



บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กนกอร สุขุมาลพงษ์. (2551). **พื่อนนางเทียม ในพิธีบุญเลี้ยงบ้าน กรณีศึกษา บ้านกาลิม จังหวัดอุดรธานี**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร.
- คณะทำงานเอกลักษณ์บ้าน. (2549). **เอกลักษณ์บ้าน**. (พิมพ์ครั้งที่ 1). เชียงใหม่: สำนักพิมพ์ MaxxPrint (ดาวคอมพิวกราฟิก).
- งามพิศ สัตย์สงวน. (2551). **การวิจัยเชิงคุณภาพทางมานุษยวิทยา**. (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชัชวาลย์ อ่อนละมุล. (2549). **ดนตรีในพิธีกรรมมรดกของหมู่บ้านวัฒนธรรม บ้านทุ่งใหญ่ อำเภอกันทรลักษ์ จังหวัดศรีสะเกษ**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, กรุงเทพมหานคร.
- ณัชชา พันธุ์เจริญ. (2551). **สังคิตลักษณ์และการวิเคราะห์**. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เกศกะรัต.
- ณัชชา ไสคติยานุรักษ์. (2550). **ทฤษฎีดนตรี**. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บรรทม นวมศิริ. (2550). **ดนตรีประกอบละครแก่นศาลหลักเมืองกรุงเทพมหานคร: กรณีศึกษาคณะไทยศิริ**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, กรุงเทพมหานคร.
- บุญลอย จันทร์ทอง. (2545). **ดนตรีชาวเขาเผ่าม้ง หมู่บ้านสบเป็ด อำเภอท่าวังผา จังหวัดน่าน**. วิทยานิพนธ์ คป.ม., มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพมหานคร.
- บุรณพันธุ์ ใจหาล้า. (2545). **ขอล่องน่าน: กรณีศึกษาคณะคำผาย นูบิง**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยมหิดล, นครปฐม.
- ประทีป นกปี. (2548). **เอกสารคำสอนวิชาดนตรีพื้นบ้านไทย**. คณะมนุษยศาสตร์, มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- พัน พงษ์ผล. (2551). **ดนตรีกระตู่แห่งสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, กรุงเทพมหานคร.
- ยศ สันตสมบัติ. (2537). **มนุษย์กับวัฒนธรรม**. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

- ลักษณะ ชานู. (2552). การศึกษาเชิงวิเคราะห์พิธีเลี้ยงผีเขมรในหมู่บ้านหัวสำโรง อำเภอ
แปลงยาว จังหวัดฉะเชิงเทรา. การค้นคว้าอิสระ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร,
กรุงเทพมหานคร.
- ลักษณะกร สัตถาผล. (2550). การศึกษาความเชื่อและพิธีกรรมของชุมชนชาวภูไทในอำเภอ
วาริชภูมิ จังหวัดสกลนคร. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยรามคำแหง,
กรุงเทพมหานคร.
- สงวน ชาติสุขรัตน์. (2553). ประเพณีไทยภาคเหนือ. (พิมพ์ครั้งที่ 3). นนทบุรี: สำนักพิมพ์
ศรีปัญญา.
- สัญญา ด้วงนึ่ง. (2550). ดนตรีพิธีกรรม ของชาวผู้ไทในตำบลโนนยาง อำเภอหนองสูง
จังหวัดมุกดาหาร. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, กรุงเทพมหานคร.
- สิริกร ไชยมา. (2546). ซอเพลงพื้นบ้านล้านนาภูมิปัญญาชาวเหนือ. (พิมพ์ครั้งที่ 2).แพร่:
หจก.แพร่ไทยอุตสาหกรรมพิมพ์.
- สุภางค์ จันทวานิช. (2552). การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยเชิงคุณภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ 9).
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2553). การวิจัยเชิงคุณภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ 18) กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุรสิทธิ์ ศรีสมุทร. (2549). เพลงสำคัญในพิธีกรรมเข้าทรงลิมนต์ในจังหวัดสงขลา.
วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยมหิดล, นครปฐม.
- สุรางคณา พลนรัตน์. (2550). ศึกษาลีลาภาษาในเพลงซอพื้นเมืองล้านนา. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.,
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, กรุงเทพมหานคร.
- สุรียา บรรพลา. (2545). พิธีกรรมเลี้ยงผี อำเภอวังสะพุง จังหวัดเลย. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.,
สถาบันราชภัฏเลย, เลย.
- ข้อมูลอำเภอนาหมื่น, สืบค้นเมื่อวันที่ 20 มิถุนายน 2555, จาก [http://province.m-culture
.go.th/nan10](http://province.m-culture.go.th/nan10)
- แผนที่จังหวัดน่าน, สืบค้นเมื่อ 25 มีนาคม 2556, จาก
www.novabizz.com/Map/img/map-8-nan.gif
- แผนที่แสดงที่ตั้งโรงหอและพื้นที่เก็บข้อมูลภาคสนาม, สืบค้นเมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2556, จาก
เทศบาลตำบลบ่อแก้ว

แผนที่แสดงเส้นทางภายในตำบลบ่อแก้ว, สืบค้นเมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2556, จากเทศบาลตำบล
บ่อแก้ว

แผนที่อำเภอนาหมื่น, สืบค้นเมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2556, จากอำเภอนาหมื่น

บุคลากรกรม

คำ คำมูล. (ผู้เชี่ยวชาญด้านการขับซอ), อำเภอนาหมื่น จังหวัดน่าน.

ครีม มาร์ตัน. (ผู้เชี่ยวชาญด้านพิธีแก้บนเจ้าพ่อเขาแสง), อำเภอนาหมื่น จังหวัดน่าน.

จันทร์ทอน คำอ้ายล้าน. (ผู้เชี่ยวชาญด้านพิธีแก้บนเจ้าพ่อเขาแสง), อำเภอนาหมื่น จังหวัดน่าน

จำเลย ชันไร่. (ผู้เชี่ยวชาญด้านการขับซอ), อำเภอนาหมื่น จังหวัดน่าน.

บุญเรือง สารกา. (ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติเจ้าพ่อเขาแสง), อำเภอนาหมื่น จังหวัดน่าน.

ยุทธ คำอ้ายล้าน. (ผู้เชี่ยวชาญด้านพิธีแก้บนแก้บนเจ้าพ่อเขาแสง), อำเภอนาหมื่น จังหวัดน่าน

สม มาร์ดี. (ผู้เชี่ยวชาญด้านการบรรเลงปี่), อำเภอนาน้อย จังหวัดน่าน.

