

## บทที่ 4

### สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

รวมเรื่องสั้นชุด “แดดเข้าร้อนเกินกว่าจะนั่งจิบกาแฟ” ของ ‘จเด็จ กำจรเดช’ เป็นรวมเรื่องสั้นที่ทรงคุณค่า สัมควรกับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ผู้เขียนนำเสนอความหลากหลายในสังคมมนุษย์ที่มีความซับซ้อน สะท้อนภาพเป็นจริงของสังคม แสดงถึงความรับผิดชอบต่อสังคมในการนำเสนอสาระ เนื้อหาของเรื่องสั้นอย่างครอบคลุม และยังสนับสนุนเรื่องการมีอุดมการณ์ มีคุณธรรมจริยธรรมที่สอดคล้องกับจริยธรรมหรือคุณธรรมที่ควรปลูกฝังในเยาวชนเพื่อความเป็นพลเมืองดีมีอุดมคติและอุดมการณ์เพื่อพัฒนาสังคมในอนาคต

ผลการศึกษาวเคราะห์คุณธรรมพื้นฐาน 8 ประการ ของกระทรวงศึกษาธิการ ที่ปรากฏในวรรณกรรมรางวัลสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม (ซีไรต์) ประจำปีพุทธศักราช 2554 รวมเรื่องสั้นชุด “แดดเข้าร้อนเกินกว่าจะนั่งจิบกาแฟ” ของ จเด็จ กำจรเดช สรุปผลการศึกษาวเคราะห์ที่ได้ ดังนี้

ด้านคุณธรรมที่ปรากฏในรวมเรื่องสั้นชุด “แดดเข้าร้อนเกินกว่าจะนั่งจิบกาแฟ” ซึ่งประกอบด้วยเรื่องสั้นทั้งหมด จำนวน 12 เรื่อง คือ

- 1) สิ่งขำขันของพระเจ้า
- 2) คล้ายว่าเริ่มจากฝน
- 3) ด้วยดวงตามืดบอดนั้น, ฉันเห็น
- 4) อยากได้สักบทเรียนใหม่
- 5) แม่ที่พ่ายแล้ว
- 6) หนุ่มานเหยียบเมือง
- 7) หวังว่ากิมาซจะไม่พลาดอีก
- 8) นาฏกรรมแห่งไฟ : ละครสามองก์ที่ยังเปิดรับผู้ร่วมแสดง
- 9) อย่างน้อยก็สัก 5 นาที
- 10) มิติทับซ้อนในโลกซ้อนเร้น
- 11) แดดเข้าร้อนเกินกว่าจะนั่งจิบกาแฟ
- 12) ไปกินม้อเช้าที่ดาวพลูโต

## สรุปผลการศึกษา

จากการวิเคราะห์คุณธรรมจากวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประจำปี 2554 ที่ปรากฏในรวมเรื่องสั้น ชุดแดดเข้าร้อนเกินกว่าจะจับกาแฟ จำนวน 12 เรื่อง โดยเกณฑ์การวิเคราะห์คุณธรรมพื้นฐาน 8 ประการ ของกระทรวงศึกษาธิการ คือ

1. ขยัน
2. ประหยัด
3. ความซื่อสัตย์
4. มีวินัย
5. สุภาพ
6. สะอาด
7. สามัคคี
8. มีน้ำใจ

พบคุณธรรมที่ปรากฏในรวมเรื่องชุดนี้ ดังนี้

คุณธรรมด้านความขยัน ปรากฏเด่นชัดในเรื่อง คล้ายว่าเริ่มจากฝน และเรื่อง  
อยากได้สักบทเรียนใหม่

คุณธรรมด้านความประหยัด ปรากฏเด่นชัดในเรื่อง คล้ายว่าเริ่มจากฝน และเรื่อง  
อยากได้สักบทเรียนใหม่

คุณธรรมด้านความซื่อสัตย์ ปรากฏเด่นชัดในเรื่อง คล้ายว่าเริ่มจากฝน และเรื่อง  
สิ่งขำรูดของเทพเจ้า

คุณธรรมด้านความมีวินัย ปรากฏเด่นชัดในเรื่อง คล้ายว่าจะเริ่มจากฝน และเรื่อง  
สิ่งขำรูดของเทพเจ้า

คุณธรรมด้านความสามัคคี ปรากฏเด่นชัดในเรื่อง คล้ายว่าเริ่มจากฝน และเรื่อง  
แม่ทัพตายแล้ว

คุณธรรมด้านความมีน้ำใจ ปรากฏเด่นชัดในเรื่อง สิ่งขำรูดของเทพเจ้า  
เรื่อง คล้ายว่าเริ่มจากฝน เรื่อง อยากได้สักบทเรียนใหม่ และเรื่อง แม่ทัพตายแล้ว

สรุป เรื่องนี้มีคุณค่าสร้างสรรค์ ส่งเสริมคุณธรรมที่เยาวชนพึงกระทำตามหลายประเด็น แต่จากการศึกษาเรื่องสั้นทั้ง 12 เรื่องนั้น พบคุณธรรมตามที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด เป็นนโยบายที่จะพัฒนาเยาวชนให้มีคุณธรรมนั้น ยังปรากฏเด่นชัดไม่ครบถ้วนทั้ง 8 ประการ อาจเป็นเพราะผู้เขียนมิได้มีจุดเน้นที่จะให้รวมเรื่องสั้นเป็นเรื่องส่งเสริมคุณธรรมเป็นหลัก

แต่มุ่งเน้นความหลากหลายของมนุษย์ในสังคมเป็นสำคัญ ผู้ศึกษาค้นคว้าจึงพบเพียงคุณธรรมที่เด่นชัดเพียง ความขยัน ความประหยัด ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสามัคคี และความมีน้ำใจ

## อภิปรายผล

การศึกษาวិเคราะห์คุณธรรมพื้นฐาน 8 ประการ จากวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม (ซีไรต์) ประจำปี 2554 รวมเรื่องสั้นชุด แดดเข้าร้อนเกินกว่าจะจับกาแฟ ของ จ.เด็จ กำจรเดช อภิปรายผลการศึกษาค้นคว้าได้ดังนี้

ผลการวิเคราะห์คุณธรรมพื้นฐาน 8 ประการ พบว่ามีคุณธรรมที่เด่นชัดเพียง 6 ประการ ได้แก่ คุณธรรมด้านความขยัน, คุณธรรมด้านความประหยัด, คุณธรรมด้านความซื่อสัตย์, คุณธรรมด้านความมีวินัย, คุณธรรมด้านความสามัคคี, และคุณธรรมด้านความมีน้ำใจ ผลการศึกษาบ่งบอกได้ว่าสามารถนำรวมเรื่องสั้นชุด แดดเข้าร้อนเกินกว่าจะจับกาแฟ ของ จ.เด็จ กำจรเดช ไปใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนโดยสอดแทรกคุณธรรมด้านความขยัน ความประหยัด ความซื่อสัตย์ ความมีวินัย ความสามัคคี และความมีน้ำใจ ตามนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการได้ตามคุณธรรมที่ปรากฏดังกล่าว โดยการปลูกฝังคุณธรรมผ่านการศึกษาเรื่องสั้นชุด แดดเข้าร้อนเกินกว่าจะจับกาแฟ ของ จ.เด็จ กำจรเดช

นอกจากนั้นแล้วยังเป็นการศึกษาวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม (ซีไรต์) ที่ผู้เขียนถ่ายทอดแนวคิด รูปแบบ การนำเสนอ ภาษาที่ใช้และการสะท้อนสภาพชีวิตและสังคมที่ปรากฏอยู่ โดยเฉพาะการสะท้อนความคิด ความจริงในด้านคุณธรรมและจริยธรรม ซึ่งส่งผลให้เกิดการพัฒนาจริยธรรมสำหรับผู้อ่าน

## ข้อเสนอแนะ

1. ควรศึกษาวิเคราะห์ประเมินค่าวรรณกรรม เรื่องสั้น ชุด แดดเข้าร้อนเกินกว่าจะนั่งจับกาแฟ ด้วยการวิเคราะห์เรื่อง

- 1.1 นัยประหวัด
- 1.2 การใช้ภาษา
- 1.3 ภาพสะท้อนของสังคม
- 1.4 กลวิธีการนำเสนอด้วยการเล่าเรื่อง

2. วิเคราะห์องค์ประกอบของเรื่องสั้นที่ผู้เขียนนำเสนอ