

## บรรณานุกรม

- กรมศิลปากร. (2520). **การเล่นพื้นเมืองภาคอีสาน (หมอลำ-หมอแคน)**. กรุงเทพฯ: กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์.
- งามพิศ สัตย์สงวน. (2551). **การวิจัยเชิงคุณภาพทางมานุษยวิทยา**. (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. (2530). **คติชาวบ้าน**. มหาสารคาม. มหาสารคาม: ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. (2530). **ลำทางสั้น ทางยาวและล่องโขงแล้ว เสามาเตี้ยเข้าใส่กัน**.
- ธีระยุทธ ยวงศรี. (2529). **ศิลปะการชอ (ขับร้อง ฟ้อน รำ) และดนตรีล้านนาไทย**. เชียงใหม่: ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- บุญกว้าง วาทยโยธา. (2521). **ประวัติความเป็นมาของหมอลำ ในหมอลำ เอกสารวันชิงชนะเลิศการประกวดหมอลำครั้งที่ 3 ของแก่น**. ขอนแก่น: ขอนแก่นการพิมพ์.
- บุญเกิด พิมพ์รเมธากุล. (2544). **ประเพณีอีสานและเกร็ดโบราณไทยคดีอีสาน**. ขอนแก่น : โรงพิมพ์น่านวิทยา.
- บุญเรือง ถาวรสวัสดิ์. (2545). **อีสานสังคีต มรดกอีสาน**. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ปัญญา รุ่งเรือง. (2546). **ประวัติการดนตรีไทย**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- ประเวศ วะสี. (2537). **วัฒนธรรมกับการพัฒนา**. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- ประสิทธิ์ เลี้ยวศิริพงษ์. (2529). **องค์ประกอบของดนตรี สิ่งที่ขาดหายไปในการศึกษาเพลงพื้นบ้าน ถนนวนดนตรี**.
- ปรีชา ทองบพิตร. (2542). **มรดกทางธรรมชาติและวัฒนธรรมท้องถิ่น จังหวัดมุกดาหาร**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- \_\_\_\_\_. (2542). **วัฒนธรรมพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดมุกดาหาร**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- ปรีชา พิณทอง. (2532). **สารานุกรมภาคอีสาน-ไทย-อังกฤษ**. กรุงเทพฯ: ด่านสุทธการพิมพ์.
- พรชัย ศรีสารคาม. (2522). **ผญาอีสาน**. มหาสารคาม: วิทยาลัยครูมหาสารคาม.

พิมพ์ รัตนคุณศาสตร์. (2529). **ลักษณะคำประพันธ์บทกลอนภาษาไทยอีสาน**. ขอนแก่น: ศูนย์  
วัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

มณี พะยอมยงค์. **ประวัติและวรรณคดีล้านนาไทย**. เชียงใหม่: สุริยงค์บุ๊ค.

มัทนา จุลลเกษตร. (2548). **ลำผญาฮ้อยหัวดอนตาล กรณีศึกษาบ้านนาสะโน อำเภอดอนตาล จังหวัดมุกดาหาร**. ปรินญาณิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, มหาสารคาม.

ยุพา กาฬเนตร. (2544). **ประเพณีอีสานในเชิงอนุรักษ์และเผยแพร่**. อุบลราชธานี:  
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.

วิมุต หนูเกื้อ. (2542). **การแพร่กระจายของดนตรีอีสานในภาคกลาง**. นครสวรรค์: ภาควิชา  
ดนตรีสถาบันราชภัฏนครสวรรค์.

สังัด ภูเขาทอง. (2524). **การดนตรีไทยและการไปสู่ดนตรีไทย**. กรุงเทพฯ: วิทยาลัยครูบ้าน  
สมเด็จเจ้าพระยา.

สภาวัฒนธรรมจังหวัดมุกดาหาร. (2556). **ย้อนอดีต 212 ปี ก่อนเป็นจังหวัดมุกดาหาร**.  
มุกดาหาร.

สัญชัย ดั่งนึ่ง. (2550). **ดนตรีพิธีกรรม ของชาวภูไทในตำบลโนนยาง อำเภอหนองสูง  
จังหวัดมุกดาหาร**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สุดใจ สุนทรส. (2535). **ลำเตี้ย**. ปรินญาณิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,  
มหาสารคาม.

สุพรรณิ เหลือบุญชู. (2545). **การศึกษาคีตลักษณ์และวิเคราะห์ดนตรีพื้นบ้านอีสานใต้**  
ปรินญาณิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

สว่าง เลิศฤทธิ. (2524). **หมอลำ การเปลี่ยนแปลงที่นำจับตามอง วัฒนธรรมไทย**.

สุธรรม ชาศะสิงห์. (2534). **การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม**. พระนครศรีอยุธยา:  
วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา.

### บุคคลานุกรม

สุพัฒน์ วงวันดี. ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีพื้นเมือง อำเภอคอนตา จังหวัดมุกดาหาร

สิทธิศักดิ์ สุวรรณเก, ผู้เชี่ยวชาญด้านหมอลำ อำเภอคอนตา จังหวัดมุกดาหาร

อรทัย วงศ์วันดี, ผู้เชี่ยวชาญด้านหมอลำ อำเภอคอนตา จังหวัดมุกดาหาร

เสถียร จันทพันธ์, ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีพื้นเมือง อำเภอคอนตา จังหวัดมุกดาหาร

ผมหอม สกุลไทย. ผู้เชี่ยวชาญด้านหมอลำ อำเภอคอนตา จังหวัดมุกดาหาร

