

การศึกษาดนตรีในพิธีกรรมศพของกลุ่มชาติพันธุ์ม้ง
บ้านสบเป็ด อำเภอท่าวังผา จังหวัดน่าน



การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เสนอเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์
พฤษภาคม 2556
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยนเรศวร

อาจารย์ที่ปรึกษาและหัวหน้าภาควิชาดนตรีวิทยา ได้พิจารณาการศึกษาค้นคว้าด้วย
ตนเอง เรื่อง การศึกษาดนตรีในพิธีกรรมศพของกลุ่มชาติพันธุ์ม้ง บ้านสบเป็ด อำเภอท่าวังผา
จังหวัดน่าน เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหา
บัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์ของมหาวิทยาลัยนเรศวร

.....
(รองศาสตราจารย์ ประทีป นกปี)

อาจารย์ที่ปรึกษา

.....
(อาจารย์ภากร สิริทิพา)

หัวหน้าภาควิชาดนตรีวิทยา

พฤษภาคม 2556

ประกาศคุณูปการ

การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองฉบับนี้ สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาอย่างยิ่งจาก
รองศาสตราจารย์ประทีป นกปี ที่ปรึกษาและคณะกรรมการทุกท่าน ที่ได้ให้คำแนะนำปรึกษา
ตลอดจนตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่เป็นอย่างยิ่ง จนการศึกษาค้นคว้าด้วย
ตนเองสำเร็จสมบูรณ์ได้ คณะผู้ศึกษาค้นคว้าขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

กราบบูชาพระคุณดาบตำรวจจำเนียรพุ่มหมื่น และคุณแม่หนูจิตตรา พุ่มหมื่น ที่ให้
กำเนิดและเลี้ยงดูเป็นกำลังใจให้ผู้ศึกษาตลอดเวลา และเป็นแรงบันดาลใจให้ผู้ศึกษาให้ก้าวสู่
ความสำเร็จ ตลอดจนถึงครอบครัวบ้านพิทักษ์ชายแดนทุก ๆ ท่าน ที่ให้กำลังใจและให้การสนับสนุน

กราบบูชาเทพแห่งศิลปะวิทยาการ ครูผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ในศาสตร์ดนตรีและ
ศาสตร์ต่างๆ ทุกๆท่านตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ทำให้ผู้ศึกษาได้มีโอกาสพัฒนาตนเองในด้าน
การศึกษา มีวิชาความรู้

ขอกราบขอบพระคุณท่านผู้นำชุมชน และคณะกรรมการหมู่บ้านสบเป็ดทุกๆท่าน
ตลอดจนถึงชาวบ้านสบเป็ดทุกๆท่านที่เอื้อเฟื้อ อนุเคราะห์การเก็บข้อมูลภาคสนามเป็นอย่างดี

ขอกราบขอบพระคุณนักดนตรี คุณลุงเปา เฉลิมบุญฤทธิ, คุณลุงสุชาติ แซ่ย่าง, และน้อง
ชนาธิป สันติการุณย์ คนรุ่นใหม่ที่มีทักษะสืบสานการเป่าแคนอันเป็นเครื่องดนตรีประจำชนเผ่า ที่ให้
ข้อมูล และบันทึกเสียงในการศึกษาครั้งนี้

ขอขอบพระคุณ เพื่อนร่วมชั้นเรียน หลักสูตรปริญญาโท สาขาวิทยาการดนตรีและ
นาฏศิลป์ รุ่น 4 มหาวิทยาลัยนเรศวร ที่เป็นกัลยาณมิตร ช่วยเหลือกำลังใจซึ่งกันและกันเสมอมา

ขอบคุณคุณครูสุพิชฌาย์ พรหมมี ครูธุรการโรงเรียนบ้านสบเป็ด เพื่อนรัก ที่ให้กำลังใจและ
คำปรึกษาในการจัดทำเอกสาร ตลอดถึงการใช้สื่อต่างๆในการศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้

ขอบคุณนายกฤษณกันต์ แซ่ย่าง, เด็กชายชนาธิป แซ่ย่าง, เด็กชายเอกราช แซ่ย่าง และ
นายศิริสิทธิ์ แซ่ย่าง ลูกศิษย์(วัช)ดนตรีไทย ซึ่งเป็นผู้ช่วยและเป็นล่ามในการแปลภาษาม้งให้ผู้
ศึกษาเข้าใจ ตลอดจนถึงอธิบายบางสิ่งที่ผู้ศึกษาไม่รู้และเข้าใจในเรื่องของวิถีชนเผ่าม้ง

ขอบคุณนายเจนยุทธ พุ่มหมื่น ที่ให้กำลังใจตัวเอง ไม่ให้ย่อท้อ และฝ่าฟันกับปัญหาและ
อุปสรรค ขอขอบคุณที่ทำให้ตนเองประสบความสำเร็จอีกระดับหนึ่ง

เจนยุทธ พุ่มหมื่น