

บทที่ 4

วิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลงนมัสการ

ผู้วิจัยได้ตั้งจุดมุ่งหมายของการวิจัยไว้สองข้อ ซึ่งในบทนี้ จะเป็นการหาคำตอบให้กับจุดมุ่งหมายของการวิจัยข้อที่หนึ่ง ได้แก่การวิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลงนมัสการ โดยบทเพลงนมัสการที่นำมาทำการวิเคราะห์เนื้อหา เป็นบทเพลงนมัสการที่คริสตจักรแห่งนิมิตพิษณุโลกแปลจากต้นฉบับภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และได้ถูกนำมาใช้ร้องในการประชุมนมัสการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ซึ่งมีจำนวนทั้งหมด 7 บทเพลง ได้แก่

1. Beautiful Saviour
2. Get Up
3. Healer
4. Salvation Is Here
5. Still
6. The Time Has Come
7. You Are

การวิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลงนมัสการนั้น ผู้วิจัยได้นำแนวคิดในหนังสือ "วิเคราะห์เพลงนมัสการ" ที่เขียนโดย วิศรุต จินดารัตน์ มาใช้เป็นกรอบในการวิเคราะห์ โดยแบ่งหัวข้อในการวิเคราะห์ไว้ ดังต่อไปนี้

1. ที่มาของบทเพลง คือ การค้นคว้าเพื่อให้ทราบถึงที่มาของแต่ละบทเพลง
2. ความหมายของบทเพลง คือ การวิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลงนมัสการในท่อนเพลงต่าง ๆ โดยละเอียด

3. พระคัมภีร์อ้างอิง (Scripture Reference) คือ การวิเคราะห์และค้นคว้าข้อความในพระคัมภีร์ที่สามารถนำมาใช้เป็นหลักการในการเขียนเนื้อหาของบทเพลง ซึ่งการวิเคราะห์หาพระคัมภีร์อ้างอิงของแต่ละบทเพลง จะพิจารณาจากความสอดคล้องของพระคัมภีร์กับเนื้อหาในท่อนเพลงต่าง ๆ ซึ่งเมื่อค้นคว้าหาข้อพระคัมภีร์อ้างอิงได้แล้ว ผู้วิจัยจะทำการวิเคราะห์ต่อไปว่าข้อพระคัมภีร์อ้างอิงดังกล่าว มีความเชื่อมโยงกับเนื้อหาของบทเพลงอย่างไร

4. การวิเคราะห์ในเชิงศาสนศาสตร์ (Hymn and Theology) คือ การวิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลงนมัสการว่าแต่ละบทเพลงมีการสะท้อนความเชื่อของคริสตศาสนาในประเด็นใดบ้าง

วิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลง Beautiful Saviour

Beautiful Saviour

ทำนอง โดย Henry Seeley

คำร้องภาษาไทย โดย อาจารย์อภิจิวัฒน์ ที่จำปา

$\text{♩} = 56$

6 พระ เย ชู พระ ผู้ ใต้ ของ ฉันท องค์ พระ ผู้ ช่วย นิ
 11 วัณดร์ จอม รา ชา บ ริ สุทธิ เปี่ยม ด้วย ความ
 16 ชอบ ธรรม พระ นาม พระ องค์ ยิ่ง ใหญ่ ผู้ ทรง สม ครอบ
 22 ขาว ส วรรค์ จะ สรร (๒) เสริญ และ ทุก สิ่ง กัม
 28 กวาบ น มัส (๒) การ ทรง อัศ (๒) จรรย์ และ ทรง งด
 34 งาม ข้า จะ ยก นาม พระ องค์ ใน ที่ สูง สุด ทรง พระ สิ
 40 ริ องค์ จอม รา ชา พระ นาม พระ องค์ ทรง อยู่ เหนือ นาม ทั้ง
 1. 2.
 40 ปวง พระ เย ชู พระ ชู ข้า จะ สรร เสริญ

47

นี่ รันดร ข้า รัก พระ เย ชู ข้า รัก พระ เย ชู

53

ข้า จะ สรร เสริญ นี้ รันดร ข้า รัก พระ เย ชู ข้า รัก พระ

59

เย ชู เย ชู ทรง อิศ (ะ) จรรย์ และ

65

ทรง งด งาม ข้า จะ ยก นาม พระ องค์ ใน ที่ สูง สุด ทรง

71

พระ ดี ริ องค์ จอม รา ชา พระ นาม พระ องค์ ทรง อยู่ เหนือ

77

นาม ทั้ง ปวง ทรง นาม ทั้ง ปวง พระ เย ชู พระ

83

เย ชู นาม พระ องค์ งด งาม พระ เย ชู นาม พระ องค์

89

งด งาม พระ เย ชู นาม พระ องค์ งด

94

งาม พระ เย ชู นาม พระ องค์ งด งาม

บทเพลง Beautiful Saviour จำแนกเนื้อเพลงตามชนิดของท่อนเพลงได้ ดังตาราง

ตาราง 1 เนื้อเพลง Beautiful Saviour

ท่อนเพลง	ห้องที่	เนื้อเพลง
Verse	1-16	พระเยซู พระผู้ไถ่ของฉัน องค์พระผู้ช่วยนิรันดร์ จอมราชา บริสุทธิ เปี่ยมด้วยความชอบธรรม พระนามพระองค์ยิ่งใหญ่ ผู้ทรงสมควร
Pre-Chorus	17-24	ชาวสวรรค์จะสรรเสริญ และทุกสิ่งก้มกราบนมัสการ
Chorus	25-44, 63-82	ทรงอัศจรรย์และทรงงดงาม ข้าจะยกนามพระองค์ในที่สูงสุด ทรงพระสิริ องค์จอมราชา พระนามพระองค์ทรงอยู่เหนือนามทั้งปวง พระเยซู
Bridge	45-62	ข้าจะสรรเสริญนิรันดร์ ข้ารักพระเยซู ข้ารักพระเยซู (4 ครั้ง)
Outro	83-98	พระเยซู นามพระองค์งดงาม (4 ครั้ง)

1. ที่มาของบทเพลง

Beautiful Saviour เป็นผลงานของวงดนตรี Planetshakers ซึ่งประพันธ์เนื้อร้องและทำนองโดย Henry Seeley บทเพลงนี้ถูกบรรจุอยู่ในอัลบั้ม Pick It Up ในปี พ.ศ. 2549 ซึ่งเป็นอัลบั้มบันทึกการแสดงสดในการประชุมครบรอบสิบปี (10th Anniversary Conference)

นอกจากนั้น บทเพลงนี้ยังอยู่ในอัลบั้ม Beautiful Saviour ในปี พ.ศ. 2551 ซึ่งเป็นบันทึกการแสดงสดที่ Planetshakers City Church และปี พ.ศ. 2551 ก็ถูกบรรจุอยู่ในสตูดิโออัลบั้มแนวอคูสติคที่ชื่อ Beautiful Saviour Acoustic Series Volume One อีกด้วย

2. ความหมายของบทเพลง

ท่อน Verse เริ่มต้นด้วยการกล่าวถึงพระเยซูว่าพระองค์เป็นผู้ที่ไถ่บาป พระผู้ช่วยให้รอดจากการตกนรก และเป็นพระราช หลังจากรอดพ้นจากบาปแล้ว พระผู้ช่วยให้รอดจากบาป ได้แก่ ความเป็นผู้ที่บริสุทธิ์ ปราศจากบาป และเต็มไปด้วยความชอบธรรม จากสิ่งที่พระองค์ทรงเป็นและพระลักษณะของพระองค์ จึงทำให้พระองค์เป็นผู้ที่สมควรได้รับการสรรเสริญ

ท่อน Pre-Chorus กล่าวถึงผู้ที่ทำการสรรเสริญพระเยซู ซึ่งได้แก่ ชาวสวรรค์ ซึ่งชาวสวรรค์ในที่นี้ มีความหมายถึงคริสเตียนและทูตสวรรค์ กล่าวคือ คริสเตียนเชื่อว่าการที่มนุษย์จะไปถึงสวรรค์ได้นั้น สามารถไปได้โดยการเชื่อและวางใจในพระเยซูคริสต์ว่าพระองค์เป็น

ผู้ที่ไถ่มนุษยให้พ้นบาป ดังนั้น เมื่อคริสเตียนเป็นผู้ที่เชื่อและวางใจในพระเยซูจึงถือว่าเป็นชาวสวรรค์ ส่วนทูตสวรรค์ ตามความเชื่อของคริสเตียนถือว่าเป็นชาวสวรรค์อยู่แล้วตั้งแต่ต้น นอกจากนี้ เนื้อเพลงยังกล่าวอีกว่า ไม่เพียงแต่ชาวสวรรค์ ซึ่งเป็นสิ่งมีชีวิตเท่านั้นที่จะสรรเสริญพระเยซู แม้แต่สรรพสิ่งต่าง ๆ ที่ไม่มีชีวิตก็ยังคงจะทำการสรรเสริญพระเยซูด้วย

ท่อน Chorus กล่าวยกย่องพระเยซูว่าพระองค์เป็นผู้ที่สามารถทำการอัศจรรย์ได้ เป็นผู้ที่ยิ่งงาม เป็นราชาผู้ยิ่งใหญ่ และเป็นผู้ที่มีชื่อยิ่งใหญ่กว่าชื่อใด ๆ ทั้งหมดอีกด้วย การยกย่องสรรเสริญพระองค์นั้น เป็นการยกย่องในที่สูงสุด โดย “ที่สูงสุด” หมายถึง สวรรค์ ซึ่งเป็นที่อยู่ของชาวสวรรค์นั่นเอง

ท่อน Bridge และท่อน Outro ทั้งสองท่อนนี้เป็นกล่าวซ้ำไปมา เพื่อย้ำว่าชื่อของพระเยซูเป็นชื่อที่ยิ่งใหญ่และมีความงดงาม และด้วยสิ่งที่พระองค์ทรงกระทำเพื่อมวลมนุษย คริสเตียนจึงยกย่องสรรเสริญพระเยซูตลอดไป เพราะความรักที่มีต่อพระองค์

สรุป Beautiful Saviour เป็นบทเพลงที่บรรยายถึงความเชื่อของคริสเตียนเกี่ยวกับพระเยซูคริสต์ ได้แก่ การที่พระเยซูเป็นผู้ที่มีความชอบธรรมบริสุทธิ์ปราศจากบาป แต่ทรงยอมตายเพื่อการเป็นไถ่บาป ช่วยให้ผู้รอดจากการตกนรก เหตุนี้เอง คริสเตียนจึงรักพระเยซูคริสต์ โดยแสดงออกถึงความรักนั้น ด้วยการร้องบทเพลงนมัสการ สรรเสริญ ยกย่องพระเยซูเป็นพระราชาผู้ยิ่งใหญ่ และให้เกิดชื่อพระเยซูว่าเป็นชื่อที่อยู่สูงกว่าชื่อของมนุษย์ทั้งปวง

3. พระคัมภีร์อ้างอิง

พระธรรมฟิลิปปี บทที่ 2 ข้อที่ 8-9 กล่าวว่า “และเมื่อทรงปรากฏพระองค์ในสภาพมนุษย์แล้ว พระองค์ก็ทรงถ่อมพระองค์ลงยอมเชื่อฟังจนถึงความมรณา กระทั่งความมรณาที่กางเขน เหตุฉะนั้นพระเจ้าจึงได้ทรงยกพระองค์ขึ้นอย่างสูง และได้ประทานพระนามเหนือนามทั้งปวงให้แก่พระองค์”

สรุป ข้อพระคัมภีร์ดังกล่าวมีการกล่าวถึงพระเยซูว่าพระองค์ทรงเป็นพระเจ้า แต่ทรงยอมลงถ่อมตัวมาบังเกิดเป็นมนุษย์ และยอมถูกตรึงขึ้นพระชนม์บนไม้กางเขนเพื่อไถ่บาปของมนุษย์ ด้วยเหตุนี้ พระเจ้า (ในที่นี้ คือ พระบิดา) จึงยกย่องพระเยซู และให้ชื่อของพระองค์เป็นชื่อที่ยิ่งใหญ่กว่าชื่อทั้งปวง ซึ่งสอดคล้องกับเนื้อหาของบทเพลงได้เป็นอย่างดี

4. การวิเคราะห์ในเชิงศาสนศาสตร์

ความเชื่อของคริสตศาสนาที่พบในบทเพลง Beautiful Saviour มีดังต่อไปนี้

4.1 การไถ่บาป โดยพิจารณาจากคำว่า “พระเจ้าผู้ไถ่ของฉัน” พบว่าเป็นการสะท้อนความเชื่อเรื่องการไถ่บาป

4.2 ความรอด โดยพิจารณาจากคำว่า “องค์พระผู้ช่วยนิรันดร์” พบว่าเป็นการสะท้อนความเชื่อเรื่องความรอด

4.3 ตริเอกานุภาพ พระภาคพระบุตร เป็นความเชื่อที่วิเคราะห์ได้จากคำว่า “พระเยซู” แม้ว่าเนื้อเพลงจะไม่ได้กล่าวถึงเรื่องตริเอกานุภาพโดยตรงไปตรงมา แต่การกล่าวถึงพระเยซูว่าเป็นพระผู้ไถ่และพระผู้ช่วยให้รอดนั้น ตลอดจน การยกให้พระนามของพระเยซูอยู่เหนือนามทั้งปวงนั้น นับเป็นการกล่าวถึงพระเยซูในฐานะของ “พระบุตร” โดยนัย

4.4 พระลักษณะของพระเจ้า มีถ้อยคำหลายคำที่เป็นการบรรยายพระลักษณะของพระเจ้า ได้แก่ “จอมราชา บริสุทธิ เปี่ยมด้วยความชอบธรรม พระนามพระองค์ยิ่งใหญ่” “ทรงอัศจรรย์และทรงงดงาม” “ทรงพระสิริ องค์จอมราชา”

สรุป Beautiful Saviour เป็นบทเพลงนมัสการที่สะท้อนความเชื่อของคริสเตียนว่ามนุษย์สามารถรอดจากการตกนรกผ่านการที่พระเยซูคริสต์ถูกตรึงบนไม้กางเขนเพื่อไถ่บาป ซึ่งอีกนัยหนึ่ง ยังเป็นการสะท้อนความเชื่อในเรื่องตริเอกานุภาพเกี่ยวกับพระเจ้าในพระภาคของพระบุตร นอกจากนี้ บทเพลงยังสะท้อนให้เห็นถึงพระลักษณะของพระเจ้าตามความเชื่อของคริสเตียนอีกด้วย

วิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลง Get Up

Get Up

ทำนอง โดย Joth Hunt และ Andy Harrison
คำร้องภาษาไทย โดย อาจารย์อริวัฒน์ ที่จำปา

$\text{♩} = 126$

พวกเราต่างพร้อมกันเข้ามา เพื่อสรรเสริญ

เพราะรักที่พระองค์ประทาน พวกเราขอถวายพระเกียรติ

แต่พระองค์ส่งเสียงเพื่อยกยอพระนาม เรามาชุมนุม

กันรวมใจเป็นหนึ่งเดียว เพื่อถวายพระสิริแด่

พระองค์ผู้เดียว เราจึงร้องสรรเสริญ เพราะรักพระองค์

เราจึงร้องสรรเสริญ แต่พระนามพระองค์ เราจึงร้องสรรเสริญ

เพราะพระองค์ทรงไถ่เราเป็นไท เราจึงร้องสรรเสริญ

เพราะรักพระองค์ เราจึงร้องสรรเสริญ แต่พระนามพระองค์

เราจึงร้องสรรเสริญ เพราะพระองค์ทรงไถ่เราเป็นไท

33
พระ องค์ ขอ ถวาย ทั้ง ลิ่น แต่ พระ องค์ เรา มี ชีวิต อยู่ เพื่อ นาม

37
พระ องค์ มอบ ทุก สิ่ง ที่ มี แต่ พระ องค์ ไอ โอะ ไอ่ พระ องค์

42
ขอ ถวาย ทั้ง ลิ่น แต่ พระ องค์ เรา มี ชีวิต อยู่ เพื่อ นาม พระ องค์

46
มอบ ทุก สิ่ง ที่ มี แต่ พระ องค์ ไอ โอะ ไอ่

50
เรา จึง ร้อง สรร (๒) เสริญ เพราะ รัก พระ องค์ เรา จึง ร้อง สรร (๒) เสริญ แต่ พระ นาม พระ องค์

53
เรา จึง ร้อง สรร (๒) เสริญ เพราะ พระ องค์ ทรง ไถ่ เรา เป็น ไท

บทเพลง Get Up จำแนกเนื้อเพลงตามชนิดของท่อนเพลงได้ ดังตาราง

ตาราง 2 เนื้อเพลง Get Up

ท่อนเพลง	ห้องที่	เนื้อเพลง
Verse	1-8	พวกเราต่างพร้อมกันเข้ามา เพื่อสรรเสริญ เพราะรักที่พระองค์ประทาน พวกเราขอถวายพระเกียรติแด่พระองค์ ส่งเสียงเพื่อยกยอพระนาม
Pre-Chorus	9-16	เรามาชุมนุมกัน รวมใจเป็นหนึ่งเดียว เพื่อถวายพระสิริ แต่พระองค์ผู้เดียว

ตาราง 2 (ต่อ)

ท่อนเพลง	ห้องที่	เนื้อเพลง
Chorus	17-24,	เราจึงร้องสรรเสริญ เพราะรักพระองค์
	25-32	เราจึงร้องสรรเสริญ แต่พระนามพระองค์
		เราจึงร้องสรรเสริญ เพราะพระองค์ทรงไถ่เราเป็นไท
Bridge	33-48	พระองค์ ขอถวายทั้งคืน แต่พระองค์ เรามีชีวิตอยู่เพื่อนามพระองค์ มอบทุกสิ่งที่มีแด่พระองค์ (3 รอบ)

1. ที่มาของบทเพลง

Get Up เป็นผลงานของวงดนตรี Planetshakers จากการประพันธ์เนื้อร้องและทำนองร่วมกันของ Joth Hunt และ Andy Harrison เพลงนี้ถูกใช้ในคอนเสิร์ตของการประชุมซึ่ง Planetshakers จัดขึ้นเมื่อเดือนเมษายน พ.ศ. 2552 ณ Hisense Arena เมืองเมลเบิร์น ประเทศออสเตรเลีย คอนเสิร์ตดังกล่าวได้ถูกทำเป็นอัลบั้มลำดับที่ 21 ของ Planetshakers โดยเป็นอัลบั้มบันทึกการแสดงสด ที่มีชื่ออัลบั้มว่า "ONE"

2. ความหมายของบทเพลง

ท่อน Verse กล่าวถึงเหตุผลในการที่คริสเตียนร้องเพลงสรรเสริญพระเจ้า ว่าเป็นการร้องเพลงเพื่อตอบแทนความรักที่พระเจ้ามีต่อคริสเตียน

ท่อน Pre-Chorus กล่าวว่า การร้องเพลงนมัสการเป็นการร้องเพลงด้วยความสามัคคีเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน โดยเป็นการร้องเพลงเพื่อมอบให้พระเจ้าแต่เพียงผู้เดียวเท่านั้น

ท่อน Chorus กล่าวถึงเหตุผลในการที่คริสเตียนร้องเพลงสรรเสริญพระเจ้า เช่นเดียวกับท่อน Verse แต่ให้เหตุผลในมุมกลับ กล่าวคือ ท่อน Verse เป็นการร้องเพลงเพราะพระเจ้ารักคริสเตียน แต่ในท่อน Chorus เป็นการร้องเพลงเพื่อเป็นการแสดงออกถึงความรักที่คริสเตียนมีต่อพระเจ้า ซึ่งสาเหตุที่คริสเตียนรักพระเจ้ายิ่งเพราะพระองค์ได้ทรงไถ่ให้เป็นอิสระจากความบาป

ท่อน Bridge กล่าวว่าคริสเตียนยินดีมอบถวายทุกสิ่งที่มีแด่พระเจ้า และรวมถึงการยินดีอุทิศตนเองที่จะมีชีวิตอยู่เพื่อทำความดี ซึ่งเป็นเสมือนการยอมมอบชีวิตให้พระเจ้า

สรุป Get Up เป็นบทเพลงที่บรรยายถึงการร้องบทเพลงนมัสการพระเจ้าด้วยความสามัคคี เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน ซึ่งเนื้อเพลงยังได้กล่าวว่าการร้องบทเพลงนมัสการเป็นการตอบแทนความรักที่พระเจ้าทรงประทานให้แก่มนุษย์อีกด้วย และยิ่งไปกว่านั้น ด้วยความรักที่มีต่อพระ

เจ้า คริสเตียนจึงยินดีที่จะทุ่มเท เสียสละตัวเองในการทำสิ่งที่ดี เพราะเชื่อว่าการทำสิ่งที่ดีเหล่านั้น เป็นการทำให้ถวายให้แด่พระเจ้า

3. พระคัมภีร์อ้างอิง

พระธรรมสดุดี บทที่ 30 ข้อที่ 4 กล่าวว่า “ท่านธรรมิกชนของพระองค์เอ๋ย จงร้องสรรเสริญพระเจ้าและถวายโมทนาแก่พระนามบริสุทธิ์ของพระองค์”

พระธรรมเยเรมีย์ บทที่ 31 ข้อที่ 7 กล่าวว่า “เพราะพระเจ้าตรัสตั้งนี้ว่า ‘จงร้องเพลงด้วยความยินดีเพราะยาโคบ และเปล่งเสียงให้ร้องเพราะประมุขของบรรดาประชาชาติ จงป่าวร้องสรรเสริญและกล่าวว่า พระเจ้าทรงช่วยประชากรของพระองค์ให้รอด คือ คนที่เหลืออยู่ของอิสราเอล”

สรุป เมื่อพิจารณาพระคัมภีร์อ้างอิงทั้งสองข้อพบว่ามีลักษณะเป็นคำสั่ง เนื่องจากมีการใช้คำว่า “จง” โดยพระธรรมสดุดี บทที่ 30 ข้อที่ 4 เป็นคำสั่งถึง “ธรรมิกชน” และพระธรรมเยเรมีย์ บทที่ 31 ข้อที่ 7 เป็นคำสั่งถึง “ประชากรของพระองค์” ซึ่งทั้งสองคำมีความหมายถึงผู้ที่ถูกพระเจ้าไถ่และได้รับความรอดแล้ว ซึ่งก็คือคริสเตียนนั่นเอง ดังนั้น ด้วยความสำนึกในพระคุณที่พระเจ้าได้ทรงไถ่ให้เป็นอิสระจากบาปและทรงช่วยให้ไม่ต้องตกนรก คริสเตียนจึงรักพระเจ้าและยินดีที่จะเชื่อฟังด้วยการร้องเพลงสรรเสริญอย่างเป็นทางการหนึ่งใจเดียวกัน

4. การวิเคราะห์ในเชิงศาสนศาสตร์

ความเชื่อของคริสตศาสนาที่พบในบทเพลง Get Up มีดังต่อไปนี้

4.1 พระลักษณะของพระเจ้า โดยพิจารณาจากคำว่า “เพราะรักที่พระองค์ประทาน” ซึ่งเป็นการบรรยายพระลักษณะของพระเจ้าว่าทรงเป็นพระเจ้าที่มีความรักต่อมนุษย์

4.2 การไถ่บาป โดยพิจารณาจากคำว่า “พระองค์ทรงไถ่เราเป็นไท” พบว่าเป็นการสะท้อนความเชื่อเรื่องการไถ่บาป

4.3 การอุทิศตน โดยพิจารณาจากคำว่า “ขอถวายทั้งคืน แด่พระองค์” และ “เรามีชีวิตอยู่เพื่อนามพระองค์ มอบทุกสิ่งที่มีแด่พระองค์” พบว่าเป็นการสะท้อนความเชื่อเรื่องการอุทิศตน

สรุป Get Up เป็นบทเพลงนมัสการที่สะท้อนความเชื่อของคริสเตียนว่าคริสเตียนเป็นผู้ที่พระเจ้าพระเจ้าได้ไถ่ให้เป็นอิสระจากบาป การไถ่ดังกล่าว แม้จะต้องแลกด้วยชีวิตของพระองค์เอง แต่พระองค์ก็ยินดีไถ่ด้วยความเต็มใจ เพราะความรักเป็นลักษณะอย่างหนึ่งของพระเจ้าด้วยเหตุนี้เอง คริสเตียนจึงรักพระเจ้าและยินดีมอบชีวิตและทุกสิ่งที่มีแด่พระองค์

วิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลง Healer

Healer

ทำนอง โดย Michael Guglielmucci
คำร้องภาษาไทย โดย อาจารย์อริวัฒน์ ที่จำปา

$\text{♩} = 72$

โอบ ล้อม ข้า ไว้ ใน พระ หัตถ์ ประ ทับ ภาย ใน ซี วี ทรง
 5 นำ วิ ถี หัน ความ ตาย ข้า ะ ให้ ข้า เป็น ไท วาง
 9 ใจ พระ องค์ เชื่อ ใน พระ องค์ พระ เย ชู
 14 ข้า ะ มล หิน พระ เย ชู ทรง ประ ทาน ทุก สิ่ง
 19 พระ เย ชู เป็น ที่ ค้ำ ภัย พระ เย ชู เปี่ยม ล้น ด้วย ความ รัก ยิ่ง ใหญ่
 23 พระ องค์ ทรง เป็น ผู้ ไถ โอบ
 27 พระ องค์ ทรง เป็น ผู้ ไถ ทุก สิ่ง เป็น ไป ได้
 31 โดย นาม พระ องค์ ทุก สิ่ง เป็น ไป ได้ ใน พระ องค์
 34 ทุก สิ่ง เป็น ไป ได้ โดย นาม พระ องค์ ทรง ครอง โลก ไว้

37

ใน พระ หัตถ์ ทุก สิ่ง เป็น ไป ได้ โดย นาม พระ องค์ ทุก สิ่ง เป็น ไป ได้

41

ใน พระ องค์ ทุก สิ่ง เป็น ไป ได้ โดย นาม พระ องค์ ทรง ครอบ โลก ไว้

45

ใน พระ หัตถ์ พระ เย ชู ข้า ระ มล ทิน พระ เย ชู

49

ทรง ประ ทาน ทุก สิ่ง พระ เย ชู เป็น ที่ คู้ม ภัย

54

พระ เย ชู เปี่ยม ล้น ด้วย ความ รัก ยิ่ง ใหญ่

57

พระ องค์ ทรง เป็น ผู้ ไถ่ ล้น ด้วย ความ รัก ยิ่ง ใหญ่

60

พระ องค์ ทรง เป็น ผู้ ไถ่ เปี่ยม ล้น ด้วย ความ รัก ยิ่ง ใหญ่

บทเพลง Healer จำแนกเนื้อเพลงตามชนิดของท่อนเพลงได้ ดังตาราง

ตาราง 3 เนื้อเพลง Healer

ท่อนเพลง	ห้องที่	เนื้อเพลง
Verse	1-8	โอบล้อมข้าไว้ในพระหัตถ์ ประทับภายในชีวิ ทรงนำวิถีพ้นความตาย ชำระให้ข้าเป็นไท
Pre-Chorus	9-12	วางใจพระองค์ เชื่อในพระองค์
Chorus	13-29, 46-59	พระเยซู ชำระมลทิน พระเยซู ทรงประทานทุกสิ่ง พระเยซู เป็นที่คุ้มภัย พระเยซู เปี่ยมล้นด้วยความรักยิ่งใหญ่ พระองค์ทรงเป็นผู้ไถ่
Bridge	30-45	ทุกสิ่งเป็นไปได้โดยนามพระองค์ ทุกสิ่งเป็นไปได้ในพระองค์ ทุกสิ่งเป็นไปได้โดยนามพระองค์ ทรงครองโลกไว้ในพระหัตถ์ (4 รอบ)
Outro	60-63	พระองค์ทรงเป็นผู้ไถ่ เปี่ยมล้นด้วยความรักยิ่งใหญ่ (2 รอบ)

1. ที่มาของบทเพลง

Healer เป็นบทเพลงจากอัลบั้ม This Is Our God ซึ่งเป็นอัลบั้มบันทึกการแสดงสด ลำดับที่ 17 ของวงดนตรี Hillsong ที่ถูกบันทึกจากการแสดงที่ Acer Arena เมืองซิดนีย์ ประเทศออสเตรเลีย เมื่อเดือนมีนาคม พ.ศ. 2551 บทเพลงนี้ ประพันธ์ทั้งเนื้อร้องและทำนองโดย Michael Guglielmucci

2. ความหมายของบทเพลง

ท่อน Verse กล่าวถึงการที่พระเจ้าเป็นผู้ดูแลปกป้องชีวิตของคริสเตียน โดยเปรียบเทียบกับภาพมือของพระเจ้าที่โอบอุ้มคริสเตียนไว้ และยิ่งกว่านั้น พระเจ้ายังสถิตย์อยู่ในชีวิตของคริสเตียนอีกด้วย นอกจากนี้ เนื้อเพลงยังกล่าวถึงการที่พระเจ้าได้ชำระคริสเตียนให้เปรี้อิสระ หลุดพ้นจากบาป และช่วยให้ "พ้นความตาย" ซึ่งมีความหมายถึงการไม่ต้องตกนรก

ท่อน Pre-Chorus กล่าวว่าคริสเตียนนั้น มีความเชื่อและความวางใจในพระเจ้า

ท่อน Chorus บรรยายถึงสิ่งที่พระเยซูคริสต์ในสถานภาพต่าง ๆ ได้แก่ การเป็นผู้ชำระคริสเตียนจากความผิดบาป การเป็นผู้ที่ประทานสิ่งที่ดี ๆ ให้แก่คริสเตียน การเป็นผู้ปกป้องคริสเตียนให้พ้นจากภัยอันตราย การเป็นผู้ที่เต็มเปี่ยมด้วยความรัก และการเป็นผู้ไถ่คริสเตียนด้วยการถูกตรึงบนไม้กางเขน

ท่อน Bridge เป็นการกล่าวถึงความเชื่อของคริสเตียนในการอธิษฐาน ผ่านชื่อของพระเยซู กล่าวคือ คริสเตียนจะลงท้ายคำอธิษฐานว่า “ในพระนามพระเยซูคริสต์ เอเมน” ซึ่งคริสเตียนเชื่อว่าทุกคำอธิษฐานที่ลงท้ายด้วยชื่อของพระเยซูจะกลายเป็นความจริง แม้สิ่งที่อธิษฐานนั้นจะดูเหมือนเป็นไปไม่ได้ แต่ก็เกิดขึ้นเป็นจริงได้เมื่ออธิษฐานด้วยความเชื่อผ่านชื่อพระเยซูคริสต์ เพราะพระเจ้าเป็นผู้ควบคุมทุกสิ่งไว้ เปรียบเสมือนโลกทั้งโลกอยู่ในมือของพระองค์

ท่อน Outro กล่าวถึงความถึงสถานภาพของพระเยซูในการเป็นผู้ไถ่คริสเตียนด้วยการถูกตรึงบนไม้กางเขน และการเป็นผู้ที่เต็มเปี่ยมด้วยความรัก

สรุป Healer เป็นบทเพลงที่บรรยายว่าคริสเตียนมีความเชื่อและความไว้วางใจในพระเจ้า และเชื่อในความรักของพระเยซูคริสต์ เพราะพระเยซูได้แสดงออกถึงความรักนั้น ด้วยการยื่นมือรับโทษแทนมนุษย์ผ่านการตายไถ่บาปบนไม้กางเขน เพื่อเป็นที่คุ้มภัย ปกป้องมนุษย์จากการตกนรก

นอกจากนี้ บทเพลงยังบรรยายถึงความเชื่อในการอธิษฐาน กล่าวคือ คริสเตียนเชื่อว่าการอธิษฐานต่อพระเจ้าโดยลงท้ายคำอธิษฐานว่า “ในพระนามพระเยซูคริสต์ เอเมน” จะทำให้คำอธิษฐานนั้นเกิดขึ้นจริง เนื่องจาก ในความเชื่อของคริสเตียนนั้น พระเจ้าสามารถกระทำได้ทุกสิ่ง แม้แต่สิ่งที่ไม่เป็นธรรมชาติ เพราะพระองค์เป็นผู้ที่ควบคุมทุกสิ่งทุกอย่างไว้ ดังนั้นจึงไม่มีสิ่งใดเลยที่พระเจ้าจะทำไม่ได้

3. พระคัมภีร์อ้างอิง

พระธรรมสดุดี บทที่ 30 ข้อที่ 2-3 กล่าวว่า “ข้าแต่พระเจ้าของข้าพระองค์ ข้าพระองค์ร้องทูลขอความอุปถัมภ์จากพระองค์ และพระองค์ได้ทรงรักษาข้าพระองค์ให้หาย ข้าแต่พระเจ้า พระองค์ทรงนำจิตวิญญาณของข้าพระองค์ขึ้นมาจากแดนผู้ตาย ทรงให้ข้าพระองค์มีชีวิต จึงไม่ต้องลงไปสู่ปากแดน”

พระธรรมโรม บทที่ 3 ข้อที่ 24-25 กล่าวว่า “แต่พระเจ้าทรงพระกรุณาให้เขาเป็นผู้อุทิศตน โดยไม่คิดมูลค่า โดยที่พระเยซูคริสต์ทรงไถ่เขาให้พ้นบาปแล้ว พระเจ้าได้ทรงตั้งพระเยซูไว้ให้เป็นที่ยึดเหนี่ยวโดยพระโลหิตของพระองค์ โดยความเชื่อจึงได้ผล ทั้งนี้เพื่อสำแดงให้เห็นความชอบธรรมของพระเจ้า ในการที่พระองค์ได้ทรงอดกลั้นพระทัย และทรงยกบาปที่ได้ทำไปแล้วนั้น”

สรุป จากการวิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลง Healer พบว่าส่วนใหญ่เป็นการกล่าวถึงการไถ่บาปและความรอด ด้วยเหตุนี้เอง พระคัมภีร์อ้างอิงทั้งสองข้อจึงมีความสอดคล้องกับเนื้อหาของเพลงเป็นอย่างมาก กล่าวคือ คำว่า “แดนผู้ตาย” ในพระธรรมสดุดี บทที่ 30 ข้อที่ 2-3

มีความหมายถึง “นรก” ดังนั้นประโยคที่กล่าวว่า “พระองค์ทรงนำจิตวิญญาณของข้าพระองค์ ขึ้นมาจากแดนผู้ตาย ทรงให้ข้าพระองค์มีชีวิต จึงไม่ต้องลงไปสู่ปากแดน” จึงหมายถึงการที่พระเจ้าช่วยกู้วิญญาณจิตของมนุษย์ให้รอดจากนรกนั่นเอง ส่วนพระธรรมโรม บทที่ 3 ข้อที่ 24-25 นั้น เป็นการกล่าวถึงการไถ่บาปว่าพระเจ้าเป็นผู้ไถ่บาปให้แก่มนุษย์โดยผ่านทางพระเยซูคริสต์ และพระองค์ไม่ได้เรียกร้องอะไรจากมนุษย์เลยแม้แต่น้อย แต่มนุษย์ต้องเชื่อในการไถ่นั้น จึงจะถือว่าได้รับการไถ่โดยสมบูรณ์

4. การวิเคราะห์ในเชิงศาสนศาสตร์

ความเชื่อของคริสตศาสนาที่พบในบทเพลง Healer มีดังต่อไปนี้

4.1 ตริเอกานุภาพ พระภาคพระบิดา เป็นความเชื่อที่วิเคราะห์ได้จากคำว่า “โอบล้อมข้าไว้ในพระหัตถ์” พระหัตถ์ หมายถึง มือ ซึ่งในที่นี้มีนัยของพระบิดา เนื่องจากพระบุตรมีสภาพร่างกายเช่นเดียวกับมนุษย์ และพระวิญญาณบริสุทธิ์ก็ไม่ได้มีพระลักษณะเป็นร่างกาย ดังนั้น มือที่ขนาดใหญ่พอที่จะโอบร่างกายของมนุษย์ไว้ได้ ย่อมหมายถึงมือของพระบิดา

4.2 ตริเอกานุภาพ พระภาคพระวิญญาณบริสุทธิ์ เป็นความเชื่อที่วิเคราะห์ได้จากคำว่า “ประทับภายในซีวี” แม้ว่าเนื้อเพลงจะไม่ได้กล่าวถึงเรื่องตริเอกานุภาพโดยตรงไปตรงมา แต่ตามหลักข้อเชื่อของคริสเตียนพระเจ้าที่สถิตยอยู่ในคริสเตียนทุกคน คือ พระวิญญาณบริสุทธิ์ ซึ่งเป็นพระเจ้าหนึ่งในสามพระภาค ดังนั้น คำว่า “ประทับภายในซีวี” จึงนับเป็นการกล่าวถึงพระวิญญาณบริสุทธิ์โดยนัย

4.3 ความรอด โดยพิจารณาจากคำว่า “ทรงนำวิถีพ้นความตาย” และ “วางใจพระองค์ เชื่อในพระองค์” กล่าวคือ คำว่า “ทรงนำวิถีพ้นความตาย” ที่ปรากฏในเนื้อเพลง หมายถึง การตายในฝ่ายวิญญาณ ไม่ใช่ความหมายถึงการตายในฝ่ายร่างกาย เนื่องจากมนุษย์ทุกคนเกิดมาแล้วต้องตาย ความตายในฝ่ายร่างกายจึงเป็นเรื่องปกติของชีวิต ซึ่งไม่มีมนุษย์คนใดจะหนีพ้นได้ ส่วนความตายในฝ่ายวิญญาณที่พระเจ้าทรงนำให้รอดพ้นนั้น คือ การที่มนุษย์ต้องตกนรก เพราะทุกคนเป็นคนบาป ดังนั้น “ทรงนำวิถีพ้นความตาย” จึงหมายถึงการไม่ต้องตกนรก ส่วนคำว่า “วางใจพระองค์ เชื่อในพระองค์” หมายถึง การที่คริสเตียนเชื่อและวางใจในการไถ่บาปของพระเยซูคริสต์ โดยเชื่อว่าเป็นทางเดียวที่จะช่วยให้ไปสู่สวรรค์ได้ ทั้งคำว่า “ทรงนำวิถีพ้นความตาย” และ “วางใจพระองค์ เชื่อในพระองค์” จึงเป็นการสะท้อนความเชื่อเรื่องความรอด

4.4 การไถ่บาป โดยพิจารณาจากคำว่า “ชำระให้ข้าเป็นไท” “พระเยซู ชำระมลทิน” และ “พระองค์ทรงเป็นผู้ไถ่” พบว่าเป็นการสะท้อนความเชื่อเรื่องการไถ่บาป

4.5 ตริเอกานุภาพ พระภาคพระบุตร เป็นความเชื่อที่วิเคราะห์ได้จากคำว่า “พระเยซู ชำระมลทิน” “พระเยซู ทรงประทานทุกสิ่ง” “พระเยซู เป็นที่คุ้มภัย” “พระเยซู เปี่ยมล้นด้วยความรักยิ่งใหญ่” โดยเป็นการกล่าวถึงพระเยซูว่าเป็นว่าเป็นพระผู้ไถ่ เป็นผู้ประทานทุกสิ่งได้ และเป็นที่ยึดมั่น ซึ่งแม้ว่าเนื้อเพลงจะไม่ได้กล่าวถึงเรื่องตริเอกานุภาพโดยตรงไปตรงมา แต่การกล่าวถึงพระเยซูเช่นนั้น นับเป็นการกล่าวถึงพระเยซูในฐานะของ “พระบุตร” โดยนัย

4.6 การอธิษฐาน โดยพิจารณาจากคำว่า “ทุกสิ่งเป็นไปได้โดยนามพระองค์” เนื่องจาก คริสเตียนจะลงท้ายคำอธิษฐานว่า “ในพระนามพระเยซูคริสต์ เอเมน” ดังนั้น คำว่า “ทุกสิ่งเป็นไปได้โดยนามพระองค์” จึงเป็นการสะท้อนความเชื่อเรื่องการอธิษฐาน

4.7 พระลักษณะของพระเจ้า โดยพิจารณาจากคำว่า “ทุกสิ่งเป็นไปได้ในพระองค์” และคำว่า “ทรงครองโลกไว้ในพระหัตถ์” ซึ่งเป็นการบรรยายพระลักษณะของพระเจ้าว่าพระองค์เป็นพระเจ้าที่ยิ่งใหญ่และไม่มีสิ่งใดที่พระองค์ทำไม่ได้ และคำว่า “เปี่ยมล้นด้วยความรักยิ่งใหญ่” เป็นการบรรยายพระลักษณะของพระเจ้าว่าพระองค์เป็นพระเจ้าที่มีความรักอย่างเต็มเปี่ยม

สรุป Healer เป็นบทเพลงนมัสการที่สะท้อนความเชื่อของคริสเตียนว่าผู้ที่จะได้รับ ความรอดนั้น ต้องเชื่อว่าพระเจ้าได้ไถ่มนุษย์จากบาปผ่านการตายบนไม้กางเขนของพระเยซูคริสต์ และพระเจ้าของคริสเตียนเป็นพระเจ้าที่ไม่ได้อยู่ห่างไกล แต่เป็นพระเจ้าที่สถิตย์อยู่ภายในชีวิตของคริสเตียน พระองค์เป็นพระเจ้าที่ยิ่งใหญ่ เต็มเปี่ยมด้วยความรัก ผู้ทรงคอยดูแลและตอบคำอธิษฐาน

วิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลง Salvation Is Here

Salvation Is Here

ทำนอง โดย Joel Houston
คำร้องภาษาไทย โดย อาจารย์อริวัฒน์ ที่จำปา

$\text{♩} = 120$

ทรง ประ ทับ อยู่ เหนือ ฟ้า ส วรรค์ เป็น ความ หวัง เมื่อ อยู่
 4 ใน ความ กลัว จะ มัน คง แม่ โลก นี้ จะ เป็น เช่น ไร
 7 ข้า จะ สรร (๘) เสริญ เปล่ง เสียง ร้อง จาก ชน ทุก ชาติ พันธุ์
 11 เป็น เสียง เพลง แห่ง ความ มี ภัย และ ทุก สิ่ง แซ่
 14 ช้อง ยก ยอ พระ นาม ว่า ทรง เป็น พระ เจ้า ข้า จะ ดำ
 17 เนิน ตาม น้ำ พระ ทัย และ จะ วาง ใจ ใน
 20 พระ สัจ ญา ว่า ทุกหน ทาง พระ เจ้า ประ ทาน สิ่ง ดี
 24 พระ องค์ ทรง พระ ชนม์ ทรง ประ ทับ อยู่

28
 เนื้อฟ้า สวรรค์ เป็น ความหวัง เมื่อ อยู่ ใน ความ กลัว

31
 จะ มัน คง แม้ โลก นี้ จะ เป็น เช่น ไร ข้า จะ

34
 สรร(ะ) เสริญ ข้า จะ ดำ เนิน ตาม น้ำ พระ ทัย และ จะ วาง

37
 ใจ ใน พระ สัญญา ว่า ทุกหน ทาง พระ เจ้า ประทาน สิ่ง ดี

41
 1. ข้า จะ สรร(ะ) เสริญ ข้า จะ ดำ 2.

44
 พระ องค์ ทรง พระ ชนม์ พระ องค์ ทรง พระ

48
 ชนม์ พระ องค์ ทรง พระ ชนม์ และ ประทับ ใน ใจ

51
 พระ องค์ ทรง พระ ชนม์ ความ รัก ที่ ประ

54
 ทาน ทำ ให้ ข้า เป็น ไท พระ องค์ ทรง พระ ชนม์ ผู้ ทรง มี ชัย

58
 และ ประทับ ที่ นี้ พระ องค์ ทรง พระ ชนม์

61
พระ องค์ ทรง พระ ชนม์ และ ประ ทับ ใน ใจ พระ องค์ ทรง พระ

64
ชนม์ ผู้ ทรง มี ชัย และ ประ ทับ ที่ นี้ ข้า จะ ดำ

68
เนิน ตาม น้ำ พระ ทัย และ จะ วาง ใจ ใน

71
พระ สัตย์ ญา ว่า ทุก หน ทาง พระ เจ้า ประ ทาน สิ่ง ดี

74
1.2. 3.
ข้า จะ สรร(๖) เสริญ ข้า จะ ดำ

77
พระ องค์ ทรง พระ ชนม์

ทเพลง Salvation Is Here จำแนกเนื้อเพลงตามชนิดของท่อนเพลงได้ ดังตาราง

ตาราง 4 เนื้อเพลง Salvation Is Here

ท่อนเพลง	ห้องที่	เนื้อเพลง
Verse I	1-8,	ทรงประทับอยู่เหนือฟ้าสวรรค์ เป็นความหวังเมื่ออยู่ในความกลัว
	27-34	จะมั่นคง แม้โลกนี้จะเป็นเช่นไร ข้าจะสรรเสริญ
Verse II	9-16	เปล่งเสียงร้องจากชนทุกชาติพันธุ์ เป็นเสียงเพลงแห่งความมีชัย และทุกสิ่งแซ่ซ้องยกยอพระนาม ว่าทรงเป็นพระเจ้า

ตาราง 4 (ต่อ)

ท่อนเพลง	ห้องที่	เนื้อเพลง
Chorus	17-26, 35-46, 68-79	ข้าจะดำเนินตามน้ำพระทัย และจะวางใจในพระสัญญา ว่าทุกหนทาง พระเจ้าประทานสิ่งดี พระองค์ทรงพระชนม์
Bridge	47-67	พระองค์ทรงพระชนม์ พระองค์ทรงพระชนม์ และประทับในใจ พระองค์ทรงพระชนม์ ความรักที่ประทานทำให้ข้าเป็นไท พระองค์ทรงพระชนม์ ผู้ทรงมีชัยและประทับที่นี่ พระองค์ทรงพระชนม์ พระองค์ทรงพระชนม์ และประทับในใจ พระองค์ทรงพระชนม์ ผู้ทรงมีชัยและประทับที่นี่

1. ที่มาของบทเพลง

Salvation Is Here ประพันธ์เนื้อร้องและทำนองโดย Joel Houston จากวง Hillsong UNITED (Hillsong UNITED เป็นวงดนตรีที่อยู่ในคริสตจักรเดียวกับวงดนตรี Hillsong) อัลบั้มแรกที่มีบทเพลงนี้ เป็นอัลบั้มบันทึกการแสดงสดลำดับที่ 6 ของวง UNITED ซึ่งบันทึกเสียง ณ Hillsong Convention Centre เมืองซิดนีย์ ประเทศออสเตรเลีย เมื่อเดือนตุลาคม พ.ศ. 2547 ใช้ชื่ออัลบั้มว่า Look To You ออกวางจำหน่ายในปี พ.ศ. 2548

บทเพลงนี้ ถือว่าเป็นบทเพลงนมัสการที่ประสบความสำเร็จอย่างสูง เนื่องจากถูกบรรจุอยู่ในหลายอัลบั้ม เช่น อัลบั้มบันทึกการแสดงสด ได้แก่ อัลบั้ม God He Reigns ในปี พ.ศ. 2548 อัลบั้ม The I Heart Revolution : With Hearts as One พ.ศ. 2551 และอัลบั้ม Yahweh ในปี พ.ศ. 2553 อัลบั้มรวมบทเพลงนมัสการยอดนิยม ได้แก่ อัลบั้ม The Best Worship Songs In The World ในปี พ.ศ. 2550 อัลบั้ม 7 Essential Songs Of Hillsong United และ อัลบั้ม Ultimate Collection Volume II ในปี พ.ศ. 2551 และอัลบั้ม Extravagant Worship : The Songs of Joel Houston ในปี พ.ศ. 2553

นอกจากนี้ บทเพลง Salvation Is Here ยังถูกนำมาเรียบเรียงใหม่ โดย Lincoln Brewster โดยอยู่ในอัลบั้ม iWorship 24:7 ในปี พ.ศ. 2550 และอัลบั้ม Today Is the Day ในปี พ.ศ. 2551 อีกด้วย

2. ความหมายของบทเพลง

ท่อน Verse I กล่าวว่าพระเจ้าเป็นพระเจ้าที่ประทับอยู่สูงกว่าสวรรค์ และพระองค์ทรงเป็นความหวังของคริสเตียน ดังนั้น แม้สถานการณ์เลวร้ายจะเกิดขึ้น คริสเตียนจะยังคงร้องบทเพลงนมัสการพระเจ้าได้ด้วยความชื่นชมยินดี เพราะมีความหวังใจในพระเจ้า

ท่อน Verse II กล่าวว่าบทเพลงนมัสการเป็นบทเพลงแห่งชัยชนะ ซึ่งจะถูกร้องโดยทุกชนชาติทั่วโลก หรือแม้แต่สิ่งที่ไม่มีชีวิต ก็ยังส่งเสียงสรรเสริญพระเจ้าว่าพระองค์ทรงเป็นพระเจ้า

ท่อน Chorus บรรยายถึงการดำเนินชีวิตของคริสเตียนว่าคริสเตียนเลือกที่จะดำเนินชีวิตตามสิ่งที่พระเจ้าสอน มากกว่าที่จะดำเนินชีวิตตามใจตัวเอง ถึงแม้ว่าอาจจะต้องพบกับความยากลำบาก แต่คริสเตียนก็วางใจในพระเจ้า เพราะพระเจ้าเป็นพระเจ้าที่ยังมีชีวิตอยู่ และพระองค์ทรงสัญญาว่าจะเป็นผู้ช่วยเหลือคริสเตียน ตลอดจนประทานสิ่งดี ๆ ให้เกิดขึ้นในชีวิต

ท่อน Bridge กล่าวย่ำว่าพระเจ้าเป็นพระเจ้าที่ยังมีชีวิตอยู่ และไม่ได้เป็นพระเจ้าที่อยู่ห่างไกล แต่ทรงประทับอยู่ในชีวิตของคริสเตียน นอกจากนี้ เนื้อเพลงยังกล่าวว่าความรักของพระเจ้าเป็นสิ่งที่ทำให้เกิดการไถ่บาปและนำมาซึ่งอิสรภาพ

สรุป Salvation Is Here เป็นบทเพลงที่บรรยายถึงความศรัทธาที่คริสเตียนมีต่อพระเจ้าว่าพระองค์ทรงเป็นพระเจ้าที่อยู่สูงกว่าสวรรค์ พระเจ้าเป็นผู้ยิ่งใหญ่และยังทรงพระชนม์อยู่ ไม่ใช่พระเจ้าที่ตายไปแล้ว มากยิ่งกว่านั้น พระเจ้าได้ประทับอยู่ภายในชีวิตของคริสเตียน และพระเจ้าเป็นผู้นำมาซึ่งอิสรภาพผ่านการไถ่บาป ดังนั้น ไม่ว่าอะไรจะเกิดขึ้น คริสเตียนจึงวางใจในสิ่งที่พระเจ้าได้ทรงสัญญาไว้ในพระคัมภีร์ และไม่รู้สึกลี้กวิตกกังวล อีกทั้งยังคงสามารถร้องบทเพลงนมัสการพระเจ้าด้วยความชื่นชมยินดีได้ เพราะรู้ว่าในท้ายที่สุด พระเจ้าจะเป็นผู้ประทานชัยชนะต่อปัญหาต่าง ๆ ที่ต้องเผชิญ และพระองค์จะทำให้เกิดสิ่งดี ๆ ขึ้นในการดำเนินชีวิตแต่ละวัน

3. พระคัมภีร์อ้างอิง

พระธรรมเฉลยธรรมบัญญัติ บทที่ 7 ข้อที่ 21 กล่าวว่า "พวกท่านอย่าวิตกเพราะเขาด้วยว่าพระเยโฮวาห์พระเจ้าของพวกท่านอยู่ท่ามกลางท่าน ทรงเป็นพระเจ้ายิ่งใหญ่ที่น่ากลัว"

พระธรรม 2 ซามูเอล บทที่ 7 ข้อที่ 28 กล่าวว่า "ข้าแต่พระเจ้า พระองค์ทรงเป็นพระเจ้า และบรรดาพระวาทนะของพระองค์เป็นความจริง และพระองค์ทรงสัญญาจะพระราชทานสิ่งดีนี้แก่ผู้รับใช้ของพระองค์"

พระธรรมสดุดี บทที่ 27 ข้อที่ 3 กล่าวว่า "แม้กองทัพตั้งค่ายล้อมข้าพเจ้า จิตใจของข้าพเจ้าจะไม่กลัว แม้ข้าพเจ้าจะได้รับภัยสงคราม ข้าพเจ้ายังไว้วางใจอยู่"

พระธรรมสดุดี บทที่ 143 ข้อที่ 10 กล่าวว่า “ขอทรงสอนให้ข้าพระองค์ทำตามพระทัยของพระองค์ เพราะพระองค์ทรงเป็นพระเจ้าของข้าพระองค์ ขอพระวิญญาณประเสริฐของพระองค์ทรงนำข้าพระองค์ไปตามวิถีราบ”

สรุป จากการวิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลง Salvation Is Here พบว่าเนื้อหาของบทเพลงกล่าวถึงการไว้วางใจพระเจ้าผู้ทรงพระชนม์ในยามที่ต้องเผชิญกับปัญหา และให้ดำเนินชีวิตด้วยความดีงาม โดยมีความเชื่อว่าพระเจ้าผู้ทรงประทับอยู่ในชีวิตของคริสเตียนจะเป็นผู้ประทานสิ่งดีให้เกิดขึ้น ซึ่งพระคัมภีร์อ้างอิงแต่ละข้อมีความสอดคล้องกับเนื้อหาของบทเพลงในแต่ละส่วน กล่าวคือ พระธรรมเฉลยธรรมบัญญัติ บทที่ 7 ข้อที่ 21 และพระธรรมสดุดี บทที่ 27 ข้อที่ 3 เป็นพระคัมภีร์ที่กล่าวถึงการมีความหวังและไว้วางใจพระเจ้า โดยให้คริสเตียนละทิ้งความรู้สึกวิตกกังวลทั้งสิ้น แม้กำลังอยู่ในสถานการณ์ที่ยากลำบากก็ตาม พระธรรม 2 ซามูเอล บทที่ 7 ข้อที่ 28 กล่าวถึงการที่พระเจ้าทรงสัญญาว่าจะให้สิ่งที่ดีเกิดขึ้นกับคริสเตียน ซึ่งถือว่าเป็นผู้รับใช้ของพระองค์ ส่วนพระธรรมสดุดี บทที่ 143 ข้อที่ 10 กล่าวถึงการที่คริสเตียนต้องการดำเนินชีวิตด้วยความดีงามตามที่พระเจ้าประสงค์ เพื่อพระองค์จะทรงนำชีวิตของคริสเตียนไปในทางที่ถูกต้อง

4. การวิเคราะห์ในเชิงศาสนศาสตร์

ความเชื่อของคริสตศาสนาที่พบในบทเพลง Salvation Is Here มีดังต่อไปนี้

4.1 พระลักษณะของพระเจ้า โดยพิจารณาจากคำว่า “ทรงประทับอยู่เหนือฟ้าสวรรค์” และคำว่า “ทุกสิ่งแต่ซ็องยกยอพระนาม ว่าทรงเป็นพระเจ้า” ซึ่งเป็นการบรรยายพระลักษณะของพระเจ้าว่าพระองค์เป็นพระเจ้าผู้ยิ่งใหญ่สูงสุด ถึงแม้ว่าสวรรค์จะสูงส่ง แต่พระเจ้าทรงสูงส่งกว่า ซึ่งทุกสรรพสิ่งต่างยกย่องสรรเสริญว่าพระองค์ทรงเป็นพระเจ้า และนอกจากนี้ คำว่า “พระองค์ทรงพระชนม์” ยังเป็นการบรรยายถึงพระลักษณะของพระเจ้าว่าพระองค์ทรงเป็นองค์อมตะอีกด้วย

4.2 ตริเอกานุภาพ พระภาคพระวิญญาณบริสุทธิ์ เป็นความเชื่อที่วิเคราะห์ได้จากคำว่า “ประทับในใจ” และคำว่า “ประทับที่นี่” แม้ว่าเนื้อเพลงจะไม่ได้กล่าวถึงเรื่องตริเอกานุภาพอย่างตรงไปตรงมา แต่ตามหลักข้อเชื่อของคริสเตียนพระเจ้าที่สถิตย์อยู่ในคริสเตียนทุกคน คือพระวิญญาณบริสุทธิ์ ซึ่งเป็นพระเจ้าหนึ่งในสามพระภาค ดังนั้น คำว่า “ประทับในใจ” และคำว่า “ประทับที่นี่” จึงนับเป็นการกล่าวถึงพระวิญญาณบริสุทธิ์โดยนัย

4.3 การไถ่บาป โดยพิจารณาจากคำว่า “ความรักที่ประทานทำให้ข้าเป็นไท” พบว่าเป็นการสะท้อนความเชื่อเรื่องการไถ่บาป

สรุป Salvation Is Here เป็นบทเพลงนมัสการที่สะท้อนความเชื่อของคริสเตียนว่าคริสเตียนมีความเชื่อวางใจในพระเจ้ายิ่งใหญ่สูงสุด ผู้ยังทรงมีชีวิตอยู่ พระองค์เป็นพระเจ้าผู้ให้รูปภาพและประทับอยู่ในชีวิตของคริสเตียนทุกคน

วิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลง Still

Still

ทำนอง โดย Reuben Morgan
คำร้องภาษาไทย โดย อาจารย์อริวัฒน์ที่จำปา

$\text{♩} = 66$ 4

ข้า ลี้ ภัย ใน พระ หัตถ์ พระ องค์ โอบ ล้อม

อยู่ ด้วย รัก และ โดย พระ คุณ เมื่อ พายุ พัด มา ท้อง ฟ้า คำ ราม

ข้า อยู่ เหนือ คลื่น ลม โดย นาม พระ องค์ พระ บิดา จะ ทรง ประ ทาน กำ ลัง

ข้า จึง หวัง ใจ ใน นาม พระ องค์ วิญ ญาณ พัก ส

งบ ใน พระ เย ชู โดย ฤท ธา ข้า

เชื่อ และ ไว้ วาง ใจ เมื่อ พายุ พัด มา ท้อง ฟ้า คำ ราม

ข้า อยู่ เหนือ คลื่น ลม โดย นาม พระ องค์ พระ บิดา จะ ทรง ประ ทาน กำ ลัง

30 1. 2.

ข้า จึง หวัง ใจ ใน นาม พระ องค์ เมื่อ พายุ พัด ใน นาม พระ องค์

34
วิญ ญาณ พัก ส งบ ใน พระ เย ชู

39
โดย ฤท ธา ข้า เชื่อ และ ไว้ วาง ใจ เมื่อ พา ยู พัด

43
มา ท้อง ฟ้า คำ ราม ข้า อยู่ เหนือ คลื่น ลม โดย นาม พระ องค์

46
พระ บิ ดา จะ ทรง ประ ทาน กำ ลัง ข้า จึ่ง หวัง ใจ ใน นาม พระ องค์

50
เมื่อ พา ยู พัด ใน นาม พระ องค์ ข้า จึ่ง หวัง ใจ

53
ใน นาม พระ องค์ ข้า จึ่ง หวัง ใจ ใน นาม พระ องค์

บทเพลง Still จำแนกเนื้อเพลงตามชนิดของท่อนเพลงได้ ดังตาราง

ตาราง 5 เนื้อเพลง Still

ท่อนเพลง	ห้องที่	เนื้อเพลง
Verse I	1-8	ข้าลี้ภัยในพระหัตถ์พระองค์ โอบล้อมอยู่ ด้วยรักและโดยพระคุณ
Chorus	9-16,	เมื่อพายุพัดมา ท้องฟ้าคำราม ข้าอยู่เหนือคลื่นลม โดยนามพระองค์ พระบิดาจะทรงประทานกำลัง ข้าจึงหวังใจในนามพระองค์
	25-34,	
	43-52	
Verse II	17-24,	วิญญานพักสงบในพระเยซู โดยฤทธา ข้าเชื่อและไว้วางใจ
	35-42	
Outro	53-56	ข้าจึงหวังใจในนามพระองค์ (2 รอบ)

1. ที่มาของบทเพลง

Still เป็นผลงานเพลงที่ประพันธ์เนื้อร้องและทำนองโดย Reuben Morgan ถูกบรรจุอัลบั้มเป็นครั้งแรกในอัลบั้ม Hope เมื่อปี พ.ศ. 2546 ซึ่งอัลบั้มดังกล่าวเป็นบันทึกการแสดงสด ลำดับที่ 12 ของวงดนตรี Hillsong ที่บันทึกเสียง ณ Hillsong Convention Centre เมืองซิดนีย์ ประเทศออสเตรเลีย เมื่อเดือนมีนาคม พ.ศ. 2546 ต่อมา บทเพลงนี้ ได้ถูกนำมาบรรจุอยู่ในอัลบั้มรวมบทเพลงนมัสการยอดนิยม ได้แก่ อัลบั้ม Ultimate Worship ในปี พ.ศ. 2548 และสตูดิโออัลบั้มของ Reuben Morgan ที่มีชื่อว่า Everyone ในปี พ.ศ. 2549 นอกจากนี้ Don Moen ยังได้นำบทเพลง Still มาเรียบเรียงใหม่ โดยบรรจุลงในอัลบั้มที่มีชื่อว่า Hiding Place ซึ่งออกวางจำหน่ายในปี พ.ศ. 2549

2. ความหมายของบทเพลง

ท่อน Verse I กล่าวถึงเมื่อพบเจอกับความทุกข์ยากลำบาก คริสเตียนจะเข้ามาลี้ภัยอยู่ในมือของพระเจ้า ซึ่งเป็นมือที่โอบกอดชีวิตคริสเตียนไว้ด้วยความรักและพระคุณ

ท่อน Chorus บรรยายถึงภาพของพายุฝนฟ้าคะนอง ซึ่งเป็นภาพเปรียบเทียบของปัญหาที่ต้องพบเจอในชีวิต ซึ่งคริสเตียนจะเป็นผู้ที่มีชัยชนะเหนือปัญหาเหล่านั้น เพราะมีความเชื่อและความหวังใจในพระเจ้าว่าเมื่ออธิษฐานต่อพระองค์ พระเจ้าจะเป็นผู้ให้กำลังที่จะผ่านพ้นอุปสรรคต่าง ๆ ไปได้

ท่อน Verse II กล่าวว่าจิตวิญญาณของคริสเตียนจะไม่มีชีวิตกัฏวกับสิ่งต่าง ๆ แต่จะมีความสงบอยู่ในพระเยซูคริสต์ เนื่องจากเชื่อและไว้วางใจในฤทธานภาพของพระเจ้า

ท่อน Outro กล่าวย้าว่าคริสเตียนมีความเชื่อและความหวังด้วยการอธิษฐานกับพระเจ้าผ่านชื่อของพระเยซูคริสต์

สรุป Still เป็นบทเพลงที่บรรยายภาพของพายุฝนฟ้าคะนอง ซึ่งเป็นภาพเปรียบเทียบของปัญหาที่ต้องพบเจอในชีวิต ซึ่งคริสเตียนสามารถเผชิญปัญหาเหล่านั้นได้อย่างมั่นคงและดำเนินชีวิตต่อไปได้อย่างสงบ ไม่มีความกระวนกระวาย เพราะรู้ว่าเมื่อได้อธิษฐานมอบภาระปัญหาต่าง ๆ ไว้กับพระเจ้าด้วยความเชื่อและไว้วางใจในพระองค์แล้ว พระเจ้าผู้ยิ่งใหญ่และเต็มเปี่ยมไปด้วยความรักจะเป็นผู้จัดการกับปัญหาเหล่านั้นด้วยพระองค์เอง

3. พระคัมภีร์อ้างอิง

พระธรรมสดุดี บทที่ 27 ข้อที่ 5 กล่าวว่า "เพราะพระองค์จะทรงซ่อนข้าพเจ้าในที่กำบังของพระองค์ ในยามยากลำบากพระองค์จะปิดข้าพเจ้าไว้ภายใต้ร่มพลับพลาของพระองค์ พระองค์จะทรงตั้งข้าพเจ้าไว้สูงบนศิลา"

พระธรรมสดุดี บทที่ 46 ข้อที่ 1-3 กล่าวว่า "พระเจ้าทรงเป็นที่ลี้ภัยและเป็นกำลังของข้าพระองค์ทั้งหลาย เป็นความช่วยเหลือที่พร้อมอยู่ในยามยากลำบาก ฉะนั้นเราจะไม่กลัว แม้ว่าแผ่นดินโลกจะเปลี่ยนแปลงไป แม้ว่าภูเขาทั้งหลายจะโคลงเคลงลงสู่สะดือทะเล แม้ว่าน้ำทะเลลึกคะนองและฟองฟู แม้ว่าภูเขาลั่นสะเทือนเพราะทะเลอลวนนั้น"

พระธรรมสดุดี บทที่ 46 ข้อที่ 10-11 กล่าวว่า "'จงนิ่งเสีย และรู้เถิดว่า เราคือพระเจ้า เราเป็นที่ยกย่องท่ามกลางประชาชาติ เราเป็นที่ยกย่องในแผ่นดินโลก' พระเจ้าจอมโยธา ทรงสถิตกับเราทั้งหลาย พระเจ้าของยาโคบทรงเป็นที่ลี้ภัยของพวกเรา"

พระธรรมสดุดี บทที่ 57 ข้อที่ 1 กล่าวว่า "ข้าแต่พระเจ้า ขอทรงพระกรุณาต่อข้าพระองค์ ขอทรงพระกรุณาต่อข้าพระองค์ เพราะจิตวิญญาณของข้าพระองค์ลี้ภัยอยู่ในพระองค์ ข้าพระองค์ลี้ภัยอยู่ใต้ร่มปีกของพระองค์ จนกว่าภัยอันตรายจะผ่านพ้นไป"

สรุป พระคัมภีร์ทุกข้อที่ได้นำมาเป็นพระคัมภีร์อ้างอิงนั้นมีความสอดคล้องกับเนื้อหาของบทเพลงเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นการกล่าวถึงการที่พระเจ้าช่วยกู้คริสเตียนให้พ้นจากภัยอันตรายและความทุกข์ยากลำบากต่าง ๆ โดยพระธรรมสดุดี บทที่ 27 ข้อที่ 5 กล่าวถึงการที่พระเจ้าได้ทรงให้คริสเตียนอยู่ในที่กำบังของพระองค์ ซึ่งอยู่บนภูเขาสูงจนไม่มีอันตรายใดจะเข้าไปถึงได้ พระธรรมสดุดี บทที่ 46 ข้อที่ 1-3 กล่าวว่าพระเจ้าทรงเป็นที่ลี้ภัย เป็นกำลังของคริสเตียน และเป็นการช่วยเหลือที่พร้อมอยู่เสมอ ดังนั้น ไม่ว่าจะเกิดอะไรขึ้นก็ตาม คริสเตียนจึงไม่มีความวิตกกังวล พระธรรมสดุดี บทที่ 46 ข้อที่ 10-11 เป็นคำตรัสของพระเจ้าว่าให้คริสเตียนมีความ

สงบและไม่ต้องวิตกกังวลกับปัญหาใด ๆ เพราะพระองค์ทรงเป็นพระเจ้าผู้ยิ่งใหญ่ที่จะเป็นผู้ให้ความช่วยเหลือและเป็นที่ยึดมั่น พระธรรมสดุดี บทที่ 57 ข้อที่ 1 กล่าวว่าพระเจ้าเป็นพระเจ้าแห่งความเมตตากรุณา ซึ่งพระองค์จะเป็นผู้ปกป้องคริสเตียนจนกว่าปัญหาต่าง ๆ จะผ่านพ้นไป

4. การวิเคราะห์ในเชิงศาสนศาสตร์

ความเชื่อของคริสตศาสนาที่พบในบทเพลง Still มีดังต่อไปนี้

4.1 พระลักษณะของพระเจ้า โดยพิจารณาจากคำว่า “โอบล้อมอยู่ ด้วยรัก” ซึ่งเป็นการบรรยายพระลักษณะของพระเจ้าว่าพระองค์เป็นพระเจ้าที่โอบอุ้มชีวิตของคริสเตียนไว้ด้วยความรักอย่างอบอุ่น

4.2 ความรอด โดยพิจารณาจากคำว่า “โดยพระคุณ” ซึ่งในที่นี้ มีความหมายถึงความรอด เนื่องจากตามความเชื่อของคริสตศาสนา คริสเตียนคือผู้ที่ได้รับพระคุณจากพระเจ้าให้ได้ขึ้นสวรรค์ หรืออีกนัยหนึ่งอาจกล่าวได้ว่าคริสเตียนเป็นผู้ที่ขึ้นสวรรค์โดยพระคุณของพระเจ้า ดังนั้น คำว่า “โดยพระคุณ” จึงเป็นการสะท้อนความเชื่อเรื่องความรอด

4.3 ตริเอกานุภาพ พระภาคพระบิดา เป็นความเชื่อที่วิเคราะห์ได้จากคำว่า “พระบิดา” ซึ่งเป็นการกล่าวถึงพระเจ้าในพระภาคของพระบิดาอย่างตรงไปตรงมา นอกจากนี้ คำว่า “ข้าลี้ภัยในพระหัตถ์พระองค์” ยังมีนัยที่หมายถึงพระบิดาอีกด้วย ซึ่งพระหัตถ์ หมายถึง มือ ซึ่งมือที่ขนาดใหญ่พอที่จะโอบร่างกายของมนุษย์ไว้ได้ ย่อมหมายถึงมือของพระบิดา เนื่องจากพระบุตรมีสภาพร่างกายเช่นเดียวกับมนุษย์ และพระวิญญาณบริสุทธิ์ก็ไม่ได้มีพระลักษณะเป็นร่างกาย

4.4 การอธิษฐาน โดยพิจารณาจากคำว่า “โดยนามพระองค์” และคำว่า “ข้าจึงหวังใจในนามพระองค์” เนื่องจาก คริสเตียนจะลงท้ายคำอธิษฐานว่า “ในพระนามพระเยซูคริสต์ เอเมน” ดังนั้น คำว่า “โดยนามพระองค์” และคำว่า “ข้าจึงหวังใจในนามพระองค์” จึงเป็นการสะท้อนความเชื่อเรื่องการอธิษฐาน

สรุป Still เป็นบทเพลงนมัสการที่สะท้อนความเชื่อของคริสเตียนว่าคริสเตียนเชื่อในความรอดที่พระเจ้าประทานให้ นอกจากนี้ แม้ชีวิตจะต้องพบเจอกับปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ แต่คริสเตียนก็ยังมีความมั่นใจในความรัก การปกป้องดูแล และการช่วยเหลือที่มาจากพระเจ้า ผ่านการอธิษฐานต่อพระองค์ ซึ่งความมั่นใจนี้เป็นสิ่งที่ทำให้คริสเตียนดำเนินชีวิตได้อย่างปกติสุข แม้ในยามยากลำบาก

วิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลง The Time Has Come

The Time Has Come

ทำนอง โดย Joel Houston

คำร้องภาษาไทย โดย อาจารย์อริวัฒน์ ทีจำปา

$\text{♩} = 138$

5 ความ รัก ของ พระ องค์ ยิ่ง ใหญ่ ข้า ขอ รับ ใช้ ถ วาย ทุก
 10 ลีง เป็น ของ พระ องค์ นิจ นิ รันดร พระ คุณ ที่
 14 พระ องค์ ประ ทาน ทรง ทำ ให้ ข้า พบ ทาง ซี วิ
 18 อยู่ ใน พระ คริสต์ ต่อ หน้า พระ พักตร์ ข้า
 22 วาง ซี วิต ไว้ เมือง บัด ลังก์ เพื่อ จะ ถ วาย คำ สรร (๕)
 26 เสริญ พระ องค์ นิ รันดร จาก นี้ วัน นี้ ต ลอด
 30 ทั้ง ซี วิ มี สิ่ง เดียว คือ ยก พระ นาม พระ องค์ จะ สรร (๕)
 34 เสริญ พระ นาม พระ องค์ ข้า มอบ ถ วาย ทั้ง กาย
 และ วิญ ญาณ เพื่อ สรร (๕) เสริญ หมด ทั้ง ซี วิต ของ ข้า จะ สรร (๕)

38

 เสริญ พระ นาม พระ องค์ ข้า เป็น

42

 ของ พระ องค์ และ ข้า มี ชี วิต เดียว อยู่ เพื่อ พระ องค์

46

 ถ วาย แต่ พระ องค์ ข้า เป็น

50

 ของ พระ องค์ และ ข้า มี ชี วิต เดียว อยู่ เพื่อ พระ องค์

54

 ถ วาย แต่ พระ องค์ ต่อ หน้า พระ พักตร์ ข้า

58

 1.
 วาง ชี วิต ไว้ เบื้อง บัด ลังก์ เพื่อ จะ ถ วาย คำ สรร (๘)

62

 2.
 เสริญ พระ องค์ นิ รันดร ต่อ หน้า และ ขอ

66

 ถ วาย คำ สรร (๘) เสริญ พระ องค์ นิ รันดร จาก นี้

70

 วัน นี้ ต ลอด ทั้ง ชี วิ มี สิ่ง เดียว คือ ยก พระ นาม พระ องค์

74

 จะ สรร (๘) เสริญ พระ นาม พระ องค์ ข้า มอบ

78

 ถวายเป็นทั้งกาย และวิญญาน เพื่อสรรเสริญ (๘) เสด็จนมทนต์ ทั้งชีวิตของข้า

82

 จะสรรเสริญพระนามพระองค์ นมทนต์ ทั้งชีวิตของข้า

86

 จะสรรเสริญพระนามพระองค์ นมทนต์

89

 ทั้งชีวิตของข้า จะสรรเสริญพระนามพระองค์

บทเพลง The Time Has Come จำแนกเนื้อเพลงตามชนิดของท่อนเพลงได้ ดังตาราง

ตาราง 6 เนื้อเพลง The Time Has Come

ท่อนเพลง	ห้องที่	เนื้อเพลง
Verse	1-16	ความรักของพระองค์ยิ่งใหญ่ ข้าขอรับใช้ ถวายทุกสิ่งเป็นของพระองค์นิรันดร์ พระคุณที่พระองค์ประทาน ทรงทำให้ข้าพบทางชีวิต อยู่ในพระคริสต์
Pre-Chorus	17-24, 57-69	ต่อหน้าพระพักตร์ ข้าวางชีวิตไว้เบื้องบัลลังก์ เพื่อจะถวายคำสรรเสริญพระองค์นิรันดร์
Chorus	25-40, 70-84	จากนี้ วันนี้ ตลอดทั้งชีวิต มีสิ่งเดียวคือยกพระนามพระองค์ จะสรรเสริญพระนามพระองค์ ข้ามอบถวายทั้งกายและวิญญาน เพื่อสรรเสริญ นมทนต์ทั้งชีวิตของข้า จะสรรเสริญพระนามพระองค์

ตาราง 6 (ต่อ)

ท่อนเพลง	ห้องที่	เนื้อเพลง
Bridge	41-56	ข้าเป็นของพระองค์ และข้ามีชีวิตเดียว อยู่เพื่อพระองค์ ถวายแด่พระองค์ (3 รอบ)
Outro	85-92	หมดทั้งชีวิตของข้า จะสรรเสริญพระนามพระองค์ (2 รอบ)

1. ที่มาของบทเพลง

The Time Has Come เป็นบทเพลงจากอัลบั้ม United We Stand ซึ่งออกวางจำหน่ายในปี พ.ศ. 2549 โดยเป็นบันทึกการแสดงสดลำดับที่ 7 ของวงดนตรี Hillsong UNITED ทำการบันทึกเสียงเมื่อเดือนตุลาคม พ.ศ. 2548 ณ Hillsong Convention Centre เมืองซิดนีย์ ประเทศออสเตรเลีย ประพันธ์เนื้อร้องและทำนองโดย Joel Houston

บทเพลง The Time Has Come ยังได้ถูกบรรจุอยู่ในหลายอัลบั้มด้วยกัน เช่น อัลบั้ม บันทึกการแสดงสด ได้แก่ อัลบั้ม The I Heart Revolution : With Hearts as One พ.ศ. 2551 อัลบั้ม Yahweh ในปี พ.ศ. 2553 และอัลบั้มรวมเพลงของ Joel Houston ที่มีชื่ออัลบั้มว่า Extravagant Worship: The Songs of Joel Houston ในปี พ.ศ. 2553 นอกจากนี้ ยังได้มีการนำบทเพลง The Time Has Come ไปแปลเป็นภาษาสเปน เพื่อใช้ร้องในคอนเสิร์ตที่จัดขึ้น ณ ประเทศสเปน เมื่อปี พ.ศ. 2549 คอนเสิร์ตดังกล่าวได้ถูกจัดทำเป็นอัลบั้มบันทึกการแสดงสด โดยใช้ชื่อเป็นภาษาสเปนว่า "Unidos Permanecemos" ออกวางจำหน่ายในปี พ.ศ. 2550

2. ความหมายของบทเพลง

ท่อน Verse บรรยายถึงความรักของพระเจ้าว่าเป็นความรักที่ยิ่งใหญ่ กล่าวคือ พระเจ้ารักมนุษย์มาก พระองค์จึงยอมบังเกิดบนโลกเพื่อตายไถ่บาปให้แก่มนุษย์ทั้งปวง คริสเตียนรู้สึกซาบซึ้งในความรักนี้ จึงยอมถวายชีวิตเป็นขารับใช้ของพระเจ้า และถือว่าทุกสิ่งๆ ที่ตนเองมีอยู่เป็นของพระองค์ นอกจากนี้ ยังมีการบรรยายถึงพระคุณของพระเจ้า ที่พระองค์ทรงประทานความรอดให้แก่มนุษย์โดยไม่คิดมูลค่า ซึ่งพระคุณพระเจ้ายังเปรียบเสมือนหนทางที่นำไปสู่การมีพระเยซูคริสต์เป็นแบบแผนในการดำเนินชีวิตแต่ละวันอีกด้วย

ท่อน Pre-Chorus บรรยายภาพของการที่คริสเตียนเอาชีวิตของตนเองวางไว้ต่อหน้าบัลลังก์ของพระเจ้า โดยหมายถึงการยอมมอบถวายชีวิตของตนเองและทุกสิ่งๆ ที่มีให้แก่พระเจ้านั่นเอง ซึ่งการมอบถวายดังกล่าวมิได้เป็นการมอบถวายเพียงชั่วขณะ แต่เป็นการมอบถวายอย่างนิรันดร์

ท่อน Chorus บรรยายถึงเป้าหมายในการมีชีวิตอยู่ของคริสเตียนว่าเป็นการมีชีวิตอยู่เพื่อทำสิ่งดี และถือว่าสิ่งดีเหล่านั้นเป็นสิ่งที่ทำเพื่อมอบถวายให้แก่พระเจ้า โดยการที่จะไปถึงเป้าหมายดังกล่าวได้จำเป็นจะต้องอุทิศทุกอย่างที่มี ไม่ว่าจะเป็นร่างกาย จิตใจ หรือแม้แต่จิตวิญญาณ ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าเป็นการทุ่มเททั้งชีวิตให้แก่พระเจ้า

ท่อน Bridge และท่อน Outro กล่าวถึงถึงการที่คริสเตียนยอมมอบชีวิตของตนเองที่มีเพียงชีวิตเดียวให้พระเจ้าเป็นผู้ครอบครอง และตั้งใจจะมีชีวิตอยู่เพื่อพระประสงค์ของพระองค์

สรุป The Time Has Come เป็นบทเพลงที่บรรยายถึงการมอบถวายให้แก่พระเจ้า ซึ่งการมอบถวายดังกล่าวไม่ใช่เพียงแต่การมอบบทเพลงนมัสการสรรเสริญพระเจ้าเท่านั้น แต่เป็นการมอบถวายชีวิต กล่าวคือ เป็นการอุทิศชีวิตทั้งชีวิตเพื่อการทำสิ่งที่เป็นพระประสงค์ของพระองค์ให้สำเร็จ

3. พระคัมภีร์อ้างอิง

พระธรรมโรม บทที่ 12 ข้อที่ 1 กล่าวว่า "พี่น้องทั้งหลาย ด้วยเหตุนี้ โดยเห็นแก่ความเมตตากรุณาของพระเจ้า ข้าพเจ้าจึงวิงวอนท่านทั้งหลายให้ถวายตัวของท่านแด่พระองค์ เพื่อเป็นเครื่องบูชาที่มีชีวิตอันบริสุทธิ์และเป็นที่พอพระทัยพระเจ้า ซึ่งเป็นการนมัสการโดยวิญญาณจิตของท่านทั้งหลาย"

สรุป เนื้อหาโดยส่วนใหญ่ของบทเพลง The Time Has Come นั้น เป็นการกล่าวถึงการที่คริสเตียนได้อุทิศตนเองแด่พระเจ้า เพื่อเป็นการตอบแทนพระคุณของพระองค์ที่ได้ทรงประทานความรอดให้แก่มนุษย์ ซึ่งสอดคล้องเป็นอย่างมากกับพระธรรมโรม บทที่ 12 ข้อที่ 1 ที่เรียกร้องให้คริสเตียนมอบถวายชีวิตของตนเองเป็นเสมือนเครื่องบูชาที่มีชีวิต ซึ่งหมายถึงการยอมมอบถวายการดำเนินชีวิตในแต่ละวันให้เป็นของพระเจ้า กล่าวคือ เป็นการดำเนินชีวิตเพื่อทำความดีให้เป็นที่พอพระทัยพระเจ้านั่นเอง

4. การวิเคราะห์ในเชิงศาสนศาสตร์

ความเชื่อของคริสตศาสนาที่พบในบทเพลง The Time Has Come มีดังต่อไปนี้

4.1 พระลักษณะของพระเจ้า โดยพิจารณาจากคำว่า "ความรักของพระองค์ยิ่งใหญ่" ซึ่งเป็นการบรรยายพระลักษณะของพระเจ้าว่าพระองค์เป็นพระเจ้าที่มีความรักอันยิ่งใหญ่ต่อมวลมนุษย์

4.2 การอุทิศตน โดยพิจารณาจากคำว่า "ข้าขอรับใช้ ถวายทุกสิ่งเป็นของพระองค์ นิจนิรันดร์" คำว่า "ข้าวางชีวิตไว้เบื้องบัลลังก์" คำว่า "จากนี้ วันนี้ ตลอดทั้งชีวิต มีสิ่งเดียวคือยก

พระนามพระองค์” คำว่า “ข้ามอบถวายทั้งกายและวิญญาณ เพื่อสรรเสริญ หมดทั้งชีวิตของข้า” และคำว่า “ข้าเป็นของพระองค์ และข้ามีชีวิตเดียว อยู่เพื่อพระองค์ ถวายแด่พระองค์” ซึ่งทุกคำล้วนเป็นคำที่การสะท้อนความเชื่อเรื่องการอุทิศตน

4.3 ความรอด โดยพิจารณาจากคำว่า “พระคุณที่พระองค์ประทาน ทรงทำให้ข้าพบทางชีวิต” ซึ่งคำว่า “พระคุณ” ในที่นี้ มีความหมายถึงความรอด เนื่องจากตามความเชื่อของศาสนา คริสเตียนคือผู้ที่ได้รับพระคุณจากพระเจ้าให้ได้ขึ้นสวรรค์ หรืออีกนัยหนึ่งอาจกล่าวได้ว่าคริสเตียนเป็นผู้ที่ขึ้นสวรรค์โดยพระคุณของพระเจ้า ดังนั้น คำว่า “พระคุณ” จึงเป็นการสะท้อนความเชื่อเรื่องความรอด

สรุป The Time Has Come เป็นบทเพลงนมัสการที่สะท้อนความเชื่อของคริสเตียนว่าคริสเตียนเชื่อในพระเจ้าผู้ทรงมีความรักอันยิ่งใหญ่ โดยความรักนั้น พระองค์ได้ทรงยอมบังเกิดบนโลกเพื่อตายไถ่บาปและช่วยมนุษย์ทั้งปวงให้รอดจากการตกนรก คริสเตียนในฐานะที่เป็นผู้ได้รับพระคุณความรักของพระเจ้ามี่ความรู้สึกลำบากในพระคุณนั้น จึงยอมอุทิศชีวิตของตนเองให้แด่พระเจ้า ด้วยการดำเนินชีวิตในแต่ละวันด้วยความดีงาม เพื่อเป็นการทำให้พระเจ้าพอพระทัย



วิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลง You Are

You Are

ทำนอง โดย Michael Guglielmucci
คำร้องภาษาไทย โดย อาจารย์อริวัฒน์ ที่จำปา

$\text{♩} = 54$

พระ องค์ ทรง เป็น พระ เจ้า ข้า จะ สรร เสริญ

6 ยอ พระนาม ของ พระองค์ นิจ นิ รันดร ประ ทาน ความ ชอบ

11 ธรรม ผู้ ทรง พระ ลี ริ พระ นาม เหนือ นาม ทั้ง

16 ปวง จอม รา ชา จอม เจ้า นาย ประ กาศ พระ บา ร มี จอม รา

21 ชา จอม เจ้า นาย พระ เย ชู เป็น พระ เจ้า และ ข้า

26 จะ ขอ สรร เสริญ เพราะ ทรง เป็น ทุก สิ่ง มี ผู้

31 ได จะ เทียบ เทียม นาม พระ องค์ ประ ทาน หน ทาง

36 เมื่อ ยาม ข้า มีด มน พบ พระ พักตร์ ของ พระ องค์ จอม รา

41

ชา จอมเจ้า นาย ประ กาศ พระ บา ร มี จอม รา ชา จอม เจ้า

46

นาย พระ เย ชู เป็น พระ เจ้า เพราะ พระ องค์ ทรง เป็น จอม รา ชา และ

51

พระ องค์ ทรง เป็น จอม เจ้า นาย ผู้ ทรง เป็น องค์ อิศ (๖) จรรย ข้า จะ

55

สรร (๖) เสริญ ต ลอด นิ รันดร เพราะ ลอด นิ รันดร

60

ข้า จะ ส่า ฐ การ พระ นาม พระ องค์ พระ

65

เย ชู จอม รา ชา พระ ผู้ ไถ่ ผู้

70


ไถ่ จอม รา ชา จอม เจ้า นาย ประ กาศ พระ บา ร มี จอม รา

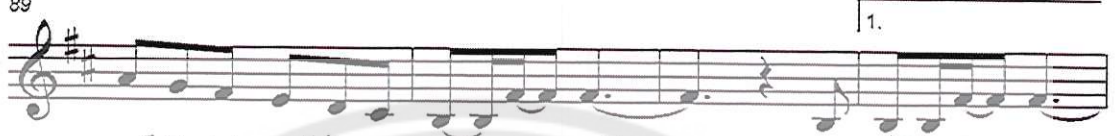
75


ชา จอม เจ้า นาย พระ เย ชู เป็น พระ เจ้า จอม รา มี จอม รา

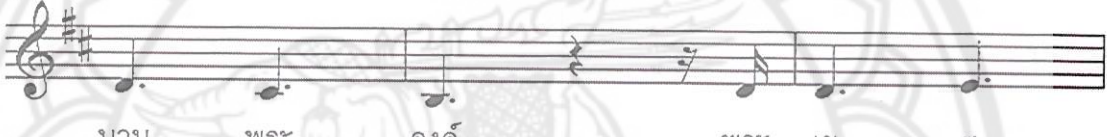
80


ชา จอม เจ้า นาย พระ เย ชู เป็น พระ เจ้า เพราะ พระ องค์ ทรง

85

 เป็น จอม รา ชา และ พระ องค์ ทรง เป็น จอม เจ้า นาย ผู้ ทรง เป็น

89

 องค์ อิศ (๖) จรรย์ ข้า จะ สรร (๖) เสริญ ต ลอด นิ รันดร

93

 เพราะ ลอด นิ รันดร ข้า จะ สภา ฐ การ พระ

98

 นาม พระ องค์ พระ เย ชู

101

 จอม รา ชา พระ ผู้ ไถ่

บทเพลง You Are จำแนกเนื้อเพลงตามชนิดของท่อนเพลงได้ ดังตาราง

ตาราง 7 เนื้อเพลง You Are

ท่อนเพลง	ห้องที่	เนื้อเพลง
		พระองค์ทรงเป็นพระเจ้า ข้าจะสรรเสริญ
Verse I	1-16	ขอพระนามของพระองค์นี้จันรันดร ประทานความชอบธรรม ผู้ทรงพระสิริ พระนามเหมือนนามทั้งปวง
	17-24,	
Pre-Chorus	41-48,	จอมราชา จอมเจ้านาย ประกาศพระบารมี
	71-83	จอมราชา จอมเจ้านาย พระเยซูเป็นพระเจ้า

ตาราง 7 (ต่อ)

ท่อนเพลง	ห้องที่	เนื้อเพลง
Verse II	25-40	และข้าจะขอสรรเสริญ เพราะทรงเป็นทุกสิ่ง มีผู้ใดจะเทียบเทียมนามพระองค์
Chorus	49-70, 84-103	ประทานหนทาง เมื่อยามข้ามืดมน พบพระพักตร์ของพระองค์ เพราะพระองค์ทรงเป็นจอมราชา และพระองค์ทรงเป็นจอมเจ้านาย ผู้ทรงเป็นองค์อัครราชกุมาร ข้าจะสรรเสริญตลอดนิรันดร์ (2 รอบ) ข้าจะสรรเสริญพระนามพระองค์ พระเยซูจอมราชา พระผู้ไถ่ (2 รอบ)

1. ที่มาของบทเพลง

You Are เป็นผลงานของวงดนตรี Planetshakers จากสตูดิโออัลบั้มที่มีชื่อว่า Arise ซึ่งออกวางจำหน่ายในปี พ.ศ. 2549 บทเพลงนี้ประพันธ์เนื้อร้องและทำนองโดย Michael Guglielmucci

2. ความหมายของบทเพลง

ท่อน Verse I กล่าวว่าพระเจ้าที่คริสเตียนยกย่องสรรเสริญนั้น เป็นพระเจ้าผู้ทรงเต็มเปี่ยมด้วยสง่าราศี และพระองค์เป็นพระเจ้าผู้ทรงประทานความชอบธรรม ซึ่งความชอบธรรมดังกล่าวมีความหมายถึงความรอด

ท่อน Pre-Chorus กล่าวว่าพระเจ้าเป็นพระราชาที่ยิ่งใหญ่กว่าพระราชาทั้งปวง และเป็นเจ้านายที่ยิ่งใหญ่กว่าเจ้านายทั้งปวงเช่นเดียวกัน นอกจากนี้ บทเพลงยังกล่าวว่าพระเยซูเป็นพระเจ้าอีกด้วย พระเยซูก็คือพระบุตร ซึ่งเป็นพระเจ้าหนึ่งในสามพระภาคของตรีเอกานุภาพนั่นเอง

ท่อน Verse II บรรยายถึงเวลาที่คริสเตียนต้องพบกับอุปสรรคปัญหาต่าง ๆ และรู้สึกที่ไม่มีทางออก คริสเตียนจะเข้ามา “พบพระพักตร์ของพระเจ้า” ซึ่งคำว่า “พบพระพักตร์” นั้นมีความหมายถึงการอธิษฐานต่อพระเจ้า โดยคริสเตียนเชื่อว่าเมื่ออธิษฐานแล้วพระเจ้าจะเป็นผู้ประทานทางออกในปัญหาเหล่านั้น เพราะพระเจ้าเป็นผู้ที่ควบคุมทุกสิ่งไว้ และไม่มีผู้ใดเลยที่จะเป็นเหมือนพระองค์

ท่อน Chorus กล่าวซ้ำว่าพระเจ้าเป็นพระราชาและเป็นเจ้านายที่ยิ่งใหญ่กว่าพระราชาและเจ้านายทั้งปวง และพระองค์ยังเป็นพระเจ้าที่สามารถทำสิ่งที่อัศจรรย์เหนือกฎเกณฑ์ของธรรมชาติได้ นอกจากนี้ ยังกล่าวว่าพระเยซูทรงเป็นพระราชาที่ยิ่งใหญ่ และยังคงทรงเป็นพระเจ้าที่ไถ่บาปให้แก่มวลมนุษยชาติอีกด้วย

สรุป You Are เป็นบทเพลงที่บรรยายถึงการยกย่องสรรเสริญพระเจ้า ผู้เป็นพระราชาที่ยิ่งใหญ่กว่าพระราชาทั้งปวง และเป็นเจ้านายที่ยิ่งใหญ่กว่าเจ้านายทั้งปวง โดยที่ไม่มีเจ้านายและราชาใด ๆ มาเทียบเทียมได้ และยังคงยกย่องสรรเสริญพระเยซูคริสต์ว่าพระองค์ทรงเป็นพระเจ้าผู้ไถ่ และทรงเป็นพระบุตร ซึ่งเป็นพระเจ้าหนึ่งในสามพระภาคของตรีเอกานุภาพอีกด้วย นอกจากนี้ เนื้อหาของบทเพลงยังกล่าวว่าเมื่อคริสเตียนอธิษฐานต่อพระเจ้าในเวลาที่เราพบเจออุปสรรคต่าง ๆ พระเจ้าจะเป็นผู้ประทานพระพรทางออกในปัญหาเหล่านั้น

3. พระคัมภีร์อ้างอิง

พระธรรมสดุดี บทที่ 86 ข้อที่ 12 กล่าวว่า “ข้าแต่พระเจ้าของข้าพระองค์ ข้าพระองค์ โมทนาพระคุณพระองค์ด้วยสิ้นสุดใจ และข้าพระองค์จะเทิดทูนพระนามของพระองค์เป็นนิตย์”

พระธรรม 1 ทิโมธี บทที่ 6 ข้อที่ 15 กล่าวว่า “ซึ่งพระเจ้าผู้เสวยสุขและทรงฤทธิ์สูงสุดแต่พระองค์เดียว พระมหากษัตริย์เหนือกษัตริย์ทั้งปวง และพระเจ้าผู้เป็นเจ้าเหนือเทพเจ้าทั้งปวง จะทรงสำแดงให้ปรากฏในเวลาอันควร”

พระธรรมวิวรณ์ บทที่ 1 ข้อที่ 5 กล่าวว่า “และจากพระเยซูคริสต์ ผู้ทรงเป็นพยานที่ซื่อสัตย์ และทรงเป็นผู้แรกที่ได้ออกจากความตาย และผู้ทรงครอบครองกษัตริย์ทั้งปวงในโลก แต่พระองค์ผู้ทรงรักเราทั้งหลาย และได้ทรงปลดปล่อยบาปของเราด้วยโลหิตของพระองค์”

สรุป พระคัมภีร์อ้างอิงในแต่ละข้อมีความสอดคล้องกับเนื้อหาของบทเพลงในแต่ละส่วน กล่าวคือ พระธรรมสดุดี บทที่ 86 ข้อที่ 12 ที่กล่าวว่าคริสเตียนยอมรับพระเจ้าเป็นพระเจ้าของตนเอง และจะสรรเสริญเทิดทูนพระเจ้าตลอดไป มีความสอดคล้องกับเนื้อหาของบทเพลงที่บรรยายเกี่ยวกับการยอมรับความเป็นพระเจ้าของพระองค์ ในท่อน Verse 1 ส่วนพระธรรม 1 ทิโมธี บทที่ 6 ข้อที่ 15 บรรยายถึงพระเจ้าว่าพระองค์ทรงเป็นพระมหากษัตริย์เหนือกษัตริย์ทั้งปวง และพระเจ้าผู้เป็นเจ้าเหนือเทพเจ้าทั้งปวง ซึ่งสอดคล้องกับเนื้อหาของบทเพลงในท่อน Pre-Chorus และท่อน Chorus ที่กล่าวถึงการที่พระเจ้าทรงเป็นพระราชาและเป็นเจ้านายที่ยิ่งใหญ่กว่าพระราชาและเจ้านายทั้งปวง พระธรรมวิวรณ์ บทที่ 1 ข้อที่ 5 กล่าวถึงความเป็นพระเจ้าของพระเยซูคริสต์ว่าพระองค์ทรงเป็นพระราชาเหนือพระราชาทั้งปวงในโลก และความเป็นพระเจ้าผู้ไถ่ของพระองค์ที่ได้ไถ่บาปให้แก่มวลมนุษยชาติ ซึ่งมีความสอดคล้องกับเนื้อหาตอนท้ายของท่อน Chorus ที่กล่าวว่า “พระเยซูจอมราชา พระผู้ไถ่”

4. การวิเคราะห์ในเชิงศาสนศาสตร์

ความเชื่อของคริสตศาสนาที่พบในบทเพลง You Are มีดังต่อไปนี้

4.1 ความรอด โดยพิจารณาจากคำว่า “ประทานความชอบธรรม” ซึ่งในที่นี้มีความหมายถึงความรอด เนื่องจากตามความเชื่อของคริสตศาสนา มนุษย์ทุกคนเป็นคนบาป และไม่มีใครสามารถทำให้ตนเองเป็นผู้ชอบธรรมที่จะไปสวรรค์ได้ แต่คนที่เชื่อในการไถ่บาปของพระเยซูคริสต์ พระเจ้าถือว่าเป็นผู้ชอบธรรมและทรงประทานความรอดให้แก่คนเหล่านั้น ดังนั้นคำว่า “ประทานความชอบธรรม” จึงเป็นการสะท้อนความเชื่อเรื่องความรอดนั่นเอง

4.2 พระลักษณะของพระเจ้า โดยพิจารณาจากคำว่า “ผู้ทรงพระสิริ พระนามเหนือนามทั้งปวง” คำว่า “จอมราชา จอมเจ้านาย” คำว่า “มีผู้ใดจะเทียบเทียมนามพระองค์” และคำว่า “พระองค์ทรงเป็นจอมราชา และพระองค์ทรงเป็นจอมเจ้านาย ผู้ทรงเป็นองค์อัศจรรย์” ทุกคำล้วนเป็นการบรรยายพระลักษณะของพระเจ้าว่าพระองค์เป็นพระเจ้าผู้ยิ่งใหญ่สูงสุด ซึ่งไม่มีผู้ใดที่จะทัดเทียมกับพระองค์ได้

4.3 ตริเอกานุภาพ พระภาคพระบุตร เป็นความเชื่อที่วิเคราะห์ได้จากคำว่า “พระเยซูเป็นพระเจ้า” โดยเป็นการกล่าวถึงพระเยซูว่าพระองค์ทรงเป็นพระเจ้าอย่างตรงไปตรงมา ซึ่งพระเจ้าในที่นี้ มีความหมายถึง พระบุตร ซึ่งเป็นพระเจ้าหนึ่งในสามพระภาคของตริเอกานุภาพนั่นเอง นอกจากนี้ การกล่าวถึงพระเยซูว่าเป็นพระผู้ไถ่ ยังเป็นการกล่าวโดยนัยว่าพระเยซูคริสต์เป็นพระเจ้าในพระภาคของพระบุตรอีกด้วย

4.4 การอธิษฐาน โดยพิจารณาจากคำว่า “พบพระพักตร์ของพระองค์” โดยคำว่า “พบพระพักตร์” นั้น มีความหมายถึงการอธิษฐานต่อพระเจ้า ซึ่งเป็นการสะท้อนความเชื่อเรื่อง การอธิษฐาน

4.5 การไถ่บาป โดยพิจารณาจากคำว่า “พระเยซูจอมราชา พระผู้ไถ่” พบว่าเป็น การสะท้อนความเชื่อเรื่องการไถ่บาป

สรุป You Are เป็นบทเพลงนมัสการที่สะท้อนความเชื่อของคริสเตียนว่าคริสเตียนเชื่อว่าพระเยซูเป็นพระเจ้าผู้ลงมาบังเกิดเป็นมนุษย์เพื่อตายไถ่บาป ซึ่งพระเจ้าทรงประทานความรอดให้แก่ผู้ที่เชื่อเช่นนี้ โดยพระองค์ถือว่าผู้เชื่อเป็นผู้ชอบธรรม นอกจากนี้บทเพลงยังสะท้อนความเชื่อเกี่ยวกับพระลักษณะของพระเจ้าว่าพระองค์ทรงเป็นพระเจ้าผู้ยิ่งใหญ่สูงสุด ซึ่งไม่มีผู้ใดที่จะทัดเทียมกับพระองค์ได้ และบทเพลงยังสะท้อนความเชื่อในเรื่องการอธิษฐานอีกด้วย