขอบ, $g[x, y, \sigma]$ คือ การกรองให้เรียบด้วยเกาล์เชียน และ σ คือความแปรปรวนของวงจรกรองเกาล์เชียน

การคำนวณเกรเดียนต์

ในขั้นแรก นำภาพที่ผ่านการจัดสัญญาณรบกวน $s[x, y]$ มาล้วงอนุพันธ์ย่อย (partial derivatives) $P[x, y]$ ตามแนวแกน y ได้ว่า

$$P[x, y] \approx \frac{s[x, y+1] - s[x, y] + s[x+1, y+1] - s[x+1, y]}{2} \quad (6)$$

และหาอนุพันธ์ย่อย $Q[x, y]$ ตามแนวแกน x ได้ว่า

$$Q[x, y] \approx \frac{s[x, y] - s[x+1, y] + s[x, y+1] - s[x+1, y+1]}{2} \quad (7)$$

จากนั้น นำค่าอนุพันธ์ย่อยหั้งสองในสมการ (6) และ (7) มาคำนวณหาขนาดและทิศทางของเกรเดียนต์ในรูปแบบเชิงขั้วขนาดของความชันได้ว่า

$$m[x, y] = \sqrt{(p[x, y])^2 + (q[x, y])^2} \quad (8)$$

และหาทิศทางของความชันได้ว่า

$$\theta[x, y] = \arctan\left(\frac{q[x, y]}{p[x, y]}\right) \quad (9)$$

การคำนวณค่าที่ไม่สูง

สำหรับการหาข้อบกติกาเน็นี้ จุดที่ถือเป็นเล้นข้อบกได้นั้นจะต้องเป็นจุดที่ให้ค่าสูงสุด เนื่องจากที่แล้วเป็นทิศทางเดียวกับเกรเดียนต์ด้วย ซึ่งด้วยวิธีดังกล่าวนี้ทำให้ได้ข้อบกที่บางภาพที่ได้หลังการคำนวณค่าที่ไม่สูงสุดจะให้ค่าเป็นศูนย์ในทุกจุด ยกเว้นจุดที่เป็นค่าสูงสุดเฉพาะจุด (Local maxima points) ซึ่งจะยังคงค่าเดิมไว้

การกำหนดค่าขีดเริ่มเปลี่ยน

แม้ว่าภาพจะผ่านการทำให้เรียบในขั้นตอนแรกแล้วก็ตาม ภาพที่ได้อาจยังมีเล้นข้อบกที่แท้จริงปรากฏอยู่อันเนื่องจากลักษณะของวัตถุในภาพเป็นพื้นผิวที่มีลวดลาย หรือมีรายละเอียดภายในมาก ดังนั้น เพื่อลดปัญหาดังกล่าวจึงได้มีการกำหนดค่าขีดเริ่มเปลี่ยน ขึ้นมา 2 ค่า คือค่าขีดเริ่มเปลี่ยนเกณฑ์สูง (high threshold) T_1 และค่าขีดเริ่มเปลี่ยนเกณฑ์ต่ำ (low threshold) T_2 โดยพิกเซลที่มีค่ามากกว่า T_1 จะถูกปรับเป็น 1 (เป็นพิกเซลที่เป็นข้อบก) แต่ถ้าต่ำกว่า T_2 จะถูกปรับเป็น 0 ส่วนค่าที่อยู่ระหว่างค่าขีดเริ่มเปลี่ยนทั้งสอง การปรับเป็นค่า 0 หรือ 1 นั้น ขึ้นอยู่กับพิกเซลที่อยู่รอบข้าง หากพบว่าพิกเซลที่อยู่รอบข้างเป็นข้อบกหรือมีค่ามากกว่า T_1 จะปรับค่าพิกเซลดังกล่าวให้มีค่าเป็น 1 และถ้าเป็นหนึ่งในขอบภาพด้วย เช่นกัน

การหาอัตราส่วนสัญญาณข้อมูลขาออกต่อสัญญาณรบกวน

ในการหาอัตราส่วนสัญญาณข้อมูลขาออกต่อสัญญาณรบกวนจากข้อมูลแบบวัดจริง ได้ใช้อัตราส่วนระหว่างลำดับสัญญาณขาออกต่อลำดับสัญญาณรบกวน ซึ่งนิยามว่า

$$SNR = 10 \log_{10} \left(\frac{\sum_{n=1}^N (s[n])^2}{\sum_{n=1}^N (e[n])^2} \right) [\text{dB}] \quad (10)$$

โดยที่ $s[n]$ คือ ลำดับข้อมูลสัญญาณขาออกจากวงจรรอง และ $e[n]$ คือ ผลต่างลำดับข้อมูลสัญญาณรบกวนที่ได้รับจากการประมาณค่าลำดับข้อมูลที่ปราศจากสัญญาณรบกวน

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องสำหรับการตรวจสอปความผิดปกติแบบอัตโนมัติบริเวณห้องปฏิล์ดของภาพโพลิพอยู่ 3 หัวข้อ ดังต่อไปนี้

สมเจตน์ บุญชื่น และคณะ (2554) ทำการตรวจสอบการกัดกร่อนบริเวณห้องปฏิล์ดของภาพโพลิพด้วยเทคนิคแม่แบบตันฉบับโดยประยุกต์ใช้วิธีการสกัดคุณลักษณะเด่นของภาพออกเป็น 3 องค์ประกอบคือ 1 คุณลักษณะเด่นการหาพื้นที่ภายในบริเวณห้องปฏิล์ดด้วยวิธีการติดป้ายส่วนประกอบที่เชื่อมต่อกัน 2 การหาความพยายามบริเวณขอบล่างห้องปฏิล์ดด้วยวิธีการกำหนดระหว่างลูกโซ่ 3 การหาจำนวนตำแหน่งกัดกร่อนบริเวณขอบล่างห้องปฏิล์ดด้วยวิธีการหาผลต่างของพิกัดตำแหน่ง วิธีที่นำเสนอสำหรับการตรวจสอบหากการกัดกร่อน จากผลการทดลองและทดสอบการใช้คุณลักษณะเด่นทั้งสามสำหรับการตรวจสอบภาพโพลิพขนาด $2,048 \times 2,048$ พิกเซล จำนวน 647 ภาพ พบว่า คุณลักษณะเด่นแบบตำแหน่งพิกัดของการกัดกร่อนตามแนวขอบล่างของบริเวณห้องปฏิล์ดให้ค่าประสิทธิภาพมากที่สุดเมื่อเทียบกับผลที่ได้รับจากคุณลักษณะเด่นที่เหลือทั้งสองแบบ โดยมีค่าความไวสูงสุดถึง 0.9861 รองลงมาค่าความถูกต้องเท่ากับ 0.9351 ค่าความจำเพาะเท่ากับ 0.8938 และค่าความแม่นยำเท่ากับ 0.8823

Somjate และคณะ (2011) ได้พัฒนางานวิจัยในข้อแรกที่ผ่านมาด้วยการรวมคุณลักษณะเด่น 1 หรือ 2, 1 หรือ 3 และ 2 หรือ 3 สำหรับใช้ตรวจสอบภาพโพลิพขนาด $2,048 \times 2,048$ พิกเซล จำนวน 647 ภาพ พบว่า การรวมคุณลักษณะเด่นที่ 1 หรือ 2 ให้ผลลัพธ์ของประสิทธิภาพในการตรวจสอบสูงสุดเมื่อเปรียบเทียบกับการรวมคุณลักษณะเด่นที่เหลืออีกสองวิธี โดยมีค่าความไวสูงสุดถึง 0.9723 รองลงมาค่าความถูกต้องเท่ากับ 0.9675 ค่าความจำเพาะเท่ากับ 0.9636 และค่าความแม่นยำเท่ากับ 0.9557

Somjate และคณะ (2012) ได้นำเสนอวิธีการที่ได้ที่สุดสำหรับการตรวจสอบการกัดกร่อนบริเวณห้องปฏิล์ดของภาพโพลิพโดยรวมคุณลักษณะเด่นทั้งสามเข้าด้วยกันตามที่กล่าวมาแล้วทั้งสองหัวข้อเพื่อใช้ตรวจสอบการกัดกร่อนของภาพโพลิพขนาด $2,048 \times 2,048$ พิกเซล จำนวน 647 ภาพ พบว่า วิธีการที่นำเสนอให้ค่าประสิทธิภาพสูงสุด โดยมีค่าความไว 0.9723 ค่าความจำเพาะ 0.9692 ค่าความแม่นยำ 0.9623 และค่าความถูกต้อง 0.9706 ซึ่งเปรียบเทียบกับวิธีการที่ได้เคยทำผ่านมาแล้ว พบร่วมกับวิธีการล่าสุดให้ผลลัพธ์ของความถูกต้องในการตรวจสอบภาพโพลิพมีค่าสูงสุดถึง 97.06 %

นอกจากนี้ ผู้วิจัยยังได้ศึกษางานวิจัยที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้กับงานวิจัยที่เกี่ยวข้องอีกดังต่อไปนี้

Ryo Takei นำเสนอวิธีบาร์ทัตฐานสหลัมพันธ์ของภาพระดับเทา (Normalized Gray-Scale Correlation) โดยใช้อัลกอริทึมที่นำเสนอด้วยเลือกจุดบนภาพที่สนใจ เพื่อลดขนาดของรูปภาพในการเปรียบเทียบกับภาพต้นฉบับ ซึ่งอัลกอริทึมดังกล่าวสามารถเลือกภาพที่สนใจได้อย่างแม่นยำ และเพิ่มความเร็วในการตรวจสอบความถูกต้องของภาพด้วย

N. Otsu นำเสนอวิธีการหาค่าขีดเริ่มเปลี่ยนอัตโนมัติ จากฮิตโตแกรมของภาพระดับเทา โดยตั้งสมมติฐานว่าภาพระดับเทาที่ต้องการทดสอบมีการกระจายตัวของค่าฮิตโตแกรมเป็นแบบคู่ (Bimodel) จากนั้นทำการหาค่าขีดเริ่มเปลี่ยนที่เหมาะสมสำหรับการแยกระหว่างชั้นโดยการหักออกส่วนที่มีค่าความแปรปรวนระหว่างกลุ่มมากที่สุด ผลที่ได้สามารถเลือกค่าขีดเริ่มเปลี่ยนแบบอัตโนมัติได้อย่างเหมาะสมและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการจำแนกวัตถุได้อย่างถูกต้อง

Liu Jianzhuang และคณะ นำเสนอวิธีการหาค่าขีดเริ่มเปลี่ยนแบบอัตโนมัติด้วยวิธีโอซุ (Otsu) แบบสองมิติ โดยได้พัฒนาวิธีการเลือกค่าขีดเริ่มเปลี่ยนที่เป็นค่าเออนโทรปีของชั้นโดยการ histogram แบบหนึ่งมิติ มาเป็นค่าขีดเริ่มเปลี่ยนที่เป็นค่าเออนโทรปีของชั้นโดยการแบบสองมิติ พบร่วมกับวิธีของโอซุสองมิติ มีประสิทธิภาพมากกว่าวิธีของโอซุหนึ่งมิติ

Xiangjian, H นำเสนอวิธีการหาขอบภาพด้วยวิธีแคนนี (Canny) เป็นวิธีการหาขอบโดยการหาจุดต่ำสุดและจุดสูงสุดในรูปของอนุพันธ์อันดับหนึ่งของภาพ โดยการรับภาพให้เรียบด้วยวงจรกรองเกาเซียนเพื่อลดเส้นขอบภาพที่ไม่ใช่ขอบที่แท้จริงอันเนื่องมาจากการสัญญาณรบกวน และกำหนดค่าขีดเริ่มเปลี่ยนเพื่อลดรายละเอียดของลวดลายภายในพื้นผิว จึงทำให้เส้นขอบที่ได้มีความต่อเนื่องและมีลักษณะหนา

Rosenfeld, A นำเสนอวิธีการติดป้ายส่วนประกอบที่เชื่อมต่อกัน ซึ่งเป็นกระบวนการระบุองค์ประกอบของวัตถุขึ้นเดียวกันของส่วนย่อยภายในภาพที่มีการเชื่อมต่อกันทำให้สามารถหาจำนวนวัตถุหรือสามารถใช้ในการแยกวัตถุแต่ละชิ้นออกจากกันภายในภาพได้

Charu และคณะ ทำการลดลัญญาณรบกวนอิมพัลส์จากเสียงพูดและเสียงออดิโอด้วยเทคนิคเอสดีรอม (SD - ROM) ซึ่งจะกรองลัญญาณเอกสารดีรอมยังคงคุณภาพเสียงลักษณะเดิมได้เป็นอย่างดี

Sae-Tang และคณะ ทำการวัดค่าประสิทธิภาพการตรวจสอบการให้คะแนนของลูกตาประกอบด้วยค่าความไว ค่าความจำเพาะ ค่าความถูกต้อง และค่าพยากรณ์บวก เพื่อตรวจสอบประสิทธิภาพตัวชี้วัดของวิธีการที่นำเสนอ