

สารบัญ

บทที่		หน้า
1	บทนำ	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย	6
	ขอบเขตของการวิจัย	6
	คำสำคัญหรือคำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	7
	ข้อตกลงเบื้องต้น	7
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	7
	วิธีดำเนินการวิจัย	8
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
	เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับทฤษฎีอาร์คิไทป์ของคาร์ล กุสตาฟ ยุง	9
	เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับบรรณคดีพระอภัยมณี	39
	เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับบรรณคดีอีเลียดและโอดิสซี	51
3	การศึกษาเปรียบเทียบความเหมือนคล้ายและความแตกต่างของวงจร การผจญภัยของวีรบุรุษ	60
	เส้นทางการผจญภัยตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุดการผจญภัยของโอดิสซุสและ พระอภัยมณี	60
	ความเหมือนคล้ายและความแตกต่างของวงจรการผจญภัยของโอดิสซุส และพระอภัยมณี	75
4	อาร์คิไทป์วีรบุรุษและอาร์คิไทป์ความช่วยเหลือจากพลังเหนือธรรมชาติ ในพระอภัยมณีและโอดิสซุส	140
	แนวคิดเกี่ยวกับอาร์คิไทป์วีรบุรุษของคริสโตเฟอร์ โวกเลอร์	143
	อาร์คิไทป์วีรบุรุษที่ปรากฏในการผจญภัยของโอดิสซุส	146
	อาร์คิไทป์วีรบุรุษที่ปรากฏในการผจญภัยของพระอภัยมณี	162

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
5 บทสรุป.....	194
แนวคิดเกี่ยวกับเทพปกรณัมตะวันออกและเทพปกรณัมตะวันตกของ แคมป์เบลล์.....	194
แนวคิดความแตกต่างของการคิดระหว่างโลกตะวันออกและโลกตะวันตก ของคาร์ล กุสตาฟ ยุง.....	197
ความแตกต่างท่ามกลางความเหมือนคล้ายที่ปรากฏในการผจญภัยของ ไอดิซซุสและพระอภัยมณี.....	200
ข้อเสนอนั้น.....	210
บรรณานุกรม.....	211
เชิงอรรถ.....	216
ประวัติผู้วิจัย.....	228

สารบัญตาราง

ตาราง

หน้า

- 1 แสดงการเปรียบเทียบขั้นตอนการผจญภัยของวีรบุรุษตามแบบฉบับของ
 ไวทเลอริกกับขั้นตอนการผจญภัยของวีรบุรุษของแคมป์เบลล์..... 28
- 2 แสดงการเปรียบเทียบวงจรการผจญภัยของโอดิสซัสกับพระอภัยมณีตามทฤษฎี
 การผจญภัยของวีรบุรุษ..... 67

