

### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินการวิจัย

งานวิจัยนี้ เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ ซึ่งใช้ข้อมูลทางวิชาการจากตำรา วารสาร  
สิ่งตีพิมพ์ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนข้อมูลจากเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ร่วมกับข้อมูลที่ได้  
จากการเก็บข้อมูลภาคสนาม ดังนั้น เพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายของการวิจัยที่ได้ตั้งไว้ ผู้วิจัยจึงวาง  
รูปแบบวิธีดำเนินการวิจัยไว้ดังนี้

#### การเก็บรวบรวมข้อมูล

##### 1. ข้อมูลทางวิชาการจากแหล่งข้อมูลต่างๆ

ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากตำรา เอกสาร บทความ และงานวิจัยที่  
เกี่ยวข้อง จากแหล่งข้อมูลต่างๆ ดังต่อไปนี้

1.1 สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยนเรศวร

1.2 ห้องอ่านหนังสือคริสโตเฟอร์ แอล คอลลีย์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
นเรศวร

1.3 ห้องสมุดสถาบันกรุงเทพคริสตศาสนศาสตร์ มหาวิทยาลัยคริสเตียน

1.4 สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยพายัพ

1.5 ห้องสมุดคริสตจักรแห่งนิมิตพิษณุโลก

1.6 เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยต่างๆ ที่เผยแพร่งานวิจัย

1.7 เว็บไซต์ของหน่วยงานที่เชื่อถือได้ ซึ่งระบุชื่อผู้เขียนบทความอย่างชัดเจน

##### 2. ข้อมูลจากการเก็บข้อมูลภาคสนาม

2.1 รวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูล ดังต่อไปนี้

2.1.1 อาจารย์สิทธิชัย ว่องวีระยุทธ คิษยาภิบาลคริสตจักรแห่งนิมิตพิษณุโลก  
และประธานองค์กรคริสตจักรแห่งนิมิต

2.1.2 อาจารย์ยศไกร เกล็ดจีน หัวหน้าสายงานบริหารคริสตจักรแห่งนิมิต  
พิษณุโลก

2.1.3 อาจารย์จุฬาลักษณ์ เกล็ดจีน หัวหน้าสายงานสำนักงานคิษยาภิบาล  
คริสตจักรแห่งนิมิตพิษณุโลก

2.1.4 อาจารย์อริวัฒน์ ทีจำปา หัวหน้าฝ่ายนมัสการและผู้แปลบทเพลงนมัสการจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย

2.1.5 อาจารย์กาญจนา ศรีปรางค์ หัวหน้าฝ่ายการศึกษาพระคัมภีร์คริสตจักรแห่งนิมิตพิษณุโลก

2.1.6 คุณอัญชลี เปี่ยมสุข เจ้าหน้าที่ฝ่ายการศึกษาพระคัมภีร์คริสตจักรแห่งนิมิตพิษณุโลก

2.2 รวบรวมข้อมูลบทเพลงนมัสการที่คริสตจักรแห่งนิมิตพิษณุโลกแปลจากต้นฉบับภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และได้ถูกนำมาใช้ร้องในการประชุมนมัสการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เพื่อมาทำการวิเคราะห์ ซึ่งมีจำนวนทั้งหมด 7 บทเพลง ดังต่อไปนี้

2.2.1 Beautiful Saviour

2.2.2 Get Up

2.2.3 Healer

2.2.4 Salvation Is Here

2.2.5 Still

2.2.6 The Time Has Come

2.2.7 You Are

#### การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำข้อมูลที่เก็บรวบรวมได้ ทั้งข้อมูลทางวิชาการจากแหล่งข้อมูลต่างๆ และข้อมูลจากการเก็บข้อมูลภาคสนาม มาทำการวิเคราะห์ตามขอบเขตของการวิจัย ซึ่งมีรายละเอียดการวิเคราะห์ ดังต่อไปนี้

##### 1. วิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลงนมัสการ

1.1 ที่มาของบทเพลง คือ การค้นคว้าเพื่อให้ทราบถึงที่มาของแต่ละบทเพลง

1.2 ความหมายของบทเพลง คือ การวิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลงนมัสการในท่อนเพลงต่างๆ โดยละเอียด

1.3 พระคัมภีร์อ้างอิง (Scripture Reference) คือ การวิเคราะห์และค้นคว้าข้อความในพระคัมภีร์ที่สามารถนำมาใช้เป็นหลักการในการเขียนเนื้อหาบทเพลง ซึ่งการวิเคราะห์หาพระคัมภีร์อ้างอิงของแต่ละบทเพลง จะพิจารณาจากความสอดคล้องของพระคัมภีร์กับเนื้อหาในท่อนเพลงต่างๆ ซึ่งเมื่อค้นคว้าหาข้อพระคัมภีร์อ้างอิงได้แล้ว ผู้วิจัยจะทำการวิเคราะห์ต่อไปว่าข้อพระคัมภีร์อ้างอิงดังกล่าว มีความเชื่อมโยงกับเนื้อหาของบทเพลงอย่างไร

1.4 การวิเคราะห์ในเชิงศาสนศาสตร์ (Hymn and Theology) คือ การวิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลงนมัสการว่าแต่ละบทเพลงมีการสะท้อนความเชื่อของคริสตศาสนาในประเด็นใดบ้าง

## 2. วิเคราะห์องค์ประกอบทางดนตรีของบทเพลงนมัสการ

2.1 ลักษณะทางดนตรีโดยทั่วไป คือ การวิเคราะห์บันไดเสียง (Scale) เครื่องหมายประจำบันไดเสียง (Key Signature) อัตราความเร็ว (Tempo) อัตราจังหวะ (Meter) และเครื่องหมายประจำจังหวะ (Time Signature) ของบทเพลงนมัสการที่นำมาทำการวิเคราะห์

2.2 วิเคราะห์โครงสร้างบทเพลง (Song Structure) คือ การวิเคราะห์ชนิดของท่อนเพลงและแผนผังโครงสร้างบทเพลง

2.3 วิเคราะห์ทำนอง โดยแบ่งเป็น 3 หัวข้อ ได้แก่

2.3.1 ช่วงเสียง (Range) คือ ระยะเวลาของโน้ตที่มีระดับเสียงต่ำสุดและโน้ตที่มีระดับเสียงสูงสุดของแต่ละบทเพลง

2.3.2 การเคลื่อนที่ของทำนอง (Melodic Motion) คือ รูปแบบการเคลื่อนที่ของโน้ตในแต่ละท่อนเพลง

2.3.3 กระสวนจังหวะ (Rhythmic Pattern) คือ รูปแบบของจังหวะทำนองแต่ละชุดในแต่ละท่อนเพลง

### การสรุปและอภิปรายผลการวิจัย

จัดทำบทสรุปการวิจัย โดยแบ่งเป็น 3 หัวข้อ ได้แก่

1. สรุปผลการวิจัย
2. อภิปรายผล
3. ข้อเสนอแนะ