

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลจำแนกตามวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1) เพื่อศึกษาความเชื่อมโยงในด้านความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล ที่มีต่อการออกแบบของที่ระลึก 2) เพื่อพัฒนาของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ 3) เพื่อศึกษากระบวนการผลิตของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ 4) เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวที่มีต่อการพัฒนารูปแบบของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้

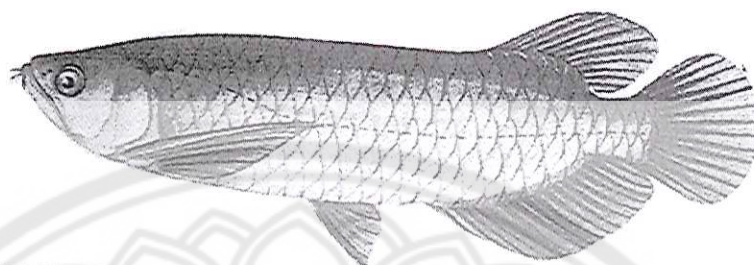
ผลของการศึกษาความเชื่อมโยงในด้านความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล ที่มีต่อการออกแบบของที่ระลึก

ความเชื่อที่เกี่ยวกับเรื่องของสิริมงคลนั้น นอกจากการถือโชคลางหรือถือเคล็ด ในด้านการเซ่นไหว้เทพเจ้าในศาลก็ล้วนเต็มไปด้วยความหมายอันเป็นสัญลักษณ์เกี่ยวกับเรื่องสิริมงคล เนื่องจากมีความเชื่อว่า การเซ่นไหว้เทพด้วยของสิ่งใดมีความหมายอย่างไร สิ่งนั้นก็จะเป็นส่งเข้ามาสู่ผู้กราบไหว้ ด้วยเหตุดังกล่าวจึงมักแสวงหาผลไม้มงคลของเซ่นไหว้มีเสียงพ้องกับคำสิริมงคล หรือมีความหมายเป็นสิริมงคลเท่านั้น ซึ่งมีทั้งพืช สัตว์ สิ่งของ

สัตว์มงคล ทุกชนชาติในโลกนี้ ล้วนมีคติความเชื่อเกี่ยวกับสัตว์มงคลด้วยกันทั้งสิ้นบรรพชนของเราอยู่กับสัตว์ รู้จักสัตว์ และศึกษาทำความเข้าใจในเรื่องของสรรพสัตว์จนถึงจิตวิญญาณ เกิดมรดกทางภูมิปัญญาสืบทอดต่อเนื่องกันมาจนทุกวันนี้ว่าสัตว์ชนิดใดมีพลังอำนาจทางวิญญาณอย่างไร เด่นหรือด้อยในทางใด และมนุษย์อาจนำพลังอำนาจเหล่านั้นมาใช้ให้เป็นประโยชน์ได้ด้วยวิธีใดบ้าง

ในงานวิจัยนี้กล่าวถึงปลาที่มีความหมายเป็นสิริมงคลตามความเชื่อของคนไทยและปลาแต่ละชนิดนั้นคนไทยเราก็มีความเชื่อที่ต่างกันออกไปตามชนิดสายพันธุ์ต่างๆ แบ่งออกเป็น 5 ประเภทดังนี้

1. ความเชื่อที่ส่งเสริมดวงชะตา ได้แก่ ปลามังกร ปลาแก้ว



ภาพ 21 ปลามังกร

ที่มา: กรมการประมง กระทรวงเกษตรและสหกรณ์, 2540, หน้า 157

1.1 ความเชื่อเรื่องสิริมงคลเกี่ยวกับปลามังกร

ปลามังกร จัดเป็นปลาที่มีสีลาการว่ายน้ำที่งดงามเด่นเป็นสง่าดูพญามังกรในเทพนิยาย จึงทำให้มันมีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าปลามังกร ดังนั้นปลามังกร ที่มีลักษณะดังเทพมังกรก็จะเป็นการเสริมบารมีและดวงให้แก่ผู้เลี้ยง รวมทั้งป้องกันภัยอันตรายที่จะมายามกายเข้ามาในบ้านอีกด้วย ดังคำราชวงจักษ์กล่าวไว้ว่าการเลี้ยงปลาอยู่บริเวณบ้านจะช่วยขับไล่สิ่งชั่วร้ายดังมีเทพมังกรคอยปกป้องบ้าน และทำให้ผู้เลี้ยงมีบารมีสูงส่งยิ่งขึ้น เหมาะกับนักธุรกิจหรือข้าราชการที่ต้องการเลื่อนตำแหน่ง การงานก้าวหน้า และเป็นที่น่าเกรงขาม



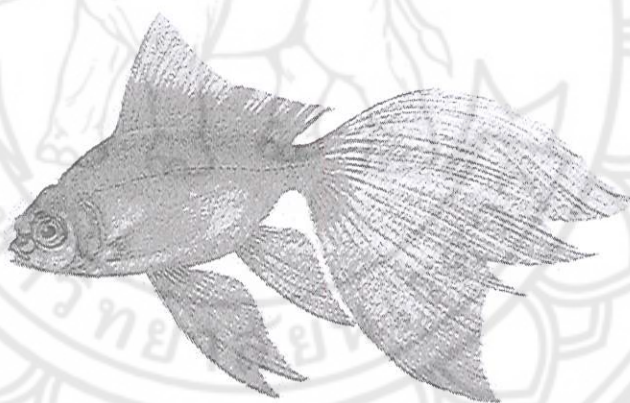
ภาพ 22 ปลาแก้ว

ที่มา: กรมการประมง กระทรวงเกษตรและสหกรณ์, 2540, หน้า 137

1.2 ความเชื่อเรื่องสิริมงคลเกี่ยวกับปลากัด

ปลากัด เป็นที่รู้จักกันดีของคนไทยมาเป็นเวลาช้านาน เนื่องจากว่าปลากัดมีลักษณะพิเศษ คือ เป็นปลานักสู้ ทรหด อุดทน ซึ่งเป็นเหตุให้คนนำมา “กัดแข่งขันกัน” กลายเป็นเกมกีฬาที่คนไทยนิยมเล่นกันมาตั้งแต่สมัยโบราณ โดยเฉพาะคนในท้องถิ่นชนบท ว่ากันว่าเมื่อเสร็จจากงานประจำคือ อาชีพการเกษตร ผู้คนในแต่ละชุมชนตามชนบทต่างๆ มักจะหอบหิ้วเอาปลากัดตัวเก่งของตัวเองออกมากัดแข่งขันกัน ปลากัดมีนิสัยสู้ไม่ถอย จนกว่าจะตายไป ดังนั้นความเชื่อที่คนไทยมีต่อปลากัดจะหมายถึง จะมีนิสัยสู้ทำมาหากิน สู้ชีวิต สู้กับอุปสรรคนานาประการ ส่งเสริมดวงชะตาให้แคล้วคลาด ปลอดภัย แถมยังมีเสน่ห์และเมตตามหานิยมอีกด้วยในประเทศไทย จึงนิยมนำลักษณะของปลากัดไปเป็น เครื่องราง ของขลัง อย่างแพร่หลายตามตำราจีนบอกว่า ปลากัดสีแดงเป็นปลาแห่งโชคลาภ ความสำเร็จ ความโชคดี ความมั่นคง และความสุขมาให้แก่ผู้เลี้ยงอย่างไม่มีวันสิ้นสุด

2. ความเชื่อที่ส่งเสริมความร่ำรวย ได้แก่ ปลาทอง ปลานิล



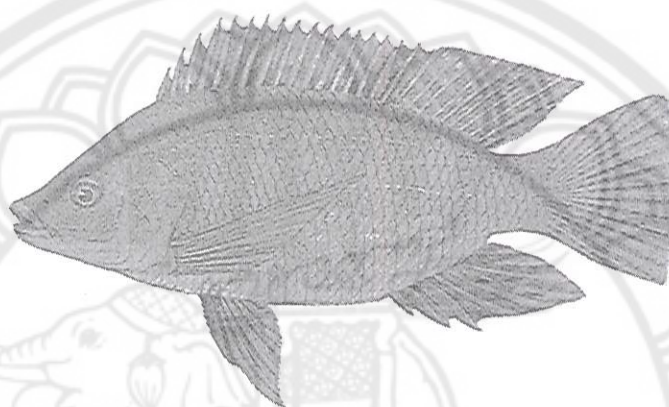
ภาพ 23 ปลาทอง

ที่มา: กรมการประมง กระทรวงเกษตรและสหกรณ์, 2540, หน้า 163

2.1 ความเชื่อเรื่องสิริมงคลเกี่ยวกับปลาทอง

ในสมัยก่อนที่ประเทศจีนคนที่จะเลี้ยงปลาทองได้จะต้องเป็นเชื้อพระวงศ์ ขุนนาง พ่อค้าหรือเศรษฐีเพราะปลาทองสมัยนั้นมีราคาแพงและการเลี้ยงปลาทองนั้นสามารถบ่งบอกถึงฐานะว่าเป็นอย่างไร ซึ่งเชื่อกันว่าถ้าบ้านเรือนใดเลี้ยงปลาทองอยู่ในบ้านจะเปรียบเสมือนมีทอง

อยู่ในบ้านและจะนำความร่มเย็น, โชคลาภ, อำนาจและบารมีให้แก่ผู้ที่เลี้ยงโดยดั่งจะกล่าวได้ว่า น้ำ คือความ ร่มเย็นเป็นสุขและการไหลเวียนของน้ำคือการทำให้การดำรงชีพอยู่รอดคือ ปลาทอง จะนำความ มั่งคั่งมาสู่คนเลี้ยง สรุปได้ว่าผู้ใดเลี้ยงปลาทองไว้ในบ้านจะนำความร่มเย็นเป็นสุข ทำมาค้าขายขึ้นเงินทองไหลมาเทมา



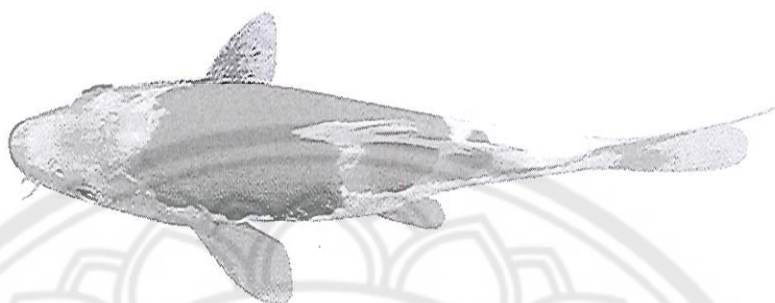
ภาพ 24 ปลานิล

ที่มา: กรมการประมง กระทรวงเกษตรและสหกรณ์, 2540, หน้า 152

2.2 ความเชื่อเรื่องสิริมงคลเกี่ยวกับปลานิล

ปลานิล เป็นปลาที่ได้รับพระราชทานชื่อ โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยมีที่มาจากชื่อแม่น้ำไนล์ (Nile) ที่เป็นถิ่นที่อยู่อาศัยดั้งเดิม อีกทั้งตามความเชื่อของคนไทย เชื่อว่าถ้าการทำบุญด้วยการปล่อยปลาประเภทปลานิล นั้น จะช่วยส่งเสริมในเรื่องของความร่ำรวย เงินทองไหลมาเทมา ทรัพย์สินเพิ่มพูน อาจเพราะคำว่า นิล นั้นพ้องกับ อัญมณีเพชรนิลจินดา ซึ่งเป็นของมีค่าราคาแพงจึงมีค่านิยมปล่อยปลานิลสืบต่อมา

3. ความเชื่อที่ส่งเสริมความเจริญรุ่งเรือง ได้แก่ ปลาครีฟ ปลาตะเพียน



ภาพ 25 ปลาครีฟ

ที่มา: <http://www.thaikoicenter.comboardviewtopic.phpf=2&t=530>

3.1 ความเชื่อเรื่องสิริมงคลเกี่ยวกับปลาครีฟ

ปลาครีฟ ชาวจีนเรียกปลาครีฟว่า หลี่ เนื่องจากคำนี้มีเสียงใกล้เคียงกับคำว่า ลี่ ที่หมายถึงผลกำไรหรือประโยชน์ ปลาครีฟจึงเป็นสัญลักษณ์ของความปรารถนาจะได้ผลกำไรหรือประโยชน์จากการทำธุรกิจ นอกจากนี้ยังมีแนวคิดเพิ่มเติมว่าปลาชนิดนี้เป็นปลาที่แข็งแรง และหลากสีปลั่งแฉ่งด้วยกำลังที่หลากหลายสามารถกระโดดขึ้นไปทางตอนบนของแม่น้ำเหลือง (ที่ประตุมังกร) ได้ ความพยายามเช่นนี้ถูกนำไปเปรียบเทียบกับความสำเร็จในการสอบเข้ารับราชการ การประสบความสำเร็จดังกล่าวนี้นับว่ายิ่งใหญ่และต้องการการเตรียมตัวที่ยาวนาน ส่วนหนวดปลานั้นเป็นเครื่องหมายของพลังอำนาจเหนือธรรมชาติ และพลังวิเศษ เหมาะกับผู้ค้าขายช่วยให้มีผลกำไรและประสบความสำเร็จในด้านต่างๆ



ภาพ 26 ปลาตะเพียน

ที่มา: กรมการประมง กระทรวงเกษตรและสหกรณ์, 2540, หน้า 159

3.2 ความเชื่อเรื่องสิริมงคลเกี่ยวกับปลาตะเพียน

คนไทยคุ้นเคยและใกล้ชิดกับปลาตะเพียนมานานแล้วและสมัยก่อนเชื่อกันว่า ปลาตะเพียนเป็นสัญลักษณ์แห่งความอุดมสมบูรณ์ เพราะช่วงที่ปลาโตเต็มทีกินได้ร่อยเป็นช่วงที่ ข้าวตกรวงพร้อมเก็บเกี่ยวพอดีเรียกว่าเป็นช่วง “ข้าวใหม่ปลามัน” ด้วยความเชื่อในเรื่องดังกล่าว จึงมีผู้นิยมนำไปลานแห้งมาสานขดกันเป็นปลาตะเพียนจำลองขนาดต่างๆ แล้วผูกเป็นพวงๆ แหวนไว้ เหนือเปลนอนของเด็กอ่อนเพื่อให้เด็กดูเล่น และถือเป็นสิ่งมงคลสำหรับเด็ก เท่ากับอวยพรให้เด็ก เจริญเติบโตมีฐานะมั่งคั่งอุดมสมบูรณ์ดุจปลาตะเพียนในฤดูข้าวตกรวง บ้างก็มีความเชื่อว่า ปลาตะเพียนเป็นสิ่งสิริมงคล ทำให้เงินทองไหลมาเทมา บ้างก็ว่า หากบ้านไหนแหวนปลาตะเพียน ไว้หน้าบ้านจะทำให้บ้านนั้นมั่งมีศรีสุข ทำมาค้าขึ้น นอกจากนี้ปลาตะเพียนยังมีนัยยะที่บ่งบอกถึง เรื่องความขยันหมั่นเพียรอีกด้วย

4. ความเชื่อที่ช่วยให้ประสบความสำเร็จในชีวิต ได้แก่ ปลาไหล ปลาสังกะวาด

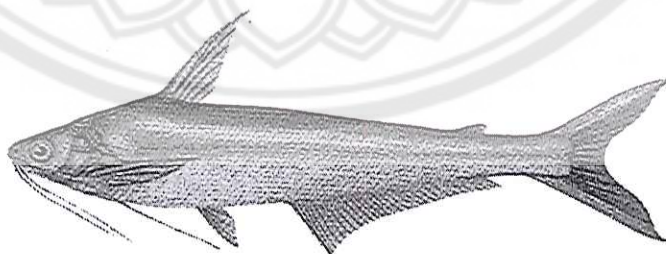


ภาพ 27 ปลาไหล

ที่มา: กรมการประมง กระทรวงเกษตรและสหกรณ์, 2540, หน้า 161

4.1 ความเชื่อเรื่องสิริมงคลเกี่ยวกับปลาไหล

ชาวจีนมีตำนานเล่าว่าเมื่อครั้งหนึ่งน้ำท่วมโลก อำมาตย์คนหนึ่งผู้รับใช้จักรพรรดิ กงกง ในตำนานเทพเป็นผู้พลิกแก้สถานการณ์น้ำท่วม และที่แท้เขาคือปลาไหล ตามความเชื่อของคนไทย เชื่อว่าถ้าการทำบุญด้วยการปล่อยปลาประเภทปลาไหลจะช่วยส่งเสริมให้ประสบความสำเร็จในชีวิต การงาน การเรียนจะราบรื่นอาจเพราะคำว่า ไหล นั้นมีความหมายว่าลื่นไหล สะดวกไม่ติดขัดต่ออุปสรรคใดๆ ทำให้คนไทยนิยมปล่อยกันอย่างแพร่หลาย



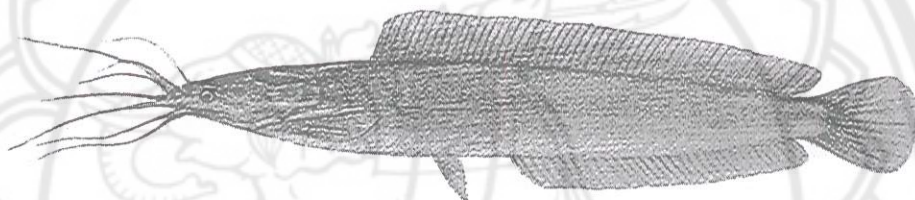
ภาพ 28 ปลาสังกะวาด

ที่มา: กรมการประมง กระทรวงเกษตรและสหกรณ์, 2540, หน้า 189

4.2 ความเชื่อเรื่องสิริมงคลเกี่ยวกับปลาลังกะวาด

เนื่องจากปลาลังกะวาดเป็นปลาที่ชอบหากินอยู่ตามผิวน้ำไหล ปลาชนิดนี้จึงต้องอาศัยความเร็วและปราดเปรียวเพื่อการเอาตัวรอด อีกทั้งรูปร่างของปลาลังกะวาดมีลักษณะพิเศษคือมีหนวดที่ยาวและมีหลายเส้นซึ่งชาวจีนมีความเชื่อว่าเป็นสิริมงคล เป็นลักษณะที่มีอำนาจพลังพิเศษ สิริมงคลเช่นเดียวกับมังกร ซึ่งเป็นสัตว์ที่ชาวจีนนับถือมากที่สุด ตามความเชื่อของคนไทย เชื่อว่าถ้าการทำบุญด้วยการปล่อยปลาประเภทปลาลังกะวาด จะช่วยส่งเสริมให้ประสบความสำเร็จในชีวิต การได้เป็นเจ้านายใหญ่โต เจริญในหน้าที่การงาน

5. ความเชื่อที่ส่งเสริมในด้านสุขภาพ ได้แก่ ปลาดุก ปลาหมอสี

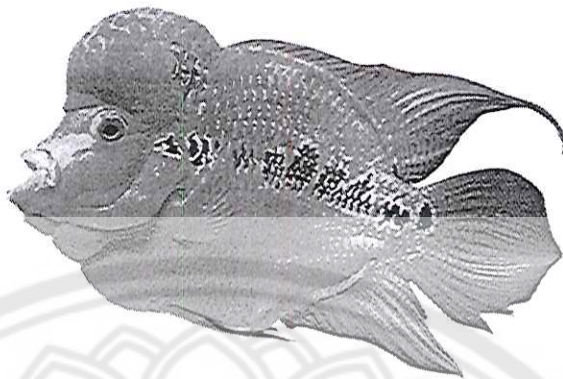


ภาพ 29 ปลาดุก

ที่มา: กรมการประมง กระทรวงเกษตรและสหกรณ์, 2540, หน้า 153

5.1 ความเชื่อเรื่องสิริมงคลเกี่ยวกับปลาดุก

ตามความเชื่อของคนไทย เชื่อว่าถ้าการทำบุญด้วยการปล่อยปลาประเภทปลาดุกจะช่วยส่งเสริมในด้านสุขภาพ อดทนแข็งแรง ไม่แพ้ใคร ศัตรูคู่แข่งแพ้ย่าย หรือแพ้ยัยตัวเองเนื่องจากลักษณะของปลาดุกนั้นมีความแข็งแรงดูได้จากศีรษะ ที่มีความแข็งแรงมาก สามารถป้องกันอันตรายต่างๆ และมีครีบแข็งปลายแหลมคมขบหยักเป็นฟันเลื่อยเรียกว่า “เงี่ยง” ซึ่งเป็นอวัยวะที่สามารถป้องกันอันตรายให้กับตัวมันเองและเป็นอาวุธที่ร้ายกาจได้อีกด้วย ส่วนคนญี่ปุ่นนั้นเชื่อกันมาตั้งแต่สมัยโบราณว่า แผ่นดินไหวนั้นเกิดจากปลาดุกยักษ์ที่อยู่ใต้พื้นดินพลิกตัวหรือขยับเขยื้อน และให้เห็นว่าปลาดุกเป็นปลาที่แข็งแรงและมีพลังมหาศาล



ภาพ 30 ปลาหมอสี

ที่มา: <http://www.aro4u.com/forums/index.php?showtopic=16750>

5.2 ความเชื่อเรื่องสิริมงคลเกี่ยวกับปลาหมอสี

ปลาหมอสี เชื่อว่าจะส่งผลให้อายุยืน บังเกิดความมั่นคงมั่งคั่ง ลักษณะของปลาหมอสีที่ดีคือแข็งแรงและสีสวยดูเด่นสง่า จัดเป็นปลาที่มีลักษณะหัวใหญ่ ซึ่งไปคล้ายกับเทพเจ้า ชิว (ฮก ลก ชิว) อันเป็นสัญลักษณ์ของการมีอายุยืนขวัญยืน สุขภาพแข็งแรง อายุยืนนาน นอกจากเรื่องของหัวปลาที่โหนกคล้ายเทพเจ้าชิวแล้ว ยังมีในเรื่องของสีตัวของปลาที่เป็นสีแดง อันสีแดงในความเชื่อของจีนถือว่าเป็นสิริมงคล เป็นสีแห่งความกล้าหาญ รุ่งเรือง อีกทั้งลวดลายบนตัวปลาหมอสีที่มีลักษณะดี หากมองแล้วจะเหมือนอักษรจีนคำว่า “ฮวด” ซึ่งหมายถึงความเจริญรุ่งเรือง ทำให้ยิ่งเป็นที่นิยมเพิ่มทวีคูณ

ผลของการพัฒนาของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้

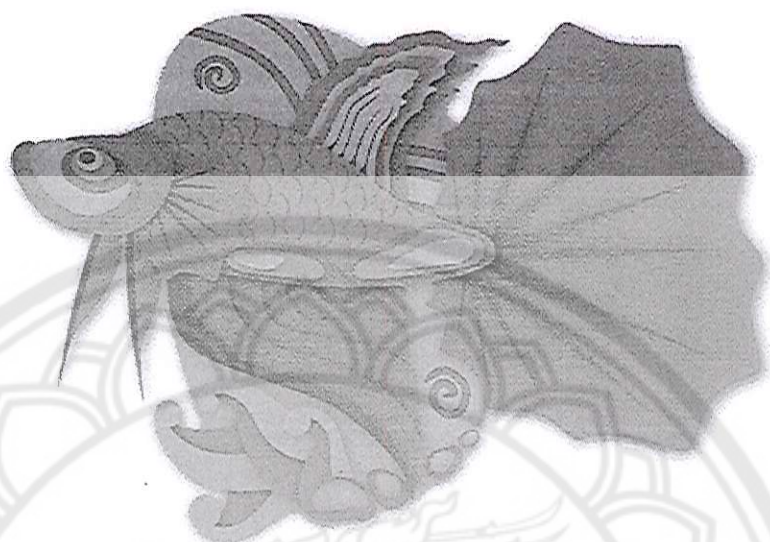
เนื่องจากผลิตภัณฑ์ไม้ที่ผ่านการแกะสลักนั้นจัดเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีคุณค่าทางประณีตศิลป์ ผู้ที่มีผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลักจะเก็บรักษากันเป็นอย่างดีด้วยความรู้ลึกซึ้งชื่นชมว่าเป็นของงามประณีตที่เป็นเอกลักษณ์และมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ จึงมีเก็บรักษาอยู่ทั่วไป ในสถานสะสมเอกชน บ้านเอกชน วัด ในราชสำนัก พิพิธภัณฑ์สถานเอกชนและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ การนำความถนัดของคนไทยในการสร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมไม้แกะสลักมาสานกับการออกแบบที่ร่วมสมัยจากวัสดุที่เหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ เพื่อสร้างเอกลักษณ์และเพิ่มคุณค่าให้แก่สินค้าในชุมชน เป็นเครื่องบ่งชี้ความแตกต่างจากสินค้าอุตสาหกรรม

ในการศึกษาการพัฒนาของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ครั้งนี้ผู้วิจัยได้ประยุกต์และออกแบบโดยดึงลักษณะเด่นทาง กายภาพของปลาแต่ละชนิดที่เกี่ยวข้องกับคติความเชื่อของคนไทย โดยใช้เทคนิคตัดทอน (reduction) ของรูปทรง และลักษณะเด่นของปลานั้นๆ ออกมาผสมผสานกับพื้นหลังที่เป็นลักษณะ การดำรงชีวิตและความเป็นอยู่ ลักษณะนิสัยของปลาให้เหมาะสมกับปลาโดยแบ่งตามลักษณะ ความเชื่อ 5 ประเภทประเภทละ 2 ชนิดได้แก่ 1) ความเชื่อที่ส่งเสริมดวงชะตา ได้แก่ ปลามังกร ปลาเก็ด 2) ความเชื่อที่ส่งเสริมความร่ำรวย ได้แก่ ปลาทอง ปลานิล 3) ความเชื่อที่ส่งเสริมความ เจริญรุ่งเรือง ได้แก่ ปลาคาร์ฟ ปลาตะเพียน 4) ความเชื่อที่ช่วยให้ประสบความสำเร็จในชีวิต ได้แก่ ปลาไหล ปลาสังกะวาด 5) ความเชื่อที่ส่งเสริมในด้านสุขภาพ ได้แก่ ปลาตุ๊ก ปลาหมอลี่

1. แบบร่างชุดที่ 1 ความเชื่อที่ส่งเสริมดวงชะตา ได้แก่ ปลามังกร ปลาเก็ด

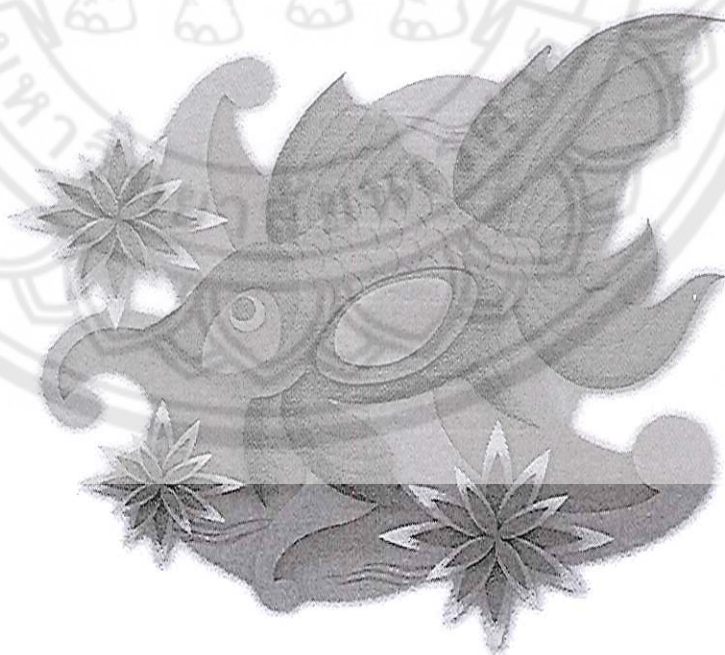


ภาพ 31 แบบร่างของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ รูปปลามังกร

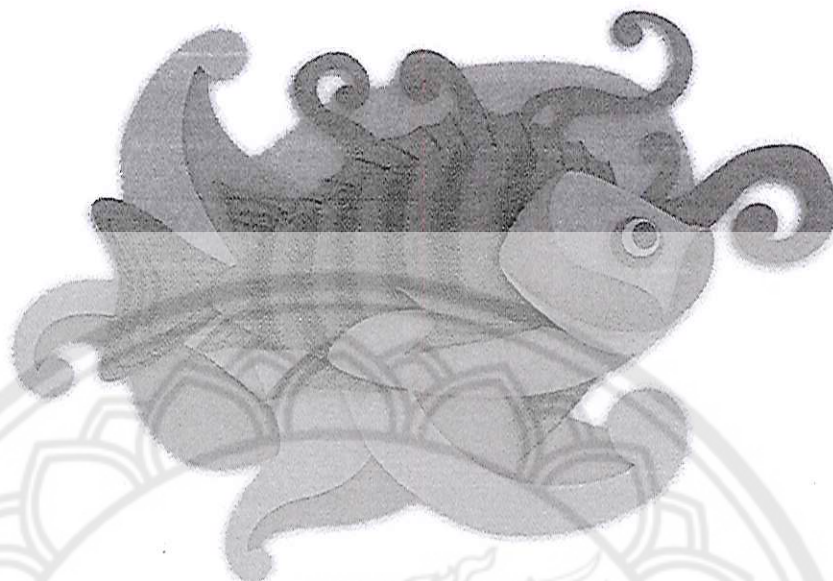


ภาพ 32 แบบร่างของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้
ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ รูปปลากัด

2. ความเชื่อที่ส่งเสริมความร่ำรวย ได้แก่ ปลาทอง ปลานิล



ภาพ 33 แบบร่างของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้
ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ รูปปลาทอง



ภาพ 34 แบบร่างของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้
ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ รูปปลานิล

3. ความเชื่อที่ส่งเสริมความเจริญรุ่งเรือง ได้แก่ ปลาการ์ฟ ปลาตะเพียน

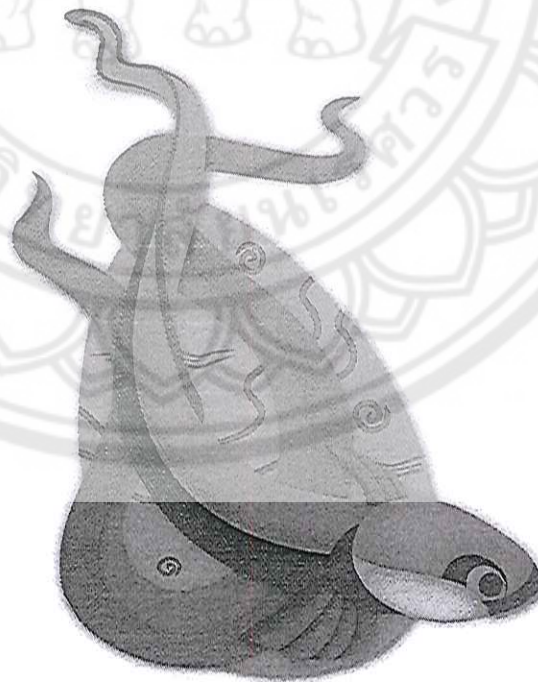


ภาพ 35 แบบร่างของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้
ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ รูปปลาการ์ฟ



ภาพ 36 แบบร่างของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้
ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ รูปปลาดะเพียน

4. ความเชื่อที่ช่วยให้ประสบความสำเร็จในชีวิต ได้แก่ ปลาไหล ปลาสังกะวาด

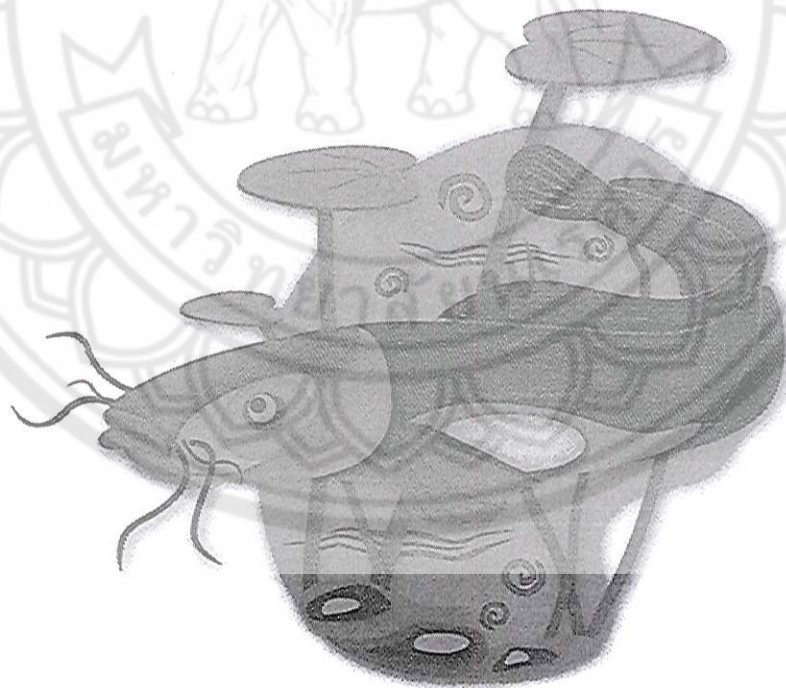


ภาพ 37 แบบร่างของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้
ในอุตสาหกรรมกาผลิตงานไม้ รูปปลาไหล



ภาพ 38 แบบร่างของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้
ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ รูปปลาสังกะวาด

5. ความเชื่อที่ส่งเสริมในด้านสุขภาพ ได้แก่ ปลาดุก ปลาหมอสี



ภาพ 39 แบบร่างของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้
ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ รูปปลาดุก



ภาพ 40 แบบร่างของทีระลักตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้
ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ รูปปลาหมอสี่

ผลของการศึกษากระบวนการผลิตของทีระลักตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุ
เหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้

จากการรวบรวมข้อมูลกระบวนการผลิตจากตำราคู่มืองานไม้ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ใน
คอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต รวมทั้งสอบถามช่างผู้ชำนาญจากร้าน พุทธศิลป์ จังหวัดสุโขทัย และ
หัวหน้ากลุ่มศิลป์ไม้ไทย จังหวัดพิษณุโลก ผู้วิจัยสรุปแบ่งเป็นขั้นตอนในการผลิตของทีระลักตามคติ
ความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานเป็น 2 ขั้นตอนดังนี้

1. ขั้นตอนการขึ้นรูปงานไม้

- 1.1 ถอดแบบแปลนจากแบบร่าง เพื่อนำไปวาดลงบนชิ้นไม้
- 1.2 จัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตงานแกะสลักไม้
- 1.3 ทำการวาดชิ้นส่วนต่างๆ ในแบบแปลนลงบนไม้
- 1.4 ตัดแบ่งเศษไม้ให้ได้ขนาดอย่างคร่าวๆ โดยเลื่อย และมีดพัว เก็บรายละเอียด
ให้ได้รูปอย่างคร่าวๆ ตกแต่งให้ได้รูปตามที่ร่างโดยใช้กระดาษทรายหรือเครื่องเจียรไฟฟ้าเพื่อ
ความรวดเร็วในการผลิต
- 1.5 วาดรายละเอียดลงบนชิ้นงานเพิ่มเติมลงบนไม้ที่ขึ้นรูปเสร็จแล้ว

1.6 ตกแต่งให้ได้รูปตามที่ต้องการ เก็บรายละเอียดด้วยการเซาะร่องโดยใช้ลวดชนิดต่างๆ กันตามความเหมาะสมของประเภทของการแกะในรูปแบบต่างๆ

1.7 เก็บรายละเอียดของชิ้นครั้งสุดท้ายโดยใช้กระดาษทรายขัดเก็บเส้นไม้ให้เรียบเนียน

2. ขั้นตอนในการทำสีงานไม้

2.1 จัดเตรียมสีย้อมไม้และเคลือบผิวไม้ อุปกรณ์พู่กันต่างๆ ที่ใช้ในการลงสี

2.2 เมื่อลงสีเสร็จแล้ว ขั้นตอนต่อไปคือการเคลือบโดยผสมยูรีเทนกับทินเนอร์ โดยลงครั้งแรก ส่วนผสมเจือจางอยู่ที่ประมาณ 30:70 ทารอบชิ้นงาน

2.3 หลังจากนั้นนำกระดาษทรายเบอร์ละเอียดขัดเพื่อลบเส้นไม้และผิวที่ขรุขระของ ยูรีเทนที่ทาไว้ครั้งแรก

2.4 ทาทับอีกรอบโดยผสมยูรีเทนในอัตราส่วนตามความต้องการของผู้ผลิตว่าต้องการความมันวาวมากน้อยเพียงใด

2.5 นำชิ้นส่วนต่างๆ มาประกอบเข้าด้วยกันเป็นงานที่สมบูรณ์

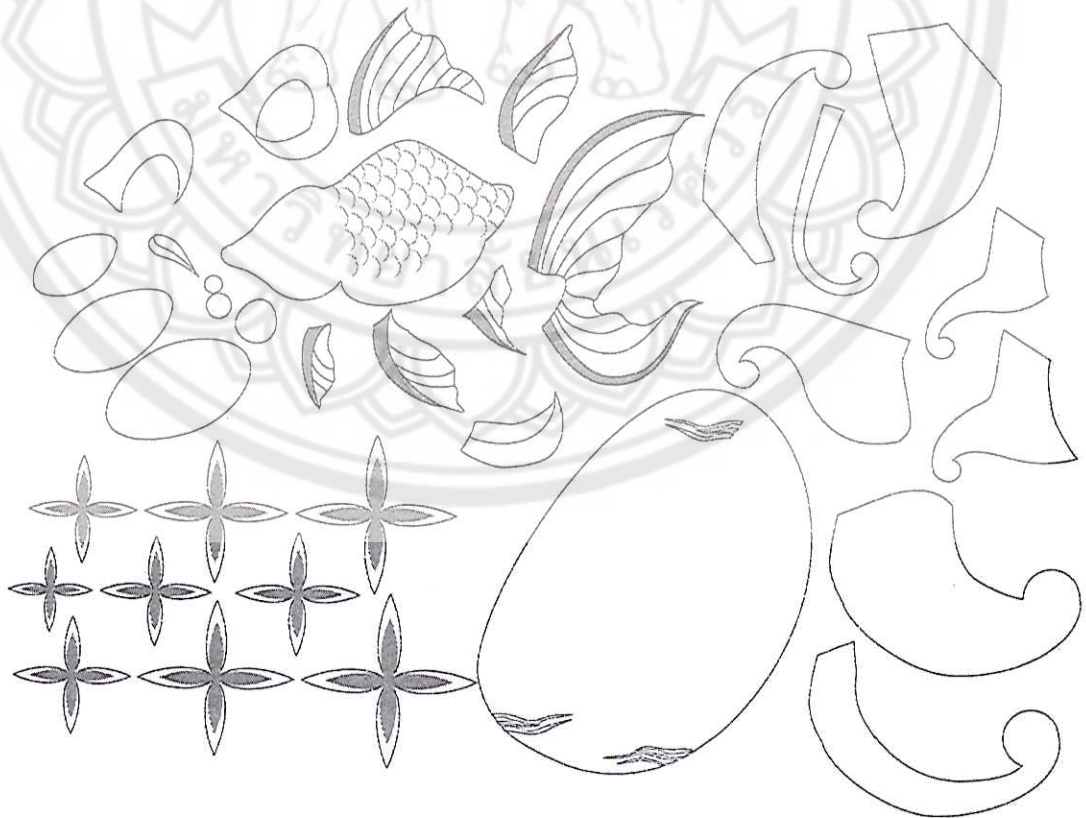
ขั้นตอนในการผลิตชิ้นรูปงานไม้



ภาพ 41 แบบแปลนของทีระลิกรูปปลามังกร



ภาพ 42 แบบแปลนของที่ระลึกรูปปลา กัด



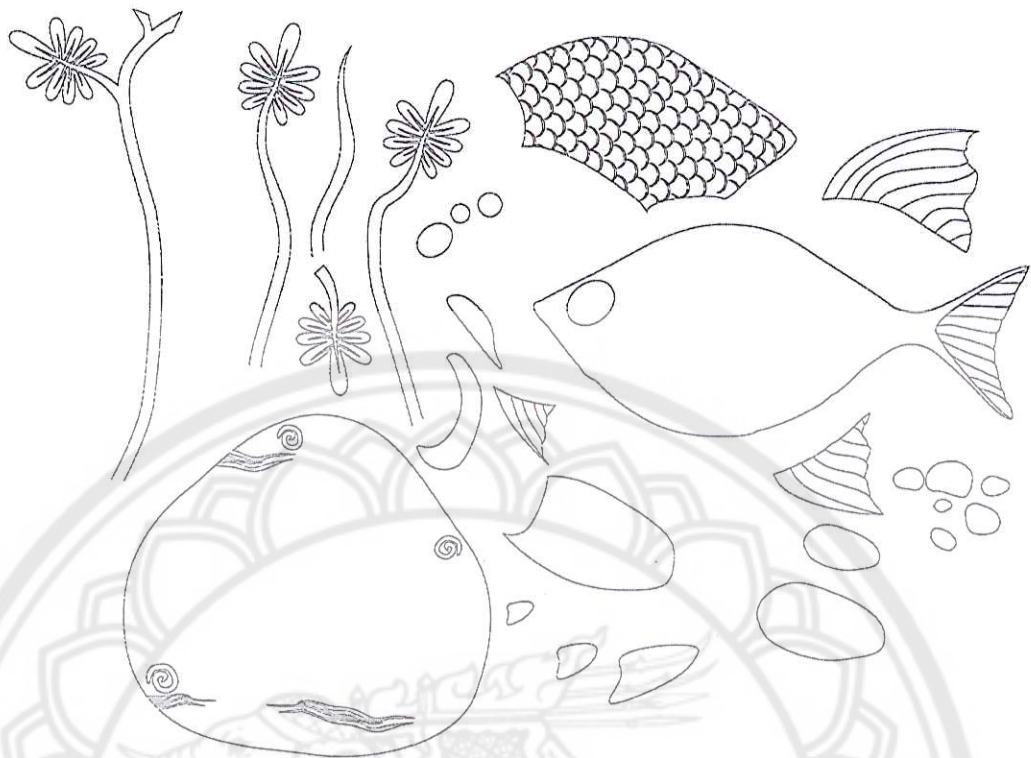
ภาพ 43 แบบแปลนของที่ระลึกรูปปลาทอง



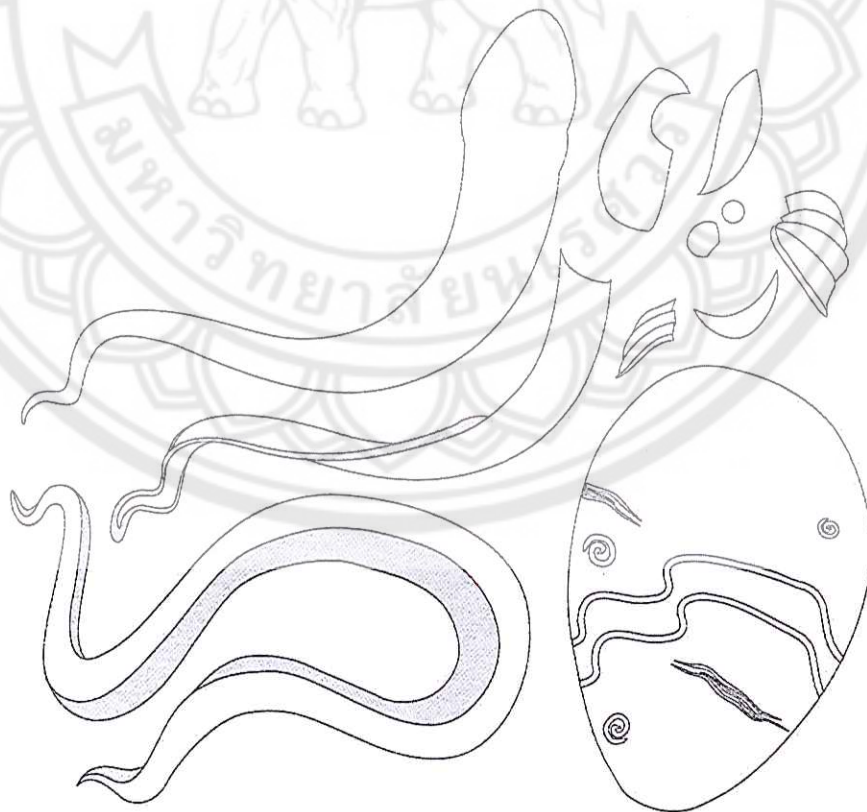
ภาพ 44 แบบแปลนของทีระลิกรูปปลานิล



ภาพ 45 แบบแปลนของทีระลิกรูปปลาการ์ฟ



ภาพ 46 แบบแปลนของที่ระลึกรูปปลาตะเพียน



ภาพ 47 แบบแปลนของที่ระลึกรูปปลาไหล

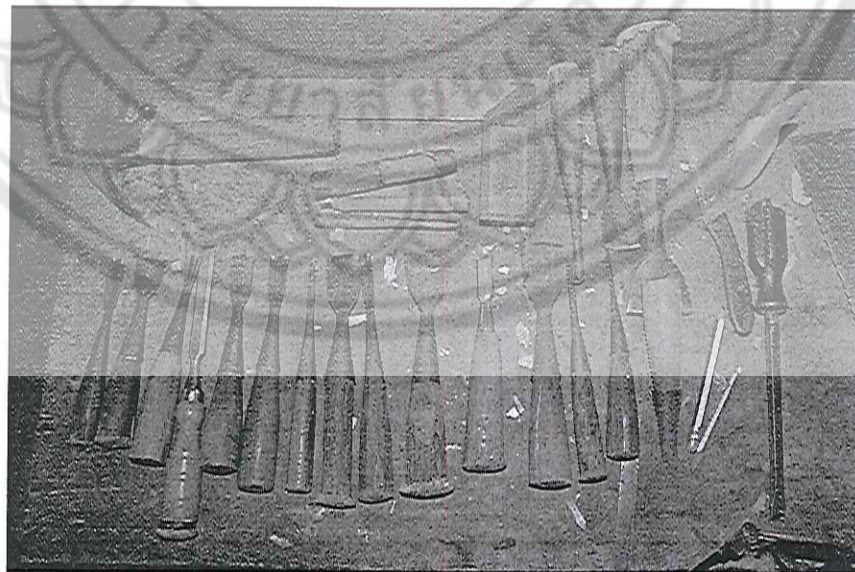


ภาพ 48 แบบแปลนของที่ระลึกรูปปลาสังกะวาด

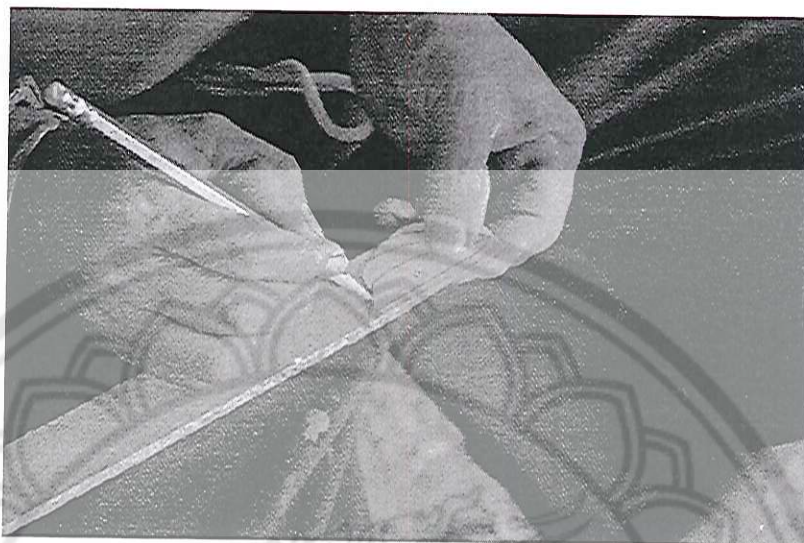
ภาพ 49 แบบแปลนของที่ระลึกรูปปลาดุก



ภาพ 50 แบบแปลนของที่ระลึกรูปปลาหมอสี่



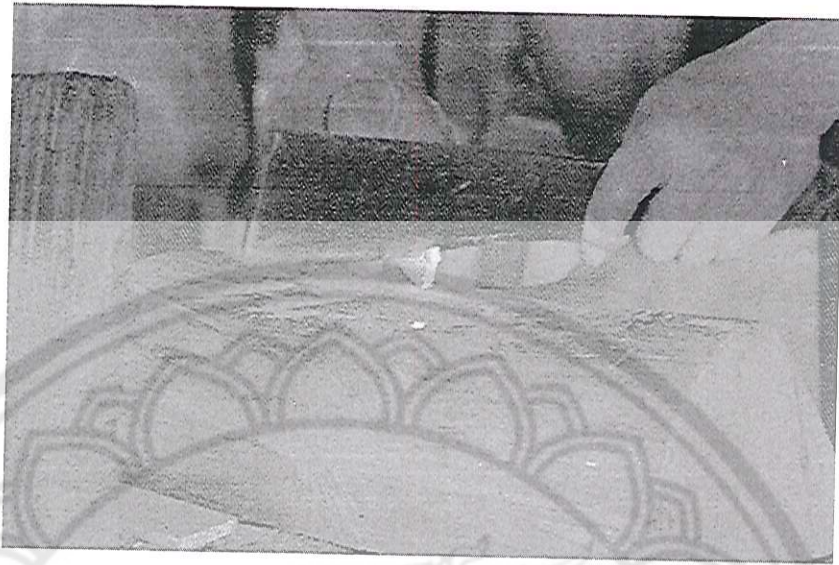
ภาพ 51 จัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตงานแกะสลักไม้



ภาพ 52 ทำการวาดแบบร่างขึ้นส่วนของงานลงบนไม้



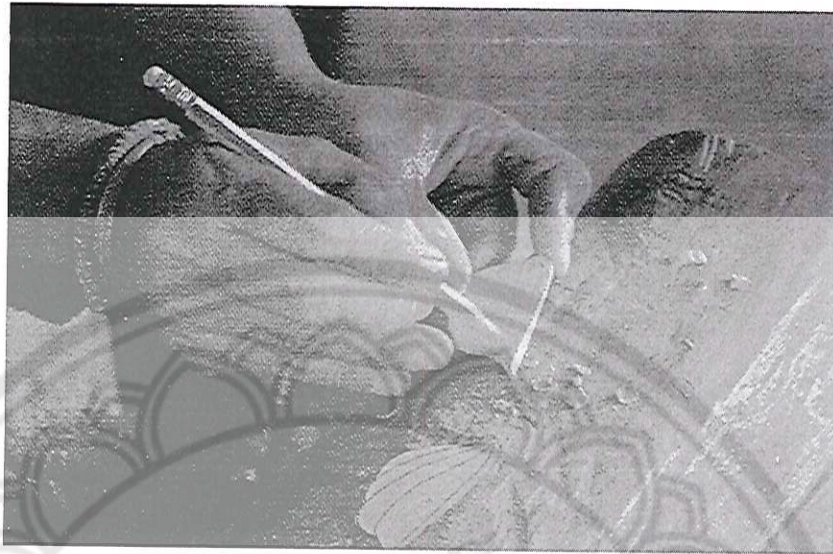
ภาพ 53 ตัดแบ่งเศษไม้ให้ได้ขนาดอย่างคร่าวๆ โดยเลื่อย



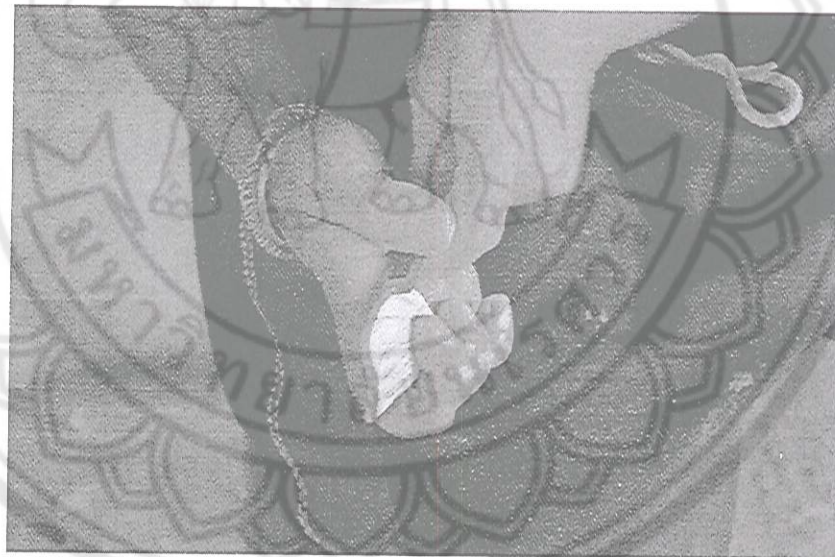
ภาพ 54 ใช้มีดเก็บรายละเอียดให้ได้รูปร่างคร่าวๆ



ภาพ 55 ตกแต่งให้ได้รูปตามที่ร่างโดยใช้เครื่องเจียรไฟฟ้าเพื่อความเร็วในการผลิต



ภาพ 56 วาดรายละเอียดลงบนไม้ที่ขึ้นรูปเสร็จแล้ว



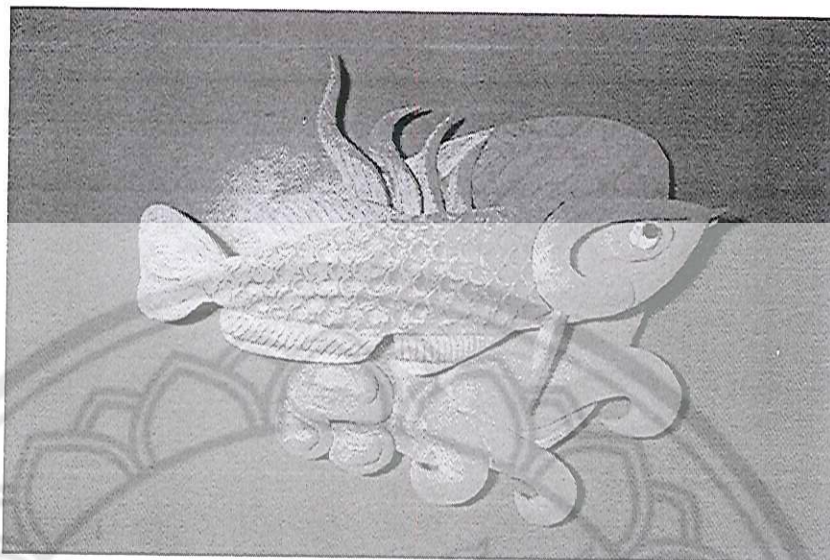
ภาพ 57 ตกแต่งขอบไม้โดยใช้สว่านให้ได้รูปตามที่ต้องการ



ภาพ 58 ตกแต่งรายละเอียดด้วยการเย็บรูปร่างโดยใช้ลวด



ภาพ 59 เก็บรายละเอียดของชิ้นงานครั้งสุดท้ายโดยใช้กระดากทรายขัด
เก็บเส้นไหมให้เรียบเนียน

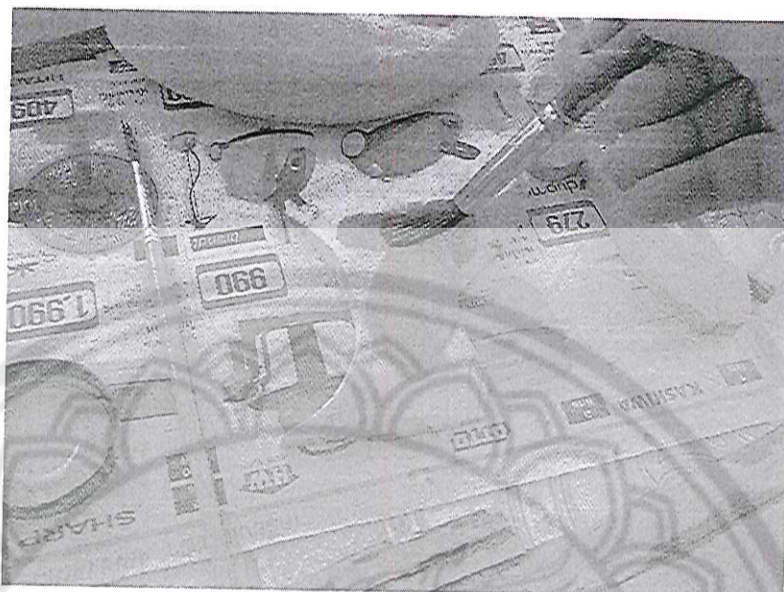


ภาพ 60 แบบขึ้นรูปที่เสร็จสมบูรณ์

ขั้นตอนในการทำสิ่งไม้



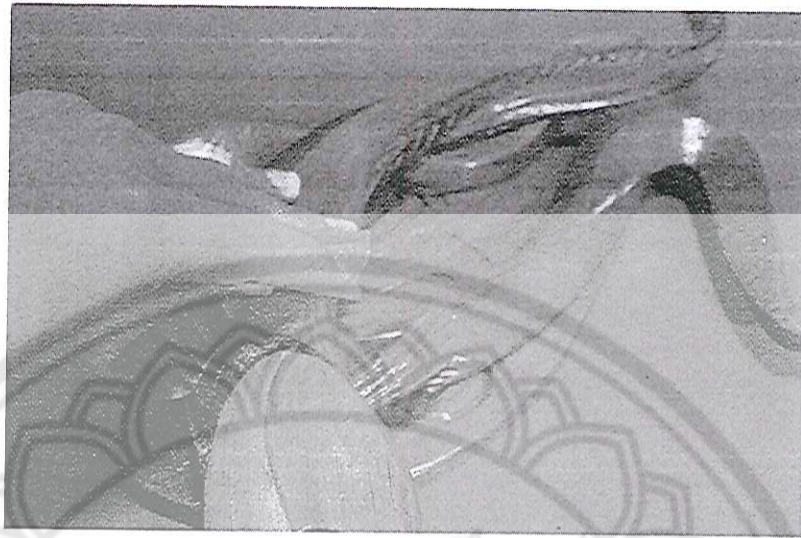
ภาพ 61 จัดเตรียมสีย้อมไม้และเคลือบผิวไม้ อุปกรณ์พู่กันต่างๆ ที่ใช้ในการลงสี



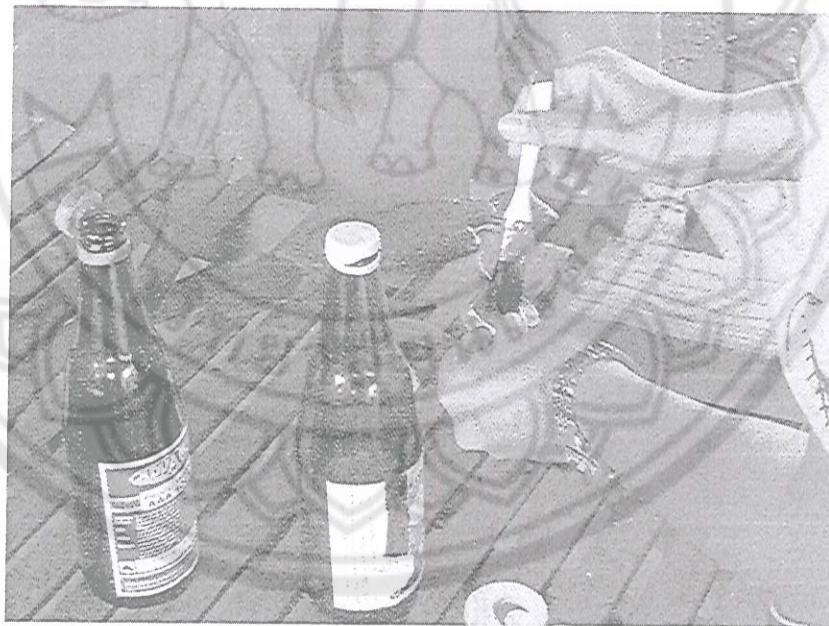
ภาพ 62 ลงสีย้อมไม้ที่ต้องการลงบนเนื้อไม้



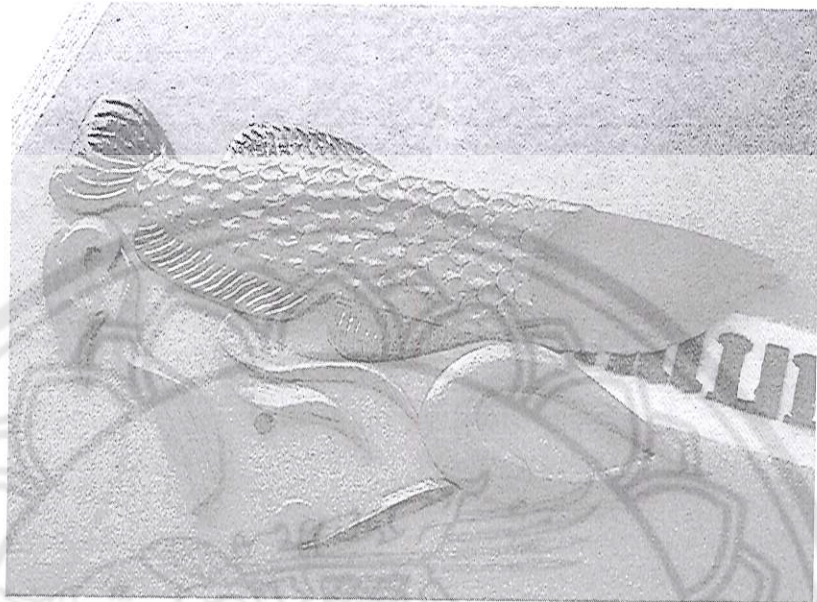
ภาพ 63 ทำการเคลือบผิวไม้ด้วยยูรีเทนผสมกับทินเนอร์ โดยลงครั้งแรก
ส่วนผสมเจือจางอยู่ที่ประมาณ 30:70



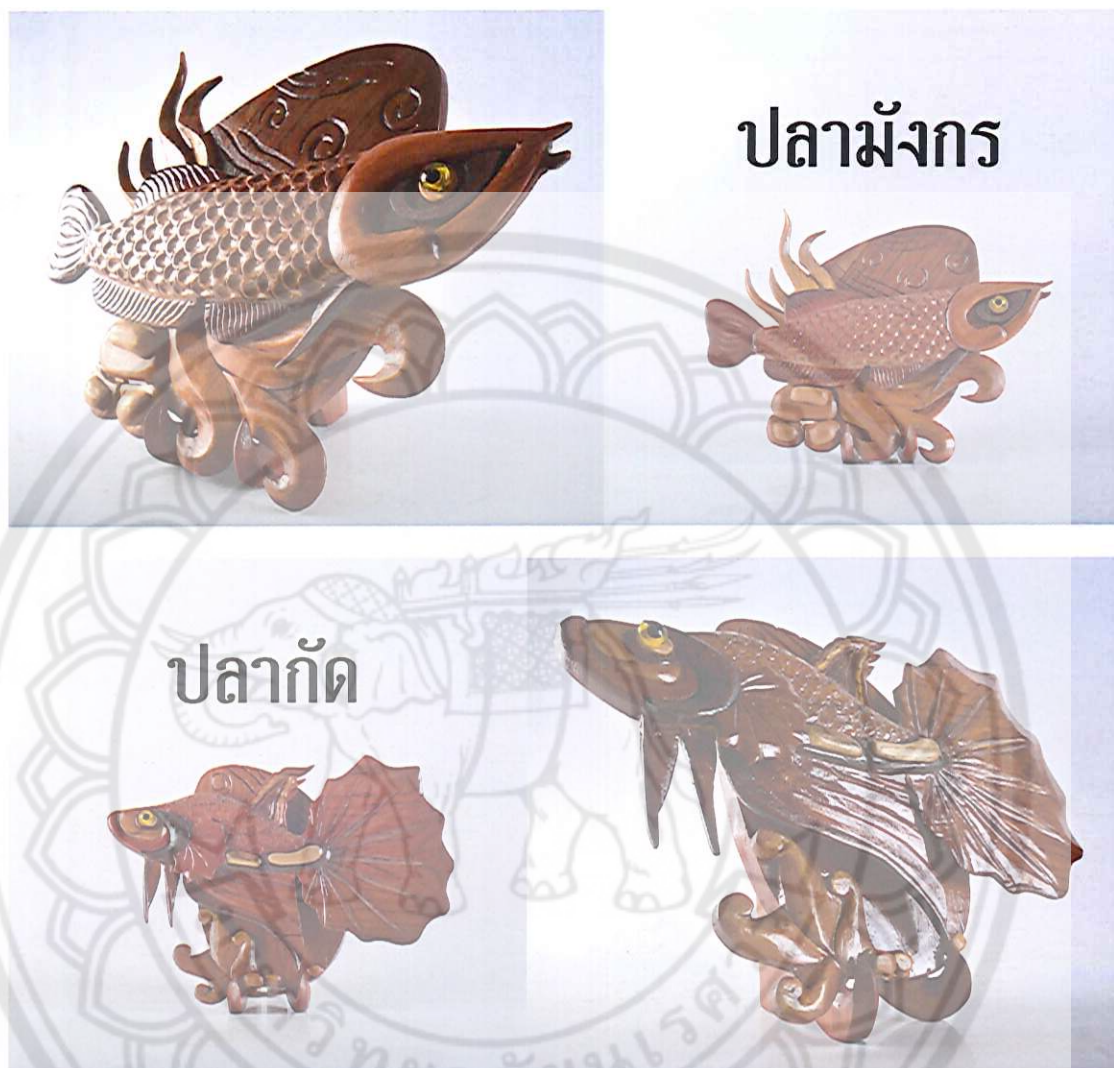
ภาพ 64 ชัดด้วยกระดาดทรายเบอร์ละเอียดเพื่อลบเส้นไม้และผิวที่ขรุขระ
ของยูริเทนที่ทำไว้



ภาพ 65 ทายูริเทนทับอีกรอบโดยผสมทินเนอร์ในอัตราส่วนตามความต้องการของผู้ผลิต
ว่าต้องการความมันวาวมากน้อยเพียงใด



ภาพ 66 นำชิ้นส่วนต่างๆ มาประกอบเข้าด้วยกันเป็นงานที่สมบูรณ์



ภาพ 67 ต้นแบบที่เสร็จสมบูรณ์ ผลิตภัณฑ์ ชุดที่ 1 ความเชื่อที่ส่งเสริมดวงชะตา



ภาพ 68 ด้นแบบที่เสร็จสมบูรณ์ ผลิตภัณฑ์ ชุดที่ 2 ความเชื่อที่ส่งเสริมความร่ำรวย



ภาพ 69 ต้นแบบที่เสร็จสมบูรณ์ ผลิตภัณฑ์ ชุดที่ 3 ความเชื่อที่ส่งเสริมความเจริญรุ่งเรือง



ภาพ 70 ด้นแบบที่เสร็จสมบูรณ์ ผลิตภัณฑ์ ชุดที่ 4 ความเชื่อที่ช่วยให้ประสบความสำเร็จ
ในชีวิต



ภาพ 71 ด้นแบบที่เสร็จสมบูรณ์ ผลิตภัณฑ์ ชุดที่ 5 ความเชื่อที่ส่งเสริมในด้านสุขภาพ

ผลของการประเมินความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวที่มีต่อการพัฒนารูปแบบของที่ระลึก
ตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้

ตาราง 1 ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม

ลำดับ	รายละเอียด	จำนวน(คน)	ร้อยละ
1	เพศ		
	ชาย	46	46.90
	หญิง	52	53.10
	รวม	98	100
2	ช่วงอายุ		
	ต่ำกว่า 20 ปี	26	26.50
	20-25 ปี	22	24.40
	26-35 ปี	24	24.50
	36-50 ปี	15	15.30
	มากกว่า 50 ปี	11	11.20
	รวม	98	100
3	อาชีพ		
	หน่วยงานของรัฐ	47	48
	หน่วยงานเอกชน	22	22.40
	ประกอบธุรกิจส่วนตัว/เจ้าของกิจการ	0	0
	รับจ้าง	1	1
	นักศึกษา	20	20.40
	อื่นๆ	8	8.20
	รวม	98	100
4	ระดับการศึกษา		
	ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า	26	26.50
	ปริญญาตรี	59	60.20
	ปริญญาโท	13	13.20
	ปริญญาเอก	0	0
	รวม	98	100

ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับ	รายละเอียด	จำนวน(คน)	ร้อยละ
5	เคยพบเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้		
	เคย	63	64.30
	ไม่เคย	35	35.70
	รวม	98	100

ผลการศึกษาประเมินความพึงพอใจของผู้นักท่องเที่ยวที่มีต่อการการพัฒนารูปแบบของผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ จากการใช้แบบสอบถามกับผู้บริโภคสินค้าและนักท่องเที่ยว รอบบริเวณอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ในจังหวัดสุโขทัย จำนวน 98 คน จากการวิเคราะห์ตารางพบว่าข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 52 คน คิดเป็นร้อยละ 53.10 รองลงมาคือเพศชาย มีจำนวน 46 คน คิดเป็นร้อยละ 46.90 ส่วนใหญ่อายุ ต่ำกว่า 20 ปี จำนวน 26 คน คิดเป็นร้อยละ 26.50 รองลงมาคือ อยู่ในช่วงอายุ 26-35 ปี จำนวน 24 คน คิดเป็นร้อยละ 24.50 อยู่ในช่วงอายุ 20-25 จำนวน 22 คน คิดเป็นร้อยละ 24.40 อยู่ในช่วงอายุ 36-50 ปี จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 15.30 อายุมากกว่า 50 ปีจำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 11.20 ตามลำดับ ส่วนใหญ่ทำงานหน่วยงานของรัฐ จำนวน 47 คน คิดเป็นร้อยละ 48 รองลงมาคือหน่วยงานเอกชน จำนวน 22 คน คิดเป็นร้อยละ 22.40 นักศึกษา จำนวน 22 คน คิดเป็นร้อยละ 20.40 อื่นๆ จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 8.20 รับจ้าง จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 1 ตามลำดับ ส่วนใหญ่มีระดับการศึกษาปริญญาตรี จำนวน 59 คน คิดเป็นร้อยละ 60.20 รองลงมาคือต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า จำนวน 26 คน คิดเป็นร้อยละ 26.50 ระดับการศึกษาปริญญาโท จำนวน 13 คนคิดเป็นร้อยละ 13.20 ตามลำดับ และส่วนใหญ่เคยพบเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ จำนวน 63 คน คิดเป็นร้อยละ 64.30 ไม่เคยเห็น จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 35.70

ตาราง 2 ผลการประเมินแบบของที่ระลึกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้
ของผู้ประเมินทั้งสิ้น 98 คน

ลำดับ	ผลิตภัณฑ์ชุดที่ 1				ผลิตภัณฑ์ชุดที่ 2			
	ความเชื่อที่ส่งเสริมดวงชะตา				ความเชื่อที่ส่งเสริมความร่ำรวย			
	ปลาหมึก	ปลาปัก	ปลาทอง	ปลานิล	ปลาหมึก	ปลาปัก	ปลาทอง	ปลานิล
								
	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD
1. เพื่อศึกษาความเชื่อมโยงในด้านความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล ที่มีต่อการออกแบบของที่ระลึก								
1.1 รูปแบบและโครงสร้างของผลิตภัณฑ์สอดคล้องตามคติ								
ความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล	4.34	0.63	4.28	0.67	4.51	0.72	4.18	0.83
2. เพื่อพัฒนาของที่ระลึกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้								
2.1 รูปทรงมีความสวยงามแปลกตาและน่าสนใจ	4.45	0.58	4.32	0.70	4.48	0.75	4.27	0.63

ตาราง 2 (ต่อ)

ลำดับ	ผลิตภัณฑ์ชุดที่ 1				ผลิตภัณฑ์ชุดที่ 2			
	ความเชื่อที่ส่งเสริมดวงชะตา		ความเชื่อที่ส่งเสริมความร่ำรวย		ความเชื่อที่ส่งเสริมความร่ำรวย		ความเชื่อที่ส่งเสริมความร่ำรวย	
	ปลาหมึก	ปลาเก็ด	ปลาทอง	ปลานิล	ปลาหมึก	ปลาเก็ด	ปลาทอง	ปลานิล
รายการ								
								
	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD
3. เพื่อศึกษากระบวนการผลิตของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้								
3.1 ความแข็งแรงและเหมาะสมกับการใช้งาน	4.20	0.57	4.21	0.71	4.21	0.60	4.12	0.65
3.2 ความเหมาะสมของการนำวัสดุมาใช้ในการผลิต	4.30	0.63	4.45	0.52	4.41	0.73	4.45	0.58
4. เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวที่มีต่อการพัฒนารูปแบบของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้								
4.1 ขนาดของที่ระลึกมีความเหมาะสม	4.45	0.59	4.38	0.58	4.34	0.77	4.23	0.67
4.2 ภาพรวมมีความสวยงามดึงดูดความสนใจแก่ผู้พบเห็น	4.52	0.58	4.56	0.50	4.37	0.78	4.54	0.64
รวม	4.38	0.43	4.34	0.44	4.39	0.85	4.37	0.78

ตาราง 2 (ต่อ)

ลำดับ	รายการ	ผลิตภัณฑ์ชุดที่ 3				ผลิตภัณฑ์ชุดที่ 4			
		ความเชื่อที่ส่งเสริมความเจริญรุ่งเรือง				ความเชื่อที่ส่งเสริมดวงชะตา			
		ปลาการ์ฟ	ปลาตะเพียน	ปลาไหล	ปลาดำ	ปลาดำ	ปลาดำ	ปลาดำ	ปลาดำ
									
		$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD
1. เพื่อศึกษาความเชื่อโยงในด้านความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล ที่มีต่อการออกแบบของที่ระลึก									
1.1	รูปแบบและโครงสร้างของผลิตภัณฑ์สอดคล้องตามคติ								
	ความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล	4.29	0.64	4.56	0.66	4.38	0.75	4.12	0.99
2. เพื่อพัฒนาของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์ไม้									
2.1	รูปทรงมีความสวยงามแปลกตาและน่าสนใจ	4.48	0.60	4.46	0.66	4.29	0.75	4.46	0.58
3. เพื่อศึกษากระบวนการผลิตของที่ระลึกที่สอดคล้องตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์ไม้									
3.1	ความแข็งแรงและเหมาะสมกับการใช้งาน	4.29	0.63	4.31	0.56	4.05	0.74	4.35	0.50
3.2	ความเหมาะสมของการนำวัสดุมาใช้ในการผลิต	4.39	0.57	4.42	0.66	4.45	0.66	4.44	0.59

ตาราง 2 (ต่อ)

ลำดับ	ผลิตภัณฑ์ชุดที่ 3				ผลิตภัณฑ์ชุดที่ 4			
	ความเชื่อที่ส่งเสริมความเจริญรุ่งเรือง				ความเชื่อที่ส่งเสริมดวงชะตา			
	ปลาคราฟ	ปลาตะเพียน	ปลาไหล	ปลา	ปลา	ปลา	ปลา	ปลา
รายการ								
	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD
4. เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวที่มีต่อการพัฒนารูปแบบของพระลัทธิตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล								
จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงาไม้								
4.1 ขนาดของพระลัทธิมีความเหมาะสม	4.35	0.58	4.31	0.65	4.31	0.79	4.34	0.73
4.2 ภาพรวมมีความสวยงามดึงดูดความสนใจแก่ผู้พบเห็น	4.54	0.58	4.45	0.65	4.42	0.67	4.31	0.63
รวม	4.39	0.44	4.42	0.50	4.31	0.55	4.34	0.49

ตาราง 2 (ต่อ)

ผลสัมฤทธิ์ที่ 5		ความเชื่อที่ส่งเสริมในด้าน		สถิติ	
		ปลาตก	สุขภาพ	ปลาหมอสี่	
รายการ					
ลำดับ		$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD
1. เพื่อศึกษาความเชื่อมโยงในด้านความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล ที่มีต่อการออกแบบของทีระลิก					
1.1	รูปแบบและโครงสร้างของผลิตภัณฑ์ตลอดคั้งตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล	4.39	0.76	4.43	0.93
2. เพื่อพัฒนาของทีระลิกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้					
2.1	รูปทรงมีความสวยงามแปลกตาและน่าสนใจ	4.45	0.68	4.51	0.68
3. เพื่อศึกษากระบวนการผลิตของทีระลิกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้					
3.1	ความแข็งแรงและเหมาะสมกับการใช้งาน	4.28	0.62	4.11	0.78
3.2	ความเหมาะสมของการนำวัสดุมาใช้ในการผลิต	4.44	0.66	4.26	0.90

ตาราง 2 (ต่อ)

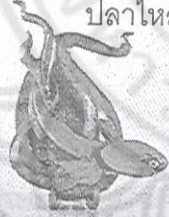
ผลิตภัณฑ์ชุดที่ 5					
ความเชื่อที่ส่งเสริมในด้านสุขภาพ					
ลำดับ	รายการ	ปลาตุ๊ก		ปลาหมอลี่	
				$\bar{X}$	SD
4. เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวที่มีต่อการพัฒนารูปแบบของวิถีชีวิตตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล					
จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงาไม้					
4.1 ขนาดของที่จะลี้กมีความเหมาะสม		4.36	0.58	4.31	0.72
4.2 ภาพรวมมีความสวยงามดึงดูดความสนใจแก่ผู้พบเห็น		4.41	0.59	4.45	0.68
รวม		4.39	0.47	4.34	0.64

จากตาราง 2 การเปรียบเทียบความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวที่มีต่อผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ ผลของการเปรียบเทียบระหว่าง แบบที่ 6 ปลาตะเพียน ($\bar{X} = 4.42$) มีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาคือแบบที่ 3 ปลาทอง ($\bar{X} = 4.39$) แบบที่ 9 ปลาดุก ($\bar{X} = 4.39$) แบบที่ 5 ปลาการ์ฟ ($\bar{X} = 3.39$) แบบที่ 1 ปลามังกร ($\bar{X} = 4.38$) แบบที่ 4 ปลานิล ($\bar{X} = 4.37$) แบบที่ 10 ปลาหมอสี ($\bar{X} = 4.34$) แบบที่ 2 ปลากัด ($\bar{X} = 4.34$) แบบที่ 8 ปลาลังกะวาด ($\bar{X} = 4.34$) และแบบที่ 7 ปลาไหล ($\bar{X} = 4.31$) ตามลำดับ

ตาราง 3 การเปรียบเทียบความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวที่มีต่อผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ ตามเกณฑ์ความพึงพอใจมาก (3.50) จำนวน 98 คน

ที่	รายการ	ความพึงพอใจ		t	Sig.	ความพึงพอใจ
		$\bar{X}$	SD			
1	ปลามังกร 	4.38	0.43	20.43*	0.00	มาก
2	ปลากัด 	4.37	0.44	19.46*	0.00	มาก
3	ปลาทอง 	4.39	0.85	15.14*	0.00	มาก

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	รายการ	ความพึงพอใจ		t	Sig.	ความพึงพอใจ
		$\bar{X}$	SD			
4	ปลานิล 	4.37	0.78	11.05*	0.00	มาก
5	ปลาการ์ฟ 	4.39	0.44	19.90*	0.00	มาก
6	ปลาตะเพียน 	4.42	0.50	18.13*	0.00	มาก
7	ปลาไหล 	4.31	0.55	14.68*	0.00	มาก
8	ปลาลังกะวาด 	4.34	0.49	16.83*	0.00	มาก
9	ปลาดุก 	4.39	0.47	18.59*	0.00	มาก

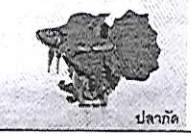
ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	รายการ	ความพึงพอใจ		t	Sig.	ความพึงพอใจ
		$\bar{X}$	SD			
10	ปลาหมอสี 	4.34	0.64	13.01*	0.00	มาก

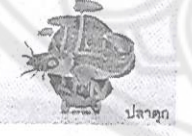
$P < 0.05$ แตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

จากตารางการเปรียบเทียบความคิดเห็นของกลุ่มเป้าหมายที่มีผลิตภัณฑ์ของทีระลีกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ เป็นการทดสอบความแตกต่างค่าเฉลี่ยของ ระดับคะแนนในแต่ละรูปแบบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้คือ 3.50 โดยนำค่าเฉลี่ยของแต่ละรูปแบบทำการ ทดสอบความแตกต่างค่าเฉลี่ย ผลของการเปรียบเทียบ 10 แบบพบว่าค่า sig. ของผลิตภัณฑ์ของทั้ง 10 แบบมีค่าน้อยกว่า 0.05 ผลของค่าเฉลี่ยจึงแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ

ตาราง 4 การเปรียบเทียบเกณฑ์การให้คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ ผู้ผลิตและผู้ประกอบการ ที่มีต่อผลิตภัณฑ์ของทีระลีกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ ตามเกณฑ์คุณภาพมาก (3.50)

ชุดที่	รายการ	$\bar{X}$	SD	t	Sig.	แปลความหมาย
1	 ปลาฉลาม	4.73	0.41	9.87*	0.00	มากที่สุด
	 ปลากัด					

ตาราง 4 (ต่อ)

ชุดที่	รายการ	$\bar{X}$	SD	t	Sig.	แปลความหมาย
2	 ปลาทอง	4.65	0.47	8.22*	0.00	มากที่สุด
	 ปลานิล					
3	 ปลาจาระเม็ด	4.71	0.39	10.19*	0.00	มากที่สุด
	 ปลาดูเกีย					
4	 ปลาไหล	4.78	0.35	12.09*	0.00	มากที่สุด
	 ปลาสิงคโปร์					
5	 ปลาดุก	4.75	0.40	10.30*	0.00	มากที่สุด
	 ปลาหมอสี					

$P < 0.05$ แตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

จากตารางการเปรียบเทียบเกณฑ์การให้คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ ผู้ผลิตและผู้ประกอบการที่มีต่อผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ เป็นการทดสอบความแตกต่างค่าเฉลี่ยของระดับคะแนนในแต่ละรูปแบบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้ คือ 3.50 โดยนำค่าเฉลี่ยของแต่ละผลิตภัณฑ์แต่ละความเชื่อทำการทดสอบความแตกต่างค่าเฉลี่ย ผลของการเปรียบเทียบระหว่างผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกทั้ง 5 ชุดพบว่าแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญ



ตาราง 5 การเปรียบเทียบผลการให้คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ ผู้ผลิตและผู้ประกอบการ ที่มีผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกตาม
 ทัศนคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้

ที่	รายการ	ชุดที่ 1		ชุดที่ 2		ชุดที่ 3		ชุดที่ 4		ชุดที่ 5	
											
		$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD
1	ลักษณะทั่วไป ต้องประณีต สวยงาม มีรูปแบบที่ เหมาะสม ไม่มีปรากฏให้เห็นเด่นชัดตลอด ชิ้นงานและไม่มีเสียงไม้เมื่อสัมผัส	4.82	0.40	4.82	0.40	4.82	0.40	4.82	0.40	4.82	0.40
2	ลวดลาย ต้องประณีต เหมาะสมกับชิ้นงาน	4.73	0.47	4.73	0.47	4.73	0.47	4.73	0.47	4.73	0.47
3	สี ต้องติดแน่น ไม่ต่าง หลุด หรือลอก และ เมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ	4.82	0.40	4.55	0.69	4.45	0.69	4.82	0.40	4.82	0.40

ตาราง 5 (ต่อ)

ที่	รายการ	ชุดที่ 1		ชุดที่ 2		ชุดที่ 3		ชุดที่ 4		ชุดที่ 5	
		$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD
4	การประกอบ										
	ต้องประณีต ติดแน่น คงทน ไม่มีรอยแตก	4.64	0.50	4.64	0.50	4.73	0.47	4.82	0.40	4.64	0.50
	รูปร่าง หรือรอยของเครื่องมือนอกจากการประกอบ										
	ชิ้นงาน และไม่มีรอยเปราะเปื้อนของสารที่ใช้										
	ยึดติดชิ้นส่วนเข้าด้วยกัน										
5	การเคลือบเงา										
	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็น คราบ	4.64	0.50	4.55	0.52	4.81	0.40	4.73	0.47	4.73	0.47
	กรอบ แตก หลุด หรือลอก และไม่หนาเกินไป										
	จนทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม										
	รวม	4.73	0.41	4.65	0.47	4.70	0.39	4.78	0.35	4.75	0.40

จากตารางการเปรียบเทียบเกณฑ์การให้คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ ผู้ผลิตและผู้ประกอบการที่มีต่อผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกตามคติความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคล จากวัสดุเหลือใช้ในอุตสาหกรรมการผลิตงานไม้ ผลของการศึกษาพบว่าผลิตภัณฑ์ชุดที่ 4 ($\bar{X}=4.78$) มีคุณภาพการผลิตมากที่สุด รองลงมาคือผลิตภัณฑ์ชุดที่ 5 ($\bar{X}=4.75$) ผลิตภัณฑ์ชุดที่ 1 ($\bar{X}=4.73$) ผลิตภัณฑ์ชุดที่ 3 ($\bar{X}=4.70$) และผลิตภัณฑ์ชุดที่ 2 ($\bar{X}=4.65$) ตามลำดับเมื่อเทียบกับเกณฑ์ระดับคะแนนของการประเมิน

