

ชื่อเรื่อง	วิเคราะห์ศตยคารรสในบทเพลงของปาน ธนพร แวกประยูร
ผู้ศึกษาค้นคว้า	กุลธิรัตน์ บุญธรรม
ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประภาส เพ็งพุ่ม
ประเภทสารนิพนธ์	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ศศ.ม. สาขาวิชาภาษาไทย, มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2556
คำสำคัญ	ศตยคารรส บทเพลงของปาน ธนพร แวกประยูร

บทคัดย่อ

การศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้วิเคราะห์ศตยคารรสในบทเพลงของปาน ธนพร แวกประยูร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ศตยคารรสในบทเพลงของ ปาน ธนพร แวกประยูร ผลการศึกษาค้นคว้า พบว่าศตยคารรสที่ปรากฏในบทเพลงของปาน ธนพร แวกประยูร จากจำนวน 103 บทเพลง เป็นบทเพลงที่แสดงถึงความรักที่สมหวัง จำนวน 17 บทเพลง คิดเป็นร้อยละ 16.50 เป็นบทเพลงที่แสดงถึงความรักไม่สมหวัง จำนวน 73 บทเพลง คิดเป็นร้อยละ 70.88 รวมจำนวนบทเพลงที่เกี่ยวกับความรักทั้งสิ้นจำนวน 90 บทเพลง คิดเป็นร้อยละ 87.38 และบทเพลงที่ไม่เกี่ยวข้องกับความรักพบว่ามี จำนวน 13 บทเพลง คิดเป็นร้อยละ 12.62

บทเพลงที่เกี่ยวกับความรักที่สมหวัง สะท้อนให้เห็นถึงอำนาจของความรักที่ยิ่งใหญ่ สามารถที่จะพาผู้ที่สมหวังในความรัก ผ่านพ้นอุปสรรคต่างๆไปได้โดยไม่ท้อถอย เนื้อหาบทเพลง จะเป็นการแสดงถึงความซาบซึ้งในความรัก ชีวิตเปลี่ยนไปในทางที่ดีขึ้น เนื่องจากความรักเป็น เป้าหมายหลักของชีวิตมนุษย์ เมื่อมนุษย์ได้รับความรักมนุษย์จะมีความสุข มีความหวัง ซึ่งเป็น ลักษณะของความรักที่มีความสุขเพราะได้รัก สุขเพราะได้ดูแลห่วงใยซึ่งกันและกัน สุขแม้จะต้อง ต่อสู้กับปัญหาและอุปสรรคต่างๆ แต่ก็เพราะมีกำลังใจ ตลอดจนสุขเพราะได้อยู่ร่วมครองรักกัน เป็นต้น ซึ่งตรงกันข้ามกับความรักที่ไม่สมหวัง เมื่อมนุษย์ไม่สมหวังในความรักก็จะโศกเศร้าเสียใจ อย่างสุดซึ้ง อาลัยอาวรณ์ ประชดประชัน เสียดีสี หึงหวง ทูรันทูราย แล้วแต่สภาพของการไม่ สมหวังในความรักที่ได้ประสบ จึงก่อให้เกิดความทุกข์ต่างๆตามมา อันได้แก่ ทุกข์เพราะรักมาก เกินไป ทุกข์เพราะรักสามเเล้ว ทุกข์เพราะคิดถึงคนรัก ทุกข์เพราะถูกมองข้ามความรัก และ ตลอดจนทุกข์เพราะต้องการคนมารัก เป็นต้น