

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า.....	1
จุดมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า.....	6
ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า.....	6
ขอบเขตการศึกษาค้นคว้า.....	7
ข้อตกลงเบื้องต้น.....	10
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	11
วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า.....	12
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	13
ประวัติ ผลงานและรางวัลที่ได้รับของปาน ธนพร แวกประยูร.....	13
ทฤษฎีรสในวรรณคดีสันสกฤต.....	19
กรอบแนวคิดและทฤษฎีในการศึกษาค้นคว้า.....	21
งานวิจัยที่เกี่ยวกับความรักในบทเพลง.....	28
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับความรัก.....	32
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับการวิเคราะห์ศตยการรส.....	36
3 วิเคราะห์ศตยการรสในบทเพลงของปาน ธนพร แวกประยูร.....	40
สังโยคศตยการ.....	40
วิปรลัมภศตยการ.....	47

สารบัญ(ต่อ)

บทที่	หน้า
4 บทสรุป.....	83
สรุปผล.....	83
อภิปรายผล.....	93
ข้อเสนอแนะ.....	95
บรรณานุกรม.....	96
ภาคผนวก.....	101
หนังสืออนุญาตให้ใช้งานอันมีลิขสิทธิ์ในสิทธิเผยแพร่ต่อสาธารณชน.....	102
เนื้อเพลงของปาน ธนพร แวกประยูร.....	107
ประวัติผู้ศึกษาค้นคว้า.....	148

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงผลการวิเคราะห์ศฤงคารรสในบทเพลงของปาน ธนพร แวกประยูร.....	84
2 แสดงจำนวนร้อยละจากการวิเคราะห์ศฤงคารรสในบทเพลงของปาน ธนพร แวกประยูร ในจำนวน 103 บทเพลง.....	91

