

ประวัติ พัฒนาการและรูปแบบการแสดงของวงโปงลาง
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์



การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เสนอเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์
พฤษภาคม 2556
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยเวศวรร

อาจารย์ที่ปรึกษาและหัวหน้าภาควิชาดนตรีวิทยา ได้พิจารณาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
เรื่อง “ประวัติ พัฒนาการและรูปแบบการแสดงของวงโปงลางวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์”
เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา
วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์ ของมหาวิทยาลัยนเรศวร

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมกริช การินทร์)

อาจารย์ที่ปรึกษา

(อาจารย์ภากร สิริทิพา)

หัวหน้าภาควิชาดนตรีวิทยา

พฤษภาคม 2556

ประกาศคุณูปการ

การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี เพราะได้รับความกรุณาและความช่วยเหลืออย่างดียิ่ง จากผู้ช่วยศาสตราจารย์คมกริช การินทร์ อาจารย์ที่ปรึกษา ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำ และข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปแก้ไขข้อบกพร่องด้วยความเอาใจใส่ โดยไม่เห็นแก่ความเหน็ดเหนื่อยตลอดมาตั้งแต่ต้นจนสำเร็จเรียบร้อย ผู้ศึกษาซาบซึ้งในพระคุณของท่านเป็นอย่างยิ่ง และขอขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ด้วย

ขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์ในสาขาวิชาวิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์ทุกท่าน ที่ให้ความรู้และแนวคิดต่าง ๆ ในระหว่างการเรียนการสอน

ขอ กราบขอบพระคุณ อาจารย์ชัยสิทธิ์ สนสุนัน อาจารย์กาญจนา สนสุนัน อาจารย์มาลินี แก้วเงิน อาจารย์ ทูลทองใจ ซึ่งรัมย์ อาจารย์ไพโรจน์ แผงศรีจันทร์ อาจารย์นงเยาว์ ทฤษฎี อาจารย์นงนุช ทฤษฎี อาจารย์เรืองชัย นากลาง อาจารย์อังกู ไชยสิทธิ์ อาจารย์อิสริย์ ฉายแผ้ว คุณจักรพงศ์ เพ็ชรแสน คุณมณีศิลป์ แก้วศิลา และอีกหลาย ๆ ท่าน ที่กรุณาให้ข้อคิดเห็นและให้ความช่วยเหลือในการเก็บข้อมูล

ขอขอบคุณ เพื่อนร่วมชั้นเรียนที่ช่วยเหลือ เป็นกำลังใจในการเรียนและการทำงาน เป็นอย่างดี

สุดท้ายนี้ ผู้ศึกษาขอขอบพระคุณ พี่ ๆ น้อง ๆ และครอบครัว ที่ได้ให้ความรักและกำลังใจ แก่ผู้ศึกษาจนสำเร็จการศึกษา

อนึ่ง คุณค่า ความดีและประโยชน์อันพึงมี จะเกิดจากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองฉบับนี้ ผู้ศึกษาขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณพ่อแม่ (ที่ล่วงลับไปแล้ว) และ ครู-อาจารย์ ทุกท่าน ที่มีส่วนในการปูพื้นฐานทางการศึกษาไว้ ณ ที่นี้

วัชระ เมธาสุภสวัสดิ์