



บรรณานุกรม

- กรมศิลปากร. (2550). **อลังการศาสตร์**. กรุงเทพฯ: เอดิสัน เพรสโปรดักส์จำกัด.
- กฤษณะมูรติ. (2535). **ความรัก จ. กฤษณมูรติ**. (พยัคฆเดต [นามแฝง], ผู้แปล). กาญจนบุรี: ถ้าแก่นจันทร์. (ไม่ปรากฏภาษาต้นฉบับ, ม.ป.ป.)
- กาญจนา เรืองทุ่ง และธีราพร ขวัญคง. (2549). **วิเคราะห์วรรณคดีไทยจากเนื้อร้องเพลงไทยเดิมที่มาจากวรรณคดีไทยเรื่อง ขุนช้างขุนแผน อิเหนา และพระอภัยมณี**. การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ศศ.ม., มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2542). **ทฤษฎีวรรณคดี**. ภาควิชาภาษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- กฤษมา รัชมณี. (2549). **การวิเคราะห์วรรณคดีไทยตามทฤษฎีวรรณคดีสันสกฤต** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ธรรมสาร.
- เกรซ [นามแฝง]. (2553). **รหัสลับ รหัสรัก**. กรุงเทพฯ: ดีไลท์พับลิชชิง.
- คาริล ยิบราน. (2548). **คำครุ**. (น่านรังษี [นามแฝง], ผู้แปล). กรุงเทพฯ: แสงดาว. (ต้นฉบับภาษาอังกฤษ , พิมพ์ ค.ศ. 1979)
- ความรัก (ม.ป.ป.) **วิกิพีเดีย**. สืบค้นเมื่อ 10 ตุลาคม 2555, จาก <http://th.wikipedia.org/wiki>
- จักรี ศรีมุงคุณ. (2547). **อัตลักษณ์ในวรรณกรรมเพลงเพื่อชีวิตของพงษ์สิทธิ์ คัมภีร์**. การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง กศ.ม., มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม.
- จันทร์จิรา สอนแก้ว. (2551). **วิเคราะห์สบทเพลงจากวรรณคดีไทย**. การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ศศ.ม., มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- จินตนา ศิริรักษา, พรพิมล เพรา อนาวงษ์, มยุรี สุวรรณรอด, สุเมตตา เนตรภาคักดิ์ และไมตรี มุสทวงศ์. (2548). **การวิเคราะห์แนวคิดและศิลปะการใช้ภาษาในบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช**. การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ศศ.ม., มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก
- เจอราร์ด จี. แจมโปลสกี. (2546). **พลังรักสร้างคุณ...ให้ยิ่งใหญ่**. (กาญจนา อุทกภาชน, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: กู๊ดมอนิ่ง. (ต้นฉบับภาษาอังกฤษ , พิมพ์ ค.ศ. 1979)
- โจเซฟ เดอร์โบลาฟ และไดชากูอิเคดะ. (2536). **การแสวงหามนุษยภาพในทัศนะศึกษาใหม่**. (วิภาดา กิตติโกวิท, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: ส่องสยาม. (ต้นฉบับภาษาอังกฤษพิมพ์ ค.ศ.1987)

ณัฐมา ชันติธรรมกุล. (2554). **การศึกษาความรักในพระพุทธศาสนา**. วิทยานิพนธ์ พุทธศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, กรุงเทพฯ.

ทิพย์วรรณ กิตติพร. **จิตวิทยาทั่วไป**. (2542). ม.ป.ท.: , ม.ป.พ.

ธรรมศึกษาชั้นตรี บูรณาการวิถีพุทธ. (ม.ป.ป.). มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ: ต้นบุญ
เนื้อเพลงของปาน ธนพร แวกประยูร(ม.ป.ป.) สืบค้นเมื่อ 10 ตุลาคม 2555, จาก

<http://lyrics.in.th/%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%A2%E0%B8%8A%E0%B8%B7%E0%B9%88%E0%B8%AD%E0%B9%80%E0%B8%9E%E0%B8%A5%E0%B8%87-%E0%B8%9B%E0%B8%B2%E0%B8%99-%E0%B8%98%E0%B8%99%E0%B8%9E%E0%B8%A3-%E0%B8%97%E0%B8%B1%E0%B9%89%E0%B8%87%E0%B8%AB%E0%B8%A1%E0%B8%94-%E0%B9%81%E0%B8%A5%E0%B8%B0%E0%B9%80%E0%B8%99%E0%B8%B7%E0%B9%89%E0%B8%AD%E0%B9%80%E0%B8%9E%E0%B8%A5%E0%B8%87/>

บทเพลงของปาน ธนพร แวกประยูร (ม.ป.ป.) สืบค้นเมื่อ 10 ตุลาคม 2555, จาก

<http://www.rsonlinemusic.com/home.php>

บุญยงค์ เกศเทศ. (2525). **วรรณกรรมวิเคราะห์**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ประวัติ ปาน ธนพร แวกประยูร. (ม.ป.ป.) **วิกิพีเดีย**. สืบค้นเมื่อ 10 ตุลาคม 2555, จาก

http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%98%E0%B8%99%E0%B8%9E%E0%B8%A3_%E0%B9%81%E0%B8%A7%E0%B8%81%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B8%A2%E0%B8%B9%E0%B8%A3

ปาริชาติ วินิจ. (2542). **รูปแบบและลักษณะการใช้ภาษาในวรรณกรรมเพลงยอดนิยม**.

วิทยานิพนธ์ กศ.ม.,มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม.

ปาน ธนพร แวกประยูร. (ม.ป.ป.) สืบค้นเมื่อ 10 ตุลาคม 2555, จาก <http://www.parn-thanaporn.com/albums.php>

ฝ่าย เจริญสุข, อังสนา ทรัพย์สิน, ศิวาภรณ์ สุวจินตนาภรณ์ และกาญจนาธิ์ ศรีจริยา
(บรรณาธิการ). (ม.ป.ป.). **รัก รัก รัก**. กรุงเทพฯ: ด้วยรัก.

พรนิภา บุญยะรัตเวช. (2548). **ความเปรียบและแนวคิดเกี่ยวกับความรักในเพลงไทยสากล**.

วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย, กรุงเทพฯ.

พระมหากัทร ทองประดู่. (2548). **การศึกษาเชิงวิเคราะห์ศฤงคารรสในบทละครสั้นสกฤต**

เรื่องปรียาทรศิกา. สารนิพนธ์ ศศ.ม.,มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ.

- พีระชัย ลีสมบุญ. (2548). **เพลงสตริงที่มีคำร้องเกี่ยวกับความรักในลักษณะสื่อไปในทาง
ผิดศีลธรรมที่ได้รับการเผยแพร่ระหว่าง พ.ศ. 2546 – 2547**. โครงการงานวิจัย,
มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง, ชลบุรี
- พอล ฮอก. (2533). **ทางแห่งความรัก**. (กิติมา อมรทัต, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: สุขภาพใจ (ต้นฉบับ
ภาษาอังกฤษพิมพ์ ม.ป.ป.)
- เพลโต. (ม.ป.ป.). **วาทะปรัชญาเมธี เพลโต นักปรัชญาทางการเมืองผู้ยิ่งใหญ่แห่งตะวันตก**.
(ไพโรจน์ อยู่มนเทียร, รวบรวม). กรุงเทพฯ: สร้อยทอง.
- เพลโต. (2515). **ทฤษฎีความรักของเพลโต**. (พินิจ รัตนกุล, ผู้แปล). ม.ป.ท., ม.ป.พ..
(ต้นฉบับภาษากรีก, ม.ป.ป.)
- แพต เลิฟ. (2547). **ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับความรัก**. (สุดระการ ธนโกเศศ, ผู้แปล). กรุงเทพฯ:
มติชน. (ต้นฉบับภาษาอังกฤษพิมพ์ ค.ศ. 2001)
- ไพรท เลิศพิริยกุล. (2542). **วรรณกรรมปัจจุบัน**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- รัตนา บางน้อมน้อย. (2545). **การศึกษาวิเคราะห์เพลงเพื่อชีวิตของวงคาราบาว**. วิทยานิพนธ์
ศศ.ม., มหาวิทยาลัยรามคำแหง, กรุงเทพฯ
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2542). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน**. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- ว.วชิรเมธี [นามแฝง]. (2552). **รักแท้คือกรุณา** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สุภา.
- วราภรณ์ บำรุงกุล. (ม.ป.ป.). **ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี**. พิษณุโลก. มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- วิทยากร เชียงกุล. (2550). **ความรัก การสร้างสรรค์ และความสุข**. กรุงเทพฯ: สายธาร.
- ศรัณย์ รักสัตย์มัน. (2547). **วัยรุ่นกับกระบวนการสร้างความเป็นจริงเรื่องความรักผ่านเพลง
ไทยสมัยนิยม**. วิทยานิพนธ์ วารสารศาสตรมหาบัณฑิต(สื่อสารมวลชน),
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, กรุงเทพฯ.
- ศศิธร แสงเจริญ. (2536). **การวิเคราะห์ศฤงคารรสใน พระนลคำหลวง สาวิตรี ศกุนตลา
และมัทนพาธา**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี,
ปัตตานี.
- ศิริไล ชูจิต. (2549). **การวิเคราะห์การใช้ภาษาในเพลงไทยสากลของบริษัท อาร์. เอส.
โปรโมชั่น 1992 จำกัด ช่วงปี พ.ศ. 2542-2546**. สารนิพนธ์ กศ.ม. (ภาษาไทย).
กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ศรีเรือน แก้วกังวาน. (2544). **จิตวิทยาพัฒนาการชีวิตทุกช่วงวัย** (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ:

ส.พลอริดา [นามแฝง]. (2547). **รักนั้นมี 1,000 ชนิด**. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้าการ์ตูน.

สุกัญญา โกมุทมาศ. (2542). **ศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมเพลงของเรวัต พุทธินันทน์**.

วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยรามคำแหง, กรุงเทพฯ.

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. (2549). **เจิมจันทร์กังสดาล : ภาษาวรรณศิลป์ในวรรณคดีไทย**.

กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุชา จันทร์อม. (2529). **จิตวิทยาวัยรุ่น**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. (ม.ป.ป.). **วรรณคดีวิเคราะห์**. ป.ป.ท.. สถาบันทักษิณคดีศึกษา.

สำเนียง เลื่อมใส และสุชาดา วราห์พันธ์. (2555). **สังคมศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม 1**.

กรุงเทพฯ: เอมพันธ์.

สำรวม ฉ่ำกระมล. (2530). **เพลงพื้นบ้านจากตำบลลานดอกไม้ : วิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับ**

ความรัก. งานวิจัย การศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, พิษณุโลก.

อลิสสา เลี้ยงรื่นรมย์. (2549). **ลีลาภาษาในเพลงลูกทุ่งของ สลา คุณวุฒิ**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.,

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, กรุงเทพฯ

อนุช อาภาภิรมย์. (2544). **เรื่องของความรัก**. กรุงเทพฯ: สายธาร.

อุดมลักษณ์ ระพีแสง. (2550). **ศึกษาเชิงวิเคราะห์การใช้ภาษาในบทเพลงสุนทราภรณ์**

ระหว่างปีพ.ศ. 2482 – พ.ศ. 2524. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์,

กรุงเทพฯ

เดือนจิตร สัมมา. (2546). **การวิเคราะห์เนื้อร้องเพลงไทยสากลยอดนิยมของวัยรุ่นไทย**

(พ.ศ.2545). โครงการงานวิจัย, มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา, สงขลา.